



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
Con el desarrollo humano de la sociedad*

Ciudad de México a 12 de julio de 2018

**Mtro. Octavio Mercado González**  
Presidente del Consejo Divisional de  
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Presente.

En atención a la solicitud del Consejo Divisional para realizar el examen de conjunto del ciudadano **Eliot Saúl Librado Morales** conforme a lo estipulado en la sesión ordinaria 11.18 celebrada el 6 de julio de 2018. La coordinación de la licenciatura en Diseño conformó una comisión encargada de diseñar y aplicar el examen para poder emitir un dictamen respecto a la solicitud del interesado.

La Comisión integrada por los maestros Aarón Caballero, Brenda García, Héctor Orihuela y Lorena Guerrero, determinó realizar una entrevista y aplicar un examen teórico-práctico para evaluar la suficiencia de conocimientos respecto a las UEA aprobadas por el ciudadano **Eliot Saúl Librado Morales** para su reingreso a la licenciatura en Diseño.

El examen teórico-práctico se articuló en dos etapas: una no presencial donde se otorgó un periodo de 7 días para el desarrollo de un proyecto tipo repentina y un ejercicio técnico-práctico, y otra etapa presencial, donde se expuso ante la Comisión el proceso y resultados de los ejercicios.

La entrevista se realizó el día 10 de julio a las 12:00 hrs., y la exposición de ejercicios el día viernes 12 de julio a las 11:30 hrs., en la Coordinación de la licenciatura.

Teniendo en cuenta la información aportada en la entrevista sobre su práctica profesional y el desarrollo y resultados presentados de los ejercicios teórico-prácticos del examen de conjunto realizado por el ciudadano **Eliot Saúl Librado Morales**, la Comisión considera que el grado de actualización de conocimientos es suficiente para poder continuar y concluir sus estudios. Por lo cual emite el siguiente:

#### DICTAMEN

UNICO: Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptar la solicitud presentada por el ciudadano **Eliot Saúl Librado Morales** para adquirir nuevamente la calidad de alumno de la licenciatura en Diseño.

Unidad Cuajimalpa  
Coordinación de la licenciatura en Diseño  
Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa  
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348  
Tel. 5814 6554 ext. 3503  
coordinacion.disenho.uamc@gmail.com  
www.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
Con el desarrollo humano de la sociedad*

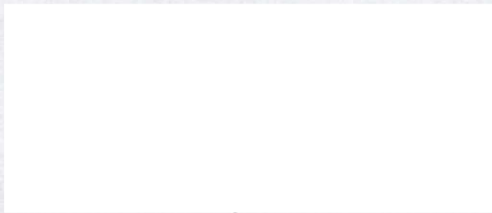
Atentamente,



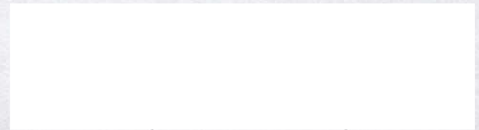
**Dr. Aarón Caballero Quiroz**



**Mtra. Brenda García Parra**



**Mtro. Héctor Orihuela Páez**



**Mtra. Lorena Guerrero Morán**

## MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONJUNTO

1. El examen de conjunto será diseñado y aplicado por una comisión conformada por el Coordinador de Estudios correspondiente y 2 o más profesores designados por el mismo, el cual procurará que haya equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados.
2. El Coordinador de Estudios fungirá como coordinador de la comisión.
3. La comisión analizará los casos, entrevistará al solicitante, le informará del temario del examen y le proporcionará, en su caso, una guía del mismo.
4. La comisión deberá enviar al Presidente del Consejo Divisional un dictamen debidamente fundamentado a más tardar el **16 de julio de 2018**, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que la comisión sugiere se le autoricen para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.

Martes 26 de Junio de 2018  
Ciudad de México

Mtro. Octavio Mercado Gonzáles

*Director del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño*

Me permito por medio de la presente, saludarle y hacer de su conocimiento la razón por la cual no he cumplido con la totalidad de los créditos solicitados por la institución, así como a su vez expresarle mi interés en obtener de nuevo la calidad de alumno para poder finalizar la licenciatura en tiempo y forma.

Antes de poder finalizar en su totalidad la licenciatura en esta casa de estudios, se me presentó la oportunidad de trabajar en proyectos y lugares donde podría desarrollarme profesionalmente, lo cual me fue orillando año con año a posponer la conclusión mi carrera y cumplir con los créditos solicitados. Ahora se que tengo que dar por terminada esta etapa en mi vida profesional, por lo cual solicito se me otorgue nuevamente la calidad de alumno y así finalizar de la mejor manera el compromiso que adquirí con esta universidad.

Adjunto como referencia un historial académico, donde podrá observar que solo son 16 créditos faltantes para dar por terminado el plan de estudios.

Agradezco de antemano la atención prestada a esta solicitud, a usted y todos los involucrados en el proceso.

Atentamente

[Redacted Signature]

Eliot Saúl Librado Morales



[Redacted Content]



Casa abierta al tiempo

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1  
Página: 1

## A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad CUAJIMALPA, hace constar que el Sr. **ELIOT SAUL LIBRADO MORALES**, con matrícula [REDACTED], inicio sus estudios en el trimestre 09-Otoño (18/SEP/2009-12/DIC/2009), en el plan de estudios de: **LICENCIATURA EN DISEÑO**, versión 3, de la División de CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO.

|                                   |   |                                                        |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| Estado académico                  | : | 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS |
| Ultimo trimestre de reinscripción | : | 140 (08/SEP/2014 - 16/DIC/2014)                        |
| Número de conversiones            | : | 1                                                      |
| Número de NA's en el primer nivel | : | 0                                                      |
| Créditos contabilizados           | : | 395                                                    |
| Créditos del plan de estudios     | : | 411                                                    |
| Porcentaje de créditos aprobados  | : | 96.10                                                  |

A continuación se muestra su historial académico:

| No. | UEA                                                                  | Cred. | Eval. | Trim. | Calif. |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--------|
| 1   | 4000005 INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO                       | 9     | GLO.  | 09O   | B      |
| 2   | 4000007 SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD                              | 6     | GLO.  | 09O   | EQ     |
| 3   | 4000008 TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA                              | 9     | GLO.  | 09O   | EQ     |
| 4   | 4502055 TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO                           | 8     | GLO.  | 09O   | B      |
| 5   | 4500005 LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL             | 10    | GLO.  | 10I   | MB     |
| 6   | 4501007 FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA                     | 8     | GLO.  | 10I   | B      |
| 7   | 4502056 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL                | 8     | GLO.  | 10I   | MB     |
| 8   | 4502057 TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM. | 8     | GLO.  | 10I   | MB     |
| 9   | 4501003 TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL                       | 8     | GLO.  | 10P   | B      |
| 10  | 4502001 SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR. | 8     | GLO.  | 10P   | B      |
| 11  | 4502058 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO                | 8     | GLO.  | 10P   | MB     |
| 12  | 4502059 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I                             | 10    | GLO.  | 10P   | MB     |
| 13  | 4502062 TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA                       | 8     | GLO.  | 10P   | MB     |
| 14  | 4502060 INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO                        | 8     | GLO.  | 10O   | MB     |
| 15  | 4502061 TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO                 | 8     | GLO.  | 10O   | B      |
| 16  | 4502063 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II                            | 10    | GLO.  | 10O   | MB     |
| 17  | 4502064 DISEÑO Y SOCIEDAD                                            | 8     | GLO.  | 11I   | B      |
| 18  | 4502065 TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL   | 8     | GLO.  | 11I   | MB     |
| 19  | 4502066 TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR. | 8     | GLO.  | 11I   | MB     |
| 20  | 4502067 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III                           | 10    | GLO.  | 11I   | MB     |
| 21  | 4502068 TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO                                  | 8     | GLO.  | 11P   | S      |
| 22  | 4502069 TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL  | 8     | GLO.  | 11P   | MB     |
| 23  | 4502070 TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL   | 8     | GLO.  | 11P   | MB     |
| 24  | 4502071 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION | 10    | GLO.  | 11P   | MB     |
| 25  | 4500066 DISEÑO EDITORIAL                                             | 6     | GLO.  | 11O   | S      |
| 26  | 4502072 PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA            | 8     | GLO.  | 11O   | B      |
| 27  | 4502073 TALLER DE ANIMACION DIGITAL                                  | 8     | GLO.  | 11O   | MB     |
| 28  | 4502074 T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C. | 8     | GLO.  | 11O   | B      |
| 29  | 4502075 LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS    | 10    | GLO.  | 11O   | B      |
| 30  | 4500049 ANIMACION DIGITAL                                            | 6     | GLO.  | 12I   | MB     |
| 31  | 4501014 COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS WEB-ESPATICO            | 8     | GLO.  | 12I   | B      |
|     |                                                                      | 8     | GLO.  | 12I   | B      |

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348 Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1  
Página: 2

ALUMNO: [REDACTED] LIBRADO MORALES ELIOT SAUL Continuación...

|    |         |                                                         |    |      |     |    |
|----|---------|---------------------------------------------------------|----|------|-----|----|
| 33 | 4502078 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS | 10 | GLO. | 12I | S  |
| 34 | 4500033 | PROYECTO TERMINAL I                                     | 15 | GLO. | 12P | S  |
| 35 | 4500052 | ESCENOGRAFIA                                            | 6  | GLO. | 12P | MB |
| 36 | 4500036 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I                  | 9  | GLO. | 12O | MB |
| 37 | 4500037 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II                 | 9  | GLO. | 12O | MB |
| 38 | 4500038 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III                | 9  | GLO. | 12O | MB |
| 39 | 4500039 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV                 | 9  | GLO. | 12O | B  |
| 40 | 4500034 | PROYECTO TERMINAL II                                    | 15 | GLO. | 13I | B  |
| 41 | 4500055 | SEÑALETICA                                              | 6  | GLO. | 13I | NA |
| 42 | 4502076 | GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS        | 8  | GLO. | 13I | NA |
| 43 | 4500035 | PROYECTO TERMINAL III                                   | 15 | GLO. | 13P | B  |
| 44 | 4500054 | ESPACIOS DE EXHIBICION                                  | 6  | GLO. | 13P | NA |
| 45 | 4500055 | SEÑALETICA                                              | 6  | REC. | 13P | S  |
| 46 | 4500053 | MUSEOGRAFIA                                             | 6  | GLO. | 13O | S  |
| 47 | 4500065 | DISEÑO TIPOGRAFICO                                      | 6  | GLO. | 13O | S  |
| 48 | 4500078 | SENSIBILIZACION AL ARTE                                 | 8  | GLO. | 13O | MB |
| 49 | 4500054 | ESPACIOS DE EXHIBICION                                  | 6  | GLO. | 14I | NA |
| 50 | 4500080 | INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL                   | 8  | GLO. | 14I | NA |
| 51 | 4500054 | ESPACIOS DE EXHIBICION                                  | 6  | REC. | 14I | B  |
| 52 | 4500080 | INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL                   | 8  | REC. | 14I | B  |

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veinte días del mes de junio del año dos mil dieciocho.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

MTRA. LILIANA DÁVALOS ALCÁZAR  
COORDINADORA DE SISTEMAS ESCOLARES



UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348  
Ciudad de México • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx

Matrícula : XXXXXXXXXX LIBRADO MORALES ELIOT SAUL  
 Estado : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS Créditos cubiertos : 401  
 Unidad : CUAJIMALPA División : CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO  
 Plan de estudios : 130 LICENCIATURA EN DISEÑO  
 Versión : 3 Total de créditos en el plan : 463  
 Area de concentración : 0 Mínimos : 411  
 Subárea 0

**Revisión de Historia Académica**

Nivel 1.- PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACION INICIAL  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 32  
 Obligatorios : 32 Optativos : 0  
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 1.- OBLIGATORIA 32 32 32 32 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 32 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 32  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 2.- SEGUNDO NIVEL: FORMACION BASICA  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 136  
 Obligatorios : 136 Optativos : 0  
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 1.- OBLIGATORIA 136 136 136 136 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 136 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 136  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 3.- TERCER NIVEL: FORMACION PROFESIONAL  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 243 Mínimos y 295 Máximos  
 Obligatorios : 147 Optativos : 96 mínimos y 148 máximos  
 Tipo de lista Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 1.- OBLIGATORIA 147 147 139 139 NCU  
 95.- OPTATIVAS DIVISIONALES E 24 40 16 16 NCU  
 INTERDIVISIONALES  
 96.- OPTATIVAS DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO 36 54 36 36 MIC  
 106.- OPT. DE ORIENTACION 36 54 42 36 MIC  
 Cubiertos - Obligatorios : 139 Optativos : 88  
**Faltan 8 créditos obligatorios por cubrir (Subnivel 0) En la lista 95-  
 OPTATIVAS DIVISIONALES E INTERDIVISIONALES aún faltan 8 créditos para  
 completar el mínimo requerido.**  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 227  
 NIVEL NO CUBIERTO

Total de créditos requeridos : 411  
 Total de créditos contabilizados : 395

**EL ALUMNO NO HA CONCLUIDO EL PLAN DE ESTUDIOS**

UEA's Optativas computadas

| CLAVE                         | UEA | CRE. | TRI | TRONCO-LISTA |
|-------------------------------|-----|------|-----|--------------|
| 1.- 4500066-DISEÑO EDITORIAL  |     | - 6  | 110 | 3 - 106      |
| 2.- 4500049-ANIMACION DIGITAL |     | - 6  | 12I | 3 - 106      |
| 3.- 4500052-ESCENOGRAFIA      |     | - 6  | 12P | 3 - 106      |

Descripción abreviaturas del campo Edo

|     |              |     |                        |     |                                |
|-----|--------------|-----|------------------------|-----|--------------------------------|
| NCU | No Cubiertas | MIC | Mínimos Contabilizados | CO1 | Complementarios con la Lista 1 |
| CUB | Cubiertas    | NEL | No Elegida             | CO2 | Complementarios con la Lista 2 |

|      |                                                  |   |   |     |   |   |     |
|------|--------------------------------------------------|---|---|-----|---|---|-----|
| 4.-  | 4500036-OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I   | - | 9 | 120 | 3 | - | 96  |
| 5.-  | 4500037-OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II  | - | 9 | 120 | 3 | - | 96  |
| 6.-  | 4500038-OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III | - | 9 | 120 | 3 | - | 96  |
| 7.-  | 4500039-OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV  | - | 9 | 120 | 3 | - | 96  |
| 8.-  | 4500055-SEÑALETICA                               | - | 6 | 13P | 3 | - | 106 |
| 9.-  | 4500053-MUSEOGRAFIA                              | - | 6 | 130 | 3 | - | 106 |
| 10.- | 4500065-DISEÑO TIPOGRAFICO                       | - | 6 | 130 | 3 | - | 106 |
| 11.- | 4500078-SENSIBILIZACION AL ARTE                  | - | 8 | 130 | 3 | - | 95  |
| 12.- | 4500054-ESPACIOS DE EXHIBICION                   | - | 6 | 14I | 3 | - | 106 |
| 13.- | 4500080-INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL    | - | 8 | 14I | 3 | - | 95  |

UEA's Obligatorias aún no acreditadas

|     |                                                          |   |   |     |
|-----|----------------------------------------------------------|---|---|-----|
| 1.- | 4502076-GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS | - | 8 | Cr. |
|-----|----------------------------------------------------------|---|---|-----|



Descripción abreviaturas del campo Edo

**NCU** No Cubiertas  
**CUB** Cubiertas

**MIC** Mínimos Contabilizados  
**NEL** No Elegida

**CO1** Complementarios con la Lista 1  
**CO2** Complementarios con la Lista 2



Estado: 14 INTE

Matrícula: LIBRADO MORALES ELIOT SAUL  
Plan de estudios: 130 LICENCIATURA EN DISEÑO  
Versión: 3 Area de Concentración: 0 -  
Créditos cubiertos: 401 No. de Na's en el primer nivel: 0

| U.E.A. |         | Historia Academica Vigente                                    |      |      |     |      |           |      |     |    |    |   |
|--------|---------|---------------------------------------------------------------|------|------|-----|------|-----------|------|-----|----|----|---|
|        |         | Cre.                                                          | Tip. | Tri. | T/E | Acta | Cal.      | Plan | v.  | ac | oc |   |
| 1      | 4000005 | INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO                        | 9    | OBL  | 090 | GLO. | 029817798 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 2      | 4000007 | SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD                               | 6    | OBL  | 090 | GLO. | 000000000 | EQ   | 130 | 3  | 0  | 3 |
| 3      | 4000008 | TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA                               | 9    | OBL  | 090 | GLO. | 000000000 | EQ   | 130 | 3  | 0  | 3 |
| 4      | 4500005 | LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL              | 10   | OBL  | 10I | GLO. | 210800705 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 5      | 4500033 | PROYECTO TERMINAL I                                           | 15   | OBL  | 12P | GLO. | 212805484 | S    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 6      | 4500034 | PROYECTO TERMINAL II                                          | 15   | OBL  | 13I | GLO. | 213800924 | B    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 7      | 4500035 | PROYECTO TERMINAL III                                         | 15   | OBL  | 13P | GLO. | 213805974 | B    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 8      | 4500036 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I                        | 9    | OPT  | 120 | GLO. | 212812601 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 9      | 4500037 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II                       | 9    | OPT  | 120 | GLO. | 212812685 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 10     | 4500038 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III                      | 9    | OPT  | 120 | GLO. | 212812766 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 11     | 4500039 | OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV                       | 9    | OPT  | 120 | GLO. | 212812847 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 12     | 4500049 | ANIMACION DIGITAL                                             | 6    | OPT  | 12I | GLO. | 212801016 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 13     | 4500052 | ESCENOGRAFIA                                                  | 6    | OPT  | 12P | GLO. | 212805638 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 14     | 4500053 | MUSEOGRAFIA                                                   | 6    | OPT  | 130 | GLO. | 213812515 | S    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 15     | 4500054 | ESPACIOS DE EXHIBICION                                        | 6    | OPT  | 13P | GLO. | 213806051 | NA   | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 16     | 4500054 | ESPACIOS DE EXHIBICION                                        | 6    | OPT  | 14I | GLO. | 214800943 | NA   | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 17     | 4500054 | ESPACIOS DE EXHIBICION                                        | 6    | OPT  | 14I | REC. | 214803616 | B    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 18     | 4500055 | SEÑALETICA                                                    | 6    | OPT  | 13I | GLO. | 213800932 | NA   | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 19     | 4500055 | SEÑALETICA                                                    | 6    | OPT  | 13P | REC. | 213808817 | S    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 20     | 4500065 | DISEÑO TIPOGRAFICO                                            | 6    | OPT  | 130 | GLO. | 213812523 | S    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 21     | 4500066 | DISEÑO EDITORIAL                                              | 6    | OPT  | 110 | GLO. | 211814189 | S    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 22     | 4500078 | SENSIBILIZACION AL ARTE                                       | 8    | OPT  | 130 | GLO. | 213812565 | MB   | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 23     | 4500080 | INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL                         | 8    | OPT  | 14I | GLO. | 214800985 | NA   | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 24     | 4500080 | INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL                         | 8    | OPT  | 14I | REC. | 214803632 | B    | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 25     | 4501003 | TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL                        | 8    | OBL  | 10P | GLO. | 210805917 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 26     | 4501007 | FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA                      | 8    | OBL  | 10I | GLO. | 210800828 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 27     | 4501014 | COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS                          | 8    | OBL  | 12I | GLO. | 212801244 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 28     | 4502001 | SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.  | 8    | OBL  | 10P | GLO. | 210806159 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 29     | 4502055 | TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO                            | 8    | OBL  | 090 | GLO. | 029820879 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 30     | 4502056 | INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL                 | 8    | OBL  | 10I | GLO. | 210801086 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 31     | 4502057 | TALLER DE REPRES. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM. | 8    | OBL  | 10I | GLO. | 210801094 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 32     | 4502058 | INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO                 | 8    | OBL  | 10P | GLO. | 210806222 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 33     | 4502059 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I                              | 10   | OBL  | 10P | GLO. | 210806230 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 34     | 4502060 | INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO                         | 8    | OBL  | 100 | GLO. | 210815742 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 35     | 4502061 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO                  | 8    | OBL  | 100 | GLO. | 210815750 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 36     | 4502062 | TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA                        | 8    | OBL  | 10P | GLO. | 210806248 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 37     | 4502063 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II                             | 10   | OBL  | 100 | GLO. | 210815768 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |

Estado: 14 INTE

Matrícula: XXXXXXXXXX LIBRADO MORALES ELIOT SAUL  
 Plan de estudios: 130 LICENCIATURA EN DISEÑO  
 Versión: 3 Area de Concentración: 0 -  
 Créditos cubiertos: 401 No. de Na's en el primer nivel: 0

| U.E.A.     | Historia Academica Vigente                                   |      |      |     | Acta | Cal.      | Plan | v.  | ac | oc |   |
|------------|--------------------------------------------------------------|------|------|-----|------|-----------|------|-----|----|----|---|
|            | Cre.                                                         | Tip. | Tri. | T/E |      |           |      |     |    |    |   |
| 38 4502064 | DISEÑO Y SOCIEDAD                                            | 8    | OBL  | 11I | GLO. | 211801665 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 39 4502065 | TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL   | 8    | OBL  | 11I | GLO. | 211801673 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 40 4502066 | TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR. | 8    | OBL  | 11I | GLO. | 211801681 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 41 4502067 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III                           | 10   | OBL  | 11I | GLO. | 211801699 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 42 4502068 | TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO                                  | 8    | OBL  | 11P | GLO. | 211806487 | S    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 43 4502069 | TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL  | 8    | OBL  | 11P | GLO. | 211806495 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 44 4502070 | TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL   | 8    | OBL  | 11P | GLO. | 211806500 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 45 4502071 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION | 10   | OBL  | 11P | GLO. | 211806518 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 46 4502072 | PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA            | 8    | OBL  | 11O | GLO. | 211815965 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 47 4502073 | TALLER DE ANIMACION DIGITAL                                  | 8    | OBL  | 11O | GLO. | 211815973 | MB   | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 48 4502074 | T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C. | 8    | OBL  | 11O | GLO. | 211815981 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 49 4502075 | LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS    | 10   | OBL  | 11O | GLO. | 211815999 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 50 4502076 | GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS             | 8    | OBL  | 13I | GLO. | 213801742 | NA   | 130 | 3  | 0  | 1 |
| 51 4502077 | TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO              | 8    | OBL  | 12I | GLO. | 212801715 | B    | 130 | 2  | 0  | 1 |
| 52 4502078 | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS      | 10   | OBL  | 12I | GLO. | 212801723 | S    | 130 | 2  | 0  | 1 |

Estado: 14 INTE

Matrícula: LIBRADO MORALES ELIOT SAUL  
Plan de estudios: 130 LICENCIATURA EN DISEÑO  
Versión: 3 Area de Concentración: 0 -  
Créditos cubiertos: 401 No. de Na's en el primer nivel: 0

Equivalencias vigentes

| N.R | U.E.A.'s Origen |         |      |     | U.E.A.'s Destino |           |    |        |      |         |     |      |    |   |
|-----|-----------------|---------|------|-----|------------------|-----------|----|--------|------|---------|-----|------|----|---|
|     | U.E.A.          | Cré.    | Tri. | T/E | Acta             | Cal.      | oc | U.E.A. | Cre. | Tri.    | T/E | Cal. | oc |   |
| 1   | 1               | 4000000 | 6    | 090 | GLO.             | 029817572 | MB | 2      | -    | 4000007 | 090 | GLO. | EQ | 3 |
| 2   | 2               | 4000006 | 9    | 090 | GLO.             | 029817832 | B  | 2      | -    | 4000008 | 090 | GLO. | EQ | 3 |

Estado: 14 INTE  
Matrícula: [REDACTED] LIBRADO MORALES ELIOT SAUL  
Plan de estudios: 130 LICENCIATURA EN DISEÑO  
Versión: 3 Area de Concentración: 0 -  
Créditos cubiertos: 401 No. de Na's en el primer nivel: 0

## Abreviaturas empleadas:

U.E.A.: Unidad Enseñanza-Aprendizaje  
Cre. : Número de créditos  
Tip. : Tipo de U.E.A. en el plan.  
Tri. : Trimestre  
T/E : Tipo de evaluación.  
Cal. : Calificación  
v. : versión del plan de estudios  
ac : área de concentración  
oc : origen de la calificación

Estado: 14 INTE

Matrícula: LIBRADO MORALES ELIOT SAUL  
Plan de estudios: 130 LICENCIATURA EN DISEÑO  
Versión: 3 Area de Concentración: 0 -  
Créditos cubiertos: 401 No. de Na's en el primer nivel: 0

Historia académica anterior

| U.E.A. |         | Cre.                                                   | Tip. | Tri. | T/E  | Acta      | Cal. | Plan | v | ac | oc |
|--------|---------|--------------------------------------------------------|------|------|------|-----------|------|------|---|----|----|
| 1      | 4000000 | SEMINARIO DE<br>SUSTENTABILIDAD Y CULTURA<br>AMBIENTAL | 6    | 090  | GLO. | 029817572 | MB   | 130  | 2 | 0  | 2  |
| 2      | 4000006 | TALLER DE LENGUAJE Y<br>ARGUMENTACION                  | 9    | 090  | GLO. | 029817832 | B    | 130  | 2 | 0  | 2  |

