21/04/2014

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
PRESENTACIÓN DE SOLICITUD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2014

1. Datos generales

1.1 Título del proyecto:

ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN

1.2 Resumen del proyecto:

El estudio de los lenguajes y los sistemas de significación es una tarea pertinente que interesa a los profesores- investigadores de los tres departamentos que conforman la DCCD. Cada disciplina aborda la cuestión desde perspectivas diferentes. Más aún, los objetos de estudio suelen ser muy distintos, si bien todos deben definir claramente lo que es un lenguaje y lo que no lo es. Pero aquello que no forma parte de un lenguaje formal puede pertenecer a un sistema de significación que ayude a la comprensión del sentido final de las expresiones comunicadas.
Por ello, definir lenguajes y sistemas de significación resulta una tarea esencial para trazar vínculos horizontales interdisciplinarios a lo largo de los Cuerpos académicos/ Grupos de investigación de la DCCD. Los lenguajes y los sistemas de significación son en gran medida materia y objeto de estudio transversal a las disciplinas divisionales, tanto en el ámbito de la investigación como en el proceso enseñanza- aprendizaje. Lo que no es un lenguaje puede formar parte de un sistema de significación en la medida que sea interpretable, comunicable y eventualmente formalizado.
Nos interesa: a) el estudio de los lenguajes y los sistemas de significación en sí mismos pero también b) nos proponemos aplicarlos al análisis de objetos de estudio pertinentes para la comunicación, el diseño y la computación. Así, si bien a las ciencias de la comunicación compete mayormente el estudio de los lenguajes formales (medios, lenguas y hablas), esta tarea no es ajena a la teoría y los procesos del diseño donde los sistemas de significación (comprensión y diseño de lenguajes no formales)

son esenciales para el desarrollo de diseños en función de los usos y apropiaciones de los sujetos interpretantes. Lo mismo cabe decir para la computación, donde los lenguajes formales de la programación no son el único ámbito de la práctica disciplinar: la interpretación –y visualización- de la arquitectura de la información así como la manera en que ésta se despliega en las interfaces es cada vez más una preocupación de los informáticos.

Los insumos que produce el análisis del proceso de significación mediante el cual los usuarios interpretan identidades institucionales, instrucciones y el sentido de productos tecnológicos (TIC) son fundamentales para la toma de decisiones y el desarrollo de estrategias de comunicación. En este sentido, este proyecto de investigación tiene un antecedente inmediato en un proyecto desarrollado en el DCC: el artículo Elizondo, J., Espinosa M., García, C., Peñalosa, E., (2013). "Plataforma *Moodle*: percepciones desalentadoras". En este artículo, basado en la implementación de grupos de enfoque con alumnos de la Unidad, se aplicaron técnicas cuantitativas pero sobre todo cualitativas para conocer los universos semánticos connotados asociados con la plataforma (lenguajes formales e informales como imágenes y gestos).

Este proyecto tiene como objetivos: **a) *desarrollar una metodología específica*** para el análisis y la interpretación de información cualitativa formal (lengua y habla) y no formalizada (sistemas de significación cromática, gestual, kinésica, arquitectónica, icónica y simbólica); **b) *el desarrollo de un sistema informático*** (Interface o App) para la identificación de información formal y emocional que permita a su vez crear frases (narrativas) complementarias al análisis cualitativo de los usuarios. En este sentido, el proyecto aquí planeado guarda relación con los trabajos desarrollados por el CA/GI divisional Creatividad computacional con quienes deseamos y esperamos establecer una fructífera relación de trabajo.

Como parte de las actividades anuales hay programada ya una mesa de discusión sobre Análisis de sistemas de significación - donde participará cada uno de los miembros de este proyecto- en el marco del Coloquio Cultura, calidad de vida y tecnologías: metodologías para la investigación en comunicación. DCC, DCC, 9- 13 junio de 2014.

1.3 Nombre y datos personales de los participantes

1.3.1 Participantes internos al proyecto:

a) Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, DCC
b) Dr. Esaú Villatoro Tello, DTI
c) Dra. Eska Elena Solano Meneses, DTPD
d) Dra. Margarita Espinosa Meneses, DCC
e) Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar, DCC

1.3.2 Participantes externos al proyecto:

a) Dr. Alfredo Cid Jurado, UAM-X
b) Dr. Edwin Culp Morado, UIA Ciudad de México
c) Dr. Carlos A. Scolari, UPF Barcelona, España
d) Dra. Susana González Aktories, FFL- UNAM

2. Justificación y planteamiento del problema

El estudio de los lenguajes y los sistemas de significación es una tarea pertinente que interesa a los profesores- investigadores de los tres departamentos que conforman la DCCD. Cada disciplina aborda la cuestión desde perspectivas diferentes. Más aún, los objetos de estudio suelen ser muy distintos, si bien todos deben definir claramente lo que es un lenguaje y lo que no lo es. Pero aquello que no forma parte de un lenguaje formal puede pertenecer a un sistema de significación que ayude a la comprensión del sentido final de las expresiones comunicadas.
Por ello, definir lenguajes y sistemas de significación resulta una tarea esencial para trazar vínculos horizontales interdisciplinarios a lo largo de los Cuerpos académicos/ Grupos de investigación de la DCCD. Los lenguajes y los sistemas de significación son en gran medida materia y objeto de estudio transversal a las disciplinas divisionales, tanto en el ámbito de la investigación como en el proceso enseñanza- aprendizaje. Lo que no es un lenguaje puede formar parte de un sistema de significación en la medida que sea interpretable, comunicable y eventualmente formalizado.

3. Antecedentes históricos, teóricos y conceptuales

El paradigma del constructivismo en el conocimiento es apropiado para los fines que persigue esta investigación. Lo mismo sucede para la socio- lingüística y la socio- semiótica.

Partimos del principio de la importancia que tiene la construcción del sentido (*constructivismo*) a partir del conocimiento, argumento fundacional en las teorías educativas más innovadoras (L. Vygotsky, J. Piaget, J. Dewey, M. Montessori). Por su lado en el estudio de los sistemas de significación podemos decir que ya con la socio- lingüística estructuralista de F. De Saussure y R. Barthes por un lado y la semiótica de C. S. Peirce y C. Morris, se posibilita una construcción crítica del proceso de significación. Estas dos perspectivas dan un lugar importante al estudio de los lenguajes formales e informales del objeto de la comunicación, el diseño y la computación.

En esta investigación seguiremos un método dialéctico en el sentido de que plantearemos un modelo que se pondrá a prueba y de esta práctica surgirán previsiblemente paradojas contradicciones que ayudarán a mejorar el modelo propuesto. Nos proponemos dar al campo de estudios (de los lenguajes y los sistemas de significación) una estructura para eventualmente, estudiarlo como un sistema. Todo fenómeno cultural pude ser estudiado como fenómeno de comunicación pues toda práctica social es comunicable (Eco, 1986: 8- 9). Nos interesa estudiar la gran variedad de lenguajes a través de los cuales se construye la cultura. Eco enumera varios sistemas de significación (sistemas de comunicación) susceptibles de investigación: algunos más formalizados que otros. En este proyecto de investigación daremos especial atención a los siguientes sistemas de significación:

a) Comunicación táctil. Incluye al vestido y los mensajes táctiles codificados culturalmente: los abrazos, las bofetadas, el beso, etc.
b) Códigos del gusto. Sabores y sus metáforas
c) Paralingüística. El estudio de los tonos de la voz y las variantes "...facultativas que corroboran la comunicación lingüística y se presentan como sistematizables y susceptibles de convencionalización: tipos de voz, vocalizaciones (risas, llantos, bostezos, silbidos, etc.) También onomatopeyas (Eco, 1989: 10)
d) Cinésica y proxémica. Sistemas de movimientos corporales y "lenguajes gestuales mudos": gesticulaciones y movimientos significativos con las manos, gestos estilizados, movimientos de la cabeza, etc.
e) Sistemas connotativos

f) Sistemas denotativos
g) Lenguajes formalizados. Lenguajes artificiales. Lenguajes de programación. Matemáticas, lógica, etc.
h) Lenguajes naturales. Los propios de la lingüística y etnolingüística
i) Sistema retórico (en comunicación y diseño)
j) Comunicaciones visuales. J.1 señalética, j.2 sistemas cromáticos, j.3 sistemas audio- visuales: narraciones en cine, radio, televisión, mapas cartográficos multimedia, etc.
k) Códigos icónicos, iconográficos de diseño y arquitectura
l) Estructuras de la narrativa. Análisis semántico y estructural del relato.

Los insumos que produce el análisis del proceso de significación mediante el cual los usuarios interpretan identidades institucionales, instrucciones y el sentido de productos tecnológicos (TIC) son fundamentales para la toma de decisiones y el desarrollo de estrategias de comunicación. En este sentido, este proyecto de investigación tiene un antecedente inmediato en un proyecto desarrollado en el DCC que vio publicados sus resultados en dos artículos:

- Elizondo, J., Espinosa M., García, C., Peñalosa, E., (2013). "Plataforma educativa *Moodle*: percepciones desalentadoras" en Fresán, M. (et.al.). Enseñanza y Aprendizaje en la universidad del siglo XXI. México: UAM-C

- Elizondo, J., Espinosa M., García, C., Peñalosa, E., (2013). "La plataforma educativa y sus metáforas" en Memorias del XIV Encuentro Virtual Educa: Colombia ISBN: 978-959-250-793-7

En estos artículos, se da cuenta de la implementación de grupos de enfoque con alumnos de la Unidad, se aplicaron técnicas cuantitativas pero sobre todo cualitativas para conocer los universos semánticos connotados asociados con la plataforma (lenguajes formales e informales como imágenes y gestos).

4. Preguntas y supuestos de investigación

4.1 Todo fenómeno de cultura puede ser estudiado como fenómeno de comunicación

4.2 La comunicación puede ser estudiada como un sistema formal con códigos subyacentes (gestos, tonos de voz, gestos, etc.)
4.3 Si estudiamos los lenguajes y sistemas de significación podremos conocer (inferir) los tipos de comunicación y rasgos de la cultura a la que pertenecen (ethos)
4.4 Cualquier intento por determinar lo que es el referente de un signo nos obliga a definir este referente en términos de una entidad abstracta que nos es otra cosa que una convención cultural (Eco, 1989: 60)
4.5 Todo fenómeno de cultural de comunicación y significación tiene una dimensión sintáctica (sintaxis), otra semántica (significados) y una pragmática (usuarios) (Cfr. Morris). Estos niveles de análisis pueden ser aplicados a cualquier lenguaje y/ o sistema de significación
4.6 ¿En qué sentido un campo semántico manifiesta la visión del mundo de una cultura? ¿Los campos semánticos de una cultura cambian? Si lo hacen ¿cómo y por qué?

5. Objetivos centrales:

a) *desarrollar una metodología específica* para el análisis y la interpretación de información cualitativa formal (lengua y habla) y no formalizada (sistemas de significación cromática, gestual, kinésica, arquitectónica, icónica y simbólica);

b) *el desarrollo de un sistema informático* (prototipo de Interface o App) para la identificación de información formal y emocional que permita a su vez crear frases (narrativas) complementarias al análisis cualitativo de los usuarios.

Objetivos periféricos:
a) Identificar conceptos, campos semánticos y narraciones connotadas en problemas de lenguajes y significación
b) Identificar procesos cognitivos mediante el trabajo con grupos de enfoque (*constructivismo*)
c) Identificar los elementos constitutivos de un problema de significación identitaria para la elaboración de estrategias de comunicación institucional
d) Sistematizar la metodología para la elaboración de estudios específicos en diversos temas

e) Elaboración de un artículo con el método de investigación y de procedimiento

Objetivos a corto plazo (2014- 2015):
a) desarrollar una metodología específica para el análisis de información cualitativa
b) desarrollo de un sistema informático (prototipo)

Objetivos a mediano plazo (2015- 2016):
a) perfeccionamiento del sistema informático
b) aplicación del sistema a una investigación específica pertinente para la DCCD

Objetivos operativos:

a) Elaboración de una metodología específica
b) Dinámicas con Grupos de enfoque
c) Análisis de los materiales
d) Redacción de informes
e) Elaboración de Entregables y su presentación
f) Redacción de ponencias y artículos con resultados de la investigación
g) Presentación de resultados en eventos especializados (ponencias)
h) Presentación de artículos de investigación colectivos publicables

Metodología

Método cualitativo para el estudio de los grupos de enfoque.

a) Método cualitativo de investigación y análisis socio- lingüístico y socio- semiótico de las narraciones significativas, imágenes y símbolos

b) Grupos de enfoque y análisis cualitativo. Clasificación semántica de los *Insigths* de los usuarios obtenidos durante el trabajo con grupos de enfoque

c) Análisis socio- lingüístico (narraciones y análisis estructural del relato) y socio- semiótico (signos, señales, símbolos) para identificar campos semánticos connotados

d) Interpretación de insumos para la investigación con la metodología desarrollada en el Objetivo central de la investigación

6. Bibliografía

Eco, U. (1989). *La estructura ausente*. Barcelona: Lumen

Elizondo, J., Espinosa M., García, C., Peñalosa, E., (2013). "Plataforma educativa *Moodle*: percepciones desalentadoras" en Fresán, M. (et.al.). *Enseñanza y Aprendizaje en la universidad del siglo XXI*. México: UAM-C ISBN en trámite

Espinosa M., Elizondo, J., García, C., Peñalosa, E., (2013). "La plataforma educativa y sus metáforas" en *Memorias del XIV Encuentro Virtual Educa*: Colombia ISBN: 978-959-250-793-7

Hickman, L., and Alexander T., (Eds.) (1998). *The Essential Dewey: Volumes 1 and 2* Indiana: Indiana University Press

Lee, M. (1999) *The Role of Cultural Values in the Interpretation of Significant Life Experiences*. Conference Proceedings, Adult Education Research Conference: AERC

Mezirow, J. (2000). *Learning as Transformation: Critical Perspectives on a Theory in Progress*. San Francisco: Jossey Bass.

Morris, C. (1994). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona: Paidós

Parret, H., (1983) *Semiotics and pragmatics*. An evaluative comparison of conceptual frameworks. Amsterdam: Jhon Benjamins Publishing Company

Peirce, C. S., (1980) *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (ocho vols.) Cambridge, Massachusetts: Harvard Univerity Press

Scolari, C.(2004). *Hacer Clic: hacia una socio-semiótica de las interacciones digitales*. Barcelona: Gedisa

7. Metas

a) generación de conocimientos:

a.1) innovación al crear una metodología específica para diversos objetos de estudio: esto generará debates y artículos en el marco del Coloquio anual

b.2) creación de una herramienta tecnológica para el análisis de sistemas de significación: no existe algo similar en México.

b) redes de investigación:

b.1 DSA (antes Promep) se prevé formar parte de la convocatoria para crear Redes de Cuerpos académicos/ Grupos de investigación como parte del CA Estudios de la cultura, la imagen y el sonido (en consolidación) del DCC (Elizondo y García).

b.2 Red temática TIC del Conacyt. La Red Temática de Tecnologías de la Información la y Comunicación busca promover y fortalecer la colaboración entre grupos de investigación científica y tecnológica, instituciones educativas, en los centros de investigación, empresas y/o laboratorios nacionales de todo el país y en áreas estratégicas para alcanzar soluciones que contribuyan al desarrollo nacional (Elizondo)

b.3 Tres investigadores forman parte de la red de investigadores de la Federación Latinoamericana de Semiótica, FELS (Elizondo, García, Solano)

b.4 Asociación Mexicana de Procesamiento de Lenguaje Natural AMPLN (Villatoro)

b.5 Laboratorio de Tecnologías del Lenguaje LabTL (Villatoro)

b.6 Sistema Nacional de Investigadores S.N.I. (Elizondo y Villatoro)

b.7 Virtual Educa. Virtual Educa es una iniciativa establecida en 2001 por la Organización de los Estados Americanos (OEA) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, coordinada por el Instituto de Estudios Avanzados para la Américas (INEAM), proyecto conjunto de la OEA y la UNED (Espinosa)

b. 8 Asociación mexicana de investigadores de la comunicación AMIC (Espinoza, García, Elizondo)

c) solución de problemas:

c.1 Se ataca el problema de la interpretación subjetiva de la información que el investigador en ciencias sociales hace con los resultados de los grupos de enfoque
c.2 Se provee a los investigadores de los procesos significación, de una herramienta tecnológica para la sistematización de sus hallazgos.

c.3 Se proveerá de un método de análisis para las investigaciones de los alumnos en las UEA Proyectos Terminales.

d) publicaciones:

d.1 Artículo de investigación colectivo "Sistemas de significación y pragmática de los signos" por Elizondo, Solano y García (2014)

d.2 Artículo colectivo "Lenguajes y análisis de sistemas de significación: un enfoque interdisciplinario" por Elizondo, Solano, Espinoza, Villatoro y García (2015)
d.3 otras por definir a lo largo del trabajo colectvio

e) otros productos de investigación: creación de una herramienta tecnológica para el análisis de sistemas de significación: no existe algo similar en México.

f) formación de recursos humanos: f.1) Stephany Teresa Juárez Luna No. 209363091 alumna del programa de licenciatura en Diseño, UAM-C. Ella estará a cargo de la estructura del prototipo.

8. Cronograma de actividades

A corto plazo: 9- 13 junio de 2014. Mesa de discusión "Análisis de sistemas de significación" -donde participará cada uno de los miembros de este proyecto con una ponencia- en el marco del Coloquio Cultura, calidad de vida y tecnologías: metodologías para la investigación en comunicación. DCC, DCCD. Resultado: artículos colectivo.

	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
a) Elaboración del Proyecto de investigación b) Mesa redonda Análisis de lenguajes y sistemas de significación c) Redacción artículo No. 1 Elizondo, Solano, García												
a) Redacción artículo No. 2 Elizondo, Espinosa, Solano, García y Villatoro b) Diseño de Estructura de Sistema (App)												
a) Elaboración del Sistema (App) b) Elaboración de Primer informe												
a) Mesa redonda y b) Análisis de Resultados												
a) Conclusiones b) Elaboración del Informe final.												

9. Requerimientos y justificación de recursos solicitados

9.1 Recursos humanos. No se requieren.

9.2 Infraestructura, equipamiento y recursos materiales: Acceso a los Laboratorios Divisionales en general y a la Cámara de Gesell en particular.

9.3 opciones adicionales de financiamiento:

a) Sistema Nacional de Investigadores S.N.I./ CONACYT

b) Dirección de superación Académica DSA/ SEP (antes Promep)

10. Vinculación con planes y programas de estudio de la División y la Unidad.

10.1 UEA de los programas de licenciatura de los tres departamentos de la DCCD

10.2 Programa divisional de posgrado Maestría en Diseño, Información y Comunicación MADIC. UEA. Temas selectos.

11. Vinculación institucional

11.1 CA Estudios sobre la cultura, la imagen y el sonido, DCC

11.2 GI Cultura, calidad de vida y tecnologías, DCC

11.3 LGAC Lenguaje y razonamiento DTI

Ciudad de México DF a 20 de abril de 2014

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
UNIDAD CUAJIMALPA

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD
Departamento de Ciencias de la Comunicación, DCC

Ciudad de México DF a 24 de abril de 2014

Por este medio hago de su conocimiento que formo parte del proyecto de investigación ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. A este trabajo interdisciplinario dedicaré 20 horas de investigación a la semana durante el periodo abril 2014- marzo 2015

Cordialmente,

Jesús Octavio Elizondo Martínez
Departamento de Ciencias de la Comunicación
Universidad Autónoma Metropolitana- Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4871, Santa Fe, Cuajimalpa, CP. 05300
Ciudad de México DF. Tel. + 525 55 9177
http://hermes.cua.uam.mx/

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD
Departamento de Ciencias de la Comunicación, DCC

Ciudad de México DF a 24 de abril de 2014

Por este medio hago de su conocimiento que formo parte del proyecto de investigación ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. A este trabajo interdisciplinario dedicaré 10 horas de investigación a la semana durante el periodo abril 2014-marzo 2015.

Cordialmente,

Dra. Margarita Espinosa Meneses
Profesora Titular nivel C
Depto. de Ciencias de la Comunicación
UAM-Cuajimalpa

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
UNIDAD CUAJIMALPA

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD
Departamento de Teorías y Procesos del Diseño

México, DF a 25 de abril de 2014

Por este medio hago de su conocimiento que formo parte del proyecto de investigación ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN, y que me comprometo a dedicar 15 horas de investigación a la semana durante el periodo abril 2014- marzo 2015 a este trabajo interdisciplinario

Atentamente

Eska Elena Solano Meneses
Departamento de Teorías y Procesos de Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana- Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4871, Santa Fe, Cuajimalpa, CP. 05300

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
UNIDAD CUAJIMALPA

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD
Departamento de Ciencias de la Comunicación, DCC

Ciudad de México DF a 24 de abril de 2014

Por este medio hago de su conocimiento que formo parte del proyecto de investigación ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. A este trabajo interdisciplinario dedicaré 4 horas de investigación a la semana durante el periodo abril 2014- marzo 2015

Cordialmente,

Raúl Roydeen García Aguilar
Departamento de Ciencias de la Comunicación
Universidad Autónoma Metropolitana- Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4871, Santa Fe, Cuajimalpa, CP. 05300
Ciudad de México DF. Tel. + 525 55 9177
http://hermes.cua.uam.mx/

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
UNIDAD CUAJIMALPA

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD
Departamento de Ciencias de la Comunicación, DCC

Ciudad de México DF a 25 de abril de 2014

Por este medio hago de su conocimiento que formo parte del proyecto de investigación ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. A este trabajo interdisciplinario dedicaré 4 horas de investigación a la semana durante el periodo abril 2014- marzo 2015

Cordialmente,

Esaú Villatoro Tello
Departamento de Tecnologías de la Información
Universidad Autónoma Metropolitana- Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4871, Santa Fe, Cuajimalpa, CP. 05300
Ciudad de México DF. Tel. + 525 55 9177
http://hermes.cua.uam.mx/

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
UNIDAD CUAJIMALPA

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, DCCD
Departamento de Ciencias de la Comunicación, DCC

Ciudad de México DF a 25 de abril de 2014

Por este medio hago de su conocimiento que formo parte del proyecto de investigación ANÁLISIS DE LENGUAJES Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. A este trabajo interdisciplinario dedicaré 4 horas de investigación a la semana durante el periodo abril 2014- marzo 2015

Cordialmente,

Esaú Villatoro Tello
Departamento de Tecnologías de la Información
Universidad Autónoma Metropolitana- Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4871, Santa Fe, Cuajimalpa, CP. 05300
Ciudad de México DF. Tel. + 525 55 9177
http://hermes.cua.uam.mx/