



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

22 de noviembre de 2018  
**Dictamen 24/18**

**DICTAMEN**  
**QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA**  
**COMUNICACIÓN Y DISEÑO.**

**ANTECEDENTES**

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.18, celebrada el 16 de mayo de 2018, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
  - a) Órganos personales:
    - ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
    - ✓ Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
    - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
  - b) Representantes propietarios:
    - Personal académico:
      - ✓ Mtro. Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
      - ✓ Dra. Dina Rochman Beer, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.
      - ✓ Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Departamento de Tecnologías de la Información;

1

**CONSIDERACIONES**

- I. La Comisión recibió, para su análisis y discusión el proyecto de investigación denominado "**Voces Metropolitanas II**" presentado por el Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez.



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.  
<http://dccd.cua.uam.mx>

- II. La Comisión de Investigación sesionó el día 21 de noviembre de 2018, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación de la propuesta, con el presente Dictamen.
- III. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:
- Relevancia para la división.
  - Congruencia global.
  - Metas-Recursos.
  - Evaluación general.
- IV. Los **objetivos generales** del proyecto son contribuir a la visibilización de la investigación realizada por los integrantes de la comunidad académica de la UAM Cuajimalpa a través de la producción de materiales audiovisuales y radiofónicos de divulgación del conocimiento; contribuir al fortalecimiento de la presencia pública de los integrantes de la comunidad académica de la UAM Cuajimalpa a través de su participación en mesas de debate sobre temas coyunturales y de investigación; mejorar la metodología de producción establecida en el proyecto de investigación Voces Metropolitanas; recuperación testimonial de la historia y reflexión sobre la comunicación de la ciencia por parte de los principales comunicadores científicos profesionales de México; divulgar la obra científica y artística de personalidades de la cultura nacional.
- V. Los **objetivos específicos** son crear productos audiovisuales y radiofónicos accesibles a todo público que por su formato, contenidos y duración, puedan difundirse a través de canales televisivos, diversos canales web y los medios de difusión con que cuenta la unidad Cuajimalpa y la UAM en su conjunto; participa activamente en la difusión de los fenómenos relevantes para la divulgación de la ciencia en México; contribuir a que el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa sea un referente en la producción de materiales mediáticos para la divulgación de la ciencia y la difusión de la cultura, como parte de las funciones sustantivas de la UAM; promover el empleo de los materiales producidos para difundir el trabajo realizado en la UAM Cuajimalpa, así como para apoyo a la docencia en las UEA que resulte pertinente; indagar y documentar sobre las particularidades de los procesos de formación, trayectoria, obra y circunstancia individual e institucional presentes en el ejercicio de la comunicación de la ciencia; poner a disposición en formato radiofónico una selección meticulosa de la obra científica y artística de personajes relevantes de la cultura de México, acompañada de las reflexiones de los expertos y estudiosos en cada caso, visa y obra del escritor Manuel Àndrade.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.

- VI. Los **participantes** son: Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Mtro. Jorge Suárez Coellar, Mtro. Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez, Dr. Raúl Roydeen García Aguilar, Dr. Nemesio Chávez Arredondo (Departamento de Ciencias de la Comunicación, UAM-C).
- VII. Las **metas** expresadas en productos (13 por año) son:
- (a) Al menos tres entrevistas de entre 5 y 10 minutos de la vertiente Problemáticas y estilos de la investigación en la UAMC.
  - (b) Al menos un video de 52 minutos de la vertiente Mesas de debate.
  - (c) Al menos tres videos de semblanza de entre 5 y 10 minutos, y un documental temático de la vertiente Memoria de la Comunicación de la Ciencia en México.
  - (d) Al menos 5 cápsulas de hasta 20 minutos de la vertiente Voces de la cultura.
- VIII. La **duración** del proyecto será de enero de 2019 a diciembre de 2021.
- IX. La evaluación de los resultados de investigación se llevará a cabo de acuerdo con los lineamientos vigentes.

**DICTAMEN**

**ÚNICO:**

Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, aprobar el proyecto denominado **"Voces Metropolitanas II"** presentado por el Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez.

La aprobación de los recursos necesarios para el desarrollo de su investigación dependerá de los criterios y disponibilidad de su departamento.

**VOTOS:**

Integrantes	Sentido de los votos	Firma
Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez	A FAVOR	
Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz	A Favor de aprobar	



**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Integrantes	Sentido de los votos	Firma
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	A favor	
Mtro. Daniel C. Peña Rodríguez	A favor	
Dr. Alfredo Piero Mateos Papis	A FAVOR	
Dra. Dina Rochman Beer	A FAVOR	
<b>Total de los votos</b>	<b>votos a favor</b>	

**Coordinadora**

**Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña**  
Secretaria del Consejo Divisional de  
Ciencias de la Comunicación y Diseño



HOJA DE FIRMA DEL DICTAMEN 24/18 DE FECHA 22 DE NOVIEMBRE DE 2018 QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO.



**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.  
<http://dccd.cua.uam.mx>

**DCCyD.DCC.130.2018**  
09 de noviembre de 2018

**Asunto:** Registro de nuevo Proyecto de Investigación.

**Mtro. Octavio Mercado González**  
Director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Presente

Por medio de la presente hago entrega del Proyecto de Investigación:

"*Voces Metropolitanas II*" el responsable es el que suscribe, Profesor Investigador adscrito a este departamento.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa abierta al tiempo"



**Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez**  
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación

Proyecto de investigación para la difusión, extensión y divulgación del conocimiento.  
Departamento de Ciencias de la Comunicación.  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM Cuajimalpa.

### **1. Título del proyecto**

Voces Metropolitanas II

### **2. Resumen del proyecto**

Se plantea la producción de diversas series de materiales de comunicación y divulgación de las distintas áreas del conocimiento y la cultura, en formatos audiovisuales y de audio (radio), que den cuenta tanto de los espacios de generación de conocimiento en la universidad como en otras instituciones y ámbitos.

### **3. Participantes**

Jesús Elizondo Martínez (responsable)  
Jorge Suárez Coellar  
Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez  
Raúl Roydeen García Aguilar  
Nemesio Chávez Arredondo

### **4. Justificación y planteamiento del objeto de estudio**

Voces Metropolitanas II es un proyecto de investigación para la difusión, extensión y divulgación del conocimiento<sup>1</sup> que tiene como propósito dar a conocer los proyectos de investigación de la comunidad de profesores de la unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana. Asimismo, se propone generar contenidos con valor académico sobre temas relacionados con los planes de estudio de la Unidad. Tales materiales audiovisuales y radiofónicos tienen el objetivo de coadyuvar para la comprensión del contexto cultural, social y político del ámbito local y nacional. Por lo anterior, se toman en cuenta como materia de divulgación,

---

<sup>1</sup> De acuerdo con lo señalado en los Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la Actualización aprobada en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de CCD, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante el acuerdo DCCD.CD.15.06.16

las problemáticas y desarrollos concernientes a los campos de estudio de las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias básicas y biológicas desarrollados en nuestra casa de estudios.

## 5. Antecedentes históricos, teóricos y conceptuales

En una primera etapa, el trabajo realizado en el proyecto de investigación para la difusión titulado *Voces Metropolitanas*<sup>2</sup> permitió establecer una dinámica de producción audiovisual con dos vertientes temáticas:

*Problemáticas y estilos de la investigación en la UAM C*, con 27 videos<sup>3</sup> producidos, y *Temas coyunturales desde la perspectiva de la UAM C*, con producción escasa ante las dificultades para reunir especialistas que participaran de manera continua en la reflexión sobre los temas emergentes del acontecer público y social.

Considerando lo anterior, los participantes de este proyecto estamos interesados en diversificar la reflexión e introducir nuevas vertientes de trabajo. Permanece la vertiente *Problemática y Estilos de Investigación en la UAM C* y se complementa con la modalidad de *Mesas de debate* para el abordaje de los temas coyunturales, con una propuesta metodológica que se explicará más adelante. En este orden de ideas, se propone introducir, dada su consonancia con la naturaleza general del proyecto, la vertiente *Memoria de la Comunicación de la Ciencia en México*, que retoma y fortalece los alcances obtenidos en el proyecto *Memoria de la Divulgación de la Ciencia en México*.

Para terminar de enriquecer la tarea sustantiva “preservación y divulgación de la cultura” tanto temática como mediáticamente, se agrega la vertiente *Voces de la cultura* (iniciaremos con materiales de carácter radiofónico relativos a la vida y obra del escritor mexicano Manuel Andrade).

El desarrollo del proyecto de investigación *Voces Metropolitanas II* es parte de los trabajos del grupo de investigación en Comunicación Educativa y Comunicación y Divulgación de la Ciencia, y del grupo de investigación Cultura, Tecnologías y Sentido, ambos del Departamento de Ciencias de la Comunicación.<sup>4</sup> Se solicita el registro de este proyecto de investigación por un periodo de **tres años** (2019-2021).

---

<sup>2</sup> Acuerdo de registro del proyecto ante Consejo Divisional DCCD.CD.04.12.14

<sup>3</sup> Los documentales que resultaron de este proyecto pueden consultarse en el sitio del proyecto: <http://vocesmetropolitanas.cua.uam.mx/>

<sup>4</sup> Remitirse al documento que incluye los antecedentes teóricos del grupo de investigación, así como a la justificación de su pertinencia y relevancia.

## **6. Objetivos generales**

1. Contribuir a la visibilización de la investigación realizada por los integrantes de la comunidad académica de la UAM Cuajimalpa a través de la producción de materiales audiovisuales y radiofónicos de divulgación del conocimiento.
2. Contribuir al fortalecimiento de la presencia pública de los integrantes de la comunidad académica de la UAM Cuajimalpa a través de su participación en mesas de debate sobre temas coyunturales y de investigación.
3. Mejorar la metodología de producción establecida en el proyecto de investigación Voces Metropolitanas.
4. Recuperación testimonial de la historia y reflexión sobre la comunicación de la ciencia por parte de los principales comunicadores científicos profesionales de México.
5. Divulgar la obra científica y artística de personalidades de la cultura nacional.

## **7. Objetivos específicos**

- Crear productos audiovisuales y radiofónicos accesibles a todo público que por su formato, contenidos y duración, puedan difundirse a través de canales televisivos, diversos canales web y los medios de difusión con que cuenta la unidad Cuajimalpa y la UAM en su conjunto.
- Participar activamente en la difusión de los fenómenos relevantes para la divulgación de la ciencia en México.
- Contribuir a que el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UAM Cuajimalpa sea un referente en la producción de materiales mediáticos para la divulgación de la ciencia y la difusión de la cultura, como parte de las funciones sustantivas de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- Promover el empleo de los materiales producidos para difundir el trabajo realizado en la UAM Cuajimalpa, así como para apoyo a la docencia en las UEA que resulte pertinente.
- Indagar y documentar sobre las particularidades de los procesos de formación, trayectoria, obra y circunstancia individual e institucional presentes en el ejercicio de la comunicación de la ciencia.
- Poner a disposición en formato radiofónico una selección meticulosa de la obra científica y artística de personajes relevantes de la cultura de México, acompañada de las reflexiones de los expertos y estudiosos en cada caso. Comenzaremos con la vida y obra del escritor Manuel Andrade.

## 8. Metodología

A continuación, son enlistados *los puntos a fortalecer en la metodología de producción* enfocada al perfeccionamiento y la diversificación de los productos. Hay que señalar que los productos en ocasiones resultarán muy elaborados y en otras con factura relativamente sencilla que no necesariamente cumpla de manera exhaustiva con todo lo enunciado:

### 1. La evaluación del tema del entrevistado.

El equipo de producción contactará al investigador. De tal acercamiento se evaluará la viabilidad de la entrevista con base en los siguientes criterios:

#### *Del tema de investigación*

- Claridad en el planteamiento y la delimitación.
- Datos sobre la historia del tema.
- Aportación de evidencias y pruebas de su existencia.
- Contraejemplos.
- Si hubiera eventos que sucedieren a futuro susceptibles de ser registrados en video con o sin la presencia del investigador.

#### *De la investigación, del investigador y de su aportación a la solución de problemas*

- Claridad de la hipótesis o tesis y su expresión pensada para ser expuesta a público no especializado, cuyo nivel educativo sea medio superior.
- La historia de la investigación.
- Los argumentos a favor y en contra.
- Personalidades que sustenten hipótesis o tesis distintas, incluso opuestas, al problema de investigación.

### 2. Escritura de guiones

Con base en lo anterior se redactarán los guiones correspondientes para la realización de documentales de entre cinco y hasta diez minutos de duración.

Los guiones pueden consistir tanto en la relación de preguntas que se harán a cada uno de los investigadores, como en las transcripciones para ordenar la edición, incluidos textos más descriptivos de acciones y argumentaciones de más complejidad.

Con los guiones se planeará la producción: búsqueda y grabación de imágenes, sonidos y videos, incluidas las entrevistas.

### 3. Fuentes de imagen a evaluar

- Entrevista a cámara del investigador.
- Entrevistas con otros especialistas.
- Eventos sobre tema que sucederán en el futuro y que sean susceptibles de ser registrados en video.
- Fondos o repositorios de imágenes fotográficas o de video.

### 4. Diversificación del modo de producción

- A la manera de un documental (guion, escaleta, entrevista, etc.).
- A la manera de mesas de debate.

La primera manera es la que se realiza hasta ahora y esta propuesta pretende perfeccionarla. La segunda, una manera distinta en el proyecto, consiste en el formato de mesas de debate, que ha de ser instrumentado y operado en el **estudio de televisión** o en **otros espacios** de la unidad. Esta modalidad requiere de elementos escenográficos, utilería y moderadores o conductores.

Estas mesas de debate tendrán salida con la tecnología que en ese momento tenga disponible la UAM C, además de la salida de productos en el sitio de *Voces Metropolitanas* alojado en la página de la UAM Cuajimalpa.

También hemos considerado que la producción radiofónica es un elemento que coadyuva a alcanzar los propósitos del proyecto *Voces Metropolitanas*, y que eventualmente incursionaremos en ella, por lo que en su momento serían llevadas a cabo entrevistas y mesas de debate pensadas para la radio. La metodología ya mencionada ha de llevarse a cabo también para este género de producciones sonoras, salvo claro en lo tocante a lo visual. Esta propuesta de radio también estará sujeta al apoyo de prestadores de servicio social.

## **9. Metas expresadas en productos (13 por año):**

- Al menos tres entrevistas de entre 5 y 10 minutos de la vertiente *Problemáticas y estilos de la investigación en la UAM C.*
- Al menos un video de 52 minutos de la vertiente *Mesas de debate.*
- Al menos tres videos de semblanza de entre 5 y 10 minutos, y un documental temático de la vertiente *Memoria de la Comunicación de la Ciencia en México.*
- Al menos 5 cápsulas de hasta 10 minutos de la vertiente *Voces de la cultura.*

## **10. Cronograma**

### Trimestre 19-I

Preproducción de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Preproducción de 1 video de la vertiente Mesas.

Preproducción de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Preproducción de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Preproducción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

### Trimestre 19-P

Grabación de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Grabación de 1 video de la vertiente Mesas.

Grabación de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Grabación de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Grabación y producción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

### Trimestre 19-O

Posproducción de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Posproducción de 1 video de la vertiente Mesas.

Posproducción de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Posproducción de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Posproducción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

#### Trimestre 20-I

Preproducción de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Preproducción de 1 video de la vertiente Mesas.

Preproducción de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Preproducción de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Preproducción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

#### Trimestre 20-P

Grabación de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Grabación de 1 video de la vertiente Mesas.

Grabación de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Grabación de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Grabación y producción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

#### Trimestre 20-O

Posproducción de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Posproducción de 1 video de la vertiente Mesas.

Posproducción de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Posproducción de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Posproducción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

#### Trimestre 21-I

Preproducción de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Preproducción de 1 videos de la vertiente Mesas.

Preproducción de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Preproducción de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Preproducción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

#### Trimestre 21-P

Grabación de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Grabación de 1 video de la vertiente Mesas.

Grabación de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Grabación de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Grabación y producción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

#### Trimestre 21-O

Posproducción de 3 entrevistas de la vertiente Problemáticas.

Posproducción de 1 video de la vertiente Mesas.

Posproducción de 1 documental temático de la vertiente Memoria.

Posproducción de 3 videos semblanza de la vertiente Memoria.

Posproducción de 5 cápsulas radiofónicas de la vertiente Cultura.

## **11. Requerimientos y justificación de los recursos solicitados (recursos humanos, infraestructura y equipamiento).**

Además de las actividades de los participantes en el proyecto y su organización para el cumplimiento de la planeación, producción y posproducción de los contenidos y materiales audiovisuales según lo señalado en la metodología antes descrita, será necesario considerar los siguientes recursos:

- Prestadores de servicio social y asistentes de investigación. Es necesario contar con prestadores de servicio social que se integren al equipo de producción en las siguientes actividades:
  1. Seguimiento a los preparativos de entrevistas
  2. Búsqueda de imágenes
  3. Asistencia de producción
  4. Asistencia de posproducción

Cabe mencionar que los prestadores de servicio social retribuirán el servicio educativo que la sociedad les ha proporcionó a través de la Universidad Autónoma Metropolitana al participar en la elaboración de productos de divulgación y comunicación pública del conocimiento, y también les beneficiará en su formación para la vida profesional.

- Necesidades materiales
  - a) Que los prestadores de servicio social tengan el apoyo de una beca.
  - b) Es importante que los profesores y prestadores de servicio social cuenten con un lugar de trabajo fijo en la Universidad, distinto al de la docencia, en el que puedan desarrollar las labores de apoyo que han sido mencionadas líneas arriba, y que cuente con escritorio, computadora con conexión a la red y que tenga programas de edición de video y audio.
  - c) Unidad de disco duro de 3T y consumibles como baterías y tarjetas SD.
  - d) Uso del equipo de grabación en video y audio portátil y de edición de la UAM.
  - e) Uso de la infraestructura de la UAM, como estudio y cabina de TV, cabinas de radio y equipo de registro y edición de sonido. Además de los permisos necesarios para el uso de los diversos espacios del campus universitario que sirvan como locación.
  - f) Diseño y construcción de escenografía ajustable para las diferentes producciones audiovisuales.

**12. Vinculación con los planes y programas de estudio de la División y la Unidad.**

Dada la naturaleza del proyecto tal como se describe, queda claro que este aspecto es un vasto punto de partida fundamental.

**13. Vinculación institucional.**

Lo mismo ocurre en este punto que en el anterior, tanto en términos de las distintas disciplinas dentro de la unidad como sus relaciones con otros espacios institucionales.

**Atentamente**

**“Casa abierta al tiempo”**

---

**Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez**

## Voces Metropolitanas II

Presupuesto:

### AÑO 2019

Descripción	Costo
Prestadores de servicio social (tres personas) Apoyo de 1000 mensuales a cada uno por 3 años.	\$36,000.00
Adecuación del estudio de TV divisional (diseño y construcción de escenografía)	\$24,334.00
Adecuación del estudio de TV divisional (mobiliario para el estudio)	\$5,700.00
Servicio de Catering 20 servicios a 500 pesos cada uno durante 3 años	\$3,334.00
Traslados, como taxis (uber), combustibles y estacionamiento durante 3 años	\$1,000
20 Paquetes de baterías a \$120 para micrófonos durante 3 años	\$800.00
3 Discos duros de 3 TB a \$2,500	\$7,500
5 tarjetas SD clase 10 64GB a \$800	\$1,334.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$80,002.00</b>

## AÑO 2020

Descripción	Costo
Prestadores de servicio social (tres personas) Apoyo de 1000 mensuales a cada uno por 3 años.	\$36,000.00
Adecuación del estudio de TV divisional (diseño y construcción de escenografía)	\$24,334.00
Adecuación del estudio de TV divisional (mobiliario para el estudio)	\$5,700.00
Servicio de Catering 20 servicios a 500 pesos cada uno durante 3 años	\$3,334.00
Traslados, como taxis (uber), combustibles y estacionamiento durante 3 años	\$1,000
20 Paquetes de baterías a \$120 para micrófonos durante 3 años	\$800.00
5 tarjetas SD clase 10 64GB a \$800	\$1,334.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$72,502.00</b>

# AÑO 2021

Descripción	Costo
Prestadores de servicio social (tres personas) Apoyo de 1000 mensuales a cada uno por 3 años.	\$36,000.00
Adecuación del estudio de TV divisional (diseño y construcción de escenografía)	\$24,332.00
Adecuación del estudio de TV divisional (mobiliario para el estudio)	\$5,700.00
Servicio de Catering 20 servicios a 500 pesos cada uno durante 3 años	\$3,332.00
Traslados, como taxis (uber), combustibles y estacionamiento durante 3 años	\$1,000
20 Paquetes de baterías a \$120 para micrófonos durante 3 años	\$800.00
5 tarjetas SD clase 10 64GB a \$800	\$1,332.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$72,496.00</b>

Gran Total= \$225,000.00

DINA



Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>

**Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018**

1 mensaje

**Dina Rochman** <dinarochman@gmail.com>

26 de noviembre de 2018, 10:34

Para: Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>

CC: Jesús Elizondo <jelizondo@correo.cua.uam.mx>, Alfredo Piero Mateos Papis <apiero2007@gmail.com>, Andrea Zepeda <izepeda@correo.cua.uam.mx>, Angélica Martínez <gmartinez@correo.cua.uam.mx>, Carlos Joel Rivero Moreno <crivero@correo.cua.uam.mx>, Daniel Peña Rodríguez <dpennia@correo.cua.uam.mx>, Dina Rochman Beer <drochman@correo.cua.uam.mx>, Luis Antonio Rivera Díaz <lrivera@correo.cua.uam.mx>

Buenos días a tod@s desde mi punto de vista el presupuesto que presentan esta repetitivo. Como ejemplo pongo la primer partida de los becarios y dice que es por tres años una cantidad que es de un año. Pienso que se deben de sentar todos los integrantes y pensar en las necesidades reales de su proyecto a tres años.

Saludos

El lun., 26 de nov. de 2018 10:28 a. m., Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com> escribió:

Estimados miembros de la comisión de investigación:

No se han recibido sus opiniones respecto del presupuesto presentado para el proyecto de Voces Metropolitanas II.

Como les había comentado la semana pasada, necesitamos enviar la convocatoria para el consejo divisional a más tardar hoy en la tarde y sin sus opiniones y voto por escrito respecto de este proyecto no es posible generar el dictamen correspondiente.

Quedo atenta de sus opiniones y voto

Saludos

ANGÉLICA

El El vie, 23 de noviembre de 2018 a la(s) 10:47, Jesús Elizondo <jelizondo@correo.cua.uam.mx> escribió:

Comisión de investigación, DCCD.

En atención a la recomendación hecha para el proyecto Voces Metropolitanas II, anexo el documento que contiene el presupuesto anual a tres años.

Atentamente,

Jesús Octavio Elizondo Martínez  
Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Autónoma Metropolitana unidad Cuajimalpa

----- Original Message -----

From: Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>  
Sent: Fri, 23 Nov 2018 00:36:32 -0600  
Subject: Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018

- > Hola Alfredo, buenas noches y buenas noches a todos
- >
- > La minuta ya está firmada por mi, como coordinadora de la comisión.
- >

TONO



Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>

**Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018**

1 mensaje

antonio rivera <arivera49@yahoo.com.mx>

26 de noviembre de 2018, 13:54

Responder a: "arivera49@yahoo.com.mx" <arivera49@yahoo.com.mx>

Para: "jelizondo@correo.cua.uam.mx" <jelizondo@correo.cua.uam.mx>, Alfredo Piero Mateos Papis <apiero2007@gmail.com>, Andrea Zepeda <izepeda@correo.cua.uam.mx>, Angélica Martínez <gmartinez@correo.cua.uam.mx>, Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>, Carlos Joel Rivero Moreno <crivero@correo.cua.uam.mx>, Daniel Peña Rodríguez <dpennia@correo.cua.uam.mx>, Dina Rochman Beer <dinarochman@gmail.com>, Dina Rochman Beer <drochman@correo.cua.uam.mx>, Luis Antonio Rivera Díaz <lrivera@correo.cua.uam.mx>

De acuerdo con el presupuesto de Voces Metropolitanas II a tres años.  
Antonio Rivera.

Enviado desde Yahoo Mail para Android

El vie., 23 de nov. de 2018 a la(s) 10:47 AM, Jesús Elizondo <jelizondo@correo.cua.uam.mx> escribió:

Comisión de investigación, DCCD.

En atención a la recomendación hecha para el proyecto Voces Metropolitanas II, anexo el documento que contiene el presupuesto anual a tres años.

Atentamente,

Jesús Octavio Elizondo Martínez  
Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Autónoma Metropolitana unidad Cuajimalpa

----- Original Message -----

From: Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>  
Sent: Fri, 23 Nov 2018 00:36:32 -0600  
Subject: Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018

- > Hola Alfredo, buenas noches y buenas noches a todos
- >
- > La minuta ya está firmada por mi, como coordinadora de la comisión.
- >
- > Con base en esta minuta y contando con la aprobación de la misma
- > por la comisión, se generará el dictamen de cada uno de los proyectos.
- >
- > Como puedes observar en la minuta, el único dictamen que está
- > pendiente de realizarse y aprobarse es el del proyecto de Voces
- > metropolitanas II, ya que Jesús hará, junto con el grupo
- > proponente de este proyecto, lo referente al desglose de los
- > recursos materiales y humanos, de acuerdo con lo que la comisión sugirió.
- >
- > En cuanto tengamos el documento de este proyecto se les enviará por
- > mail a todos los miembros de la comisión, para que puedan revisarlo
- > vía electrónica y emitan su opinión; para posteriormente pasar a

> aprobar, mediante su firma autógrafa, el voto de cada uno de  
> ustedes en el dictamen.  
>  
> Esto con la finalidad de agilizar el proyecto y que pueda adjuntarse  
> para el consejo divisional del próximo 4 de diciembre.  
>  
> La firma y aprobación del dictamen de Voces metropolitanas II, se hará  
> probablemente el lunes ya que dependemos, como lo menciono, de que este  
> documento sea entregado y socializado en la comisión y que posteriormente  
> ustedes pasen a firmarlo con Andrea  
>  
> Espero haber sido clara en mi explicación  
>  
> Saludos a todos y buenas noches  
> Angelica  
>  
> El El jue, 22 de noviembre de 2018 a la(s) 20:37, Alfredo Piero  
> Mateos Papis <apiero2007@gmail.com> escribió:  
>  
>> Gracias por el Dictamen. ¿Si no pudiera firmarlo mañana podría ser el  
>> lunes? Gracias.  
>>  
>> El jue., 22 nov. 2018 a las 19:46, Dina Rochman Beer (<  
>> drochman@correo.cua.uam.mx>) escribió:  
>>  
>>> Buenas noches a tod@s, he leído la minuta y la veo bien.  
>>>  
>>> saludos  
>>>  
>>> \*On Thu, 22 Nov 2018 21:56:20 +0000 (UTC), angelicamtz\_mx wrote\*  
>>> > Hola buenas tardes a todos.  
>>> >  
>>> > Reenvío la minuta de la comisión de investigación del día de ayer. Por  
>>> alguna extraña razón yo sí la veo como archivo adjunto en el correo  
>>> anterior pero para evitar cualquier problema la reenvío en este nuevo  
>>> mensaje  
>>> >  
>>> > Saludos  
>>> >  
>>> > Dra. G. Angélica Martínez de la Peña  
>>> > Secretaría Académica DCCD  
>>> > Universidad Autónoma Metropolitana  
>>> > Cuajimalpa

## Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018

De: Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez (dpennia@correo.cua.uam.mx)

Para: arivera49@yahoo.com.mx; jelizondo@correo.cua.uam.mx; apiero2007@gmail.com;  
izepeda@correo.cua.uam.mx; gmartinez@correo.cua.uam.mx; secretariadccd@gmail.com;  
crivero@correo.cua.uam.mx; dinarochman@gmail.com; drochman@correo.cua.uam.mx;  
lrivera@correo.cua.uam.mx

Fecha: lunes, 26 de noviembre de 2018 14:20 GMT-6

Estoy de acuerdo con el presupuesto del proyecto Voces Metropolitanas II

Un saludo

Daniel Peña

-----  
Daniel Peña Rodríguez  
[http://hermes.cua.uam.mx/informacion\\_academicos.php?  
academico=DanielCuitlahuacPenaRodriguez](http://hermes.cua.uam.mx/informacion_academicos.php?academico=DanielCuitlahuacPenaRodriguez)  
Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa  
<http://www.cua.uam.mx>

----- Original Message -----

From: antonio rivera <arivera49@yahoo.com.mx>  
To: "jelizondo@correo.cua.uam.mx" <jelizondo@correo.cua.uam.mx>, Alfredo Piero Mateos Papis <apiero2007@gmail.com>, Andrea Zepeda <izepeda@correo.cua.uam.mx>, Angélica Martínez <gmartinez@correo.cua.uam.mx>, Angélica Martínez <secretariadccd@gmail.com>, Carlos Joel Rivero Moreno <crivero@correo.cua.uam.mx>, Daniel Peña Rodríguez <dpennia@correo.cua.uam.mx>, Dina Rochman Beer <dinarochman@gmail.com>, Dina Rochman Beer <drochman@correo.cua.uam.mx>, Luis Antonio Rivera Díaz <lrivera@correo.cua.uam.mx>  
Sent: Mon, 26 Nov 2018 19:54:45 +0000 (UTC)  
Subject: Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018

> De acuerdo con el presupuesto de Voces Metropolitanas II a tres  
> años. Antonio Rivera.  
>  
> Enviado desde Yahoo Mail para Android  
>  
> El vie., 23 de nov. de 2018 a la(s) 10:47 AM, Jesús  
> Elizondo <jelizondo@correo.cua.uam.mx> escribió: Comisión de  
> investigación, DCCD.  
>  
> En atención a la recomendación hecha para el proyecto Voces  
> Metropolitanas II, anexo el documento que contiene el presupuesto  
> anual a tres años.  
>  
> Atentamente,  
>  
> Jesús Octavio Elizondo Martínez  
> Departamento de Ciencias de la Comunicación  
> Universidad Autónoma Metropolitana unidad Cuajimalpa  
>

Fecha: Mon, 26 Nov 2018 19:37:51 -0600

Remitente: Alfredo Piero Mateos Papis <apiero2007@gmail.com>

Destinatario: secretariadccd@gmail.com

CC (copia): dpennia@correo.cua.uam.mx, arivera49@yahoo.com.mx, jelizondo@correo.cua.uam.mx, Inés Andre .....

Asunto: Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018

Estimados miembros de la Comisión de Investigación del Consejo Divisional de DCCD.

Estimada Angélica, coordinadora de la Comisión y Secretaria Académica DCCD.

Yo doy mi apoyo a la propuesta del proyecto de Voces Metropolitanas II y también a su parte de presupuesto.

Observo los comentarios al respecto de Dina, que me parece se hacen para fortalecer el presupuesto, sin embargo opino que para no detener o retrasar el envío del dictamen aprobatorio a la Comisión Divisional, se enviara simplemente el dictamen proponiendo la aprobación, y quizá en la misma sesión del Consejo Divisional se pudiesen hacer observaciones de mejora, previos a una aprobación. Yo apoyaría la aprobación, desde luego, porque el proyecto me parece muy importante. ¿Qué piensan?

Saludos.

Alfredo.

El lun., 26 nov. 2018 a las 14:35, Angélica Martínez (<secretariadccd@gmail.com>) escribió:

Buenas tardes a todos

Hasta el momento hemos recibido unicamente la respuesta/opinión sobre el presupuesto del Proyecto Voces Metropolitanas II, de Dina, Daniel, Jesús y Toño.  
Faltan las respuestas de Carlos y Alfredo

Les comento que ya está listo, en la oficina de la Secretaría (con Perla, Sonia o Andrea) el expediente y dictamen **para que puedan pasar a emitir su voto** (a favor, en contra o abstención) **y firmarlo** a mas tardar mañana 27/11/2018 a las 11.00 horas

Muchas gracias a todos  
saludos

**Dra. G. Angélica Martínez de la Peña**

Secretaría Académica DCCD

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

Av. Vasco de Quiroga 4871. 5o Piso.

Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa de Morelos

México, DF C.P. 05300 México

gmartinez@correo.cua.uam.mx

angelicamtz\_mx@yahoo.com.mx

<http://www.cua.uam.mx/>

El lun., 26 de nov. de 2018 a la(s) 14:20, Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez (dpennia@correo.cua.uam.mx) escribió:

Estoy de acuerdo con el presupuesto del proyecto Voces Metropolitanas II

Un saludo

Daniel Peña

-----

Daniel Peña Rodríguez

[http://hermes.cua.uam.mx/informacion\\_academicos.php?](http://hermes.cua.uam.mx/informacion_academicos.php?academico=DanielCuitlahuacPenaRodriguez)

academico=DanielCuitlahuacPenaRodriguez

Universidad Autonoma Metropolitana, Cuajimalpa

<http://www.cua.uam.mx>

----- Original Message -----

From: antonio rivera <arivera49@yahoo.com.mx>

To: "jelizondo@correo.cua.uam.mx" <jelizondo@correo.cua.uam.mx>, Alfredo Piero Mateos Papis <apiero2007@gmail.com>, Andrea Zepeda

Fecha: Mon, 26 Nov 2018 19:53:40 -0600

Remitente: Carlos Rivero <carlosj.rivero@gmail.com>

Destinatario: Alfredo Mateos <apiero2007@gmail.com>

CC (copia): Secretaría Académica DCCD <secretariadccd@gmail.com>, Daniel Peña <dpennia@correo .....>

Asunto: Re: Minuta comisión investigación 21.11.2018

Estimados colegas,

Buenas tardes. Una disculpa por responder apenas pero no tuve oportunidad antes.  
Estoy de acuerdo con los comentarios de los demás miembros de la Comisión de Investigación.

En este sentido, estoy de acuerdo con la propuesta y con el presupuesto presentado del proyecto "Voces Metropolitanas II" para que este sea aprobado. Así que estoy a favor, en el dictamen, para su aprobación.

Como lo mencionó Alfredo, convendría no retrasar el envío del dictamen al Consejo Divisional sin que implique ignorar los comentarios de Dina.

Hoy pregunté a Perla por el dictamen y me comentó que aún no estaba listo.

Firmaré el dictamen en cuanto me indiquen.

Saludos cordiales.

Carlos.

Dr. Carlos Joel RIVERO-MORENO  
Professor-Researcher  
Signal and Image Processing  
Microcontrollers and Digital Systems

El lun., 26 de nov. de 2018 19:38, Alfredo Piero Mateos Papis <apiero2007@gmail.com> escribió:

Estimados miembros de la Comisión de Investigación del Consejo Divisional de DCCD.  
Estimada Angélica, coordinadora de la Comisión y Secretaria Académica DCCD.

Yo doy mi apoyo a la propuesta del proyecto de Voces Metropolitanas II y también a su parte de presupuesto.

Observo los comentarios al respecto de Dina, que me parece se hacen para fortalecer el presupuesto, sin embargo opino que para no detener o retrasar el envío del dictamen aprobatorio a la Comisión Divisional, se enviara simplemente el dictamen proponiendo la aprobación, y quizá en la misma sesión del Consejo Divisional se pudiesen hacer observaciones de mejora, previas a una aprobación. Yo apoyaría la aprobación, desde luego, porque el proyecto me parece muy importante. ¿Qué piensan?

Saludos.

Alfredo.

El lun., 26 nov. 2018 a las 14:35, Angélica Martínez (<secretariadccd@gmail.com>) escribió:

Buenas tardes a todos

Hasta el momento hemos recibido unicamente la respuesta/opinión sobre el presupuesto del Proyecto Voces Metropolitanas II, de Dina, Daniel, Jesús y Toño.  
Faltan las respuestas de Carlos y Alfredo

Les comento que ya está listo, en la oficina de la Secretaría (con Perla, Sonia o Andrea) el expediente y dictamen **para que puedan pasar a emitir su voto** (a favor, en contra o abstención) **y firmarlo** a mas tardar mañana 27/11/2018 a las 11.00 horas

Muchas gracias a todos  
saludos

**Dra. G. Angélica Martínez de la Peña**  
Secretaría Académica DCCD  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa