



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

22 de enero de 2019

CD.HUM/012/2019

*DRA. GLORIA ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
SECRETARIA ACADÉMICA
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y
EL DISEÑO
UNIDAD CUAJIMALPA*

P R E S E N T E

La Comisión Dictaminadora en el Área de Humanidades, en respuesta a su oficio DCCD.SA.AA.002.19, recibido el día 10 de enero del presente año, informa que una vez evaluados los documentos que presentan los candidatos:

Lic. Arturo Barba Navarrete y el Mtro. Luis Guillermo Ramírez Hernández para concursar por la Cátedra "Miguel Angel Granados Chapa" de la División de Ciencias de la Comunicación y el Diseño, Unidad Cuajimalpa, determinó que el Lic. Arturo Barba Navarrete obtiene la categoría y nivel de TITULAR "B", y que el Mtro. Luis Guillermo Ramírez Hernández no alcanza el puntaje requerido para la categoría de Titular.

Sin otro particular por el momento, le enviamos un saludo cordial.

*A T E N T A M E N T E
Casa Abierta al Tiempo*

*MTRA. CARMEN LUCIA TOMASINI BASSOLS
PRESIDENTA*

*DRA. GLADYS ORTIZ HENDERSON
SECRETARIA*

C.c.p. Dr. Álvaro Julio Peláez Cedrés.- Secretario de Unidad

**COMISION DICTAMINADORA DEL PERSONAL ACADEMICO
EN EL AREA DE HUMANIDADES**

Prol. Canal de Miramontes No. 3855 Edificio "C" Primer piso, Col. Exhacienda de San Juan de Dios, Tlalpan C.P. 14387 México D. F.
, Tel.- 54-83-40-00 ext. 1411,1412

Convocatoria

El Rector General con fundamento en el artículo 156-4 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, publica la existencia de la cátedra

“Miguel Ángel Granados Chapa”

ESPECIFICACIONES

Unidad: Cuajimalpa

División: Ciencias de la Comunicación y Diseño

Salario: \$20,160.02 a \$27,676.15

Horario: L. a V. de 09:00 a 17:00 horas.

Fecha de inicio y término: 22 04 19 a 21 04 2020

FUNCIONES A REALIZAR:

Coordinar las actividades de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Impartir docencia en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en particular en las UEA de: Fundamentos de la investigación científica, telecomunicaciones y cambio tecnológico, economía del conocimiento y sociedad de la información, didáctica y productos para divulgación científica, proyectos y productos para la divulgación científica.

Impartir docencia en la maestría en Diseño, Información y Comunicación, en las UEA: Temas selectos I al IV.

Apoyar el desarrollo de la línea de investigación sobre divulgación de la ciencia.

Participar en los temas de investigación sobre el ejercicio profesional del periodismo en México, libertad de expresión y derechos humanos, desarrollando seminarios y coloquios.

Participar en actividades de preservación y difusión de la cultura, desarrollando un programa de producción comunicativa que revise los grandes temas nacionales y convoque a especialistas en el tema.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Humanidades

DISCIPLINA: Comunicación

I. REQUISITOS

1. Tener la categoría de profesor titular a juicio de la Comisión Dictaminadora correspondiente; y
2. Sobresalir especialmente en el desempeño de sus funciones académicas o profesionales.

III. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Deberá acompañar a la solicitud lo siguiente:

1. Currículum vitae; y
2. Constancia para acreditar:
 - a) La categoría de Profesor Titular.
 - b) Los antecedentes académicos o profesionales.

IV. MODALIDADES PARA OCUPAR LA CÁTEDRA:

1. Obtener dictamen favorable de la Comisión Dictaminadora en el Área de Humanidades.
2. Ser aprobado por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

V. SOLICITUDES DE REGISTRO:

Deberán presentarse en la Secretaría Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño Av. Vasco de Quiroga 4871, Quinto piso, Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa de Morelos c.p.05348, Ciudad de México. Teléfono 58-14-65-00 ext.3505.

VI. ENTREGA DE DOCUMENTOS:

La documentación deberá ser entregada dentro de los primeros 20 días hábiles siguientes a la fecha de esta publicación.

VII. EVALUACIÓN A REALIZAR:

La Comisión Dictaminadora correspondiente evaluará a los aspirantes a través del análisis de sus antecedentes académicos y profesionales. Las resoluciones de la Comisión Dictaminadora y del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño serán definitivas.

Arturo Barba Navarrete

Comunicador | Periodista | Divulgador



EDUCACIÓN

- Egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. 1986-1990.
- Diplomado en Divulgación de la Ciencia por la Dirección General de Comunicación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México. 1996-1997.
- Estudios de Doctorado Transdisciplinario en Ciencias con Especialidad en Desarrollo Científico y Tecnológico para la Sociedad del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN. Actualmente estoy elaborando la tesis doctoral sobre el tema "El Presupuesto en Ciencia y Tecnología en México 2005- 2018".

TALLERES

He tomado diversos talleres y cursos, entre ellos:

- El Taller Jack F. Ealy de Periodismo Científico, del Instituto de las Américas, la Universidad de California en San Diego y la Fundación Jack F. Ealy, 2005.
- El Taller Periodismo y Biotecnología, del Instituto de las Américas, la Universidad de California en San Diego y la Fundación Jack F. Ealy, 2005.
- El Taller de Periodismo y VIH, Journalist to Journalist HIV/AIDS 4th International Conference on HIV, Pathogenesis, Treatment and Prevention, National Press Foundation, EE. UU. Sydney, Australia, 2007.
- Taller Journalist to Journalist HIV/AIDS training fellow XVII International AIDS Conference, National Press Foundation, Ciudad de México, Mexico, 2008.
- El Seminario Iberoamericano sobre la Ciencia en los Medios Masivos "Los desafíos y la evaluación del periodismo científico en Iberoamérica", Santa Cruz, Bolivia, 2007.
- Taller Pandemia: Preparación, Comunicación y Prevención. Instituto de las Américas en La Jolla, California, 2009.

Desde hace 27 años me he especializado en comunicar temas complejos como la ciencia, tecnología, salud, energía, innovación y medio ambiente, en medios escritos (periódicos y revistas), electrónicos (radio, TV, internet). Acostumbrado a trabajar bajo presión.

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA

- Colaborador de la Primera Emisión de *MVS Noticias Radio* con Luis Cárdenas, 102.5 de FM y *Canal 52MX*. Responsable de la sección semanal de noticias de ciencia, tecnología, salud, energía, educación y medio ambiente, donde he publicado más de 200 noticias, entrevistas y reportajes. 2014 a la fecha.
- Columnista en *En su Tinta* de la página web de *MVS Noticias*. 2017 a la fecha.
- Editor de la Sección de Ciencia del periódico *Reforma*. Jefe de la sección, editor impreso, editor web, redactor y corrector. Publiqué más de mil artículos en los temas de ciencia (incluidas las ciencias sociales), tecnología, salud, medio ambiente, energía, educación superior y posgrado. 2000 a 2005.
- Fui cofundador y colaborador de la revista *Emeequis* en temas de ciencia y tecnología. 2007 a 2009.
- Director de la agencia de noticias *Sapiens Laboratorio de Ideas* (actualmente en rediseño), dedicada a temas de ciencia y tecnología. 2009 a la actualidad.
- Columnista semanal del periódico *Milenio* sobre temas de ciencia y tecnología. Se publicaron más de 250 artículos de opinión entre 2005 y 2009.
- Jefe de información y redacción, así como reportero de la revista *Investigación hoy*, publicación especializada en divulgación de la ciencia del Instituto Politécnico Nacional. 1991-2000.
- **Colaborador freelance de diversos medios internacionales:** *El País*, de España; la revista alemana *Stern*; el periódico argentino *Página 12*; *Discovery Channel Latinoamérica*; *National Geographic Channel Latinoamérica*; el portal internacional *Scidev.Net*; el periódico alemán *Süddeutsche Zeitung*.
- **Colaborador de diversos medios nacionales:** revista *Quo*; *El Universal*; *La Revista*; *Milenio*; *Novedades*; *El Nacional*; el noticiario de *MVSRadio con Carmen Arisategui*; el *Wueso de WRadio*.

EXPERIENCIA EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la CDMX

En la *Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECITI)* me hice cargo de la Subdirección de Comunicación Social, la Dirección de Ciencia y Sociedad y la Dirección de Divulgación y Fomento a la Cultura Científica y Tecnológica, donde encabecé un grupo de 20 colaboradores. Realizamos tareas de comunicación interna, comunicación externa y comunicación institucional.

Fui parte de un grupo de colaboradores que trabajó conjuntamente con los diputados de la Asamblea Legislativa para elaborar la *Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación de 2013 del Distrito Federal* que dio pertinencia a la creación de la SECITI y donde se plasmó la importancia de la comunicación de la ciencia en la Ciudad de México.

En comunicación social tuvimos un impacto de 3.5 noticias diarias a lo largo de todo un año (1300), en los principales medios de comunicación impresos y electrónicos, gracias a novedosas estrategias comunicacionales, así como el manejo de redes sociales y página web.

Asimismo, realicé diversos proyectos de divulgación de la ciencia de manera simultánea en medios electrónicos y con actividades interactivas. Encabecé a un equipo de 19 colaboradores y de manera conjunta creamos tres series de cápsulas de TV de divulgación de la ciencia, dos de ellas dirigidas a público infantil: *¡Órale con la ciencia!* (en coproducción con Canal 22) y *¡La Ciencia Chida!*, de 20 capítulos cada una, así como la serie *Metrópolis científica*, de 12 capítulos, dirigido a público general. Asimismo, creamos un Museo Móvil de Ciencia y Tecnología, que en tres años tuvo más de 200 mil visitantes y que recibió el reconocimiento internacional más importante para los museos de ciencia.

Con el paoyo de empresas y el concurso de proyectos ante CONACYT, llevamos a cabo talleres interactivos de ciencia sobre robótica, extracción de ADN, cuidado del agua, energías alternativas, entre otros, todos ellos dirigidos a impulsar la ciencia y la tecnología entre la población, principalmente entre niñas, niños y jóvenes. Así mismo, montamos un planteario móvil con 7 diferentes películas de divulgación de la ciencia en *Full Dome*. Con estos talleres y el planetario atendimos a más de 280 mil personas en 5 años. **2012-2018**

Academia Mexicana de Ciencias

En la Academia Mexicana de Ciencias fundé la Coordinación de Comunicación y Divulgación encargada de la comunicación externa y relaciones públicas de esta agrupación. Gracias a un trabajo cercano con los medios de comunicación, logramos posicionar a esta organización de científicos como la de mayor influencia en el país con un impacto de hasta 4 noticias diarias (alrededor de 1,500 cada año), en medios nacionales e internacionales. El 99% de la presencia de la Academia en medios se realizó sin la necesidad de erogar recursos para publicidad.

Dirigí a un equipo de 7 colaboradores y bajo mi coordinación creamos la página web del área de Comunicación de la AMC y realizamos la difusión de todos los programas de la Academia como *Domingos en la Ciencia*, *Verano de la Investigación Científica*, *La ciencia en la Escuela*, *Las Olimpiadas de Biología, Química y Geografía*, entre otras, a través de los medios de comunicación nacionales y a través de la producción de materiales impresos como folletos, trípticos y carteles. Actualmente, algunos de estos programas tienen repercusión nacional como las olimpiadas nacionales e internacionales de diversas disciplinas científicas. **2005-2008**

Instituto Politécnico Nacional

En el *Instituto Politécnico Nacional* fui cofundador del departamento de divulgación de la ciencia y del proyecto original de Museos de Ciencia del IPN del cual se originó el Museo de Ciencia Tezozomoc, entre otros. Realicé actividades de comunicación interna y externa. En el IPN tuve la oportunidad de dirigir a un grupo de 7 comunicadores de diversas especialidades y fui jefe de información y redacción de la revista de divulgación de la ciencia más importante en esa institución educativa llamada *Investigación hoy*. Asimismo, realizamos una serie de conferencias de ciencia dirigidas a todo público con la participación de científicos politécnicos. **1991-2000**

DOCENCIA Y CAPACITACIÓN

He organizado e impartido talleres, seminarios y diplomados, así como clases sobre comunicación de la ciencia y periodismo científico. Entre ellos:

- Beca PRENDE de Periodismo Especializado en Ciencia y Tecnología, de la Universidad Iberoamericana y la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación. Un semestre, 2014.
- Diplomado en Comunicación de la Ciencia y Periodismo Científico, organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, 2010.
- Taller de Periodismo Científico. Instituto de las Américas, Universidad de California en San Diego y la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación, 2014.
- Semestre de especialización en Periodismo Científico de la Carrera de Periodismo de la Escuela Carlos Septién. Segundo semestre de 2009.
- Taller de periodismo científico en el Estado de Nuevo León, organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Academia Mexicana de Ciencias, 2005. de periodismo científico en el Estado de Nuevo León, organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Academia Mexicana de Ciencias, 2004.
- Taller de periodismo científico en el Estado de Querétaro, organizado por Asociación de Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico (ADIAT) y la Academia Mexicana de Ciencias, 2005.
- Taller de periodismo científico en el Estado de Morelos, organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Academia Mexicana de Ciencias, 2006.
- Taller de periodismo científico en el Estado de Guanajuato, organizado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Academia Mexicana de Ciencias, 2011.
- Seminario de periodismo científico en el Estado de Tabasco, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco, 2006.
- Seminario de periodismo científico en el Estado de Quintana Roo, organizado por el Consejo Quintanarroense de Ciencia y Tecnología, 2007.
- Seminario de periodismo científico en el Estado de Tabasco, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco, 2009.
- Seminario de periodismo científico en el Estado de Guerrero, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guerrero, 2010.

CONFERENCIAS Y CÁTEDRAS

- Periodismo Científico Trans Fronterizo, Instituto de las Américas y la Asociación Nacional de Periodistas Científicos (NASW) de EE.UU. 2013. Ponencia: "La importancia de contar historias en el periodismo científico".
- Semana de la Ciencia y la Innovación. Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, 2007. Ponencia: "Los retos de la comunicación del conocimiento".
- Jornadas Iberoamericanas de sobre la Ciencia en los Medios Masivos, Santa Cruz, Bolivia, 2007. Ponencia: "Los riesgos, las incertidumbres, las controversias y las cuestiones éticas en el periodismo científico".
- 3er Congreso de Comunicación Social de la Ciencia, La Coruña, España, 2005. Ponencia: "La comunicación de la ciencia en la Academia Mexicana de Ciencias".
- Encuentro de comunicación de la ciencia, AMC, México, 2003. Ponencia: "El periodismo científico como herramienta de divulgación de la ciencia".
- 3er Congreso Mundial de Periodismo Científico, Sao José dos Campos, Brasil, 2002. Ponencia: "El periodismo Científico en el Periódico *Reforma* de México".
- 1er Encuentro entre Científicos y Periodistas, Temuco, Chile, junio 2002. Ponencia: "El periodismo científico en México".
- 7 Congreso Iberoamericano de Periodismo Científico, Buenos Aires, Argentina 2000. Ponencias: "El reportaje en el periodismo científico" y "El periodismo científico en la revista *Investigación hoy* del IPN".
- Cátedra Pablo de Villavicencio de El Colegio de Sinaloa, 2011, con el tema "Periodismo del conocimiento, ciencia, tecnología, salud y medio ambiente". Culiacán, Sinaloa.
- Cátedra Pablo de Villavicencio de El Colegio de Sinaloa, 2012, con el tema "Periodismo del conocimiento, ciencia, tecnología, salud y medio ambiente". Los Mochis, Sinaloa.

PROYECTOS DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

He realizado proyectos de alto impacto público en diversas plataformas, algunos de ellos apoyados por el CONACYT y la SECITI, entre los principales se encuentran los siguientes:

Televisión Fui creador y productor de las series de cápsulas animadas de TV *¡Órale con la ciencia!* y *La ciencia chida*, dirigidas a público infantil. Así como de la serie de cápsulas para público general *Metrópolis científica*.

Participé en las series *La Fábrica* de Discovery Channel Latinoamérica y *Mentes brillantes* de NatGeo Latinoamérica.

Radio Soy creador del espacio de ciencia del noticiario *MVSNoticias* primera emisión de

MVSNoticias primera emisión de MVS Radio con Luis Cárdenas, y fui colaborador del espacio informativo de Carmen Aristegui y Ricardo Rocha en *Detrás de la noticia*.

Internet Creador de la agencia de noticias *Sapiens Laboratorio de Ideas*, actualmente en rediseño.

Actividades interactivas Creador del Museo Móvil Interactivo de Ciencia y Tecnología *Vive la ciencia*, que en tres años (2015-2018) recibió más de 210 mil visitantes de la Ciudad de México.

Talleres Maker dirigido al impulso de la tecnología entre niñas y niños, y el Planetario Móvil, para divulgar la astronomía entre todo público.

RECONOCIMIENTOS

- Premio Internacional *Roy L. Shafer Leading Edge Awards 2016* de la Asociación de Centros de Ciencia y Tecnología por el *Museo Móvil Interactivo de Ciencia y Tecnología Vive la Ciencia* de la SECITI.

Asimismo, el Museo Móvil recibió otros premios internacionales entre ellos el Premio Internacional de Toronto en Diseño de Beneficio Social en la categoría de Iniciativa Gubernamental 2014, otorgado por la Asociación de Diseñadores Gráficos de Toronto, Canadá.

El Premio Internacional de Diseño Industrial y Diseño Gráfico CLAP, 2013, en la categoría de Mejor diseño de producto para ocio, deporte o entretenimiento. Entregado por la Asociación de Diseño Industrial y Diseño Gráfico de Iberoamérica VEREDICTAS Internacional.

- Premio de *Periodismo de Investigación en Biotecnología*, del Consorcio AgroBio, por el reportaje "Los transgénicos llegaron para quedarse", publicado en *La Revista*, de el periódico *El Universal*, en 2005.

- La serie de cápsulas titulada *¡Órale con la Ciencia!* de la que fui creador y productor, obtuvo el Premio *Pantalla de Cristal* a la Mejor Animación en la TV Independiente de México, en 2013.

- La serie de cápsulas titulada *¡La Ciencia Chida!* de la cual fui el creador y productor, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Emisión Juvenil de Divulgación Científica en Televisión, que entrega el Club de Periodistas de México, en 2016.

- La serie de cápsulas para televisión llamada "Metrópolis" de la que fui el creador y productor, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica, que otorga el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en 2015.

DATOS DE CONTACTO

Teléfono celular:
Twitter: @abanav

Correo electrónico:
Facebook: www.facebook.com/abanav

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/arturo-barba-navarrete-144ab722/>