

Ciudad de México a 14 de junio de 2018

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Presente.

En atención a la solicitud del Consejo Divisional para realizar el examen de conjunto de la ciudadana **Casandra Oliva Isunza** conforme a lo estipulado en la sesión ordinaria 08.18 celebrada el 16 de mayo de 2018. La coordinación de la licenciatura en Diseño conformó una comisión encargada de diseñar y aplicar el examen para poder emitir un dictamen respecto a la solicitud de la interesada.

La Comisión integrada por los maestros Aarón Caballero, Brenda García, Héctor Orihuela y Lorena Guerrero, determinó realizar una entrevista y aplicar un examen teórico-práctico para evaluar la suficiencia de conocimientos respecto a las UEA aprobadas, de la ciudadana **Casandra Oliva Isunza** para su reingreso a la licenciatura en Diseño.

El examen teórico-práctico se articuló en dos etapas: una no presencial donde se otorgó un periodo de 7 días para el desarrollo de un ejercicio tipo repentina, y otra etapa presencial, donde se expuso ante la Comisión el proceso y resultados del ejercicio repentina y se presentó el examen escrito.

La entrevista se realizó el día 7 de junio a las 12:00 hrs., y las actividades presenciales se realizaron el día jueves 14 de junio a las 12:00 hrs., en la Coordinación de la licenciatura.

Teniendo en cuenta el desarrollo y resultados presentados de los ejercicios teórico-prácticos del examen de conjunto realizado por la ciudadana Casandra Oliva Isunza, la Comisión considera que el grado de actualización de conocimientos es suficiente para poder continuar y concluir sus estudios. Por lo cual emite el siguiente:

DICTAMEN

UNICO: Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptar la solicitud presentada por la ciudadana **Casandra Oliva Isunza** para adquirir nuevamente la calidad de alumna de la licenciatura en Diseño.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad*

Atentamente,



Dr. Aarón Caballero Quiroz



Mtra. Brenda García Parra



Mtro. Héctor Orihuela Páez



Mtra. Lorena Guerrero Morán

MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONJUNTO

1. El examen de conjunto será diseñado y aplicado por una comisión conformada por el Coordinador de Estudios correspondiente y 2 o más profesores designados por el mismo, el cual procurará que haya equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados.
2. El Coordinador de Estudios fungirá como coordinador de la comisión.
3. La comisión analizará los casos, entrevistará al solicitante, le informará del temario del examen y le proporcionará, en su caso, una guía del mismo.
4. La comisión deberá enviar al Presidente del Consejo Divisional un dictamen debidamente fundamentado a más tardar el **15 de junio de 2018**, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que la comisión sugiere se le autoricen para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.

26 de abril de 2018

Ciudad de México

Mtro. Octavio Mercado González

Director del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y el Diseño

Por medio de la presente expongo los motivos por los cuales dejé la carrera y los motivos para retomar y finalizar la licenciatura en diseño.

Tuve que dejar la licenciatura por motivos de salud y al no tener una red de apoyo en la ciudad regresé a Chiapas de donde soy originaria para recuperarme.

Ahora recuperada, he decidido dedicarme plenamente al diseño, porque los conocimientos adquiridos previamente en mi estancia en la Universidad Autónoma, han sido útiles y determinantes en mi desarrollo personal y profesional. Estudiar diseño ha sido esencial en mi búsqueda de sentido y lugar en el mundo, por lo que ahora tiene gran importancia retomar el estudio para posibilitar el cumplimiento de mis metas, particularmente ser competitiva profesionalmente y poder concursar a nivel internacional. Asimismo, para poder aportar de manera creativa a la sociedad.

De antemano, muchas gracias. Saludos cordiales.



Atentamente

Casandra Oliva Isunza



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1

Página: 1

A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad CUAJIMALPA, hace constar que la Srita CASANDRA OLIVA ISUNZA, con matrícula , inicio sus estudios en el trimestre 09-Otoño(18/SEP/2009-12/DIC/2009), en el plan de estudios de: LICENCIATURA EN DISEÑO, versión 3, de la División de CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO.

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Estado académico | : | 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS |
| Ultimo trimestre de reinscripción | : | 14P (24/ABR/2014 - 14/JUL/2014) |
| Número de conversiones | : | 1 |
| Número de NA's en el primer nivel | : | 0 |
| Créditos contabilizados | : | 238 |
| Créditos del plan de estudios | : | 411 |
| Porcentaje de créditos aprobados | : | 57.90 |

A continuación se muestra su historial académico:

| No. | UEA | Cred. | Eval. | Trim. | Calif. |
|-----|--|-------|-------|-------|--------|
| 1 | 4000005 INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO | 9 | GLO. | 090 | B |
| 2 | 4000007 SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD | 6 | GLO. | 090 | EQ |
| 3 | 4502055 TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO | 8 | GLO. | 090 | MB |
| 4 | 4000008 TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA | 9 | REC. | 090 | EQ |
| 5 | 4500005 LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL | 10 | GLO. | 10I | B |
| 6 | 4502056 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL | 8 | GLO. | 10I | B |
| 7 | 4502057 TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM. | 8 | GLO. | 10I | NA |
| 8 | 4501003 TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL | 8 | GLO. | 10P | B |
| 9 | 4502058 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO | 8 | GLO. | 10P | MB |
| 10 | 4502059 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I | 10 | GLO. | 10P | NA |
| 11 | 4502062 TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA | 8 | GLO. | 10P | B |
| 12 | 4502059 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I | 10 | REC. | 10P | B |
| 13 | 4502060 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO | 8 | GLO. | 100 | MB |
| 14 | 4502063 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II | 10 | GLO. | 100 | B |
| 15 | 4501007 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA | 8 | GLO. | 11I | B |
| 16 | 4502064 DISEÑO Y SOCIEDAD | 8 | GLO. | 11I | B |
| 17 | 4502066 TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR. | 8 | GLO. | 11I | NA |
| 18 | 4502067 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III | 10 | GLO. | 11I | MB |
| 19 | 4502068 TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO | 8 | GLO. | 11P | S |
| 20 | 4502069 TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL | 8 | GLO. | 11P | NA |
| 21 | 4502070 TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL | 8 | GLO. | 11P | NA |
| 22 | 4502071 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION | 10 | GLO. | 11P | NA |
| 23 | 4502072 PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA | 8 | GLO. | 110 | B |
| 24 | 4502057 TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM. | 8 | GLO. | 12I | B |
| 25 | 4502065 TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL | 8 | GLO. | 12I | MB |
| 26 | 4502076 GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS | 8 | GLO. | 12I | B |
| 27 | 4502001 SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR. | 8 | GLO. | 12P | B |
| 28 | 4502071 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION | 10 | GLO. | 12P | B |
| 29 | 4500078 SENSIBILIZACION AL ARTE | 8 | GLO. | 120 | MB |
| 30 | 4502061 TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO | 8 | GLO. | 120 | S |

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Continúa...

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348 México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Instancia No. 1

Página: 2

ALUMNO: XXXXXXXXXX OLIVA ISUNZA CASANDRA Continuación...

| | | | | | | |
|----|---------|---|----|------|-----|----|
| 31 | 4502073 | TALLER DE ANIMACION DIGITAL | 8 | GLO. | 120 | NA |
| 32 | 4502074 | T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C. | 8 | GLO. | 120 | NA |
| 33 | 4502075 | LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS | 10 | GLO. | 120 | NA |
| 34 | 4500058 | MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION | 6 | GLO. | 13I | NA |
| 35 | 4500072 | INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA | 8 | GLO. | 13I | B |
| 36 | 4501014 | COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS | 8 | GLO. | 13I | NA |
| 37 | 4502077 | TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO | 8 | GLO. | 13I | NA |
| 38 | 4500058 | MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION | 6 | REC. | 13I | NA |
| 39 | 4501014 | COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS | 8 | REC. | 13I | NA |
| 40 | 4500079 | INTRODUCCION AL PENSAMIENTO FILOSOFICO CONTEMPORANEO | 8 | GLO. | 13P | NA |
| 41 | 4502069 | TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL | 8 | GLO. | 13P | NA |
| 42 | 4502070 | TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL | 8 | GLO. | 13P | NA |
| 43 | 4502073 | TALLER DE ANIMACION DIGITAL | 8 | GLO. | 130 | NA |
| 44 | 4502074 | T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C. | 8 | GLO. | 130 | NA |
| 45 | 4502075 | LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS | 10 | GLO. | 130 | B |
| 46 | 4501014 | COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS | 8 | GLO. | 14I | MB |
| 47 | 4502077 | TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO | 8 | GLO. | 14I | NA |
| 48 | 4502078 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS | 10 | GLO. | 14I | MB |
| 49 | 4500033 | PROYECTO TERMINAL I | 15 | GLO. | 14P | NA |

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición de la interesada y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veintiséis días del mes de abril del año dos mil dieciocho.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

XXXXXXXXXX
MTRA. LILIANA DÁVALOS ALCÁZAR
COORDINADORA DE SISTEMAS ESCOLARES



UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx