

Semblanza Luis Antonio Rivera Díaz. (México-1963)

Es pedagogo, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Posee estudios de maestría en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos, CIEP y es Maestro en Gestión del Diseño Gráfico por la Universidad Intercontinental de la CDMX, de la cual se graduó con una tesis sobre diseño de carteles a partir de la teoría de la argumentación de Chaim Perelman. A lo largo de su trabajo como asesor pedagógico, en los últimos 28 años, ha impartido cursos de formación docente en el campo de la educación superior del diseño en más de 30 instituciones universitarias.

Actualmente es profesor de tiempo completo en la UAM Cuajimalpa y docente de los posgrados de tipografía y diseño editorial del Centro de Estudios Gestalt de Veracruz, así como, de la maestría en diseño de nuevos productos de la Universidad de Guadalajara. Asimismo, coordina el comité técnico del Consejo Mexicano de Acreditación de Programas de Diseño, Comapro. En este contexto, es autor de la *“Guía para la Evaluación Educativa del Diseño y del Diagnóstico”* y *“Prospectiva de la Educación Superior del Diseño, 2013-2017”*.

Dentro de sus publicaciones destacan *“La nueva educación del diseñador gráfico”* de editorial Designio y *“Lecciones Introductorias de Retórica, Diseño y Comunicación”* editadas por la UAM Cuajimalpa y es autor y coordinador de la antología, *“Ensayos sobre Retórica y Diseño”* publicada por la UAM Xochimilco, y ha escrito diversos artículos sobre su línea de investigación, *la retórica y la pedagogía del diseño*.