



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Ciudad de México, a 01 de diciembre del 2017
DCCyD.DCC.150.2017

Mtro. Octavio Mercado González
Presidenta del Consejo Divisional
Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

ASUNTO: Prórroga de Contratación de Profesor catedrático del
Departamento de Ciencias de la Comunicación

Por medio de la presente solicito sea sometido a consideración del Consejo Divisional, la propuesta de prórroga de contratación como personal catedrático en el Departamento de Ciencias de la Comunicación, de **JOSÉ JACINTO RODRÍGUEZ MUNGUÍA**.

La fecha de inicio del contrato sería a partir del **02 de enero del 2018 hasta el día 01 de enero del 2019**. Anexo CV, informe de actividades 2017 y plan de trabajo 2018 de José Jacinto Rodríguez Munguía.

Sin más por el momento y agradeciendo de antemano su amable atención, envío saludos cordiales.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al tiempo"

Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación

C.c.p. Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar. Secretario Académico de DCCD.
C.c.p. Lic. Andrea Zepeda Martínez. Oficina Técnica del Consejo Divisional.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

SOLICITUD DE PRÓRROGA DE PERSONAL ACADÉMICO

SECRETARIO GENERAL

DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	01	12	2017

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO ARTÍCULOS 151 BIS, 156, 156-12 SE SOLICITA LA SIGUIENTE PRÓRROGA:

CONCURSO DE EVALUACIÓN CURRICULAR <input type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE <input type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO QUE OCUPA CÁTEDRA <input checked="" type="checkbox"/>						
No. DE CONVOCATORIA	FOLIO VISITANTE O CATEDRÁTICO	PC.C.CCD.a.002.17						
NOMBRE DE LA CÁTEDRA CÁTEDRA MIGUEL ÁNGEL GRANADOS CHAPA								
APELLIDO PATERNO RODRÍGUEZ	APELLIDO MATERNO MUNGUÍA	NOMBRE (S) JOSÉ JACINTO						
UNIDAD CUAJIMALPA		División CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN								
CATEGORÍA Y NIVEL TITULAR (717)	TIEMPO DE DEDICACIÓN COMPLETO							
HORARIO								
FECHA DE INICIO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 02	MES 01	AÑO 2017	FECHA DE TÉRMINO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 01	MES 01	AÑO 2018	No. DE PLAZA DEFINITIVA QUE CUBRE (sólo en caso de evaluación curricular)
FECHA DE INICIO DE LA PRÓRROGA	DÍA 02	MES 01	AÑO 2018	FECHA DE TÉRMINO DE LA PRÓRROGA	DÍA 01	MES 01	AÑO 2019	

ACTIVIDADES A REALIZAR

COORDINAR LAS ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA MIGUEL ÁNGEL GRANADOS CHAPA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO. IMPARTIR DOCENCIA EN LA LICENCIATURA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EN PARTICULAR DE LA UEA DE: NUEVOS ACTORES SOCIALES, INSTITUCIONES POLÍTICAS Y COMUNICACIÓN, INTRODUCCIÓN AL CAMPO PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN, DERECHO A LA INFORMACIÓN, ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN. IMPARTIR DOCENCIA EN LA MAESTRÍA EN DISEÑO, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN, EN LAS UEA: TEMAS SELECTOS I AL IV. APOYAR AL DESARROLLO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN SOBRE EDUCACIÓN CIUDADANA EN EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA, PARTICIPAR EN LOS TEMAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL PERIODISMO EN MÉXICO, LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DERECHOS HUMANOS, DESARROLLANDO SEMINARIOS Y COLOQUIOS. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA, DESARROLLANDO UN PROGRAMA DE PRODUCCIÓN COMUNICATIVA QUE REVISE LOS GRANDES TEMAS NACIONALES Y CONVOQUE A ESPECIALISTA EN EL TEMA.

DOCUMENTOS QUE ANEXA

DOCUMENTOS PROBATORIOS DE LA SUBSISTENCIA DE LA NECESIDAD ACADÉMICA <input type="checkbox"/>	FORMA MIGRATORIA (FM) <input type="checkbox"/>
PROYECTO DE CONTRATO ANTERIOR <input checked="" type="checkbox"/>	INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS <input checked="" type="checkbox"/>
	PASAPORTE <input type="checkbox"/>

DIRECTOR DE DIVISIÓN

MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ
 NOMBRE Y FIRMA

JEFE DE DEPARTAMENTO

DR. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTÍNEZ
 NOMBRE Y FIRMA

Para uso exclusivo de los Profesores Visitantes y de Cátedra

Aprobada en la Sesión No. _____
 del Consejo Divisinal de fecha

DÍA	MES	AÑO
-----	-----	-----

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL

MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ
 NOMBRE Y FIRMA

Jacinto Rodríguez Munguía

Curriculum vitae

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Candidato a maestro en Literatura Iberoamericana por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Visiting Scholar, Harvard University. David Rockefeller Center for Latin American Studies.
(2015-2016)

Mexican Center Research Associate, University of Texas at Austin.

Subdirector Editorial de la Revista **emeequis**

OBRAS ESCRITAS:

La Otra Guerra Secreta. Los Archivos Prohibidos de la Prensa y el Poder. (Debate 2007);
1968: Todos los culpables (Debate 2008)

Las Nóminas Secretas de Gobernación (2004)

Coautor de Indicadores para un Periodismo de Calidad, patrocinado por las organizaciones Prensa y Democracia y la Organización de Estados Americanos.

Los años que Fuimos, en coautoría con Fritz Glockner de. Un estudio sobre los movimientos sociales en Puebla en los años 60 y 70.

Miembro del Seminario sobre "Violencia y Paz" del *Colegio de México*

Miembro del Colectivo de Análisis de la Seguridad con Democracia, A.C. (Casede)

Conductor, durante tres años, del Programa Zigma Periodistas en Ibero 90.9 (Sobre Libertad de expresión en México)

Coordinador del Programa Prensa y Democracia (Prende 2008-2011)

Líneas de investigación:

Intelectuales, Prensa y Poder/Libertad de Expresión/Movimiento Estudiantil de 1968/Aparatos de Inteligencia-Guerra Sucia/Archivos Históricos.

Talleres en los que se ha especializado:

- Periodismo de Investigación con un enfoque narrativo.
- Periodismo y Espionaje: ¿Cómo investigar en los archivos de los aparatos de la policía política?
- De Tiranía Invisible a la Dictadura Perfecta. La relaciones de la Prensa y el Poder en México.
- Cine y Periodismo.
- Intelectuales y Poder en México.

TALLERES:

- Taller de Crónica Periodística con Alma Guillermo Prieto, Guadalajara, México 1997.
- Taller de Periodismo Narrativo con Tomás Eloy Martínez, Chile 2004.
- Taller de Periodismo de Investigación. Con Daniel Santoro. México 2006.
- Taller de Periodismo de Perfiles. Julio Villanueva Chang. México 2007.
- Taller de Periodismo de Investigación. María Teresa Ronderos. México 2008.
- Taller de Periodismo Narrativo con Juan Pablo Meneses. México 2009.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE HA PUBLICADO:

- Fundador de la Revista *Milenio*.
- Fundador de *Milenio Diario*.
- Fundador de la Revista *Dos Puntos*.
- Colaborador de *Enfoque* Suplemento Periódico *Reforma*.
- Colaborador de la Revista *Proceso*.
- Colaborador del periódico *El Universal*.
- Fundador y colaborador de *La Revista de El Universal*.
- Fundador y coordinador editorial de la Revista Independiente *Eme-equis*.
- Colaborador de Newsweek.

CONFERENCIAS INTERNACIONALES:

- **Perú.** Encuentro internacional sobre periodismo de investigación. Junio del 2006.
- **Uruguay.** Encuentro internacional sobre transparencia y libertad de expresión. Septiembre del 2007
- **México.** III Encuentro Internacional de Periodismo. Las Nuevas Formas del Periodismo (Feria Internacional del Libro, Guadalajara).
- **Venezuela.** Transparencia y periodismo de investigación. Septiembre del 2008.
- **Colombia.** II Conferencia sobre estrategias de apoyo a los periodistas de Colombia. Organizado por la FNPI y la Fundación Antonio Nariño. Noviembre 2008.
- **Guatemala.** Archivos históricos y democracia. Organizado por Sedem. Octubre del 2008.
- **Austin, Texas.** Prensa y Poder en México. De la Tiranía Invisible a la dictadura perfecta. Marzo del 2009.
- **Bogotá, Colombia.** La Vigilancia del poder. Autores y editores del Periodismo en América Latina. Fundación para el Nuevo periodismo Iberoamericano. Agosto de 2009.
- **Brasil.** The Global Investigative Journalism Conference, 2013

ASESORÍA DE INVESTIGACIONES INTERNACIONALES:

- México '68. A Movement a Masacre and the 40-year search for the Trust. The National Public Radio.

JURADO:

- Jurado del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI.



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa

División Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa

Informe de actividades 2017

Pongo a su disposición el informe general de actividades que se realizaron durante el año 2017 bajo la coordinación de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (CMAGC).

Como verán, cada una de éstas viene acompañada de un link (vínculo digital) que lleva directamente al respaldo y prueba de cada una de las labores emprendidas.

Destaco en esta presentación, el amplio trabajo en redes sociales y presencia pública de la CMAGC, que al comienzo de esta coordinación me puse como uno de los principales objetivos.

**Quedo a sus órdenes,
Jacinto Rodríguez Munguía
Coordinador.**

Actividades:

Conferencia magistral:

La desaparición (forzada) de la historia.

Debate sobre la nueva Ley de archivos.

Fecha: 19 de enero de 2017.

La Dra. María Amparo Casar y el Dr. Lorenzo Meyer dictaron cátedra en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana, para abordar el tema de la reforma a la Ley de Archivos y la importancia de rescatar la memoria histórica como camino a la justicia y reparación de daño.

Con esta conferencia también se hizo el cambio de coordinación del maestro José Reveles a Jacinto Rodríguez Munguía.

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/166053877001/la-desaparición-forzada-de-la-historia-debate>

Conferencia magistral:

La ley de seguridad interior o cómo legalizar la represión.

Fecha: 1 de febrero de 2017

Desde enfoques de derechos humanos y periodístico; Mario Patrón, Juan Velez y José Revelés disertaron sobre esta iniciativa de Ley. Los tres, profundos conocedores del quehacer y efectos de la participación de las fuerzas armadas en tareas de seguridad pública en la historia reciente de México.

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/166054135316/cuáles-son-las-implicaciones-de-la-ley-de>

Exposición fotográfica: “Los años de la guerra”.

A 10 años de que iniciara la estrategia de seguridad contra el crimen organizado, la muestra ofrece una visión sobre el impacto en la sociedad y la vulnerabilidad de los derechos humanos. El eje temático fue como diez fotoperiodistas aprendieron a vivir con el tema de violencia desde 10 regiones diversas de México así como en cada región se generó un impacto distinto

Participantes: Guillermo Arias, Fernando Brito, Encarni Pindado, Héctor Guerrero, Mónica González, Alicia Fernández, Pedro Pardo, Félix Márquez, Christopher Vanegas Saúl Ruiz. **Curaduría:** Lucía Vergara

Exposición: <https://cgranadoschapa.tumblr.com/exposicionguerra>

Lugares que se expuso:

UAM Cuajimalpa:

Fecha: 28 de febrero 2017

Casa Click Puebla:

Fecha: 21 de abril de 2017

UAM Azcapotzalco:

Fecha: 23 de mayo de 2017

Diplomado de periodismo de investigación:

Fecha: 19 de mayo al 22 de julio de 2017

El objetivo del diplomado fue incidir en la formación y actualización de periodistas en uno de los géneros periodísticos más urgentes para entender y explicar los problemas nacionales. Para esta edición, se invitaron como ponentes a un grupo selecto de periodistas de investigación en temas fundamentales de la vida política y social de nuestro país: narcotráfico, fuerzas armadas, investigaciones globales, corrupción, poder político, derechos humanos, cultura, ciencia, entre otros.

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/diplomado>

Seminario de Cine y Periodismo.

En alianza con Cineclub de la UAM Cuajimalpa

Durante el tercer trimestre (otoño) de 2017, se realizaron cinco presentaciones sobre películas y documentales referentes a periodismo y derechos humanos. Una cada 15 días con una asistencia superior a los 50 asistentes por sesión.

Agenda completa de fechas y películas presentadas:

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/CineyPeriodismo>

Ofrenda dedicada a periodistas asesinados en México.

Fecha: Del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017

Bajo la coordinación de la CMAGC, los alumnos de la UAM-C, Perla Cisneros, Jacobo López, Luz May, William Hernández, organizaron un homenaje a los periodistas asesinados en México para recordar sus historias y también exigir justicia por la impunidad de los casos.

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/168063580606/ofrenda-dedicada-a-periodistas-asesinados-en>

Taller de fotoperiodismo documental: Del instante a la historia.

Fecha del 29 de noviembre al 1 de diciembre.

Impartido por Guillermo Arias. Comenzó su carrera como freelance en 1993 en Tepic, México. Trabajó como fotógrafo en diferentes diarios locales en Guadalajara y Tepic. Trabajó para the Associated Press, del 2001 al 2011. Actualmente trabaja como fotógrafo para la agencia Xinhua.

Ha sido ganador de numerosos premios entre los que se encuentra: Mención honorífica en World Press Photo 2010 y el premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benitez 2009 por la historia "Los muertos de todos los días". En 2013 fue reconocido en el Poy Latam en Noticias Individual.

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/166324935316/taller-de-fotoperiodismo-documental-del-instante>

Conferencias y participaciones:

Conferencia Periodismo bajo fuego:

En alianza con la Revista Mexicana de Comunicación

Fecha: 1 de junio, UAM Cuajimalpa.

<https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/photos/a.2230725150485147.1073741828.2230705227153806/2336712729886388/?type=3&theater>

Conferencia Matar al mensajero:

Fecha: 7 de junio en la Universidad Autónoma de Querétaro.

<https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/photos/a.2230725150485147.1073741828.2230705227153806/2340513872839607/?type=3&theater>

Proyección del documental Reportero

En alianza con Cineclub de la UAM Cuajimalpa.

Fecha: 11 de julio de 2017

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/168064666461/enlaagenda-el-próximo-11-de-julio-presentamos-en>

Conferencia ¿Por qué la violencia? dentro del Encuentro de periodistas #NoEstánSolos, organizado por la Feria Internacional del Libro Zócalo, 2017.

Fecha: Viernes 13 de octubre de 2017.

<https://tumblr.co/Zae0Yc2SXRLwS>

Taller: ¿Cómo embarcarse en una investigación histórica? organizado por el Instituto de Prensa y Sociedad (Ipys), en Argentina

Fecha: 3 de noviembre.

<https://tumblr.co/Zae0Yc2SXNBdy>

Presentación del documental: De perfect Dictatuur.

Fecha: 24 de noviembre de 2017

Por primera vez, se presentó en México el documental "Perfect Dictatuur" de Stefanie de Brower de la televisión pública de Holanda. Organizado por la Comunidad Cinematográfica con Ayotzinapa de la Cineteca Nacional en el Foro al Aire Libre.

<https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/168063177421/enlaagenda-el-próximo-viernes-presentarán>

Estrategia e impacto en redes sociales:

Durante el 2017 se generaron las redes sociales de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, esto con la intención de almacenar de forma digital las diversas actividades que se han realizado y a la vez que sean un referente para que la gente externa a la UAM pueda conocer la agenda y temas sobre periodismo y libertad de expresión.

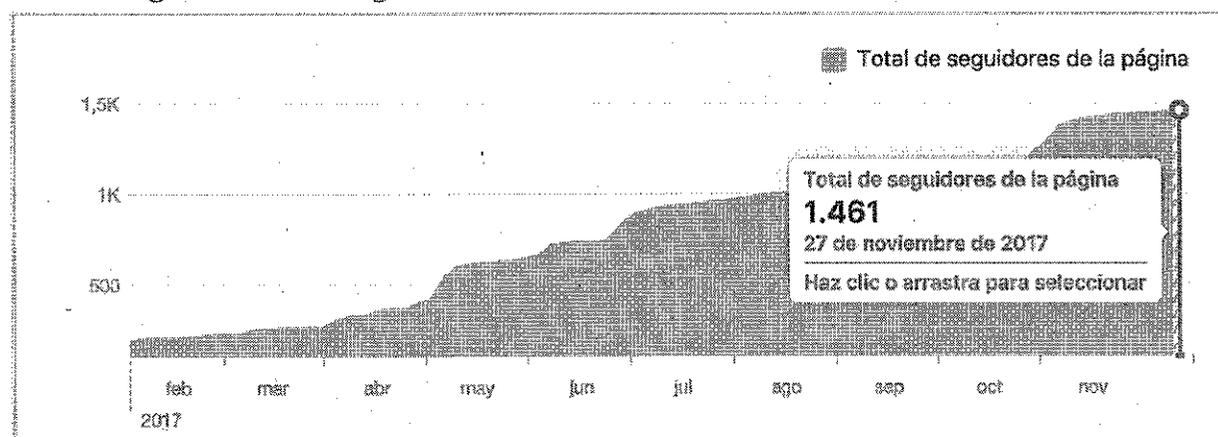
Blog sobre actividades de la Cátedra <https://cgranadoschapa.tumblr.com/>

Durante estos meses las redes sociales de la CMAGC también se han enfocado en hablar sobre temas que han impactado la agenda a nivel nacional sobre periodismo, y eso ha influido para que diversos colectivos y organizaciones de periodismo consideren a la Cátedra como una referencia de consulta.

Facebook:

Cátedra Grandos Chapa <https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/>

Total de seguidores: 1456 seguidores



Twitter:

CGranadosChapa <https://twitter.com/cgranadoschapa>

Total de seguidores: 503

Nota: El perfil de la mayoría de los seguidores de ambas redes sociales es de periodistas y comunicadores, así como estudiantes de comunicación.

Productos digitales:

a) Videos infografías y fichas sobre periodistas asesinados en México

1. **Blog: De profesión periodistas:** <https://deprofesionperiodista.tumblr.com/>
2. **Videos sobre periodistas asesinados en México:** <https://tumblr.co/Zae0Yc2OneRiH>
3. **Infografía de periodistas asesinados en México**
<https://deprofesionperiodista.tumblr.com/2017>
4. **Fichas de periodistas asesinados:**
<https://deprofesionperiodista.tumblr.com/post/166188579713/nombre-edgar-esqueda-medio-vox-populi-asesinado>

b) Realización de videos sobre las actividades de la Cátedra

1. **Entrevistas a ponentes del Diplomado de Periodismo de Investigación**
<https://cgranadoschapa.tumblr.com/diplomado>
2. **Aniversario luctuoso de MAGC**
Video: <https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/videos/2434179490139711/>
Imagen 360:
<https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/photos/a.2230725150485147.1073741828.2230705227153806/2433995313491462/?type=3&theater>
3. **Aniversario de la Cátedra MAC:** <https://tumblr.co/Zae0Yc2QeFlw8>

c) Animaciones sobre temas de periodismo y libertad de expresión

1. **Premio Gabriel García Márquez:** <https://tumblr.co/Zae0Yc2QeoqoC>
2. **Encuesta de Parametría sobre libertad de expresión:**
<https://tumblr.co/Zae0Yc2Qe9Z7r>

d) Ni uno más: 30 días de impunidad en el asesinato del periodista Javier Valdez.

- 1.- Video: https://tumblr.co/Zae0Yc2Q-Bz_d
- 2.- Texto <https://cgranadoschapa.tumblr.com/post/166054855711/nuestra-voz-en-nuestra-fuerza>

Cátedra
Miguel Ángel
Granados
Chapa



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa

Líneas generales del plan general de trabajo 2018

Uno de los principales objetivos al tomar la coordinación de la CMAGC (2017) fue posicionar a la Cátedra públicamente en medios de comunicación, periodistas, universidades y organismos de derechos humanos.

Ese objetivo se ha cumplido.

Hoy la CMAGC es más conocida públicamente.

Para esa labor hicimos uso de las redes sociales con la creación de perfiles específicos para Cátedra. Tenemos cuentas en Facebook, Twitter, un Tumblr donde además de difundir las actividades, se encuentran registradas de manera puntual y organizadas de manera cronológica:

<https://cgranadoschapa.tumblr.com>

Más detalles de lo logrado el año 2017 se presenta en el informe de actividades correspondiente.

Para el 2018.

Consolidar todo lo realizado en materia de presencia pública de la CMAGC en, al menos, los tres grandes temas que van a cruzar la vida política y social durante el 2018.

- 1.- **Las campañas electorales para la presidencial de la república.**
- 2.- **El 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968.**
- 3.- **Violencia contra la libertad de expresión en México.**

Temporada electoral.

- Crear una agenda de debates en la UAM-C sobre los procesos electorales entre candidatos y académicos.
- Cursos para sobre cómo hacer coberturas electorales desde una visión académica y periodística.

Para los 50 años del 68:

- Enfocar la tercera edición del seminario Cine y Periodismo hacia la proyección de películas y documentales sobre el M68, que irían acompañados de mesas de debates con personajes y analistas sobre el movimiento estudiantil.
- Curso especial de análisis y reflexión sobre el movimiento estudiantil: *1968, modelo para (des) armar.*
- Exposición fotográfica sobre el 68.

Violencia contra la libertad de expresión.

- Abrir una agenda permanente de debate en la UAM-C sobre el tema de violencia a la libertad de expresión. Esta agenda en conexión e involucrando con las otras unidades de la UAM, particularmente la unidad Xochimilco y Azcapotzalco.
- **Patricia Mayorga en la UAM-C.**

En esta agenda tenemos ya programado en los primeros días del primer trimestre, la presencia de Patricia Mayorga en la UAM-C, recientemente honrada con el premio Internacional a la Libertad de Prensa del Comité para la Protección de Periodistas (CPJ). (Periodista desplazada por la violencia en Chihuahua).

Con esto abriríamos el año la agenda sobre el tema que, además, formaría parte del trabajo para visibilizar este problema en alianza con otras unidades de la UAM y universidades con las que está trabajando la CMAGC.

- **Primer Concurso Universitario por la Libertad de Expresión**
Quinto Elemento Lab, Periodismo CIDE, Universidad Iberoamericana, FCSyP de la UNAM, UAM-Xochimilco, Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa, Escuela de Periodismo Carlos Septién García e Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) invitamos a la comunidad universitaria de México a participar en él. Con este premio buscamos que la comunidad universitaria se exprese, aporte nuevas narrativas e interpretaciones sobre la libertad de expresión en México, y se incluya como voz activa en este problema que no afecta sólo a la prensa sino a la sociedad entera.

- **Programa de Radio sobre violencia a la libertad de expresión en México.**

Iniciar el proceso de solicitud para que la radio de la UAM abra un espacio para un programa que aborde, cada semana, el tema de la violencia contra la libertad de expresión. Análisis, entrevistas, reportajes, etc, que siga visibilizando la situación de crisis que viven los periodistas y comunicadores en México.

- **Elsa Medina en la UAM-C.**

En ese marco, una mesa debate y reconocimiento a la trayectoria de la fotoperiodista Elsa Medina y una exposición de su obra en la UAM-C.

- **Especialización en periodismo de investigación.**

Un tema de la agenda central de la CMAGC y que habría que consolidar en el 2018, será avanzar en la propuesta de convertir el exitoso Diplomado de periodismo de investigación en una especialidad. Incluso, de ser posible, el diplomado (de tres meses) que se lleva a cabo de mayo a julio de 2018 podría ser el primer programa piloto de esta especialización, con miras a su consolidación en 2019.

Otros temas y actividades.

- Diplomado internacional de periodismo científico en alianza con el instituto de ciencia de la CDMX.
- Taller de periodismo literario con el periodista y escritor Luis Guillermo Hernández.
- Hacia finales de año propongo la realización de un homenaje universitario al maestro Miguel Ángel Ganados Chapa. Los invitados centrales serían académicos de diferentes universidades.
- Más la carga académica en aula en la que también participamos.
- Más lo temas de coyuntura en los que la Cátedra suele sumarse a través de debates con académicos y periodistas.