



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad



14 de junio de 2018

Mtro. Octavio Mercado

Presidente del Consejo Divisional de la DCCD

A petición del Consejo Divisional en su sesión 08.18 celebrada el 16 de mayo de 2018, atendiendo el caso de la ciudadana **Casandra Oliva Isunza**, quien solicitó recuperar su calidad de alumna en la licenciatura en Diseño, de conformidad con lo señalado en los artículos 46 y 48 del Reglamento de Estudios Superiores de la UAM. La maestra Lorena Guerrero Morán en calidad de Coordinadora de la Licenciatura en Diseño, conforme una comisión encargada de diseñar y aplicar el examen de conjunto que permita obtener información suficiente para realizar una recomendación de aprobación o rechazo de la solicitud.

La comisión conformada por los maestros Aarón Caballero, Brenda García, Héctor Orihuela y Lorena Guerrero quien coordino la comisión. Determino aplicar un examen teórico-práctico para evaluar la suficiencia de conocimientos de **Casandra Oliva Isunza** para su reingreso a la Licenciatura en Diseño.

El examen de conjunto se articuló en dos etapas: una no presencial donde se otorgó un periodo de 7 días para el desarrollo de un ejercicio tipo repentina que debería exponer ante la comisión y otra etapa presencial, para realizar un examen escrito. La fecha definida para la exposición y presentación del examen escrito fue el jueves 14 de junio, a las 12:00 hrs. en la Coordinación de la licenciatura.

Casandra Oliva Isunza fue notificada del temario y la modalidad de evaluación vía correo electrónico, y se le citó a entrevista el día 7 de junio a las 12:00 pm en la Coordinación de la Licenciatura en Diseño de nuestra Unidad, con el requerimiento de referencias documentales de ejercicios y proyectos de las UEA aprobadas, con el objetivo de recabar información de primera mano sobre su trayectoria académica e indagar de qué manera ha mantenido vigentes los conocimientos y habilidades que adquirió durante su formación.



Unidad Cuajimalpa

DCCD I Coordinación de la licenciatura en Diseño

Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa

Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348

Tel. 5814 6554 ext. 3503

http://hermes.cua.uam.mx/Licenciatura_en_Disenio



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad*

Resultado del examen de conjunto:

Teniendo en cuenta el desarrollo y resultados presentados en los ejercicios teórico-prácticos del examen de conjunto realizado por **Cassandra Oliva Isunza**, la Comisión considera que el grado de actualización de conocimientos es suficiente para poder continuar y concluir con sus estudios.

Los resultados de la evaluación tomando de referencia la escala de 1 a 10 fueron:

Ejercicio tipo repentina 60%: (8.0)

Examen escrito 40%: (5.0)

Cómputo total 6.8

Con base en los antecedentes y resultados de la evaluación de conjunto, la comisión emite el siguiente:

DICTAMEN

UNICO: Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptar la solicitud presentada por **Cassandra Oliva Isunza** para adquirir nuevamente la calidad de alumna de la Licenciatura en Diseño.

De manera adicional, se recomienda al Consejo notificar a **Cassandra Oliva Isunza** que al finalizar el trimestre de primavera de 2019, perderá su calidad de estudiante al cumplir los 10 años de haber ingresado a la licenciatura, razón por la cual es indispensable que antes de esta fecha, cubra los créditos equivalentes al 75% del total del Plan de Estudios, como lo establece el artículo 48 del Reglamento de Estudios Superiores de la UAM, para poder presentar el recurso para recuperar nuevamente la calidad de estudiante.

Atentamente,

La Comisión:



Dr. Aaron Caballero Quiroz

Mtra. Brenda Garcia Parra



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD I Coordinación de la licenciatura en Diseño

Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa

Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348

Tel. 5814 6554 ext. 3503

http://hermes.cua.uam.mx/Licenciatura_en_Diseno



Casa abierta al tiempo

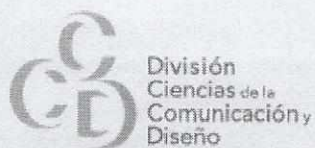
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad*



Mtro. Héctor Orihuela Páez

Mtra. Lorena Guerrero Morán



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD I Coordinación de la licenciatura en Diseño
Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348
Tel. 5814 6554 ext. 3503
http://hermes.cua.uam.mx/Licenciatura_en_Disen

MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONJUNTO

1. El examen de conjunto será diseñado y aplicado por una comisión conformada por el Coordinador de Estudios correspondiente y 2 o más profesores designados por el mismo, el cual procurará que haya equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados.
2. El Coordinador de Estudios fungirá como coordinador de la comisión.
3. La comisión analizará los casos, entrevistará al solicitante, le informará del temario del examen y le proporcionará, en su caso, una guía del mismo.
4. La comisión deberá enviar al Presidente del Consejo Divisional un dictamen debidamente fundamentado a más tardar el **15 de junio de 2018**, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que la comisión sugiere se le autoricen para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.

26 de abril de 2018

Ciudad de México

Mtro. Octavio Mercado González

Director del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y el Diseño

Por medio de la presente expongo los motivos por los cuales dejé la carrera y los motivos para retomar y finalizar la licenciatura en diseño.

Tuve que dejar la licenciatura por motivos de salud y al no tener una red de apoyo en la ciudad regresé a Chiapas de donde soy originaria para recuperarme.

Ahora recuperada, he decidido dedicarme plenamente al diseño, porque los conocimientos adquiridos previamente en mi estancia en la Universidad Autónoma, han sido útiles y determinantes en mi desarrollo personal y profesional. Estudiar diseño ha sido esencial en mi búsqueda de sentido y lugar en el mundo, por lo que ahora tiene gran importancia retomar el estudio para posibilitar el cumplimiento de mis metas, particularmente ser competitiva profesionalmente y poder concursar a nivel internacional. Asimismo, para poder aportar de manera creativa a la sociedad.

De antemano, muchas gracias. Saludos cordiales.



Atentamente

Casandra Oliva Isunza





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Página: 1

A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad CUAJIMALPA, hace constar que la Srita **CASANDRA OLIVA ISUNZA**, con matrícula _____, inicio sus estudios en el trimestre 09-Otoño (18/SEP/2009-12/DIC/2009), en el plan de estudios de: **LICENCIATURA EN DISEÑO**, versión 3, de la División de CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO.

Estado académico	:	14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS
Ultimo trimestre de reinscripción	:	14P (24/ABR/2014 - 14/JUL/2014)
Número de conversiones	:	1
Número de NA's en el primer nivel	:	0
Créditos contabilizados	:	238
Créditos del plan de estudios	:	411
Porcentaje de créditos aprobados	:	57.90

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	4000005 INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	GLO.	090	B
2	4000007 SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD	6	GLO.	090	EQ
3	4502055 TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO	8	GLO.	090	MB
4	4000008 TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA	9	REC.	090	EQ
5	4500005 LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10	GLO.	10I	B
6	4502056 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8	GLO.	10I	B
7	4502057 TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8	GLO.	10I	NA
8	4501003 TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	8	GLO.	10P	B
9	4502058 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8	GLO.	10P	MB
10	4502059 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10	GLO.	10P	NA
11	4502062 TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8	GLO.	10P	B
12	4502059 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10	REC.	10P	B
13	4502060 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO	8	GLO.	100	MB
14	4502063 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	10	GLO.	100	B
15	4501007 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA	8	GLO.	11I	B
16	4502064 DISEÑO Y SOCIEDAD	8	GLO.	11I	B
17	4502066 TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR.	8	GLO.	11I	NA
18	4502067 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10	GLO.	11I	MB
19	4502068 TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO	8	GLO.	11P	S
20	4502069 TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8	GLO.	11P	NA
21	4502070 TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	GLO.	11P	NA
22	4502071 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	GLO.	11P	NA
23	4502072 PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8	GLO.	110	B
24	4502057 TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8	GLO.	12I	B
25	4502065 TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8	GLO.	12I	MB
26	4502076 GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8	GLO.	12I	B
27	4502001 SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.	8	GLO.	12P	B
28	4502071 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	GLO.	12P	B
29	4500078 SENSIBILIZACION AL ARTE	8	GLO.	120	MB
30	4502061 TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	GLO.	120	S

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Continúa...



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Instancia No. 1

Página: 2

ALUMNO: XXXXXXXXXX OLIVA ISUNZA CASANDRA Continuación...

31	4502073	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8	GLO.	120	NA
32	4502074	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.	8	GLO.	120	NA
33	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	120	NA
34	4500058	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION	6	GLO.	13I	NA
35	4500072	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	8	GLO.	13I	B
36	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	13I	NA
37	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	13I	NA
38	4500058	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION	6	REC.	13I	NA
39	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	REC.	13I	NA
40	4500079	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO FILOSOFICO CONTEMPORANEO	8	GLO.	13P	NA
41	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8	GLO.	13P	NA
42	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	GLO.	13P	NA
43	4502073	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8	GLO.	130	NA
44	4502074	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.	8	GLO.	130	NA
45	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	130	B
46	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	14I	MB
47	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	14I	NA
48	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	GLO.	14I	MB
49	4500033	PROYECTO TERMINAL I	15	GLO.	14P	NA

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición de la interesada y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veintiséis días del mes de abril del año dos mil dieciocho.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

XXXXXXXXXX
MTRA. LILIANA DAVALOS ALCÁZAR
COORDINADORA DE SISTEMAS ESCOLARES



UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx