



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

## CONSEJO DIVISIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Acta de la Sesión 19 .17

**Presidente:** Mtro. Octavio Mercado González  
**Prosecretario:** Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez

En las instalaciones de la Sala de Consejo Académico, ubicada en Av. Vasco de Quiroga No. 4871, 8º piso, colonia Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México, siendo las **13:07** horas del **7 de diciembre de 2017**, inició la **Sesión Ordinaria 19.17** del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

### 1. Lista de asistencia y verificación del cuórum.

El Prosecretario del Consejo pasó lista, y verificó la asistencia de los siguientes consejeros:

- ✓ Mtro. Octavio Mercado González, *Presidente del Consejo.*
- ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, *Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Mtra. Lucila Mercado Colín, *Encargada del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*
- ✓ Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, *Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ Dr. Felipe Antonio Victoriano Serrano, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Dr. Luis Eduardo Leyva del Foyo, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ Dr. Luis Alfredo Rodríguez Morales, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*
- ✓ César Chirinos Oropeza, *Representante Suplente de Alumnos del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Daniel Armando Jaime González, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*
- ✓ Gerardo Uriel Ruiz Santiago, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Tecnologías de la Información.*

Se declara la existencia de *cuórum*.

### 2. Aprobación, en su caso, del Orden del Día.

Sin observaciones se procede a la votación y, es aprobado por unanimidad.

**Acuerdo DCCD.CD.01.19.17**

Aprobación del Orden del Día.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

3. **Entrevista con los candidatos a Jefa o Jefe de Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, periodo 2017-2021, con el propósito de que expresen los motivos y razones para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista, con una visión crítica y práctica, sobre el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, y la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, para dar cumplimiento a lo señalado en el Artículo 34-2, fracción I del Reglamento Orgánico de esta Universidad.**

Cada candidato cuenta con 15 minutos para su intervención; la participación se realiza en orden alfabético por el primer apellido:

- Dra. Angélica Martínez De la Peña
- Mtra. Lucila Mercado Colín
- Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz

### **Dra. Angélica Martínez De la Peña**

*¿por qué quiere ser Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño?*

2

Mi interés particular por participar en este proceso tiene que ver con una decisión personal; esta misma decisión la expuse cuando hice la presentación del plan de trabajo ante mi propio departamento que tiene que ver con [las razones de porqué] yo estoy en la UAM: por convicción. Ha sido una decisión mía formar parte de esta universidad a la que empecé a conocer desde que estudié en Xochimilco tanto la maestría como el doctorado, y conocer las dinámicas de esta casa de estudios, que tiene que ver con muchos aspectos relevantes que son significativos [e] individuales de la UAM, como por ejemplo tener el perfil de profesor investigador que te permite vincular la docencia y la investigación, el fuerte compromiso social de la universidad con el cual yo tengo un particular interés en seguir trabajando en estos aspectos sociales de investigación de la docencia, me parece que ese espíritu universitario es mi mayor motivación. Me gustaría ser jefa de departamento, en primer lugar, para dar continuidad al trabajo de las jefaturas anteriores. Me parece que este ejercicio ha tenido buenos resultados. Cuajimalpa es una unidad que está en construcción –a diferencia de nuestras unidades hermanas como Xochimilco y Azcapotzalco que son unidades mucho más consolidadas entre nosotros–. Hay dinámicas pendientes de consolidación de la vinculación de la docencia y la investigación, de poder poner una pauta diferenciadora de Cuajimalpa ante nuestra propia comunidad universitaria. Me propuse hacer ciertas propuestas sistematizadas que apuntalaran estos procesos de docencia y de investigación. El plan de trabajo que yo presenté me parece que tiene actividades muy puntuales que dan visibilidad tanto al trabajo individual como colectivo. Me parece que la articulación de ambas dinámicas es un proceso que se debe mantener y sobre todo que se debe impulsar dentro de nuestra unidad;



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

asimismo me parece que la unidad es algo que se tiene que trabajar al interior del departamento. Hay puntos importantes que se tienen que fomentar como la comunicación, el trabajo en equipo y ser un poco más unidos y trabajar de forma más consistente en esta cuestión. Asimismo, el plan de trabajo que propuse busca dinamizar la investigación departamental a través de áreas específicas que procederían del mismo quehacer del diseño y al mismo tiempo la oportunidad de generar áreas interdisciplinarias, interdepartamentales e incluso interdivisionales. Otro punto que para mí es fundamental apuntalar hacia un programa de posgrado de nuestra división, los conceptos rectores que yo utilice para el plan de trabajo no son nada más conceptos abstractos, sino que deben ser criterios que deben regir a una jefatura de departamento, y me refiero específicamente a la equidad, al respeto, a la calidad. Me parece que este punto de la calidad es fundamental, pues en Cuajimalpa, en todas las divisiones, hay personas altísimamente capacitadas; entonces, el exigir trabajos de calidad me parece que es un trabajo al cual no le podemos dar tregua. La exigencia me parece que es un punto fundamental: ser congruentes con lo que la universidad nos plantea, con lo que la universidad nos pide, con lo que nosotros tenemos que dar en correspondencia. Ya he mencionado el trabajo en equipo, es decir, los esfuerzos individuales. Me parece que únicamente desgastan y fracturan. Y [quiero] apuntalar este criterio de unidad. Asimismo, me gustaría que se hiciera un esfuerzo a partir de la discusión al interior del departamento [que se desea] conseguir y construir. ¿Qué es esto que como departamento visualizamos?, ¿quiénes somos?, ¿qué queremos hacer?, ¿cómo nos vemos en el contexto actual?, ¿cómo nos veremos a corto y mediano plazo? Y también que es lo que estamos dispuestos todos a realizar: ¿cómo podemos contribuir para lograr un objetivo común?

*Nuestra división se llama Ciencias de la Comunicación y Diseño, y excluye a un departamento, ¿cuál es la posición de los candidatos ante esta situación?*

Yo recuerdo que Toño hizo la semana pasada un comentario respecto de que él participó cuando se llevó a cabo la gestación de Cuajimalpa y él mencionaba que cuando esto sucedió él hizo una puntualización de que se le estaba poniendo nombre a una división y a unos departamentos sin considerar a las personas que en un futuro formarían parte de ese departamento; quiero suponer que eso se debió a los tiempos que se debían cumplir en ese momento, para gestar a la Unidad Cuajimalpa, gestar a las divisiones que en desde momento existirían en un futuro en esta unidad. Ya que estamos las personas que pertenecemos a la división, a mí me parece que el hecho de que la palabra computación no exista en el nombre de la división es una inconsistencia y una



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

incongruencia, y no nada más respondería a darle visibilidad a las personas que forman parte del DTI, sino a mí me parece que el hecho de que seamos una división con estas características y que nosotros contemos con esta área de conocimiento dentro de la división es una gran fortaleza, que no se ve porque no existe ni el nombre. Si nosotros revisamos cuál es la tendencia contemporánea de la vinculación del diseño con la comunicación y la tecnología me parece que hacia allá va, eso es lo que se está haciendo actualmente.

*¿Qué impresión tienen de la posibilidad de que las áreas de investigación sean interdepartamentales? ¿Enriquecería de manera muy profunda a la división y a la capacidad que esta tiene de desarrollar proyectos de carácter interdisciplinario?, ¿Qué piensan al respecto? ¿Lo ve viable?*

A mí me parecería excelente. Creo que aún cuando no exista esto en el papel es algo que se está haciendo. Tenemos compañeros que están trabajando ya a pesar de que no existan esas áreas. Yo misma formo parte de un equipo de investigación en CNI y no existe esa área, simplemente recibí una invitación y participé en ese proyecto. El punto álgido será el ejercicio del presupuesto departamental, es decir, de que manera [se hará] si tenemos profesores que participan en tal o cual área que es departamental, interdivisional o lo que sea, [cómo] se le van a otorgar recursos a ese profesor.

### **Mtra. Lucila Mercado Colín**

*¿Por qué quiere ser Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño?*

Creo que no implica únicamente tu actividad como profesor investigador en este entorno, sino involucra en definitiva también tu vida como persona, como alguien que está en un proceso de aprendizaje constante; y creo que algo que ha influido justo en la perspectiva que tengo en este momento sí ha sido esta oportunidad que tuve de estar como encargada del departamento. Evidentemente esto ha permeado todo lo que ha ocurrido en estos últimos meses, ha modificado mi perspectiva de lo que ocurre en el departamento, he reconocido muchas situaciones en las que esta perspectiva era errónea y era sesgada hacia simplemente ver mi dinámica como profesora investigadora. Creo que el hecho de poder estar en el otro lado te hace sensible a una serie de situaciones que, de otra manera, no podrías vivir, no podrías comprender y –por lo tanto– no podrías entonces modificar. Todo aquello que en su momento fue probablemente una manera de,



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

podríamos decir, no la más correcta de participar en el departamento, o de aportar, o de tener una perspectiva limitada en las dinámicas de grupos. Sí creo que esta oportunidad cambia radicalmente. Esta situación de enfrentar la renuncia de varios profesores, que en su momento es muy caótica porque no estamos en posibilidad de llevar a cabo el trabajo que se llevaba a cabo en la división.

La propuesta específica de trabajo que presento es primero que conozcamos quiénes somos, quién es el departamento, porque algo que observé a raíz de la solicitud de presupuesto para el siguiente año, es que cada uno de nosotros tiene una visión fragmentada de lo que ocurre al interior de este departamento.

Yo soy alguien que cree que la planeación nos ayuda a conocernos, a relacionarnos, a encontrar puntos comunes, a poder identificar no sólo quien es el departamento de manera aislada sino como está ubicado el departamento de diseño en un entorno donde hay otros tres departamentos que van a jugar de manera importante en cómo nos vinculamos, qué tipo de proyectos de investigación queremos llevar a cabo. En esta pregunta de áreas sí o áreas no, pues yo diría que las áreas sí: por supuesto, hay que hablarlo, hay que establecerlo, porque nosotros –en diseño– no hemos tenido por un asunto de tiempo la oportunidad de hablar sobre esto, pero si hay una postura que sí creo que permite pensar en que hay una bienvenida hacia esa situación. También creo que no es fácil: creo que somos un número reducido de investigadores quienes estamos involucrados ahí, y otra vez creo que va a comprender el buscar desde los nuevos intereses que tenemos porque en algún momento he mencionado que hemos evolucionado: todos los departamentos han evolucionado y justo esto da cabida a esta intención de incluir a la computación como una herramienta y una disciplina importante. En esta idea de la evolución, pues cada uno de nosotros como integrantes del departamento pues también tenemos que pensar y ahora cuales son estos intereses que permearán mi trabajo en los siguientes años.

### **Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz**

*¿Por qué quiere ser Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño?*

Quisiera contestar la pregunta que se planteó al inicio, contestarla de lo general a lo particular: yo como quizá sepan ustedes, fui formado en la UNAM, ahí estudié, y pues como me imagino que todos ustedes, va uno teniendo sus preferencias ideológicas sobre la profesión que le tocó estudiar. Y bueno, en la época que yo estudié el autor que leíamos mucho era Paulo Freire y otro que es muy

importante que tiene un libro que es el que voy a referir que se llama *Educación y democracia* que es John Dewey. Él decía, digamos, que la filosofía tiene sentido si es filosofía educativa. Y creo que con eso, lo que estaba tratando de decir es que si las ideas sobre la moral, la ética, la ciudadanía no se llevan a la práctica, no tendría mucho sentido. Y es conocido, entonces, como un filósofo pragmatista. Parte de estar en una escuela tiene que ver con ejercer la pedagogía y poder traducir esas ideas en cosas concretas y que rebasen, como bien lo indicaba Angélica, el nivel de lo abstracto. Entonces, digamos que si la pedagogía que plantean autores como Paulo Freire es una pedagogía orientada al desarrollo del pensamiento crítico y si el desarrollo del pensamiento crítico es una de las apuestas de esta unidad, entonces eso hay que traducirlo en acciones que sean consistentes con el desarrollo de ese pensamiento crítico. Creo mucho en la educación como una vía para que las personas no sólo adquieran ese pensamiento crítico, sino que se conviertan realmente en ciudadanos, cuestión que en nuestra sociedad es muy necesaria y que en estos momentos álgidos por los que está pasando nuestro país y que prometen empeorar, el espacio de la universidad se hace un espacio que hay que defender. También mi interés por ser jefe de departamento, aparte de esa traducción en acciones las ideas que tiene tanto el ideario de esta universidad como su carrera de Diseño y su Departamento de Teoría y Procesos del Diseño está que yo tengo una apuesta de carácter personal por defender la legitimidad del diseño y eso lo he hecho durante varios años. He participado en la configuración de asociaciones que han defendido el lugar que debe tener el diseño en la educación, en la cultura, en la economía, participé en la gestación del órgano que acredita programas de diseño. Los que no son de esta carrera lo pueden ver como frívolo, pero es muy importante; era un organismo que iba a acreditar las carreras, que ya estaba siendo tomado por los arquitectos, es decir, siempre ha habido un tema de legitimidad donde el arquitecto es el legítimo y los diseñadores son como los hijos simpáticos, y yo participé en ese logro. Con eso quiero decir que no es que tengas tu proyecto de vida *a priori* y entonces lo vayas desarrollando como en un rollo deductivo, sino que te lo vas construyendo y yo he encontrado un espacio para eso en el diseño.

Yo apuesto por el tema del razonamiento integral que es algo que si no se supera no va a permitir que se le de esa legitimidad al trabajo del diseñador y eso tiene que ver con la integración de la teoría y la práctica. Y en el caso de este departamento y de nuestra división, en la integración de la investigación con la docencia. Yo trabajaría con las personas que componen el departamento. Nadie puede pensar y creer que estas cosas pueden hacerse de manera solitaria, y, por otro lado, que esta división y departamento tienen una historia y han logrado instalar mecanismos en los que



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

creen sus profesores: uno de ellos es sus seminarios, otro en el caso del diseño. Es muy importante que hay una lógica de trabajo –que aquí tiene el nombre de laboratorio– y es donde se puede integrar la investigación con la docencia en beneficio de los estudiantes. Me parece que para tal efecto, yo lo que trataría de impulsar es que haya una discusión colegiada, académica específicamente para la determinación de las características de cada proyecto. Es decir, que los proyectos que se van haciendo en los laboratorios a lo largo de los trimestres, sean el mecanismo que nos obligue a trabajar colectivamente, porque –acá coincido con mis colegas– que la parte débil del departamento es que no se consolida un trabajo académico colegiado. Junto a eso, yo haría una evaluación de proyectos que sea no nada más una muestra, que sí es muy valiosa, y que se hace al final de los trimestres, sino que tenga un tipo de valor para el departamento en la medida que vayamos constatando, digamos, en cortes hacia el primer tercio de la carrera, hacia el segundo y hacia el final si realmente el estudiante se está apropiando de los aprendizajes en esta lógica de abordaje gradual de la complejidad de los problemas. Ahora, ese mismo abordaje, al volverse complejo, lo es –entre otras cosas– porque comulgan en los proyectos otras disciplinas; entonces, esos proyectos que se realizan desde la carrera de Diseño pueden ser perfectamente trabajados de manera interdisciplinaria y si no se hacen con los maestros, sí podrían participar otros investigadores de la división en la evaluación de ese trabajo proyectual, el caso está en configurar un proyecto no desde la perspectiva de la disciplina, sino desde la perspectiva de las necesidades de ciertas comunidades, ciertos clientes, ciertos núcleos sociales que demanden la intervención –entre otros profesionistas– de los diseñadores y, en ese proceso, involucrar a los otros departamentos de la división.

**Acuerdo DCCD.CD.02.19.17**

**Entrevista con los candidatos a Jefa o Jefe de Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, periodo 2017-2021, de conformidad con lo previsto en el artículo 34-2, fracción I del Reglamento Orgánico.**

Cubiertos los asuntos del orden del día y sin más temas a tratar, siendo las **14:01** horas del día jueves 7 de diciembre de 2017, el Mtro. Octavio Mercado González, Presidente del Consejo Divisional, da por concluida la **Sesión Ordinaria 19.17**. Se levanta la presente Acta y para constancia la firman:



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

**Mtro. Octavio Mercado González**  
**Presidente**

**Dr. Jesús O. Elizondo Martínez**  
**Prosecretario**