



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

México, D.F. a 07 de abril del 2016

DCCD.DCC.44.16

Dra. Esperanza García López
Presidenta del Consejo Divisional
Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

ASUNTO: Sabático

Por medio de la presente le agradecería someter a consideración la solicitud de Sabático del **Mtro. Jorge Javier Eduardo Suárez Coellar**, por un periodo del 26 de agosto 2016 al 25 de agosto 2017.

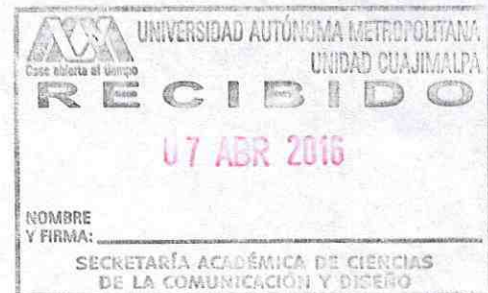
Anexo la documentación necesaria para realizar dicho trámite.

- Solicitud de periodo sabático.
- Oficio.
- Proyecto de Investigación.
- Carta constancia de sabático de Recursos Humanos.

Sin más por el momento, agradezco de antemano su amable atención.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al tiempo"

Dr. Gustavo Rojas Bravo
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación



c.c.p. Mtro. Jorge Javier Eduardo Suárez Coellar. Profesor del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar. Secretario Académico de DCCD.



Unidad Cuajimalpa

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Edited with the demo version of
Infix Pro PDF Editor

To remove this notice, visit:
www.iceni.com/unlock.htm

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

Dra Esperanza García López

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	7	04	2016

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: **CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO** DE LA UNIDAD **CUAJIMALPA**

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
Suárez	Coéllar	Jorge Javier Eduardo	

CATEGORÍA Y NIVEL: Técnico Académico E

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
CUAJIMALPA	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	Ciencias de la Comunicación

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO
	19	01	2009

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		26	08	2016		25	08	2017	12

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO DE LA SESIÓN

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

RHC.056.2016

PERIODO SABÁTICO

19 de enero 2016

MTRO. JORGE JAVIER EDUARDO SUÁREZ COELLAR
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
DIVISIÓN DE C.C.D.
UNIDAD CUAJIMALPA
Presente.

Estimado Dr. Suárez

Conforme a su petición y de acuerdo a nuestros registros y a su trayectoria laboral dentro de nuestra Institución, usted inicia su derecho al disfrute de periodo sabático, a partir del **19 de enero de 2009** y durante su estancia laboral en esta Universidad, **no ha disfrutado de ningún periodo sabático.**

Para esta fecha usted acumula para periodo sabático, siete años, de labores ininterrumpidas en su plaza académica al servicio de la Universidad, **por lo que puede solicitar y disfrutar un periodo sabático por un tiempo máximo hasta de 14 meses (un año dos meses).**

Sin otro particular, estoy a sus apreciables órdenes para cualquier aclaración al respecto.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

LIC. LUIS BECERRA CASTAÑEDA
COORDINADOR DE RECURSOS HUMANOS

C.c.p. Dra. Esperanza García López, Presidente del Consejo Divisional DCCD.
Dr. Gustavo Hernán Rojas Bravo, Jefe del Depto. de Ciencias de la Comunicación, DCCD.
Expediente 33395

Unidad Cuajimalpa
Secretaría de Unidad
Torre III, 8to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348,
Tel. 5814-6505 a 07; correo electrónico: cgarcia@correo.cua.uam.mx
www.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente hago constar que el Mtro. Jorge Javier Eduardo Suárez Coellar cumple con los requisitos para el disfrute de su periodo sabático por lo que la aprobación del mismo será sometida a la consideración del consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño en su sesión del 20 abril de 2016.

El Mtro. Jorge Javier Eduardo Suárez Coellar ha presentado un proyecto de de trabajo para su periodo sabático que cumplen con los lineamientos de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Por lo anterior, se espera que el Mtro. Jorge Javier Eduardo Suárez Coellar ejerza este derecho laboral entre el 26 agosto de 2016 y el 25 de agosto de 2017.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convengan.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo

Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico de DCCD

Dr. Gustavo Rojas Bravo
Jefe de Depto. Ciencias de la Comunicación



Unidad Cuajimalpa
DCCD | Secretaría Académica
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

7 de abril 2016

Dr. Gustavo Rojas Bravo
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Unidad Cuajimalpa UAM
Presente

El presente documento tiene como objetivo someter ante el Consejo Divisional el programa de actividades que realizaré durante el periodo sabático que deseo solicitar (22-08-2016 – 21 -08-2017)

Vivimos en una época que atraviesa por una serie de cambios vertiginosos, principalmente en aquellos ámbitos en los que intervienen los medios digitales como es el audiovisual-cinematográfico. En este campo, la velocidad del cambio es de tal magnitud que se vuelve indispensable invertir mucho tiempo y esfuerzo para poder mantenerse al día, no solo para adquirir y entender los conocimientos innovadores, con un hábil manejo de los mismos, sino para saber cómo transmitirlos y hacerlos de fácil comprensión al alumnado, tomando en cuenta los objetivos y necesidades que se pretenden alcanzar o cubrir en la currícula universitaria.

Una de las funciones más importantes a realizar por parte del técnico académico es, entre otras, capacitarse continuamente y estar a la vanguardia en las nuevas tecnologías y herramientas requeridas por su área de conocimientos y expertise, con el objetivo de mantenerse actualizado y profundizar competencias y habilidades, que en mi caso, se suscriben al ámbito de los medios audiovisuales, artísticos y de comunicación.

No hay mejor manera de estar al día en los procedimientos y tendencias de la creación cinematográfica, que involucrándonos y participando en la producción de ésta. Por tales motivos, me he propuesto participar como cinefotógrafo en la realización y seguimiento de la postproducción de un largometraje y de una serie para la televisión. Anexo la carta de intención de la Casa Productora (Leo's Films) para mi participación en los mismos.

Durante los meses de abril y mayo de 2017 (en caso de recibir la beca de superación académica) realizaré un curso y un taller de actualización en cinematografía digital, en "The Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University" con sede en Tbilisi, República de Georgia. A su vez a manera de intercambio, daré una serie de clases magistrales en el tema: Un acercamiento a la tecnología digital y las nuevas tendencias en el quehacer cinematográfico en México. Adjunto carta de invitación.

Así mismo, y como mecanismo de aprendizaje para explorar y entender los nuevos conocimientos y destrezas requeridos en este cambiante medio audiovisual, realizaré una serie de entrevistas a cineastas de distintas nacionalidades (como por ejemplo a: mexicanos, mexicanos radicados en E.U, cubanos, franceses, alemanes, georgianos, rusos); principalmente directores, cinefotógrafos y postproductores, a fin de conocer la percepción que ellos tienen respecto a la manera en la que han ido cambiado los roles tradicionales en el ámbito cinematográfico, así como los nuevos saberes y destrezas tecnológicas que se requieren para estar al día en la materia.

Las entrevistas serán video-grabadas con la intención de tener un registro audiovisual que nos permita una aproximación al panorama global y multicultural de los retos a los que distintos técnicos, académicos y gente relacionada al cine se enfrentan hoy en día con la revolución tecnológica y de medios existente en diversos contextos. Dichas entrevistas facilitarán la comprensión de los nuevos saberes y destrezas que la tecnología digital ha impuesto en los procesos creativos, tan necesaria para una formación que responda a las necesidades actuales.

La información recabada a través de la realización de dichas entrevistas será de gran interés y utilidad para poder reorientar las materias (UEAs) pertinentes y, a partir de ello, responder a las nuevas necesidades de los futuros comunicadores en medios audiovisuales.

Atentamente. ✓

Jorge JE Suárez Coéllar



7 de abril 2016

Dr. Gustavo Rojas Bravo
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Unidad Cuajimalpa UAM
Presente

Calendario de Actividades a realizar durante el periodo sabático del 29 de agosto 2016 al 28 de agosto 2017.

De sept 2016 a ene 2017 participaré como Director de Fotografía en el Largometraje La Promesa, y en una serie de televisión ambas producida por Leos Films

De febrero 2017 a agosto 2017 realizaré una serie de entrevistas a cineastas de distintas nacionalidades (como por ejemplo a: mexicanos, mexicanos radicados en E.U, cubanos, franceses, alemanes, georgianos, rusos); principalmente directores, cinefotógrafos y postproductores, a fin de conocer la percepción que ellos tienen respecto a la manera en la que han ido cambiado los roles tradicionales en el ámbito cinematográfico, así como los nuevos saberes y destrezas tecnológicas que se requieren para estar al día en la materia.

Durante los meses de abril y mayo de 2017 (en caso de recibir la beca de superación académica) realizaré un curso y un taller de actualización en cinematografía digital, en "The Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University" con sede en Tbilisi, República de Georgia. A su vez a manera de intercambio, daré una serie de clases magistrales en el tema: Un acercamiento a la tecnología digital y las nuevas tendencias en el quehacer cinematográfico en México.

Entregables:

Videos de las entrevistas realizadas.

Atte,



Jorge J. S. Coellar

7 de abril 2016

Dr. Gustavo Rojas Bravo
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Unidad Cuajimalpa UAM
Presente

~~SECRETADO~~

Por medio de la presente solicito la autorización del goce de mi periodo sabático, del 26 de agosto 2016 al 25 de agosto 2017.

Adjunto carta justificación y de actividades a realizar durante el periodo
Calendario de Actividades
Constancia de derecho al periodo sabático

Atte.

Jorge E. Suarez Coellar



07/04/2016.
GJR



საჯარო სამართლის იურიდიული პირი-
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტი

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW-
SHOTA RUSTAVELI THEATRE AND FILM
GEORGIA STATE UNIVERSITY



www.tafu.edu.ge

N 269/01-17

11 "04" 2016

To the Universidad Autónoma Metropolitana,

Unidad Cuajimalpa

The Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University invites Jorge Javier Eduardo Suárez Coéllar, academic at the Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (Mexico City, México), to conduct Master Classes on "Digital Technology and New Tendencies in Mexico to Approach the Cinematographer's Craft ", for the students of the Film and TV Faculty, during April and May 2017.

At the same time, he will take an update course and workshop on digital filmmaking:

Advance process for lighting in the context of digital media and led technology;

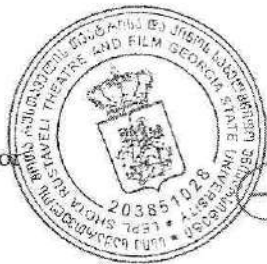
Optics in the digital context, new technologies and old lenses;

Fundaments of Color Space and Sensitometry for RAW, Log and HDR capture;

Update in film language and the use of CGI, SPX, Green Screen.

The master classes will not be paid, in return The Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University will not charge for the update course.

Rector



G. Margvelashvili



Ciudad de México a 18 de abril de 2016.

A quien corresponda.

Por medio de la presente, le reiteramos nuestro interés e invitación al Sr. Jorge Suarez Coéllar para participar como Director de Fotografía en el Largometraje titulado "La Promesa" así como en la serie de televisión, con título por definir, a nuestro cargo, para el Sistema público de radiodifusión del Estado mexicano.

Ambos proyectos a realizarse en el segundo semestre del 2016.

Se extiende este documento para los fines que convengan al interesado.

Atentamente,



OSCAR ALBERTO BLANCARTÉ PIMENTEL
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE GERENTES