

Comunidad académica comprometida Con el desarrollo humano de la sociedad

Ciudad de México a 19 de noviembre de 2018

Mtro. Octavio Mercado González Presidente del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño Presente

Asunto: Prórroga para concluir estudios

Estimado Mtro, Mercado:

La alumna Mónica Alessia Nápoles Duarte con matrícula de la licenciatura en Diseño completo el plazo de 10 años establecidos en el artículo 45 del Reglamento de Estudios Superiores (RES) de la UAM para cubrir la totalidad de créditos. Actualmente, Mónica Alessia Nápoles Duarte tiene acumulado el 94.40% de créditos (388 de 411 requeridos) por lo que solicitó una prórroga para cubrir el 100% de créditos.

A partir de esta solicitud y considerando que el último trimestre con actividad académica que tuvo Mónica Alessia Nápoles Duarte fue otoño de 2017, de acuerdo a lo que señala el artículo 48 del Reglamento de Estudios Superiores (RES) de la UAM, no es necesario que presente el examen de conjunto de las unidades de enseñanza-aprendizaje acreditadas, debido a que no interrumpió sus estudios por más de seis trimestres lectivos consecutivos.

Por lo anterior, la Coordinación de la licenciatura en Diseño recomienda la aprobación de la solicitud para recuperar la calidad de alumna presentada por Mónica Alessia Nápoles Duarte y propone que se le otorgue un periodo de 4 trimestres, para que se integre bajo el esquema de asesorías en el ciclo de proyecto terminal que inicia en primavera de 2019 y finaliza en el trimestre de invierno de 2020 y curse la UEA de Taller de representación y expresión digital tridimensional en el trimestre de otoño de 2019.

#### **Atentamente**

"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Lorena Guerrero Morán

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño

Unidad Cuajimalpa
Coordinación de la licenciatura en Diseño
Torre III, 5to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348
Tel. 5814 6554 ext. 3503
coordinacion.diseno.uamc@gmail.com
www.cua.uam.mx



#### CONSEJO DIVISIONAL

#### PRESENTE

Honorables miembros del Consejo Divisional, por medio de la presente solicito su aprobación para obtener una prórroga que me permita adquirir nuevamente la calidad de alumna y concluir mis estudios de licenciatura en la carrera de Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, debido a que he agotado el plazo de 10 años.

Actualmente tengo 388 créditos que corresponden al 94.40% del plan de estudios, he cubierto el Primer Nivel: Tronco General Formación Inicial. Del Segundo Nivel: Formación Básica debo aprobar la materia de: TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL y del Tercer Nivel: Formación Profesional, debo aprobar la materia de PROYECTO TERMINAL III.

Cabe mencionar que he concluido con el Servicio Social y he obtenido la certificación del examen de inglés Nivel B1, expedida por la Coordinación del Programa de Lenguas Extranjeras de la Unidad Cuajimalpa.

Inicié la carrera en el periodo 08-O y cursé el primer trimestre, pero me enfermé de Trastorno Depresivo Mayor por lo que me di de baja temporal durante un año, debido a que me regresé a recibir tratamiento psicológico en mi ciudad de origen Morelia Michoacán, México. Cuando me dieron de alta regresé a la Ciudad de México y me inscribí en el periodo 09-O.

Sin embargo, pronto recaí, situación que me impedía concentrarme en los estudios. Posteriormente me diagnosticaron otra enfermedad sistémica, Hipotiroidismo, patología que altera la capacidad de concentración y además se me complicó con

Trastorno de ansiedad Generalizada con agorafobia mientras se me ajustaba la dosis del medicamento para controlar el hipotiroidismo.

Es la precariedad de mi estado de salud lo que, como ya mencioné me ha impedido cumplir con el programa académico, por lo que apelo a su amable consideración para poder terminar la carrera, otorgándome la prorroga solicitada.

Hago de su conocimiento que mi tutor Alejandro Rodea Chávez está al tanto de la situación y cuento con su anuencia.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención que para este fin se sirvan prestarme y aprovecho la atención para enviarles un cordial saludo.

**ATENTAMENTE** 

Mónica Alessia Nápoles Duarte

Mtro. Alejandro Rodea Chávez





## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No.

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART, 48 R.E.S.)

IAS DE LA COMUNICACION CENCIATURA EN DISEÑO Estado actual de la alumna Motivo de baja Trimestre de baja 06-Dic-2018 ( 17-Sep-2018 Ultimo trimestre de reinscripción 18P ( 07/05/2018 27/07/2018 Ultimo trim, con actividad académica Número de NA's en el tronco general Créditos del plan de estudios cuatrocientos once Créditos contabilizados 388 ochenta Créditos a cubrir Porcentaje de créditos cubiertos Porcentaje de créditos a cubrir Nivel Créditos: A cubrir Opt Min Requeridos Obl Opt Tot Mín Máx Tot Opt FORMACION INICIAL SEGUNDO NIVEL: FORMACION BAS TERCER NIVEL: FORMACION PROFESIONAL 147 96 220 96 148 243 Min 124 Se muestra la historia académica vigente a continuación: UEA NOMBRE Créditos INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO GLO 14 4500035 OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II 17 INFOGRAFIA

Continua...

GLO.



# UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

NEW NEW Constancia No.

M AT

MA

MAT

MA

M AT

MIN

MA

MAD

NO.

M V

MIN.

MAD

MA

MEA

LV N

MA

 $E \Lambda M$ 

MA

MEA

MAN

MIN

MA

 $E \wedge B$ MEA

 $\Gamma M H$ 

MIN

MAT

MAN

 $\Gamma \Lambda H$ 

MEA

RVV

A Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART, 48 R.E.S.)

HARRANARA HARAKARARARARARARARARARARARARARARA

NIN NIN	ombre de la a	alumna: NAPOLES DUARTE MONICA ALESSIA	Matrrícula	
No.	UEA	NOMBRE	éditos Eval	Trim. Cal.
TAGN AGN AGN	IN MIN A	HE WAIT WAIT WAIT WAIT WAIT WAIT WAIT WAIT	IFA IFA	HIN HIN HIN
1 1 21/	4500059	ENVASE Y EMBALAJE	6 GLO	150 B
ATTA ATTA 220	4500068	ILUSTRACION	6 GLO.	14I MB
23	4500069	ILUSTRACION DIGITAL	6 GLO.	13P // B // \
24	4500071	CARTEL	6 GLO.	130 MB
25	4500072	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	8 GLO.	17P MB
M AM AM <sup>26</sup> A	4500078	SENSIBILIZACION AL ARTE INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL	THA ATTA ATT	130 B
ATM ATM 2014	4500080	CULTURAS CONTEMPORANEAS	8 GLO.	T/I B
77A AVBA AFT 200	4500082	CULTURAS CONTEMPORANEAS	8 GLO. 8 GLO.	15I NA 17I NA
30	4500082 4501003	TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	8 GLO.	10P B
1 / 31	4501007	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA	8 GLO.	140 / B /
A AM A 32	4501014	COMUNICACION, INFORMACION Ý SISTEMAS	8 GLO.	13I S
ATTA ATTA (3/3)A	4502001	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR	8 GLO.	11P S
34	4502055	TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO	8 GLO.	080 A EQ A \\
A / / / / 35/	4502056	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8 GLO.	10I S V
36	4502057	TALLER DE REPRE. Y EXPRE, POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8 GLO:	10I NA
37	4502057	TALLER DE REPRE. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	BE AVES AVE	130 S
38	4502058	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8 GLO.	10P / S
39	4502059	LABORATORIO DE DISENO INTEGRAL I	10 GLO.	10P S
40	4502060	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISENO	8 GLO.	100 MB
41	4502061	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO  TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8 GLO. 8 GLO.	110 B 10P NA
TA ATTA ATTA ATT	4502062 4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA I COGNITIVA	8 REC.	10P NA
	4502062	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8 REC.	140 B
45	4502063	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	APPLICATION OF THE PARTY OF THE	100 A B A
46	4502064	A DISEÑO Y SOCIEDAD A COLOU GOLDA GO	8 GLO.	12I B
47	4502065	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	ATS GLO.	11I AT B ATTA
48	4502066	TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR.	8 GLO.	14I B
49	4502067	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10 GLO.	11I // B // //
///////////////////////////////////////	4502068	TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO	8 GLO.	11P / S
51	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8 GLO.	12P NA
52	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8 REC. 8 GLO.	12P NA
53	4502069	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO, INDUSTRIAL	8 GLO.	17P NA 12P NA
ATTA ATTA AEEA	4502070 4502070	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGÍAS PARA LA REPRO INDUSTRIAL	8 REC.	12P S
56	4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10 GLO.	11P NA
57	4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10 REC.	11P B
/58	4502072	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	REC.	110 / B / T
N ATM ATM59.	4502073	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8 GLO.	120 MB
60	4502074	T, DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.		12P NA
61	4502074	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS: POR C.	8 REC.	140 / S
62	4502075	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10 GLO. 10 REC.	110 NA 110 NA
V. V. Veg/	4502075	LAB, DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS		110 NA
64	4502075	LAB, DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS		120 NA 130 B
65	4502075	LAB, DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS  GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	10 REC.	第一直数 (2)  (2)  (3)  (4)  (5)  (6)  (6)  (7)  (7)  (8)  (7)  (8)  (7)  (8)  (7)  (8)  (7)  (8)  (7)  (8)  (
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	4502076	GESTION DEL DISENO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8 GLO. 8 GLO.	12I NA 13I B
67	4502076 4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8 GLO.	13I B
AN AN AN	1302077	THE STATE OF A STATE O	ATTA ATTA	THE ATTA ATTA
TA FIRE FIRE IF	HTA H	THE STATE ST	NA APPA APPA	Continua

HEADER HEADER HEADER HEADER

HARAMARA HARAMARA HARAMARA HARAMARA HARAMARA

FEATER HEATER HEATER HEATER HEATER HEATER HEATER HEATER HEATER HEATER HEATER



TA IFA IFA IFA IFA IFA IDA IDA IFA IEN IEN IEN IEN IE

DA NEW

N FRA FE

NA NEW

A ICA IC

VOI VOI

A FEA IF

NOW NOW

A KIN K

NON NON

A FEA H

KON KON

NAMA

VAI VAI

IFA IFA

#### HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA Constancia No.

Hoja NEW NEW NEW IN

WAN H

HIN H

H VIII

NAME NO

MEN M

H ATH

WATEL IN

CA NEA

MAM

EN MEN

W NEW H

FA IFA

 $\mathcal{M} = \mathcal{M} \times \mathcal{M}$ 

VIN VI

N IF A M

VIEW III

M NO

TO A HOLD HOLDER HOLDEN HOLDEN HOLDEN Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

TA HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER

Nombre de la alumna: NAPOLES DUARTE MONICA ALESSIA	Matrrícula
No. UEA NOMBRE Crédi	tos Eval. Trim. Cal.
69 4502078 LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	0 GLO. 13I B
TA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HE	CA HEA HEA HEA H
Se muestra la historia académica anterior a continuación:  No. UEA  Nombre  Créd.	Eval. Trim. Cal.
	6 GLO. 080 NA
3 4000006 TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION	9 GLO. 080 NA 9 GLO. 090 B
5 4500000 PROBLEMAS Y TENDÉNCIAS DEL DISEÑO Y LA COMUNICACION	8 GLO. 080 S

Se muestra las cor REGLAS	rrespondencias entre l ORIGEN	as reglas orige	n y destino REGLAS	DESTINO	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ATA
No. UEA Cré	ed. (A)	UEA	Nombre	ICA IICA IICA	Créd.	MIN
1 4000000		4000007	SEMINARIO SUSTENTABI	M WHA AFRA AFEL	41/61/4	A AN
2 4000006	A IFA IFA IEA IEA	4000008		LITERACIDAD	W VSW VI	LV V
3 4500000	asalan e	4502055	TALLER DE EL DISEÑO	LENGUAJES PARA	4 \ \ \ \ \ \ 8 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	MA
TA FEA FEA FEA FEA	TEN HEN HEN HEN H	EN IEN IEN		ICA ICA ICA	IN ITA	

### THE HEATTEN HE UEA Aprobadas

No. UEA	NOMBRE	Créditos E	val. Trim. Cal.
/ 1 4000000	SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD Y CULTURA AMBIENTAL	6 GLO.	090 B
2 4000006 3 4500000	TALLER DE LENGUAJE Y ARGUMENTACION PROBLEMAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO Y LA	8 GLO.	\\080\\\$\\\\\
4 4000005	COMUNICACION INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9 REC.	150S
5 4500005 6 4500033	LABORATORIO BASICO DE DISENO BI Y TRIDIMENSIONAL PROYECTO TERMINAL I	10 GLO. 15 REC.	10I MB 14P MB
7 4500034 8 4500036	PROYECTO TERMINAL II OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO I	15 GLO. 9 GLO.	15I B 170 B
9 4500037 10 4500038	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO II OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO III	9 GLO. 9 GLO.	170 B
11 4500039	OPTATIVA DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO IV	9 REC.	170 B
	TA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HE	W W.W W.	Continua

TEA HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER HEADER



# Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Constancia No. Hoja 4 Hoja 4

Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART. 48 R.E.S.)

HEART A THAT HEATTEN H

ATR AT	ELA ILLA H	A STA STA STA STA STA STA STA STA STA	LAS TAKE	ASAB ASAB	AN PROPERTY AND AN	AN MA
FEEN FEEN	Nombre de la	alumna: NAPOLES DUARTE MONICA ALESSIA	Matrri	cula:	BB AN BB	74 11
A AFRA AF	Nombre de la	AUDITION NAPOLES DUARIE MONICA ALESSIA	Iviatili	Cuia	AB T. T. AB	78 19.
IVAIV	W VIII VIII	<i>VAIT VAIT VAIT VAIT VAIT VAIT VAIT VAIT </i>		N MUN	HEA N	MA
N.W W.W	VAN VAN VA	TO HOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLHOLH	NEW	IFA IF	ATA AT	N A
A MOA	12 4500044	INFOGRAFIA	6 GL	0. 13P 0. 14P	MB	ATTE
MILA MIL	13 4500058 14 4500059	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION			B	AN EA
TA STA	· 在 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ENVASE Y EMBALAJE	6 GL		B	AN NA
TWA ATWA	CARL CARROLL CO.	ILUSTRACION DICTURA	6 GL	6 20 B 2 B 2 B 2 B 2 B 2 B 2 B 2 B 2 B 2	MB	WIN
THE WALL	16 4500069 17 4500071	ILUSTRACION DIGITAL CARTEL	6 GI	0. 13P 0. 130	MB A	WW
NAME OF	現場、 新江 現場、 おい 放場	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA LITERARIA	F 15 A - A W 15 A	0. 17P	MB	MA
M VM	19 4500078	SENSIBILIZACION AL ARTE	/8 GL	0. 130	AVBA AV	NA 68
ATH AT	20 4500080	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL	8 GL	O. 17I	В	ATTA
ATTA ATTA	21 4501003	TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	AVEA	O. 10P	B	DA EN
TARY CAL	22 4501007	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA		0. 140	B	MA
ANA	23 4501014	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8 GL	0. 13I 0. 11P		ATTA
W VIII	24 4502001	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.	9 GT		ATTA AT	MA
VA NAV	25 4502056	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8 GL	0. 101	A STA	AFTA
WA M	26 4502057	TALLER DE REPRE, Y EXPRE, POR MEDIO DEL DIB. Y	- W. W. B. B. C. W.	0. 130	S	NA ST
ATTA ATTA	HYA HTA H	EL TRA. GEOM.	TEA AVEN	TARY TAR	A ATTA	ATTA
M LEN	27 4502058	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8 GL		S	WIR
THE VALUE	28 4502059	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10 GL		A S	W W.
VANV	29 4502060	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO	8 GL		MB B	MA
HEA H	30 4502061 31 4502062	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO TALLER DE ERGONOMÍA FISICA Y COGNITIVA	20 A	C. 140	ATBLAT	VA AV
ATR AT	32 4502063	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	10 GL		a Brya	AFFA
HYA H	33 4502064	DISEÑO Y SOCIEDAD	8 GL		В	FE ES
VAN VO	34 4502065	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8 GL	0. 111	V VL/	N. W.
W & M	35 4502066	TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS.,	8 GL	0. 141	PB A	N AT
TA ATA	IFA IFA II	PROT. Y OR.	M. ATA	ATTA ATTA	A AVEA	EFES.
H'A H	36 4502067	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10 GL	0. 111	B	AV PA
ATTA ATTA	37 \ 4502068 \ 38 \ 4502070	TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO.	8 RE	C. 12P	S	M W
NA AVER	TARS LARS LA	INDUSTRIAL	W.V.	N W W	V WIN	VIN
ATTA ATT	39 4502071	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA	10 RE	C. / 11P	B\ /\	M V
HANNA HAN	400 4500000	INFORMACION	0 DE	110		VEV
III WILL	41 4502073	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8 GL	C. 110 0. 120	MB	WAT
MANAM	42 4502074	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN.	8 RE	THE RESERVE AS A SECOND CO.	SM	WA
WA H	AAK AAK AA	ASIS. POR C.	ATTA A	THE ATTE	TA ATT	M AT
	43 4502075	LAB, DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10 RE	C. 130	В	
W V.W	44 4502076	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8 GL	0. / 131	В	N AF
EN MEN	45 4502077	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8 GL	0. 13I 0. 13I	Bna	AFRG.
FAR	46 4502078	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10 GL	0. 131	B	
V. // V.7	U V. H V. H	A HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA HEA	MARK	FA HIN	MA	MA
M AM	VAIL VAIL VA	UEAS Obligatorias que adeuda para concluir el Plan de Estudios	MIN	MAN	CA ACA	N A
N AND		Cursadas I		ASSESSED TO ASSESSED	MA	M
EV PLY	No. Fase A.C. UE	THE APPLE APPLE APPLE APPL APPL APPL APPL	Glo R	ec	AGN VO	W V
H'A H	1 3 0 45	00035 PROYECTO TERMINAL III 15 6 2 1	0	2 4500034	THE RESERVE AND ADDRESS.	A A
UNI	DAD CUAJIMAI	PA, Coordinación de Sistemas Escolares	A BE AN	AUTORIZ	ACION	11 //
			E249		atinua	11/18
Ciud	ad de México · Te	No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos • C.P. 0 ls. 5814 • 6521 y 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam	.mx	Col	ntinua	A AT
PA MA	WAY HIN H	,	MA ATTA	ATEL ATE	AFTA	1881

Cladad de Mexico Tols, 3014 0021 y 3014 0022 Conco dectronico, 6536 Conco dua dantana



### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No.

oja

Situación Académica Escolar Para Solicitar Prorroga Ante el Consejo Divisional (ART, 48 R.E.S.)

Nombre de la alumna:

NAPOLES DUARTE MONICA ALESSIA

Matrricula

2 3 0 4502069 TALLER DE REPRESENTACION 8 6 2 1 0 2
Y EXPRESION DIGITAL

TRIDIMENSIONAL

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios de la alumna.

UEA acreditadas con MB: 8 UEA acreditadas con B; UEA acreditadas con S: 11 UEA con NA; UEA con AO: 0 UEA con EE:

Considerando las equivalencias numéricas del sistema de calificaciones de la Universidad determinadas mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico se establece que: MB=10.0, B=8.0, y S=6.0, se señala que el alumno tiene un promedio de 7.86

# Casa abierta aktiempo

OBSERVACIONES:

A petición y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los doce días del mes de noviembre del año dos mil dieciocho.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

LILIANÁ GUADALUPE DAVALOS ALCAZAR

Coordinadora de Sistemas Escolares

