



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad*

Ciudad de México a 15 de noviembre de 2018

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Presente.

En atención a la solicitud del Consejo Divisional para realizar el examen de conjunto de la ciudadana **Luz Margarita Torres Cervantes** conforme a lo estipulado en la sesión ordinaria 14.18 celebrada el 9 de octubre de 2018. La coordinación de la licenciatura en Diseño conformó una comisión encargada de diseñar y aplicar el examen para poder emitir un dictamen respecto a la solicitud del interesado.

La Comisión integrada por los maestros Aarón Caballero Quiroz, Jesús Hernández Cadena, Sergio Vázquez Monterrosas y Lorena Guerrero Morán, determinó realizar una entrevista para indagar sobre actividades vinculadas con el campo de diseño que hubiera desarrollado **Luz Margarita Torres Cervantes** de manera reciente. Con base en ello, para evaluar la suficiencia de conocimientos para su reingreso a la licenciatura en Diseño, la Comisión decidió aplicar un examen oral donde la interesada expusiera y argumentara sobre el desarrollo y materialización de dos proyectos que hubiera realizado.

La entrevista se realizó el día 30 de octubre a las 11:00 hrs., y el examen oral el día 15 de noviembre a las 12:00 hrs., en la Coordinación de la licenciatura.

Teniendo en cuenta la información aportada en la entrevista, sobre su práctica profesional y la argumentación que realizó en el examen oral sobre procesos de investigación, desarrollo y comunicación de resultados de las propuestas de diseño en los proyectos que expuso, la Comisión considera que el grado de actualización de conocimientos que tiene **Luz Margarita Torres Cervantes** es suficiente para poder continuar y concluir sus estudios. Por lo cual emite el siguiente:

Unidad Cuajimalpa
Coordinación de la licenciatura en Diseño
Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348
Tel. 5814 6554 ext. 3503
coordinacion.disenio.uamc@gmail.com
www.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

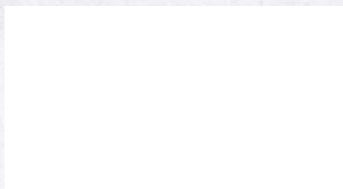
*Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad*

DICTAMEN

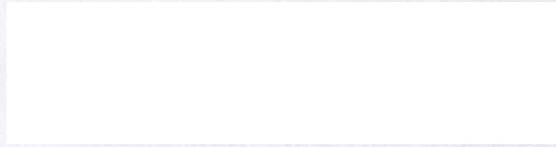
Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptar la solicitud presentada por **Luz Margarita Torres Cervantes** para adquirir nuevamente la calidad de alumna de la licenciatura en Diseño y otorgar 5 trimestres para concluir sus estudios.

Considerando las condiciones particulares del proceso de desarrollo del proyecto terminal en la licenciatura en Diseño y que **Luz Margarita Torres Cervantes** no cuenta con un proyecto con el grado de avance requerido para acreditar la UEA Proyecto terminal III en un trimestre. Se recomienda que se integre bajo el esquema de asesorías en el ciclo de proyecto terminal que inicia en primavera de 2019 y finaliza en el trimestre de invierno de 2020.

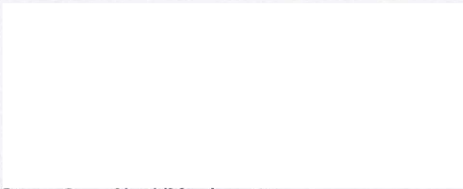
Atentamente,



Dr. Aarón Caballero Quiroz



Mtro. Jesús Hernández Cadena



Mtro. Sergio Vázquez Monterrosas



Mtra. Lorena Guerrero Morán

Unidad Cuajimalpa
Coordinación de la licenciatura en Diseño
Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348
Tel. 5814 6554 ext. 3503
coordinacion.disenio.uamc@gmail.com
www.cua.uam.mx



MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONJUNTO

1. El examen de conjunto será diseñado y aplicado por una comisión conformada por el Coordinador de Estudios correspondiente y 2 o más profesores designados por él mismo, el cual procurará que haya equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados.
2. El Coordinador de Estudios fungirá como coordinador de la comisión.
3. La comisión analizará los casos, entrevistará al solicitante, le informará del temario del examen y le proporcionará, en su caso, una guía del mismo.
4. La comisión deberá enviar al Presidente del Consejo Divisional un dictamen debidamente fundamentado a más tardar el **19 de noviembre de 2018**, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que la comisión sugiere se le autoricen para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.

12 de septiembre de 2018

**MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL DE LA
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO**

P R E S E N T E

Me dirijo a usted en su condición de presidente y atentamente al Consejo Divisional de CCD, mediante la presente para solicitar con base en el Artículo 48 del Reglamento de Estudios Superiores, mi reingreso a la Licenciatura en Diseño, al haber vencido el plazo máximo de estudios en el trimestre 17/Otoño, cuyo último trimestre académico cursado fue el 15/Invierno.

Adjunto: Historial académico y carta exposición de motivos.

Agradezco de antemano la atención que sirva dar al presente y quedo atenta a su respuesta.

A T E N T A M E N T E

Torres Cervantes Luz Margarita

Matrícula:

Licenciatura en Diseño

Telefono:

Correo electrónico:



CCP. Mtra. Lorena Guerrero Morán Coordinadora de la Licenciatura en Diseño

12 de septiembre de 2018

**CONSEJO DIVISIONAL DE LA
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
P R E S E N T E**

El principal objetivo de la carta es expresar los motivos por los que deseo recuperar mi calidad de alumno en la Licenciatura en Diseño y algunas de las razones por las que deje inconclusa mi formación académica.

Es de gran interés para mi, obtener nuevamente mi calidad de alumno, para poder realizar el proceso de titulación en Licenciatura en diseño, y con ello continuar mis estudios en la maestría, ya que durante los años que pospuse mi carrera académica, por no contar con estabilidad económica propia, ni en mi núcleo familiar, me inicie en la búsqueda de trabajo como empleada para algunos despachos de publicidad.


En aquellas oportunidades logré concientizar sobre el papel fundamental que desempeña el diseño en la vida cotidiana, y como la demanda de proyectos, así como asesoría en diseño se ve reducida, tal vez por la falta de comunicación y elaboración de equipos de trabajo que puedan visualizar un panorama interdisciplinario y transdisciplinario, mismos que tengan la cualidad y calidad en ofrecer soluciones alternativas, sustentables y económicas.

Por ello deseo retomar mis estudios, para así fortalecer los conocimientos y habilidades que desarrollé durante el plan de estudios, y también para adquirir nuevas competencias referentes a la gestión y desarrollo en propuestas de diseño, mismas que me permitan bajo respaldo académico, contribuir con mejores investigaciones y optimización de procesos en los requerimientos que la vida cotidiana demanda.

Agradezco de antemano la atención que sirva dar al presente y quedo atenta a su respuesta.

A T E N T A M E N T E

Torres Cervantes Luz Margarita

Matrícula: 

Licenciatura en Diseño

CCP. Mtra. Lorena Guerrero Morán Coordinadora de la Licenciatura en Diseño



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1537** 1
Hoja 1

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA**

Matrícula:

División: **CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO**
Plan de estudios: **130 LICENCIATURA EN DISEÑO**

Versión: **3**

Estado actual de la alumna : BAJA REGLAMENTARIA
 Motivo de baja : ART.18 FRACC.III (VENCIMIENTO DE PLAZO MAXIMO "ART.45")
 Trimestre de baja : 170 (11-Sep-2017 a 15-Dic-2017)
 Ultimo trimestre de reinscripción : 15I (19/01/2015 a 10/04/2015)
 Ultimo trim. con actividad académica : 15I (19/01/2015 a 10/04/2015)
 Número de NA's en el tronco general : 1
 Créditos del plan de estudios : 411 cuatrocientos once
 Créditos contabilizados : 396 trescientos noventa y seis
 Créditos a cubrir : 15 quince
 Porcentaje de créditos cubiertos : 96.35 Porcentaje de créditos a cubrir : 3.65

Nivel A.C.	Nombre	Créditos: A cubrir	Opt			Cubiertos			Min Requeridos		
			Obl	Mín	Máx	Tot	Obl	Opt	Tot	Obl	Opt
1	PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACION INICIAL	32	0	0	32	32	0	32	0	0	0
2	SEGUNDO NIVEL: FORMACION BASICA	136	0	0	136	136	0	136	0	0	0
3	TERCER NIVEL: FORMACION PROFESIONAL	147	96	148	243	Mín 132	96	228	15	0	15
Totales:			315	96	411	300	96	396	15	0	15

Se muestra la historia académica vigente a continuación:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
1	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	GLO.	070	NA
2	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	REC.	070	S
3	4000007	SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD	6	GLO.	070	EQ
4	4000008	TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA	9	GLO.	070	EQ
5	4500005	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10	GLO.	08I	MB
6	4500033	PROYECTO TERMINAL I	15	GLO.	13P	B
7	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	REC.	14I	S
8	4500035	PROYECTO TERMINAL III	15	GLO.	140	NA
9	4500036	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I	9	GLO.	12P	B
10	4500037	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II	9	GLO.	12P	B
11	4500038	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III	9	GLO.	12P	B
12	4500039	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV	9	REC.	12P	MB
13	4500052	ESCENOGRAFIA	6	GLO.	100	B
14	4500054	ESPACIOS DE EXHIBICION	6	GLO.	100	B
15	4500058	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION	6	GLO.	11P	MB
16	4500061	PUNTO DE VENTA	6	GLO.	11I	NA
17	4500065	DISEÑO TIPOGRAFICO	6	GLO.	100	B
18	4500066	DISEÑO EDITORIAL	6	GLO.	15I	NA
19	4500068	ILUSTRACION	6	GLO.	110	MB
20	4500069	ILUSTRACION DIGITAL	6	GLO.	110	MB

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1536**¹
Hoja **2**

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA**

Matrícula:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
21	4500072	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	8	GLO.	13I	MB
22	4500081	INTRODUCCION A LOS LENGUAJES CINEMATOGRAFICOS	8	GLO.	11P	B
23	4500082	CULTURAS CONTEMPORANEAS	8	GLO.	110	B
24	4501003	TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	8	GLO.	08I	EQ
25	4501007	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA	8	GLO.	08O	EQ
26	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	13I	MB
27	4502001	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.	8	GLO.	08I	EQ
28	4502055	TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO	8	GLO.	07O	EQ
29	4502056	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8	GLO.	08I	EQ
30	4502057	TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8	GLO.	08I	EQ
31	4502058	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8	GLO.	08P	EQ
32	4502059	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10	REC.	08P	EQ
33	4502060	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO	8	GLO.	09I	EQ
34	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	GLO.	09P	B
35	4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8	GLO.	09O	MB
36	4502063	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	10	GLO.	08O	EQ
37	4502064	DISEÑO Y SOCIEDAD	8	GLO.	09I	EQ
38	4502065	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8	GLO.	08P	EQ
39	4502066	TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR.	8	GLO.	08P	EQ
40	4502067	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10	GLO.	09I	EQ
41	4502068	TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO	8	GLO.	08P	EQ
42	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8	GLO.	09P	MB
43	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	GLO.	10P	B
44	4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	GLO.	09P	MB
45	4502072	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8	GLO.	09O	B
46	4502073	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8	GLO.	08O	EQ
47	4502074	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.	8	GLO.	09I	EQ
48	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	09O	MB
49	4502076	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8	GLO.	10I	MB
50	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	10I	S
51	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	GLO.	10I	MB

Se muestra la historia académica anterior a continuación:

No.	UEA	Nombre	Créd.	Eval.	Trim.	Cal.
1	4000000	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6	GLO.	07O	B
2	4000006	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9	GLO.	07O	MB

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1535**¹
Hoja **3**

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA**

Matrícula:

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
3	4500000	PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8	GLO.	070	S
4	4500001	LENGUAJES PLASTICOS EN EL ARTE Y LA CULTURA	6	GLO.	08I	MB
5	4500002	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACION VIS.	7	GLO.	08I	MB
6	4500003	TALLER DE DISCURSOS FOTOGRAFICOS	6	GLO.	08I	MB
7	4500004	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA COMUNICACION	6	GLO.	08I	B
8	4500006	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION VISUAL	6	GLO.	08P	B
9	4500007	TALLER DE PROCESOS Y PRODUCCION DE LA COMUNICACION VISUAL	7	GLO.	08P	B
10	4500008	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION GRAFICA	6	GLO.	08P	MB
11	4500009	TEORIAS DEL DISEÑO	6	GLO.	08P	MB
12	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	GLO.	08P	NA
13	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	REC.	08P	B
14	4500011	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE LOS OBJETOS	6	GLO.	080	MB
15	4500012	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LOS OBJETOS	7	GLO.	080	NA
16	4500013	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION DEL OBJETO	6	GLO.	080	NA
17	4500014	METODOS DE DISEÑO	6	GLO.	080	MB
18	4500015	LABORATORIO DE MENSAJES DE LA COMUNICACION VISUAL	10	GLO.	080	S
19	4500016	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE ESPACIOS	6	GLO.	09I	MB
20	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	GLO.	09I	MB
21	4500019	SEMIOTICA VISUAL	6	GLO.	09I	MB
22	4500020	LABORATORIO DE DISEÑO DE LOS OBJETOS	10	GLO.	09I	MB

Se muestra las correspondencias entre las reglas origen y destino:

<<	REGLAS	ORIGEN	>>	<<	REGLAS	DESTINO	>>
----	--------	--------	----	----	--------	---------	----

No.	UEA	Créd.	UEA	Nombre	Créd.
1	4000000	6	4000007	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6
2	4000006	9	4000008	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9
3	4500003	6	4501003	TALLER DE DISCURSOS FOTOGRAFICOS	6
4	4500011	6	4501007	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE LOS OBJETOS	6
5	4500004	6	4502001	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA COMUNICACION	6
6	4500000	8	4502055	PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348 México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1534**¹
Hoja **4**

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA**

Matrícula:

<<	UEA	ORIGEN	>>	REGLA	<<	UEA	DESTINO	>>
7	4500001	LENGUAJES PLASTICOS EN EL ARTE Y LA CULTURA	6	4502056				
8	4500002	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACION VIS.	7	4502057				
9	4500006	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION VISUAL	6	4502058				
10	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	4502059				
11	4500016	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE ESPACIOS	6	4502060				
12	4500015	LABORATORIO DE MENSAJES DE LA COMUNICACION VISUAL	10	4502063				
13	4500019	SEMIOTICA VISUAL	6	4502064				
14	4500008	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION GRAFICA	6	4502065				
15	4500007	TALLER DE PROCESOS Y PRODUCCION DE LA COMUNICACION VISUAL	7	4502066				
16	4500020	LABORATORIO DE DISEÑO DE LOS OBJETOS	10	4502067				
17	4500009	TEORIAS DEL DISEÑO	6	4502068				
18	4500014	METODOS DE DISEÑO	6	4502073				
19	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	4502074				

UEA Aprobadas

No.	UEA	NOMBRE	Créditos	Eval.	Trim.	Cal.
1	4000000	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6	GLO.	07O	B
2	4000006	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9	GLO.	07O	MB
3	4500000	PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8	GLO.	07O	S
4	4500001	LENGUAJES PLASTICOS EN EL ARTE Y LA CULTURA	6	GLO.	08I	MB
5	4500002	TECNOLOGIAS DIGITALES PARA EL DISEÑO DE LA COMUNICACION VIS.	7	GLO.	08I	MB
6	4500003	TALLER DE DISCURSOS FOTOGRAFICOS	6	GLO.	08I	MB
7	4500004	INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA COMUNICACION	6	GLO.	08I	B
8	4500006	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION VISUAL	6	GLO.	08P	B
9	4500007	TALLER DE PROCESOS Y PRODUCCION DE LA COMUNICACION VISUAL	7	GLO.	08P	B

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1533**¹
Hoja **5**

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA** Matrícula:

10	4500008	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION GRAFICA	6	GLO.	08P	MB
11	4500009	TEORIAS DEL DISEÑO	6	GLO.	08P	MB
12	4500010	LABORATORIO DE LETRAS E IMAGENES PARA LA COMUNICACION	10	REC.	08P	B
13	4500011	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE LOS OBJETOS	6	GLO.	080	MB
14	4500014	METODOS DE DISEÑO	6	GLO.	080	MB
15	4500015	LABORATORIO DE MENSAJES DE LA COMUNICACION VISUAL	10	GLO.	080	S
16	4500016	MODELOS HISTORICOS DE LA PRODUCCION DE ESPACIOS	6	GLO.	09I	MB
17	4500018	TALLER DE VISUALIZACION Y EXPRESION EN EL ESPACIO	6	GLO.	09I	MB
18	4500019	SEMIOTICA VISUAL	6	GLO.	09I	MB
19	4500020	LABORATORIO DE DISEÑO DE LOS OBJETOS	10	GLO.	09I	MB
20	4000005	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9	REC.	070	S
21	4500005	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10	GLO.	08I	MB
22	4500033	PROYECTO TERMINAL I	15	GLO.	13P	B
23	4500034	PROYECTO TERMINAL II	15	REC.	14I	S
24	4500036	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I	9	GLO.	12P	B
25	4500037	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II	9	GLO.	12P	B
26	4500038	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III	9	GLO.	12P	B
27	4500039	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV	9	REC.	12P	MB
28	4500052	ESCENOGRAFIA	6	GLO.	100	B
29	4500054	ESPACIOS DE EXHIBICION	6	GLO.	100	B
30	4500058	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION	6	GLO.	11P	MB
31	4500065	DISEÑO TIPOGRAFICO	6	GLO.	100	B
32	4500068	ILUSTRACION	6	GLO.	110	MB
33	4500069	ILUSTRACION DIGITAL	6	GLO.	110	MB
34	4500072	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	8	GLO.	13I	MB
35	4500081	INTRODUCCION A LOS LENGUAJES CINEMATOGRAFICOS	8	GLO.	11P	B
36	4500082	CULTURAS CONTEMPORANEAS	8	GLO.	110	B
37	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8	GLO.	13I	MB
38	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8	GLO.	09P	B
39	4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8	GLO.	090	MB
40	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8	GLO.	09P	MB
41	4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8	GLO.	10P	B
42	4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10	GLO.	09P	MB
43	4502072	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8	GLO.	090	B
44	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10	GLO.	090	MB
45	4502076	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8	GLO.	10I	MB
46	4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8	GLO.	10I	S
47	4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10	GLO.	10I	MB

UEAS Obligatorias que adeuda para concluir el Plan de Estudios

No. Fase	A.C.	UEA	Nombre	Cred.	Trim.	Cursadas por cursar		Seriación			
						Glo.	Rec.	Glo.	Rec.		
1	3	0	4500035 PROYECTO TERMINAL III	15	6	1	0	1	3	4500034	o

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares AUTORIZACION



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1532**¹
Hoja **6**

Situación Académica Escolar Para Solicitar
Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA**

Matrícula:

Continúa...



UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. **1531**¹
Hoja **7**

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna: **TORRES CERVANTES LUZ MARGARITA**

Matrícula:

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios de la alumna .

UEA acreditadas con MB:	25	UEA acreditadas con B:	17
UEA acreditadas con S:	5	UEA con NA:	4
UEA con AO:	0	UEA con EE:	0

Considerando las equivalencias numéricas del sistema de calificaciones de la Universidad determinadas mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico se establece que: MB=10.0, B=8.0, y S=6.0, se señala que el alumno tiene un promedio de 8.85

OBSERVACIONES:

A petición y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veintiséis días del mes de abril del año dos mil dieciocho.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

LILIANA/GUADALUPE DAVALOS ALCAZAR
Coordinadora de Sistemas Escolares



UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
México D.F. • Tels. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
Con el desarrollo humano de la sociedad*

Ciudad de México a 1 de octubre de 2018

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente



Asunto: Prórroga para concluir estudios

Estimado Mtro. Mercado:

La alumna Luz Margarita Torres Cervantes con matrícula [redacted] de la licenciatura en Diseño completo el plazo de 10 años establecidos en el artículo 45 del Reglamento de Estudios Superiores (RES) de la UAM para cubrir la totalidad de créditos. Actualmente, Luz Margarita Torres Cervantes tiene acumulado el 96.35% de créditos (396 de 411 requeridos) por lo que solicitó una prórroga para cubrir el 100% de créditos.

A partir de esta solicitud y considerando que Luz Margarita Torres Cervantes interrumpió sus estudios por más de seis trimestres lectivos consecutivos, de acuerdo a lo que señala el artículo 48 del Reglamento de Estudios Superiores (RES) de la UAM, es necesario que presente el examen de conjunto de las unidades de enseñanza-aprendizaje acreditadas.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Lorena Guerrero Moran
Coordinadora de la Licenciatura en Diseño



Unidad Cuajimalpa
Coordinación de la licenciatura en Diseño
Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348
Tel. 5814 6554 ext. 3503
coordinacion.disenho.uamc@gmail.com
www.cua.uam.mx