



3 de noviembre de 2017

Mtro. Octavio Mercado
Presidente del Consejo Divisional de la DCCD

DICTAMEN QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE EXAMEN DE CONJUNTO DEL CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional en su sesión 13.17 celebrada el 14 de septiembre de 2017, aprobó las modalidades para presentar el examen de conjunto del ciudadano **Santiago Antonio Sangeado Blanco**, quien solicitó recuperar su calidad de alumno en la licenciatura en Diseño, de conformidad con lo señalado en los artículos 46 y 48 del Reglamento de Estudios Superiores de la UAM.
- II. Conforme a las modalidades para presentar el examen de conjunto aprobadas en la sesión 02.16, le fue turnada a la Coordinación de la Licenciatura en Diseño, la información relacionada con la solicitud. La cual constó de historia académica y carta de exposición de motivos del ciudadano **Santiago Antonio Sangeado Blanco**
 - I. Desde la Coordinación de la licenciatura en Diseño se convocó a la Dra. Angélica Martínez y la Mtra. Brenda García para integrar en conjunto con la coordinadora Mtra. Lorena Guerrero Morán, la comisión encargada de diseñar y aplicar el examen de conjunto, para realizar una recomendación de aprobación o rechazo de la solicitud.
 - III. La Comisión previo análisis de la trayectoria académica del C. **Santiago Antonio Sangeado Blanco**, establece citarlo a entrevista con el requerimiento de referencias documentales de ejercicios y proyectos terminales realizados previamente tanto en el ámbito académico como profesional. Esto con el objetivo de recabar información de primera mano sobre su trayectoria académica e indagar de qué manera ha mantenido vigentes los conocimientos y habilidades que adquirió durante su formación.
 - IV. El día 12 de octubre a las 13:00 en la Coordinación de Diseño de nuestra Unidad, se realizó la entrevista, indagando sobre la documentación presentada y se le informó a

Santiago Antonio Sangeado Blanco sobre el carácter teórico-práctico del examen de conjunto.

- V. El examen de conjunto se articuló en dos etapas: una no presencial donde se otorga un periodo de 5 días para el desarrollo de un ejercicio tipo repentina y una práctica acotada por la Comisión y otra etapa presencial, para realizar un examen escrito. La fecha que se establece para la entrega de los ejercicios y presentación del examen es el martes 31 de abril, a las 12:00 hrs. en la Coordinación de la licenciatura.

Resultado del examen de conjunto:

Teniendo en cuenta el desarrollo y resultados presentados en los ejercicios teórico-prácticos del examen de conjunto realizado por **Santiago Antonio Sangeado Blanco**, la Comisión considera que el grado de actualización de conocimientos es insuficiente para poder continuar y concluir con sus estudios.

Los resultados de la evaluación tomando de referencia la escala de 1 a 10 fueron:

Ejercicio tipo repentina 33.3%: no entrega (0)

Práctica 33.3%: entrega incompleta (2.0)

Examen escrito 33.3%: (4.0)

Cómputo total 2.0

Con base en los antecedentes y resultados de la evaluación de conjunto, la comisión emite el siguiente:

DICTAMEN

UNICO: Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño rechazar la solicitud presentada por el C. **Santiago Antonio Sangeado Blanco** para adquirir nuevamente la calidad de alumno de la licenciatura de Diseño.

Atentamente,

La Comisión:

Dra. Angélica Martínez de la Peña

Mtra. Brenda García Parra

Mtra. Lorena Guerrero Morán



	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD CUAJIMALPA
RECIBIDO	
07 SEP 2017	
NOMBRE Y FIRMA:	ANDREA CEPEDA
OFICINA TÉCNICA DE CONSEJO DIVISIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	

Santiago Antonio Sangeado Blanco
Cartas de reincorporación status alumno
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
Ciencias de la Comunicación y Diseño
Septiembre de 2017

06 de Septiembre de 2017

**DR. OCTAVIO MERCADO GONZALEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
PRESENTE**

Con base en el Artículo 48 del Reglamento de Estudios Superiores, por este medio me permito solicitarle atentamente al Consejo Divisional de CCD, se sirva considerar mi reingreso por vencimiento de plazo a la Licenciatura en Diseño. El último trimestre académico cursado fue I4/Otoño.

Adjunto historia académica y carta de exposición de motivos.

Agradezco de antemano la atención que sirva dar al presente y quedo atento a su respuesta.

Atentamente

Alumno: Sangeado Blanco Santiago Antonio

Matricula:

Licenciatura en Diseño

Teléfono:

Correo electrónico:

CCP. Mtra. Lucila Mercado Colín. Encargada del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

**DR. OCTAVIO MERCADO GONZALEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
PRESENTE**

Dr. Mercado:

Realizo este escrito de acuerdo con lo requerido en el artículo 48 de la legislación universitaria de 2017 de la Universidad Autónoma Metropolitana para la reincorporación del status de Alumno Activo en la Unidad Cuajimalpa primero explicare los motivos por el abandono y seguido los motivos para reincorporación.

Abandono.

El ultimo trimestre cursado fue el de 14/Otoño a partir del final de ese trimestre no tenía necesidad de regresar a la Universidad hasta el siguiente Otoño ya que en los trimestres precedentes a 15/Otoño no existían UEAs que debiera, este tiempo debió haber sido invertido en la realización del Servicio Social pero no fue así. Al terminar el trimestre 14/Otoño ayude por unas semanas a la Dra. Dina Rochman en la impartición de una UEA, sin embargo tuve que abandonar por salud de un familiar y motivos económicos.

Al momento de tener que regresar, como no estuve al tanto de los tiempos de pago/inscripción, olvide inscribirme. En los años subsecuentes, al no conocer la legislación acerca del abandono, decidí esperar el mayor tiempo posible para regresar aunado a que la salud de mi familiar empeoro pues contrajo una enfermedad, que por el momento esta bajo control, y por ello ya estaba listo para reincorporarme a la vida académica y terminar la Licenciatura.

Reincorporación.

En el mundo actual para sobresalir en la disciplina que cualquiera haya escogido de desarrollo profesional se necesita tener un gran talento o una formación especializada dirigida y avanzada la cual no se puede obtener sin haber terminado los estudios básicos ejemplo una Licenciatura.

A pesar de que esto no garantice el éxito inmediato, como lo pudo haber hecho en el pasado, si ayuda a que este sea factible. Mientras pasan los años la edad del presente va avanzando haciendo que las ofertas de trabajo se vayan reduciendo, sobre todo si la casilla "experiencia laboral en su área" en vez de incrementando se mantenga sin incremento, los contactos que se hacen en las universidades no tienen comparación debido a la oportunidad de conocer gente en el ramo que pudiese necesitar de alguna habilidad obtenida mediante la terminación de los estudios y que también la edad provee haciendo resaltar al presente contra los egresados de menor edad y posible menor estabilidad emocional.

En cuanto a la UEAs aún no aprobadas solo son dos:

- 4502071 – Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información
- 4500035 – Proyecto Terminal III

Este proyecto terminal de igual manera se quedo en desarrollo por la falta de tiempo en el momento para darle terminación

De la misma manera y por diferentes motivos faltan de acreditar las UEAs Optativas de Movilidad de Intercambio que debieron haber sido acreditadas en 10/invierno y el Servicio Social, por lo cual quisiera solicitar el tiempo máximo posible de prorroga y así lograr la validación completa de los créditos.

Estoy consiente de mis fallas y "olvidos" a través de los últimos años y de que en la UEA regular que aún debo es la ultima oportunidad que tengo de cursarla al igual que el Proyecto Terminal III, en calidad de oyente debido a que ya utilice las otras 4 oportunidades de cursarla de manera regular, por lo cual mi caso es difícil de evaluar sin embargo prefiero hablar con la verdad y presentar los hechos como son a ocultarlos y luego tener que afrentar una realidad más difícil.

Aceptare el veredicto obtenido después de los debidos procesos con madurez ya fueren positivos o negativos en mi contra.

Espero considere mi caso y quedo a sus ordenes.

Atentamente:

Santiago Antonio Sangeado Blanco
Matricula

Matrícula : SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO
 Estado : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS Créditos cubiertos : 356
 Unidad : CUAJIMALPA División : CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO
 Plan de estudios : 130 LICENCIATURA EN DISEÑO
 Versión : 3 Total de créditos en el plan : 463
 Area de concentración : 0 Mínimos : 411
 Subárea 0

Revisión de Historia Académica

Nivel 1.- PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACION INICIAL
 Total de créditos a cubrir en nivel: 32
 Obligatorios : 32 Optativos : 0
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 32 32 32 32 CUB
 Cubiertos - Obligatorios : 32 Optativos : 0
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 32
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 2.- SEGUNDO NIVEL: FORMACION BASICA
 Total de créditos a cubrir en nivel: 136
 Obligatorios : 136 Optativos : 0
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 136 136 136 136 CUB
 Cubiertos - Obligatorios : 136 Optativos : 0
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 136
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 3.- TERCER NIVEL: FORMACION PROFESIONAL
 Total de créditos a cubrir en nivel: 243 Mínimos y 295 Máximos
 Obligatorios : 147 Optativos : 96 mínimos y 148 máximos
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo
 1.- OBLIGATORIA 147 147 122 122 NCU
 95.- OPTATIVAS DIVISIONALES E 24 40 24 24 MIC
 INTERDIVISIONALES
 96.- OPTATIVAS DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO 36 54 0 0 NCU
 106.- OPT. DE ORIENTACION 36 54 42 36 MIC
 Cubiertos - Obligatorios : 122 Optativos : 60
**Faltan 25 créditos obligatorios por cubrir (Subnivel 0) En la lista 96-
 OPTATIVAS DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO aún faltan 36 créditos para completar
 el mínimo requerido.**
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 182
 NIVEL NO CUBIERTO

Total de créditos requeridos : 411
 Total de créditos contabilizados : 350

EL ALUMNO NO HA CONCLUIDO EL PLAN DE ESTUDIOS

UEA's Optativas computadas
 CLAVE UEA CRE. TRI TRONCO-LISTA
 1.- 4500042-MODELADO 3D - 6 09P 3 - 106
 2.- 4500053-MUSEOGRAFIA - 6 09P 3 - 106
 3.- 4500064-SIMULACION Y MODELIZACION - 6 10P 3 - 106

Descripción abreviaturas del campo Edo

NCU No Cubiertas MIC Mínimos Contabilizados CO1 Complementarios con la Lista 1
 CUB Cubiertas NEL No Elegida CO2 Complementarios con la Lista 2

4.-	4500061-PUNTO DE VENTA	-	6	11I	3	-	106
5.-	4500059-ENVASE Y EMBALAJE	-	6	11P	3	-	106
6.-	4500082-CULTURAS CONTEMPORANEAS	-	8	110	3	-	95
7.-	4500052-ESCENOGRAFIA	-	6	12P	3	-	106
8.-	4500069-ILUSTRACION DIGITAL	-	6	13I	3	-	106
9.-	4500072-INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	-	8	13I	3	-	95
10.-	4500081-INTRODUCCION A LOS LENGUAJES CINEMATOGRAFICOS	-	8	13P	3	-	95

UEA's Obligatorias aún no acreditadas

1.-	4500035-PROYECTO TERMINAL III	-	15	Cr.
2.-	4502071-LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFOR	-	10	Cr.



Descripción abreviaturas del campo Edo

NCU No Cubiertas
CUB Cubiertas

MIC Mínimos Contabilizados
NEL No Elegida

CO1 Complementarios con la Lista 1
CO2 Complementarios con la Lista 2



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 1

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

División: CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO
Plan de estudios: 130 LICENCIATURA EN DISEÑO

Versión: 3

Estado actual del alumno : INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS

Motivo de baja :

Trimestre de baja : (a)

Ultimo trimestre de reinscripción : 140 (08/09/2014 a 16/12/2014)

Ultimo trim. con actividad académica : 14P (24/04/2014 a 14/07/2014)

Número de NA's en el tronco general : 2

Créditos del plan de estudios : 411 cuatrocientos once

Créditos contabilizados : 350 trescientos cincuenta

Créditos a cubrir : 61 sesenta y uno

Porcentaje de créditos cubiertos : 85.15 Porcentaje de créditos a cubrir : 14.85

Nivel A.C.	Nombre	Créditos: A cubrir				Cubiertos			Min Requeridos		
		Obl	Opt	Mín	Máx	Tot	Obl	Opt	Tot	Obl	Opt
1	PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACION INICIAL	32	0	0	32	32	0	32	0	0	0
2	SEGUNDO NIVEL: FORMACION BASICA	136	0	0	136	136	0	136	0	0	0
3	TERCER NIVEL: FORMACION PROFESIONAL	147	96	148	243	Mín 122	66	188	25	30	55
Totales:		315	96	411		290	66	356	25	30	55

Se muestra la historia académica vigente a continuación:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
1	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	GLO.	070	NA
2	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	REC.	070	NA
3	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	REC.	09I	B
4	4000007	SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD	6	GLO.	070	EQ
5	4000008	TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA	9	GLO.	070	EQ
6	4500005	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10	GLO.	08I	S
7	4500033	PROYECTO TERMINAL I	15	GLO.	11P	B
8	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	GLO.	110	NA
9	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	REC.	110	NA
10	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	GLO.	12I	NA
11	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	REC.	12I	NA
12	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	REC.	13I	B
13	4500035	PROYECTO TERMINAL III	15	GLO.	13P	NA
14	4500035	PROYECTO TERMINAL III	15	REC.	13P	NA
15	4500036	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I	9	GLO.	100	NA
16	4500037	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II	9	GLO.	100	NA
17	4500038	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III	9	GLO.	100	NA
18	4500039	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV	9	REC.	100	NA
19	4500042	MODELADO 3D	6	GLO.	09P	B

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 2

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
20	4500044	INFOGRAFIA	6	REC.	12P	NA
21	4500052	ESCENOGRAFIA	6	GLO.	12P	S
22	4500053	MUSEOGRAFIA	6	GLO.	09P	S
23	4500058	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION	6	GLO.	13I	NA
24	4500059	ENVASE Y EMBALAJE	6	GLO.	10P	NA
25	4500059	ENVASE Y EMBALAJE	6	GLO.	11P	S
26	4500061	PUNTO DE VENTA	6	GLO.	11I	S
27	4500064	SIMULACION Y MODELIZACION	6	GLO.	10P	S
28	4500065	DISEÑO TIPOGRAFICO	6	GLO.	11I	NA
29	4500065	DISEÑO TIPOGRAFICO	6	REC.	11I	NA
30	4500069	ILUSTRACION DIGITAL	6	GLO.	120	NA
31	4500069	ILUSTRACION DIGITAL	6	GLO.	13I	B
32	4500072	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	8	GLO.	13I	S
33	4500078	SENSIBILIZACION AL ARTE	8	GLO.	12P	NA
34	4500078	SENSIBILIZACION AL ARTE	8	GLO.	120	NA
35	4500081	INTRODUCCION A LOS LENGUAJES CINEMATOGRAFICOS	8	GLO.	13P	B
36	4500082	CULTURAS CONTEMPORANEAS	8	GLO.	110	S
37	4501003	TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	8	GLO.	08I	EQ
38	4501007	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA	8	GLO.	080	EQ
39	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	10I	NA
40	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	12P	B
41	4502001	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.	8	GLO.	08I	EQ
42	4502055	TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO	8	GLO.	070	EQ
43	4502056	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8	REC.	08I	EQ
44	4502057	TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8	GLO.	08I	EQ
45	4502058	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8	GLO.	08P	EQ
46	4502059	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10	REC.	08P	EQ
47	4502060	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO	8	GLO.	09I	EQ
48	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	GLO.	09P	NA
49	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	GLO.	090	NA
50	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	REC.	130	S
51	4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8	GLO.	090	NA
52	4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8	REC.	110	S
53	4502063	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	10	GLO.	080	EQ
54	4502064	DISEÑO Y SOCIEDAD	8	GLO.	09I	EQ
55	4502065	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8	GLO.	12I	NA
56	4502065	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8	REC.	12I	B
57	4502066	TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR.	8	GLO.	08P	EQ
58	4502067	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10	GLO.	09I	EQ
59	4502068	TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO	8	GLO.	08P	EQ
60	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8	GLO.	080	EQ
61	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	GLO.	11P	NA

Continúa..

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348 Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 3

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
62	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	GLO.	12I	NA
63	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	REC.	13P	NA
64	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	REC.	14P	MB
65	4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	GLO.	09P	NA
66	4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	REC.	12P	NA
67	4502072	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8	GLO.	09O	B
68	4502073	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8	GLO.	08O	EQ
69	4502074	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.	8	REC.	09I	EQ
70	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	09O	NA
71	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	12O	B
72	4502076	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8	GLO.	10I	B
73	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	10I	NA
74	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	11I	S
75	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	GLO.	10I	NA
76	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	GLO.	10P	NA
77	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	REC.	10P	S

Se muestra la historia académica anterior a continuación:

No.	UEA	Nombre	Créd.	Eval.	Trim.	Cal.
1	4000000	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6	GLO.	07O	B
2	4000006	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9	GLO.	07O	MB
3	4500000	PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8	GLO.	07O	B
4	4500001	LENGUAJES PLASTICOS EN EL ARTE Y LA CULTURA	6	REC.	08I	MB
5	4500002	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACION VIS.	7	GLO.	08I	MB
6	4500003	TALLER DE DISCURSOS FOTOGRAFICOS	6	GLO.	08I	S
7	4500004	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA COMUNICACION	6	GLO.	08I	S
8	4500006	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION VISUAL	6	GLO.	08P	MB
9	4500007	TALLER DE PROCESOS Y PRODUCCION DE LA COMUNICACION VISUAL	7	GLO.	08P	B
10	4500008	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION GRAFICA	6	GLO.	08P	NA
11	4500008	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION GRAFICA	6	REC.	08P	NA
12	4500009	TEORIAS DEL DISEÑO	6	GLO.	08P	B
13	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	GLO.	08P	NA

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 4

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
14	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	REC.	08P	S
15	4500011	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE LOS OBJETOS	6	GLO.	080	MB
16	4500012	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LOS OBJETOS	7	GLO.	080	NA
17	4500013	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION DEL OBJETO	6	GLO.	080	S
18	4500014	METODOS DE DISEÑO	6	GLO.	080	B
19	4500015	LABORATORIO DE MENSAJES DE LA COMUNICACION VISUAL	10	GLO.	080	S
20	4500016	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE ESPACIOS	6	GLO.	09I	B
21	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	GLO.	09I	NA
22	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	REC.	09I	S
23	4500019	SEMIOTICA VISUAL	6	GLO.	09I	B
24	4500020	LABORATORIO DE DISEÑO DE LOS OBJETOS	10	GLO.	09I	B

Se muestra las correspondencias entre las reglas origen y destino:

<< REGLAS ORIGEN >> << REGLAS DESTINO >>

No.	UEA	Créd.	UEA	Nombre	Créd.
1	4000000	6	4000007	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6
2	4000006	9	4000008	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9
3	4500003	6	4501003	TALLER DE DISCURSOS FOTOGRAFICOS	6
4	4500011	6	4501007	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE LOS OBJETOS	6
5	4500004	6	4502001	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA COMUNICACION	6
6	4500000	8	4502055	PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8
7	4500001	6	4502056	LENGUAJES PLASTICOS EN EL ARTE Y LA CULTURA	6
8	4500002	7	4502057	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACION VIS.	7
9	4500006	6	4502058	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION VISUAL	6
10	4500010	10	4502059	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10
11	4500016	6	4502060	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE ESPACIOS	6

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348 Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 5

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

<<	UEA	ORIGEN	>>	REGLA	<<	UEA	DESTINO	>>
12	4500015	LABORATORIO DE MENSAJES DE LA COMUNICACION VISUAL	10	4502063				
13	4500019	SEMIOTICA VISUAL	6	4502064				
14	4500007	TALLER DE PROCESOS Y PRODUCCION DE LA COMUNICACION VISUAL	7	4502066				
15	4500020	LABORATORIO DE DISEÑO DE LOS OBJETOS	10	4502067				
16	4500009	TEORIAS DEL DISEÑO	6	4502068				
17	4500013	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION DEL OBJETO	6	4502069				
18	4500014	METODOS DE DISEÑO	6	4502073				
19	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	4502074				

UEA Aprobadas

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
1	4000000	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6	GLO.	070	B
2	4000006	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9	GLO.	070	MB
3	4500000	PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8	GLO.	070	B
4	4500001	LENGUAJES PLASTICOS EN EL ARTE Y LA CULTURA	6	REC.	08I	MB
5	4500002	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACION VIS.	7	GLO.	08I	MB
6	4500003	TALLER DE DISCURSOS FOTOGRAFICOS	6	GLO.	08I	S
7	4500004	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA COMUNICACION	6	GLO.	08I	S
8	4500006	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION VISUAL	6	GLO.	08P	MB
9	4500007	TALLER DE PROCESOS Y PRODUCCION DE LA COMUNICACION VISUAL	7	GLO.	08P	B
10	4500009	TEORIAS DEL DISEÑO	6	GLO.	08P	B
11	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	REC.	08P	S
12	4500011	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE LOS OBJETOS	6	GLO.	080	MB
13	4500013	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION DEL OBJETO	6	GLO.	080	S
14	4500014	METODOS DE DISEÑO	6	GLO.	080	B
15	4500015	LABORATORIO DE MENSAJES DE LA COMUNICACION VISUAL	10	GLO.	080	S
16	4500016	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE ESPACIOS	6	GLO.	09I	B
17	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	REC.	09I	S
18	4500019	SEMIOTICA VISUAL	6	GLO.	09I	B
19	4500020	LABORATORIO DE DISEÑO DE LOS OBJETOS	10	GLO.	09I	B

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 6

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

20	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	REC.	09I	B
21	4500005	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10	GLO.	08I	S
22	4500033	PROYECTO TERMINAL I	15	GLO.	11P	B
23	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	REC.	13I	B
24	4500042	MODELADO 3D	6	GLO.	09P	B
25	4500052	ESCENOGRAFIA	6	GLO.	12P	S
26	4500053	MUSEOGRAFIA	6	GLO.	09P	S
27	4500059	ENVASE Y EMBALAJE	6	GLO.	11P	S
28	4500061	PUNTO DE VENTA	6	GLO.	11I	S
29	4500064	SIMULACION Y MODELIZACION	6	GLO.	10P	S
30	4500069	ILUSTRACION DIGITAL	6	GLO.	13I	B
31	4500072	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	8	GLO.	13I	S
32	4500081	INTRODUCCION A LOS LENGUAJES CINEMATOGRAFICOS	8	GLO.	13P	B
33	4500082	CULTURAS CONTEMPORANEAS	8	GLO.	110	S
34	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	12P	B
35	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	REC.	130	S
36	4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8	REC.	110	S
37	4502065	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8	REC.	12I	B
38	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	REC.	14P	MB
39	4502072	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8	GLO.	090	B
40	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	120	B
41	4502076	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8	GLO.	10I	B
42	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	11I	S
43	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	REC.	10P	S

UEAS Obligatorias que adeuda para concluir el Plan de Estudios

No. Fase	A.C.	UEA	Nombre	Cred.	Trim.	Cursadas por cursar Seriación				
						Glo.	Rec.	Glo	Rec	
1	3	0	4500035 PROYECTO TERMINAL III	15	6	1	1	1	2	4500034 o
2	3	0	4502071 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	6	1	1	1	2	4502067

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios del alumno .

UEA acreditadas con MB:	6	UEA acreditadas con B:	19
UEA acreditadas con S:	18	UEA con NA:	34
UEA con EE:	0		

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348 Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Hoja 7

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre del alumno: SANGEADO BLANCO SANTIAGO ANTONIO

Matrícula:

Considerando las equivalencias numéricas del sistema de calificaciones de la Universidad determinadas mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico se establece que: MB=10.0, B=8.0, y S=6.0, se señala que el alumno tiene un promedio de 7.44

OBSERVACIONES:

A petición y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los ocho días del mes de septiembre del año dos mil diecisiete.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

LILIANA GUADALUPE DAVALOS ALCAZAR
Coordinadora de Sistemas Escolares



MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONJUNTO

1. El examen de conjunto será diseñado y aplicado por una comisión conformada por el Coordinador de Estudios correspondiente y 2 o más profesores designados por el mismo, el cual procurará que haya equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados.
2. El Coordinador de Estudios fungirá como coordinador de la comisión.
3. La comisión analizará el caso del C. Santiago Antonio Sangeado Blanco, lo entrevistará, le informará del temario del examen y le proporcionará, en su caso, una guía del mismo.
4. La comisión tendrá presente al momento de realizar la evaluación, el estado de avance del proyecto terminal desarrollado por el C. Sangeado Blanco.
5. La comisión deberá enviar al Presidente del Consejo Divisional un dictamen debidamente fundamentado a más tardar el **6 de noviembre de 2017**, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que la comisión sugiere se le autoricen para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.