



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

**DCCyD.DCC.105.16**  
28 de octubre de 2016

**Dra. Esperanza García López/**  
Presidenta del Consejo Divisional  
Ciencias de la Comunicación  
Presente

**Asunto: Sabático**

Estimada Dra. García:

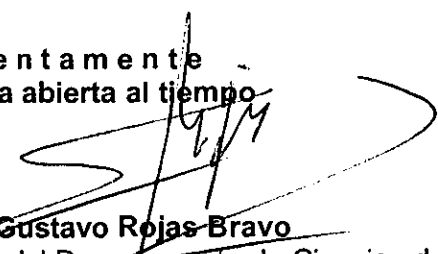
Por medio de la presente le agradecería someter a consideración del Consejo Divisional la solicitud de sabático del **Mtro. Francisco Mata Rosas**, con el número de empleado 13670 por un periodo del 02 de enero del 2017 al 01 de mayo del 2018. El Departamento de Ciencias de la Comunicación está de acuerdo con esta solicitud en los periodos señalados y le parece adecuado el plan de trabajo propuesto por el profesor.

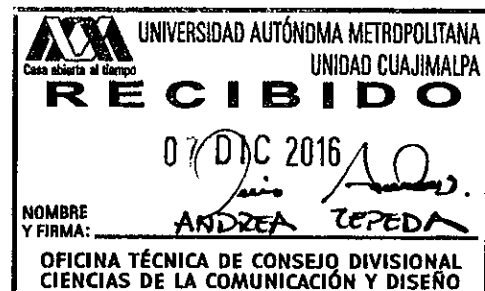
Anexo la documentación necesaria para realizar dicha solicitud.

- **Proyecto de investigación**
- **Carta constancia de sabático de Recursos Humanos**

Sin más por el momento, agradezco de antemano su amable atención.

**Atentamente**  
Casa abierta al tiempo

  
**Dr. Gustavo Rojas Bravo**  
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación



C.c.p. Mtro. Francisco Mata Rosas.- Profesor del Departamento de Comunicación  
Dr. Raúl Roydeen García Aguilar.- Secretario Académico de la División en CCD

GRB/nag



**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

**RHC.590.2016**

**PERIODO SABÁTICO**

**21 de julio 2016**

**PROFESOR FRANCISCO MATA ROSAS (13670)**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**DIVISIÓN DE C.C.D.**  
**UNIDAD CUAJIMALPA**  
Presente.

**Estimado Prof. Mata**

Conforme a su petición y de acuerdo a nuestros registros y a su trayectoria laboral dentro de nuestra Institución, usted inicia su derecho al disfrute de periodo sabático, a partir del **5 de julio de 2008** y durante su estancia laboral en esta Universidad, no ha disfrutado de ningún periodo sabático.

Para esta fecha usted acumula para periodo sabático, ocho años, dieciséis días de labores en su plaza académica al servicio de la Universidad, por lo que puede solicitar y disfrutar un periodo sabático por un tiempo máximo hasta de dieciséis meses (un año cuatro meses).

Sin otro particular, estoy a sus apreciables órdenes para cualquier aclaración al respecto.



**ATENTAMENTE**

**"CASA ABIERTA AL TIEMPO"**

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD CUAJIMALPA

**RECURSOS HUMANOS**

**LIC. LUIS BECERRA CASTAÑEDA**  
**COORDINADOR DE RECURSOS HUMANOS**

C.c.p. Dra. Esperanza García López, Presidente del Consejo Divisional DCCD.  
Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar, Secretario del Consejo Divisional DCCD  
DR. Gustavo Hernán Rojas Bravo, Jefe del Depto. de Ciencias de la Comunicación DCCD.  
Expediente 13670

**Unidad Cuajimalpa**

Secretaría de Unidad

Torre III, 8to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871. Colonia Santa Fe Cuajimalpa

Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348,

Tel. 5814-6505 a 07; correo electrónico: cgarcia@correo.cua.uam.mx

www.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-28 / 12182813

### SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

DRA. ESPERANZA GARCÍA LÓPEZ

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	07	12	2016

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO DE LA UNIDAD CUAJIMALPA

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
MATA	ROSAS	FRANCISCO	13670

CATEGORÍA Y NIVEL: PROFESOR TITULAR C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
CUAJIMALPA	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

FECHA DE INGRESO A LA UAM CDMX PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			5	07	2008

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		02	01	2017		01	05	2018	16

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO DE LA SESIÓN

#### DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

MTRO. FRANCISCO MATA ROSAS  
FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

DRA. ESPERANZA GARCÍA LÓPEZ  
NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO

# Plan de trabajo a desarrollar durante periodo sabático

Profesor, Francisco Mata Rosas

Periodo solicitado: del 02 de enero de 2017 al 01 de mayo de 2018.

1) Uno de los objetivos principales de mi periodo sabático es lograr mi titulación en la maestría de artes visuales de la Facultad Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, optaré por la modalidad de titulación por obra, misma que ya fue aceptada por el consejo académico de la facultad, los pasos a seguir son trabajar con un curador el guión curatorial y texto de sala, producir y montar la exposición de mi serie "La línea", proyecto realizado en mi permanencia en el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) y que es también mi proyecto de investigación aprobado en la UAM Cuajimalpa.

Para la exposición debo trabajar en la edición y post producción de las imágenes que integran la muestra, así como de las piezas audiovisuales, audios y libros objeto o de artista que forman parte de la misma.

Debo escribir un texto reflexivo sobre esta serie de por lo menos cuarenta cuartillas, mismo que será evaluado por un jurado o sinodales quienes ya han sido nombrados por el mismo consejo académico de la UNAM, este texto junto con la evaluación de mi obra serán los elementos a considerar en mi examen de grado, de manera simultánea se debe diseñar y producir un catálogo que de cuenta del proceso. Esto lo realizaré en el primer trimestre del 2017.

2) Independientemente de mi proceso de titulación continuaré con mi trabajo de producción/ investigación del proyecto "La línea", realizaré varios recorridos por la frontera norte de México donde experimentaré con nuevos recursos de captura y construcción de narrativas, iniciaré un período de investigación en campo con fotografía de 360 grados, tomas aéreas con dron, panorámicas inmersivas, realidad virtual y realidad aumentada.

Además del trabajo de campo, realizaré documentación de los procesos para elaborar notas para la docencia y para la realización de tutoriales para los estudiantes de Comunicación y Diseño de nuestra unidad sobre el uso de estas herramientas.

3) Una vez obtenido el grado académico iniciaré en este período mi ingreso al doctorado en cine documental de la misma FNAP de la UNAM para lo cual debo preparar carpeta de producción y elaborar el proyecto de investigación-creación con que trabajaré académicamente.

4) Como parte de mis actividades en este periodo sabático, trabajare en la edición y puesta en página de dos libros sobre mis series "¿Y ahora que? (La Habana, Cuba) y "La línea" (Recorrido por la frontera norte de México) ambos proyectos desarrollados durante mi pertenencia al SNCA y como proyecto de investigación en la UAM. Actualmente realizo las negociaciones con la editorial TRILCE para la publicación de estos libros, en su momento buscaré también la posibilidad de hacerlo en co producción con la UAM.

5) Como parte de mis proyectos registrados a través de mi grupo de investigación, dedicare tiempo a la escritura y producción de material didáctico y artículos científicos sobre Fotografía 3.0. En particular continuaré con la exploración de conceptos como imagen expandida, autodocumentación en las redes sociales y curaduría y proyectos colaborativos en línea.

6) Deseo realizar una estancia de investigación en Argentina para explorar las posibilidades de la fotografía 360 y la realidad virtual en entornos naturales en torno a la investigación a través de la imagen de los cambios climáticos y proyectos de sustentabilidad, me encuentro en pláticas con colegas para concretar esto.