Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

21 de mayo de 2019
Dictamen 08/19

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO.

ANTECEDENTES

I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.18, celebrada el 16 de mayo de 2018, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:

a) Órganos personales:
- ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
- ✓ Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
- ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.

b) Representantes propietarios:
- Personal académico:
  - ✓ Mtro. Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
  - ✓ Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Departamento de Tecnologías de la Información;
  - ✓ Dra. Dina Rochman Beer, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

CONSIDERACIONES

I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el informe de actividades académicas desarrolladas por la **Dra. Rosa Lema Labadie d´ Arcé**, durante el disfrute del periodo sabático comprendido del 1° de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018,

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx

aprobado en la sesión 03.17 celebrada el 20 de marzo de 2017, mediante el acuerdo DCCD.CD.03.03.17.

II. La Comisión de Investigación sesionó el día 21 de mayo de 2019, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación del informe, con el presente Dictamen.

III. La Comisión contó, para su análisis, con los siguientes elementos:
- Programa de actividades académicas por desarrollar durante el periodo sabático.
- Evaluación general.

IV. La Comisión evaluó el informe de actividades académicas y las constancias y documentos que demuestran las actividades realizadas por la **Dra. Rosa Lema Labadie d´ Arcé,** durante el disfrute del periodo sabático comprendido del 1° de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018.

Algunas de ellas son:

1. Lema, Rose (marzo 7, 2017). "Entrecruzamientos etnolingüisticos y semiótica social en un mundo complejo: la alimentación y la salud en territorio etíope". Proyecto de investigación presentado ante el Consejo Divisional, 5 pp.
2. Lema, Rose (noviembre 24, 2018). "El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía", Revista Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación (noviembre 24, 2018). ISSN 1605 - 4806, 29 pp. [bajo dictamen]. http://www.razonypalabra.org.mx/motorbusq.html
3. Constancia de recepción del artículo "El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía", Revista Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación ISSN 1605 - 4806, (noviembre 24, 2018).1 p. http://www.razonypalabra.org.mx/motorbusq.html
4. Lema, Rose (noviembre 24, 2018). Declaración de originalidad enviada a la Revista Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación ISSN 1605 - 4806, 2 pp.

5. Boavida, Isabel, Coordinadora de la Modern European Languages Unit Addis Ababa University, Ethiopia (marzo 12, 2017). Carta de invitación para desempeñar funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura, 2 pp.
6. Boavida, Isabel (marzo 12, 2017). Curriculum Vitae, 24 pp.
7. Boavida, Isabel (marzo 19, 2018). Constancia correspondiente a los cursos impartidos en la Universidad de Addis Ababa, 1p.
8. Lema, Rose (marzo12, 2018). Calidad de vida: Presencia o ausencia de yodo en Etiopía, México y otros países. Un acercamiento multi-situado e interdisciplinario, 252 diapositivas.
9. Rivera-Díaz, Luis Antonio, Jefe del DTPD, DCCD, UAMC (marzo 12, 2018). Constancia correspondiente a la elaboración del proyecto Calidad de vida: Presencia o ausencia de yodo en Etiopía, México y otros países. Un acercamiento multi-situado e interdisciplinario, 1p.
10. Peñalosa Castro, Eduardo, Rector de la UAMC (junio 5, 2015). Proyecto interdisciplinario e interdivisional. Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Con la aprobación del Proyecto, 10 pp.
11. Suárez Molnar, Rodolfo, Director de la DCSH, UAMC (junio 17, 2015), aprobación del Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad, 1p.
12. Lema, Rose (julio 27, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Primer reporte, 2 pp.
13. Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (noviembre 10, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Encuestas, 47 pp.
14. Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (noviembre 10, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Reporte semestral.
15. Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (noviembre 10, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Presentación parcial de resultados, 54 dd.

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx

De lo anterior, llegó a la conclusión de que se cumplió satisfactoriamente con el programa de actividades.

DICTAMEN

ÚNICO:

Se recomienda al Consejo Divisional dar por recibido el informe del periodo sabático de la **Dra. Rosa Lema Labadie d´ Arcé,** en términos del artículo 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez	A favor
Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz	A favor
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	A favor
Mtro. Daniel C. Peña Rodríguez	-----
Dr. Alfredo Piero Mateos Papis	A favor
Dra. Dina Rochman Beer	A favor
Total de los votos	**5 votos a favor**

Coordinadora

Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
Secretaria del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx

México D.F., diciembre 10, 2018

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Secretaria Académica de la DCCD, UAMC
Mtro. Antonio Rivera Díaz
Jefe del DTPD, DCCD, UAMC

Ref.: Presentación de informe de periodo sabático coforme a lo señalado en el artículo del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico

Informe de periodo sabático
(01/09/2017 – 31/08/2018)

Rose Lema

1) Índice de documentos, 3 pp.
2) Lema, Rose (marzo 7, 2017). "Entrecruzamientos etnolingüísticos y semiótica social en un mundo complejo: la alimentación y la salud en territorio etíope". *Proyecto de investigación presentado ante el Consejo Divisional*, 5 pp.
3) Aprobación del periodo sabático (marzo 20, 2017), 1 p.
4) Lema, Rose (noviembre 24, 2018). "El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía", *Revista Razón y* Palabra. *Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación* (noviembre 24, 2018). ISSN 1605 - 4806, 29 pp. [bajo dictamen]. http://www.razonypalabra.org.mx/motorbusq.html
5) Constancia de recepción del artículo "El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía", *Revista Razón y* Palabra. *Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación* ISSN 1605 - 4806, (noviembre 24, 2018).1 p. http://www.razonypalabra.org.mx/motorbusq.html
6) Lema, Rose (noviembre 24, 2018). Declaración de originalidad enviada a la *Revista Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación* ISSN 1605 - 4806, 2 pp.
7) Boavida, Isabel, Coordinadora de la *Modern European Languages Unit Addis Ababa University*, Ethiopia (marzo 12, 2017). Carta de invitación para desempeñar funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura, 2 pp.
8) Boavida, Isabel (marzo 12, 2017). *Curriculum Vitae*, 24 pp.

9) Boavida, Isabel (marzo 19, 2018). Constancia correspondiente a los cursos impartidos en la Universidad de Addis Ababa, 1p.
10) Lema, Rose (marzo12, 2018). *Calidad de vida: Presencia o ausencia de yodo en Etiopía, México y otros países. Un acercamiento multi-situado e interdisciplinario*, 252 diapositivas.
11) Rivera-Díaz, Luis Antonio, Jefe del DTPD, DCCD, UAMC (marzo 12, 2018). Constancia correspondiente a la elaboración del proyecto *Calidad de vida: Presencia o ausencia de yodo en Etiopía, México y otros países. Un acercamiento multi-situado e interdisciplinario*, 1p.
12) Peñalosa Castro, Eduardo, Rector de la UAMC (junio 5, 2015). Proyecto interdisciplinario e interdivisional. *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*. Con la aprobación del Proyecto, 10 pp.
13) Suárez Molnar, Rodolfo, Director de la DCSH, UAMC (junio 17, 2015), aprobación del Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*, 1p.
14) Lema, Rose (julio 27, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*. *Primer reporte*, 2 pp.
15) Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (noviembre 10, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*. *Encuestas*, 47 pp.
16) Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (noviembre 10, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Reporte semestral*.
17) Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (noviembre 10, 2016). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad. Presentación parcial de resultados*, 54 dd.
18) Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (julio 11-18, 2017). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*. *Índice de Masa Corporal* de 715 *informantes*, 2 pp.
19) Arizaga-Bolaños, Maricela, Rose Lema, Manuel Netzacuri Ontiveros-Jiménez, Iris Penélope Quintanar-Sánchez, Angélica Rubí Ruiz Tule (marzo 19, 2018). Proyecto de investigación interdisciplinaria e interdivisional, *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*.
20) Lema, Rose, Rocío Abascal-Mena, Gilberto León & Bernardo Bolaños-Guerra (abril-junio 2018). Fractals between "La nuit étoilée", "# 8", and an eglantine rose: A linguistic insight in transdisciplinarity. *Revista Razón y* Palabra. *Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación*. ISSN 1605-4806 vol. 2/101: pp. 479-502. http://www.razonypalabra.org.mx/motorbusq.html

21) Martínez de la Peña, Angélica & Esaú Villatoro (octubre 22, 2017). "Cuadernos Interdisciplinarios MADIC. Lanzamiento de la convocatoria para publicar", 3 pp.

22) Pérez, Carlos & Rose Lema (diciembre 20, 2017). "Experiencia interdisciplinaria alrededor del proyecto *Comunicación Política en Twitter. Análisis estructural de interacciones entre Ciudadanos, Sistema de Medios y Sistema Político en México". Cuadernos interdisciplinarios de Investigación MADIC a cinco años de su creación: Pasado, presente y futuro*. México: UAMC, 22 pp.

23) Martínez de la Peña, Angélica & Esaú Villatoro (marzo 22, 2018). Constancia de aceptación del artículo Pérez, Carlos & Rose Lema (diciembre 20, 2017). "Experiencia interdisciplinaria alrededor del proyecto *Comunicación Política en Twitter. Análisis estructural de interacciones entre Ciudadanos, Sistema de Medios y Sistema Político en México". Cuadernos interdisciplinarios de Investigación MADIC a cinco años de su creación: Pasado, presente y futuro*. México: UAMC, 22 pp.

24) González de Cossio, María & Rose Lema (diciembre 23, 2017). "Lenguaje llano en el diseño de la información".*Cuadernos interdisciplinarios de Investigación MADIC a cinco años de su creación: Pasado, presente y futuro*. México: UAMC, 21 pp.

25) Martínez de la Peña, Angélica & Esaú Villatoro (marzo 22, 2018). Constancia de aceptación del artículo González de Cossio, María & Rose Lema (diciembre 23, 2017). "Lenguaje llano en el diseño de la información".*Cuadernos interdisciplinarios de Investigación MADIC a cinco años de su creación: Pasado, presente y futuro*. México: UAMC, 21 pp.

26) Lema, Rose (05 11 2018). "Rizomas e interdisciplinariedades: diversidades...intensidades... velocidades...intensidades...velocidades... en diversas escrituras, a través de MADIC y más allá". Ponencia presentada en el Laboratorio MADIC, UAMC, 103 dd.

27) Abascal-Mena, Rocío (noviembre 27, 2018). Constancia por presentar la ponencia a los estudiantes del Laboratorio MADIC la presentación "Rizomas e interdisciplinariedades: diversidades...intensidades... velocidades...intensidades... velocidades... en diversas escrituras, a través de MADIC y más allá", 103 dd.

28) Lema, Rose (12 11 2018). "Rizomas e Rizomas e interdisciplinariedades: diversidades... intensidades...multiplicidades... velocidades...líneas de fuga…ritornelos… agenciamientos… a través de las tres líneas MADIC y Etiopía". Ponencia para los estudiantes del Laboratorio MADIC, UAMC, 97 dd.

29) Abascal-Mena, Rocío (27/11/2018). Constancia por presentar la ponencia a los estudiantes del Laboratorio MADIC, UAMC, intitulada "Rizomas e Rizomas e interdisciplinariedades: diversidades... intensidades...multiplicidades... velocidades...líneas de fuga…ritornelos… agenciamientos… a través de las tres líneas MADIC y Etiopía", 97 dd.

29) Lema, Rose (29/11/2018) "¿Colonización o postcolonización? Apuntes rizomáticos". Presentación de la ponencia a los estudiantes de la UEA Seminario de Sustentabilidad, 106 dd.

30) Rivera Díaz, Luis Antonio (28/11/2018). Constancia por impartir la ponencia "¿Colonización o postcolonización? Apuntes rizomáticos", 27/11/2018, 106 dd.

31) Rivera Díaz, Luis Antonio (28/11/2018). Constancia por elaborar el material didáctico "¿Colonización o postcolonización? Apuntes rizomáticos", 27/11/2018, 106 dd.

32) Rivera Díaz, Luis Antonio (28/11/2018). Constancia por la elaboración del material didáctico "¿Colonización o postcolonización? Apuntes rizomáticos", 27/11/2018, 106 dd.

Atentamente,

Rose Lema

10/12/2018

México D.F., 7 de marzo de 2017

Dra. Esperanza García López
Presidenta del Consejo Divisional
Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa

Maestro Octavio Mercado González
Jefe del Departamento de Teorías y Procesos del Diseño
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa

Honorables Miembros del Consejo Divisional (DCCD)

Ref.: Proyecto de Investigación, Docencia y Difusión de la Cultura
Estancia Sabática en el Extranjero

Título del Proyecto:

Entrecruzamientos etnolingüísticos y semiótica social en un mundo complejo: la alimentación y la salud en territorio etiope

Objetivos

El objetivo general del presente proyecto consiste en estudiar creencias y costumbres de distintas etnias etiopes en relación con la alimentación y la salud, mediante grabaciones audiovisuales y desde principios de etnolingüística (Clifford & Geertz 1977; Clifford 2014; Marcus 1995; Rabinov, Marcus, Faubion &Rees 2008; Rabinov, 2014; Martín Camacho 2016) y de la semiótica social (Hodge 2017). Etiopía es un país con casi 100 millones de habitantes, alrededor de 80 lenguas locales, con los más antiguos vestigios de nuestra humanidad y las sorprendentes iglesias semihundidas ortodoxas de Ladibela Está situada

en el Cuerno de África, su nombre se escribe ኢትዮጵያ, en amharico, la lengua franca y oficial y se pronuncia I*tyop'iya*, y fue antiguamente conocida como Abisinia. La lengua extranjera dominante actualmente es el inglés y suponemos que los fenómenos de entrecruzamiento de idiomas tan diferentes pueden conducir a la detección de nuevas variaciones en los estudios del lenguaje dede las visiones etnolingüística y semiótica social.

En cuanto a los objetivos específicos, en primer lugar, seleccionaremos tres poblaciones suficientemente alejadas la una de la otra, con muy distinta densidad demográfica, con diferencias lingüísticas y culturales relativamente marcadas en cuanto a la alimentación, al cuidado y tratamiento de enfermedades, a la frecuencia de desplazamientos a través del país y a los recursos agrícolas de su entorno inmediato. Mediante las primeras exploraciones, construiremos junto con las aportaciones verbales de los informantes locales un método multimodal que represente facetas particulares de su identidad, saberes, prácticas, creencias y acciones.

En segundo lugar, sistematizaremos los datos vertidos por los informantes según parametros sociológicos de generación, género y ocupación, con el fin de establecer inter-relaciones, diferencias y semejanzas, entre las tres poblaciones bajo estudio.

En tercer y último lugar, destacaremos las creencias en torno a la salud, los padecimientos y curaciones practicadas actualmente, así como los recursos herbolarios u otros a los que recurren los pobladores, con el propósito de identificar una visión *del mundo de la vida cotidiana* etiope.

Justificación del proyecto

La representación de la variación sociocultural y sociosemiótica requiere sin duda acudir a diversos medios, digitales, bitácoras, filmaciones, fotografías, grabaciones de conversaciones entre y con los habitantes que hemos practicado durante varias décadas en nuestros estudios teóricos y prácticos del lenguaje. En particular, nuestro actual acercamiento se desprende de una perspectiva con múltiples escalas (Hodge 2016), narrativa interdisciplinaria (Piaget 2001), compleja (Morin 2008) y en algunos momentos transdisciplinaria (Nicolescu 1996). Intenta por tanto responder en parte 1) al Modelo Educativo de la UAM Cuajimalpa, con su sólida visión interdisciplinaria e intercultural, 2) a varias de las Líneas de Generación de Conocimiento (LGCs) actuales en este campus 3) a la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC), 4) al Cuerpo Académico Consolidado *Diseño y Medio ambiente: El Hombre y su entorno*, 5) a los trabajos de campo llevados a cabo en cuatro pueblos antigus de la Delegación Cuajimalpa, 6) a las experiencias de interacción enseñanza-aprendizaje vividas en la UAMC durante los prooyectos interdisciplinarios e interdivisionales sobre Calidad de Vida (2014 a la fecha), y 6) a aquellos vividos en los Estados de Yucatán y Puebla en la UAM Iztapalapa (1975- 2006)

Cabe ahora añadir que la Universidad de Addiss Ababa nos ha amablemente invitado a participar en el Departamento de Español para desempeñar e intercambiar actividades de docencia, investigación y disfusión de la cultura con el fin de establecer interacciones interculturales entre ambas instituciones y culturas.

Metas

Las metas específicas que intentamos alcanzar durante la estancia sabática son las siguientes:

Argumentación escrita de la selección para el trabajo de campo de las tres entidades etiopes

Grabación, de los intercambios conversacionales sobre el tema

Transcripción socioligüística de las secuencias pertinentes para el estudio de la alimentación y la salud

Modelización de las difrentes fases del análisis conversacional

Detección de rasgos identitarios de la alimentación etiope a partir de principios hermenéuticos de semiótica social

Reporte de investigación con los datos anteriores

Elaboración de un primer artículo, destacando las creencias, prácticas y saberes de los informantes en relación con la alimentación y la salud

Envío del texto a alguna revista indexada especializada en análisis cualitativo

Presentación de resultados ante el Consejo Divisional al término d ela Estancia Sabátic

Bibliografía

Béchilon, D. La transdisciplinarité. Méthode pour une une ethnographie fondamentale. *Revue d'Epistémologie critique et d'anthropologie fondamentale*, 1996, pp. 1-37

Clifford, J. & (1977). *The Interpretation of Cultures.* New York: Basic Books Classics

Clifford, J. (2014). *Becoming Indigenous in th Twenty First Century.* Boston:Harvard University

Clifford, J. & J. D. Marcus (1986). *Wring Culture: The poetics and politics of Etnography*. Berkeley: California University

Hidge, R. (2017). *Social Semiotics for a Complexe World. Analizing Language and Social Meaning.* New York: Polity

Labov, W. (2013). *The Language on Life and Death. The transformation of Experience in Oral Narrative.* Mssachussets: Cambridge University.

Marcus, J.D. (1995). Ethnography in/of the World System: the Emergence of Multi-sited Ethnography*. Annual Review of World System* 24: 95–117. October *doi:10.1146/annurev.an.24.100195.000523.*

Morin, E. (2008). La Métohode. Paris: Seuil [coffret]

Nicolescu, B. (1996). La Transdiciplinariété. Manifeste. Monaco: du Rocher.

Piaget, J. (2001). *The psychology of Intelligence.* New York: Routledge

Rabinov, P., G.E. Marcus, J.D. Faubion & T. Rees (2008). Designing for an Anthropology of the Contemporary

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

DCCD.CD.035.17
Marzo 20, 2017

Dra. Rosa Lema Labadie D´Arcé
Profesora, Depto. de Teoría y Procesos del Diseño
Presente

Por medio del presente comunico a usted que el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en su **Sesión Ordinaria 03.17** celebrada el 20 de marzo del presente año, con el acuerdo **DCCD.CD.03.03.17,** aprobó el periodo sabático que solicitó y, que comprende del 1° de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018.

Sin otro particular, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario del Consejo Divisional

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México
http://dccd.cua.uam.mx

El teff, el ensete y la Artemisia annua: Exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía

Teff, ensete and Artemisia annua: Exploring food, health and resilience to climate change in Ethiopia

O teff, o ensete e a Artemisia annua: explorações sobre alimentação, saúde e resiliência às mudanças climáticas na Etiópia

Rose Lema
Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa (México)

RESUMEN

En el presente acercamiento etnográfico, de perfil multisituado, multisectorial, multilingüístico y semi-estructurado, presentamos algunos resultados de una amplia exploración a través de aldeas aisladas, villorrios y ciudades etiopes. Durante cada encuentro, todo habitante acostumbra ofrecer al visitante un pocillo del prestigioso café y un trozo de la refinada injera casera recién cocida. Es justo entonces cuando se pone a disfrutar hablando espontáneamente de su alimento favorito. Empieza por resaltar con naturalidad a la vez que orgullo las cualidades del cereal identitario, el teff, gramínea africana exquisita y particularmente nutritiva, fácil de plantar incluso en zonas áridas. Enseguida, añade que a falta de teff o de cualquier otro cereal durante las frecuentes catástrofes medioambientales, sociales, económicas y/o políticas, que azotan el cuerno de África, recurre a consumir ensete, rizoma africano muy nutritivo, también conocido como banana etiope, banana abisinia o falsa banana, cuya fermentación tradicional en un pozo bajo tierra cavado en el patio de atrás de la choza permite almacenarlo hasta por un año. Luego, el anfitrión nos invita a su pequeño huerto para mostrar con orgullo las verdes matitas de ɷɳ[i], Artemisia annua, recomendando tomar regularmente tés hechos con las frágiles hojas para prevenir la tan temida y expandida malaria. De todos modos, al final de cada encuentro, todos los participantes expresan con naturalidad la urgente necesidad de obtener préstamos igualitaria y racionalmente distribuidos por el gobierno. También requieren que las debidas instancias mejoren el estado de las carreteras para poder circular en toda temporada. Además, desean contar con vehículos adecuados para incrementar y optimizar el comercio interregional de sus productos. Es decir, una mejor calidad de vida.

Palabras clave: teff, ensete, Artemisia annua, cambio medioambiental, resiliencia, Etiopía.

ABSTRACT

The actual ethnographic approach intends to present a multi-sited, multi-sectorial, multi-linguistic, and semi-structured study on resilience capacities in Ethiopia. Therefore it offers some results from a large exploration through isolated villages, hamlets and Ethiopian cities. During each encounter, the inhabitant usually offers the visitor a tumbler of the prestigious coffee and a piece of the just cooked homemade injera. Thereon he enjoys talking spontaneously about his favorite food. Full of proud, he starts enhancing with naturalness the qualities of teff, his identitarian cereal, an exquisite and particularly nourishing African grass, easy to cultivate even in arid zones. Nevertheless, when Ethiopians lack of teff and in absence of any other local cereal, mainly during the frequent environmental, social, economic and/or politic catastrophes that devastate the Horn of Africa, they recur to ensete, an African rhizome, commonly known as Ethiopian, Abyssinian or false banana, which is traditionally fermented in an underground pit dug in the backyard and which can be stored up to one year. Once the meal is over, the host invites the new visitor to admire the small orchard where he grows the very special Artemisia annua, ɷՈ. Then, he recommends him to regularly drink teas made with the fragile green leaves of the medicinal shrub for preventing the feared and spread mortal malaria. At the end of each encounter though, all participants express most naturally their urgent need for economic loans equally and rationally distributed between them by the government; they also require their roads to be upgraded to all-weather and they wish to count on more reliable vehicles in order to increase and optimize the interregional commerce of their products. That is, a better quality of life.

Key words: teff, ensete, Artemisia annua, environmental change, resilience, Ethiopia.

RESUMO

O teff, o ensete e a Artemisia annua:
explorações sobre alimentação, saúde
e resiliência às mudanças climáticas na Etiópia

Nesta abordagem etnográfica de perfil multisituado, multissetorial, multilingüístico e semi-estruturado, apresentamos alguns resultados de uma ampla exploração através de aldeias isoladas, vilórios e cidades etíopes. Durante cada encontro, todo habitante acostuma de oferecer uma xicarinha do prestigiado café e um pedaço de refinada injera caseira preparado na hora. É justo nesse momento quando começa a desfrutar falando espontaneamente de su alimento favorito. Começa por ressaltar naturalmente e com orgulho as qualidades de seu cereal identitario, o teff, graminea africana deliciosa e particularmente nutritiva, fácil de plantar, mesmo em áreas áridas. Em seguida, ele acrescenta que na falta de teff ou qualquer outro cereal durante as frequentes catástrofes ambientais, sociais, econômicas e/ou políticas, que assolam o corno da

África, recorre a consumir ensete, rizoma Africano nutritivo, também conhecido como banana etíope, banana abissínia ou falsa banana, cuja fermentação tradicional num poço subterrânea cavado no quintal traseiro da choça permite armazena-lodo até um ano. Em seguida, o anfitrião convida-nos à sua pequena horta para exibir orgulhosamente plantinhas verdes de ϖՈ, Artemisia annua, recomendando à tomar chás feitos com as folhas frágeis para prevenir a temida e expandida malária. De todos modos, no fim de cada encontro, todos os participantes De todos modos, no fim de cada encontro, todos os participantes exprimem com naturalidade a urgente necessidade de obter empréstimos igualitária e racionalmente distribuídos pelo governo. Também requerem que as devidas instâncias melhorem o estado das estradas para poder circular em todo momento. Além disso, desejam contar com veículos adequados para incrementar e otimizar o comércio inter-regional de seus produtos. Isto é, uma melhor qualidade de vida.

Palavras chave: teff, ensete, Artemisa annua, mudanças ambientais, resiliência, Etiópia.

"Todo comienza con una semilla:
la flor, el maíz, la salud y nuestra soberanía"
M.E. Álvarez-Buylla Roces

"El etnógrafo se mueve en un campo de géneros disciplinares difusos e imprecisos"
Clifford Geertz

Introducción

En este acercamiento etnográfico, intentamos explorar la selección, opinión y evaluación emitidas *in situ* por diversos participantes etiopes en torno a los recursos agrícolas que consideran de mayor importancia para conservarse bien alimentados y con buena salud (FAO, 2018). La mayoría de los participantes destaca el sabor, el valor nutritivo y el poder curativo de tres plantas que permiten mantener una agricultura resiliente al cambio climático: el teff, cereal gramíneo africano fácil de cultivar incluso en zonas áridas; el ensete, rizoma, también de origen africano, que los campesinos ponen a fermentar en un pozo bajo tierra hasta por un año; y la Artemisia annua, hierba de origen asiático que previene, combate y cura la malaria, enfermedad potencialmente mortal. Los informantes apuntan que pueden valerse de estas plantas ante la ausencia de lluvias.

En efecto, las prolongadas sequías constituyen un fenómeno medioambiental determinante del sustento del 85% de la población de ese hermoso e intenso país situado en el Cuerno de África. De resultas, las sequías cíclicas han golpeado al territorio en los últimos decenios; en particular, la de 2011 cuando El Niño azotó al campo causando estragos y desplazamientos al 20 % de la población; y la más reciente de 2016 en que sufrieron de desnutrición dos millones de niños (Molano, s.f.).

Un trabajo de campo participativo

Tanto urbanos como agrícolas, los etíopes están siempre dispuestos a recibir, conversar y acompañar amablemente y sin titubeos a locales y fuereños. Apenas pasa alguien, sea quien sea,

lo invitan a tomar una tacita de gebena buna, ገበናቡና[ii], excelente café etíope servido sobre una mesa ritual pequeña y muy baja justo a la entrada del puesto o morada (Imagen 1).



Imagen 1. "Gebena buna, ገበናቡና"

No pasa mucho tiempo antes de que inviten con toda cordialidad a compartir más tarde en su hogar la tradicional injera, እንጀራ, especie de crepa o gran torta, también ritual, que no debe faltar jamás en Etiopía. Se trata de dos gestos rituales de bienvenida y prosperidad que los llevan a recordar las devastadoras sequías experimentadas en el pasado declarando con orgullo que siguen en pie y que su resurgimiento no representa una práctica cultural recién adoptada, sino que forma parte desde hace siglos de su modo de vida, de sus creencias religiosas y de su identidad ante las adversidades. Vale entonces precisar aquí que Etiopía es el estado independiente más antiguo del continente africano y uno de los más antiguos del mundo[iii]. En particular, los actuales ciudadanos de la República Democrática Federal de Etiopía (RDFE) han sabido amoldarse a ciertas prácticas foráneas (por ejemplo, la italiana de los años 30, la cubana de los 70, la europea y actualmente la china); no obstante, han cuidado con esmero sus tradiciones, ante todo sus respectivas religiones, sus lenguas regionales, territorios, oficios, artes y música. Debido a que desde 2002 Addis Ababa ha sido seleccionada sede la Unión Africana (UA) y que la producción del campo y la exportación de cultivos han ido aumentado lentamente en las últimas décadas, los etiopes esperan que se abra ante ellos un ancho camino hacia la

emancipación y la soberanía económica tan anheladas. En fin, Etiopía representa hoy en día un ejemplo para África y para el mundo tanto por la actitud abierta hacia el exterior como por la práctica de los ritos que unen a los habitantes desde siglos y, principalmente, por la acostumbrada y admirable actitud resiliente ante las catástrofes medioambientales. En particular, los etiopes están acostumbrados a albergar y a ayudar día a día a cientos de migrantes que escapan por razones políticas y económicas de Kenya, Somalia, Sudán, Eritrea. En general, reciben a sus vecinos con apertura y hospitalidad, sin ningún recelo ni miedo, pues comparten con ellos historias en común desde hace siglos y saben bien que los refugiados escapan de atentados, violencia, muerte y pobreza. Por tanto, los encuentros cotidianos e intercambios con los migrantes suelen ser fáciles, aunque a veces las riñas y la violencia resultan inevitables, sobre todo en las fronteras, con Eritrea en particular, con quien al fin acaban de firmar la paz después de 20 años de guerra[iv]. Es entonces cuando militares locales y los enviados por países industrializados de Occidente o por naciones ricas en petróleo como Arabia Saudita intervienen para calmar las hostilidades. Volviendo a los migrantes que atraviesan el territorio de Abisinia, los anfitriones les proponen que colaboren en un proyecto agrícola o doméstico a cambio de hospitalidad.

Consecuentemente, los hablantes etíopes han adquirido una sorprendente habilidad para saltar por encima de las barreras lingüísticas y culturales. Averiguan los orígenes y propósitos del migrante, visitante o investigador extranjero, se interesan por su trabajo, ingresos, oficio, familia, amores y afectos, lenguas, vida y destino, cantantes, telenovelas, fenómenos medioambientales, alimentación, salud, situaciones políticas u otras. No ponen límites ni a sus preguntas ni a su curiosidad, ni a su infinita hospitalidad. En varias ocasiones, nos expresan abiertamente su interés por conseguir un trabajo en el extranjero con el fin de reenviar dinero a la familia que queda en Etiopía — práctica consabida de resiliencia, que los pueblos en situación económica subalterna vienen practicando con toda justicia.

Así, el suelo y costumbres de Abisinia se prestan en forma ideal a ser discretamente abordados por visitantes, estudiosos, migrantes y demás, puesto que los locales toman libre y simplemente la palabra en todas las ocasiones con tanto que tienen que contar, sin que un etnólogo u otro los estudie, seleccione y someta a un interrogatorio pre-fabricado. Los etíopes de campo, villa y ciudad gozan en pleno al participar activamente en el intercambio intersujetivo. Quien los visita con el deseo de conocerlos puede fácilmente adoptar un rol receptivo, de escucha y observador. Es de esperar que durante conversaciones casuales surjan natural y espontáneamente temas, discusiones y desacuerdos entre los propios interlocutores etíopes, pues necesitan hablar de sus quehaceres y preocupaciones diarias entre sí y a la vez con nosotros —que en esta situación estamos quizá fungiendo para ellos como meros testigos. No falta que indiquen a algún co-paisano que venga a integrarse a la discusión para apoyar sus argumentos ante los demás. De este modo, los informantes mismos introducen los asuntos a desarrollar, dirigen los intercambios verbales y, a resultas, son quienes emiten los Actos de Habla directivos o solicitativos, no siempre necesariamente atenuados (Austin, 1965)[v]. Dan a conocer su propia preocupación económica y situación alimenticia, mientras que los escuchamos, solamente los escuchamos. No obstante, cuando visitamos aldeas muy lejanas, donde únicamente encontramos a una anciana que se ha quedado para cuidar el gojo, ጎጆ, la 'choza' (Imagen 2), propiciamos intervenciones libres por parte de nuestra anfitriona, y ambas, debido a la barrera lingüística, nos entendemos casi sin palabras, con señales, miradas y sonrisas, mediante murmullos, onomatopeyas y gestos, con desplazarnos en la choza para señalar.



Imagen 2. “ጎጆ, gojo,‘choza’”.

En esta situación peculiar, colaboramos ambas de principio a fin en la preparación de la injera, ኪንጆራ (imagen 3) compartiendo a la vez otro jebena buna, moviéndonos en un terreno co-participativo, casi de igualdad. ¿No sería este el ambiente más natural a lo largo del trabajo de campo etnológico?



Imagen 3. “ጎጆ, gojo,‘choza’”.

En consecuencia, durante diálogos, trílogos (Kerbrat-Orechiani & Plantin, 1995) y muchas otras configuraciones participativas con un mayor o menor número de actores etíopes, los encuentros y las líneas discursivas corren el riesgo de carecer de formalidad: aparecen titubeos, incompletudes, risas y toda suerte de “desviaciones”. Sin embargo, cobran un profundo valor conversacional e identitario, a la vez que deshomogeneizante. Los anfitriones locales actúan con laxitud, confianza y dinamismo (con esa africana y acostumbrada soltura probablemente). Revelan sin reticencia sus saberes sobre cultivos, moradas, ingresos,

catástrofes, gobernantes, administradores, penurias, esperanzas, complicidades, fiestas y ritos, política.

Durante varios meses, visitamos regiones dispersas al Norte y al Sur de Etiopía, haciendo tomas fotográficas y apuntando en bitácoras resultados de los encuentros. El asunto que a todos incumbe gira en torno a la alimentación, la agricultura, la salud. Los habitantes despliegan sus preocupaciones sobre la tierra, las plantas, los cultivos[vi]. En síntesis, en la mayoría de los casos, distinguen el teff, como la gramínea africana por excelencia, el ensete, rizoma africano que remplaza los cereales en caso de sequía, y la Artemisia annua, hierba medicinal antimalárica, traída de Asia, de Vietnam precisamente. Colectamos unas mil fotografías, tomadas en el campo, en periódicos, museos, pensiones, juguerías, mercados, redes y, muy en particular, en la Universidad de Addis Ababa, con nuestros estudiantes, así como en institutos europeos con sede en Addis Ababa y durante encuentros fortuitos en la Embajada de México. Los testimonios provienen entonces de las narraciones vivas de Etiopía así como de algunas fuentes etnográficas e históricas occidentales, enriquecidas con valiosas publicaciones de especialistas etíopes, postcolonialistas, africanos o externos. En cuanto a nuestro acercamiento a la diversidad cultural, lingüística y étnica de Etiopía, parte de la lectura de obras postcoloniales e interculturales (Césaire, 2000; Fanon, 2001; Geertz, 2017; Marcus, 1997, 1998; Said, 1989, 1993; Spivak, 1993; Clifford y Marcus, 2008; Kippie, 2002). Asimismo, se desprende en parte de la hermenéutica y de la semiótica social (Hodge y Kress, 1988; Ricoeur, 1969; van Leuwen, 2004; Kress y van Leeuwen, 2001). En particular, nos inspiramos en Geertz, quien insistía en que la inclinación colaborativa en la empresa etnográfica era una tarea interpretativa más amplia, no puramente científica, y que la comprensión en el trabajo de campo debería situarse en el continuum más fluido de la experiencia y el diálogo en vez de en la dicotomía presumiblemente rígida entre el investigador objetivo (lo ético) y el informante subjetivo (lo émico). Esta crítica estableció firmemente un acercamiento interpretativo al trabajo de campo y a la escritura, acercamiento que ha dominado en etnografía desde entonces (Geertz, *apud* Lassiter, 2005).

Lo multisituado, multilingüístico, multisectorial, semiformal

En nuestro itinerario, partimos de Addis Ababa, አዲስ አበባ, 'flor nueva', con casi 4 000 000 de habitantes en 2018[vii], así como de las ciudades históricas de la antigua Abisinia: Lalibela, ላሊበላ, con sus iglesias semienterradas y casi 18 000 habitantes en 2007[viii]; Gondar, ጎንደር, tan majestuosa como Camelot, sino más, al norte del lago Tana, con 323 900 habitantes en 2005[ix]; y Axum con su estela recién devuelta por los italianos, cercana al palacio de la Reina de Saba y sus 56, 500 habitantes en 2010[x]. De estas ciudades nos fuimos andando por caminos, senderos y carreteras.

De allí, provistos de datos introductorios y en compañía de algún espontáneo que recorre el mismo camino y se une a nosotros para interpretar y probablemente traducir, nos dirigimos hacia woredas ወረዳ,'zonas administrativas', villorrios, aldeas y gojos, ጎጆ, 'chozas', a través de las regiones amhara y triguinya ትግርኛ. Miembros de distintos sectores, empleadas(os) de servicio campesinas(os) de toda edad, ancianas(os), jóvenes y niñas(os), de etnias diversas nos abordan y quieren contarnos a qué alimento recurren ante los desastres. Las referencias participativas surgen entonces de espacios multisituados y de voces multisectoriales. La mayoría de los etíopes, consideran el teff como la semilla por excelencia por su rico y fino sabor un poco amargo y su alto valor nutricional. De hecho, aporta más hierro y calcio que los demás

cereales que citaron. Inmediatamente recitan cómo se hace la injera (Imagen3), orgullo nacional cuya receta ha atravesado océanos, puesto que no contiene gluten, rasgo muy apreciado recientemente en todo Occidente. La injera es una torta delgada con forma aplanada y de unos cincuenta centímetros de diámetro, parecida a la tortilla de maíz mexicana, a la crepa bretona, a la pita árabe. Referirse al teff implica para los etíopes que nos están invitando en ese instante a compartir una injera y a beber un jebena buna, el exquisito cafecito ritual (como vimos antes), y no solamente como signo de amistad sino de profundo afecto e incluso de amor, africano por cierto, sentires que el etíope expresa espontáneamente y que no deja de enarbolar con orgullo durante la ceremonia. Una vez celebrada la excelencia del teff, cereal dilecto del etíope, el citadino, campesino, industrial u otro suele pasar a contarnos que, en caso de escasez del exquisito teff o de otro cereal, todos recurren a consumir un pan hecho a partir de la raíz del ensete, es decir, del corazón de la planta, también conocida como banana abisinia o falsa banana (aunque no da ningún fruto), cuyo sabor es insípido y al que añaden especias molidas en mortero. En particular, narran con todo detalle el arte de poner la raíz subterránea o cormo del ensete a fermentar en un hueco bajo tierra, almacenándolo cuidadosamente hasta por un año, salvándose así de la hambruna.

Con sorprendente sencillez, pasan a hablar de la promesa económica que representa cultivar en sus huertos varias hierbas medicinales, de preferencia, la Artemisia annua o ajenjo dulce, originario de Asia pero naturalizado en Etiopía —revolución en la medicina tropical, por sus propiedades principalmente antimaláricas y probablemente anticancerosas.

Al perfil multisituado y multisectorial se añaden la prominencia del multi- y translingüismo y la multi- y transculturalidad ineludibles. Son tres las lenguas con mayor número de hablantes (oromo, amhárico, triguiña). En primer lugar, el país cuenta con 34 millones de hablantes de oromo. En segundo lugar, el amhárico cuenta con 24 millones de hablantes en 2007[xi] en el país y proviene del antiguo *geez*, lengua ritual empleada hoy en día por la iglesia cristiana copta ortodoxa tewahedo de Etiopía. En fin, el idioma triguinya, ትሪኪኛ, cuenta con 4, 300 000 hablantes en 2015[xii] (Imagen 4), la mayoría concentrados en la región Tigray al Norte y Noreste del país. En general, varios de los hablantes manejan el inglés, cada vez más empleado, principalmente en los negocios, debido sobre todo y desde dos décadas al importante crecimiento laboral e industrial chino en el Este de África. Hay aún frases y préstamos léxicos de italiano, pero cada vez más esporádicos. En cuanto a los campesinos mismos, algunas traducciones al inglés sobrevienen participativamente al cabo de un rato de tanteos y de humor. Si no llega la traducción, se van en busca de algún empleado de Gobierno o de algún vigilante fronterizo, que siempre están cerca, y este viene amablemente a adherirse y al recorrido por la wereda, ወረዳ, 'distrito' o el kebele, ቀበሌ, 'vecindad'. El dinámico escenario se compone a veces de guías espontáneos que nos acompañan momentáneamente, entrando al círculo interactivo inicial y retirándose después de un rato; completan conjuntamente la discusión en curso y la varían, la interpretan de vez en cuando llenando los breves espacios de silencio. En su conjunto, el grado de co-construcción interlocutiva varía según personajes, etnias, tiempos, lugares e intereses como lo han venido estudiando las configuraciones sociolingüísticas desde los cincuenta (Labov, 2011).

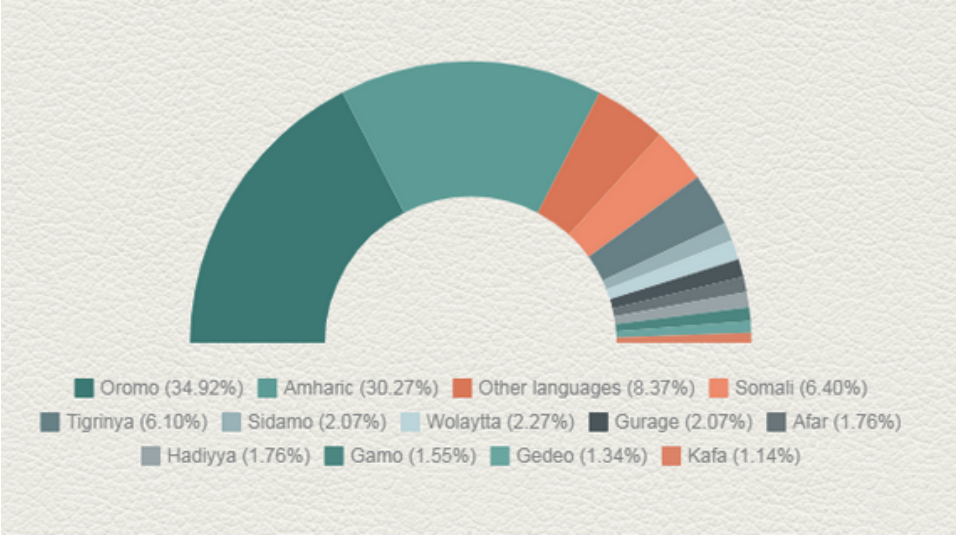


Imagen 4. “Distribución porcentual de las lenguas principales en Etiopía (2007)”.

Por último, no sorprende a nadie que la mayoría de los informantes prolonguen el encuentro con recordar las hambrunas, las infecciones, enfermedades y la falta de higiene, salubridad y asistencia médica de que padecen y lógicamente desplieguen varias intervenciones sobre curaciones mediante plantas medicinales. Se explayan en forma semiestructurada, relajada, libre, con interrupciones o encabalgamientos, con repeticiones, omisiones y retomas (Sacks, Schegloff y Jefferson, 1974), risas y sobreentendidos. En este ambiente argumentativo y cordial, los interlocutores se autoseleccionan sin prejuicios para intervenir en la plática, alguno puede ocupar el escenario por largo tiempo, otro menos, otro sencillamente escuchar o irse. El número de intervenciones de cada uno depende del interés que para él represente contar cuál es su cereal favorito, a qué alimento recurre en caso de que falte, qué planta desea cultivar para mejorar sus ingresos o abordar otra cuestión.

El teff, la injera

El teff representa el recurso alimenticio primordial. Es fácil cultivarlo y crece incluso en terrenos áridos, diferentes altitudes, climas y pluviometrías. Es un graminaceo que se conoce en la provincia del Tigray como *ṭaff*; en la región amhárica como teff , ጥፍ, y *xaafii* en la región Oromo. Su nombre científico es Aragostris teff (Imagen5).



Imagen 5. “Campo de teff, ተፍፍ, camino al Simen”.



Imagen 6. “Las campesinas cortan los tallos frágiles de teff, ተፍፍ”

La palabra teff significa ‘perdido’, porque el pequeño grano no alcanza ni tres milímetros, tal y como lo muestra nuestro guía espontáneo en la siguiente imagen:



Imagen 7. “El diminuto teff, ተፍፍ”.

Una vez cosechado, las campesinas suelen descascarar, limpiar, quebrar y moler el diminuto grano seco de teff proveniente de su propia cosecha con un pilón o mano de piedra sobre un mortero. Después, añaden un poco de agua al teff y un poco de levadura proveniente del teff anterior fermentado. Lo van amasando hasta formar porciones grandes de 150 gramos que ponen a fermentar durante tres días dentro de un canasto redondo. La campesina es experta en amasar el teff, inicia torteando entre sus manos una de las porciones de masa que aplana en el aire para acabar extendiéndola sin quebrarla pese a lo delgada y evitando que se pegue en la palma de sus manos, igual que torteamos en México. La extiende para cocerla sobre un platón de barro de casi 60 centímetros de diámetro. Obtiene una gran tortilla fina de medio centímetro de grosor, esponjosa, muy levemente grisácea, de sabor un poco ácido, sin embargo, muy agradable, la famosa y tradicional crepa o tortilla etíope, pan de todos los días, la injera, ኢንጀራ (Imagen 3).

La cuece sobre una superficie llamada mitad, ሚታድ bajo la cual pone carbón y fuego.

Siguiente paso: coloca la injera sobre un platón redondo, la gebeta, ገበታ, y la guarda calentita en un canasto especial, ritual, el mesob (መሶብ), para la hora de la comida (Imagen 8).



Imagen 8. “Distintos mesob, መሶብ.”

La injera, ya cocida, tiene una textura suave en el fondo y burbujas de consistencia esponjosa por encima; es increíblemente buena y sustanciosa (Imagen 3).

La campesina dispone entonces sobre la injera lista para comerse montoncitos, bien definidos y perfectamente separados el uno del otro, de lentejas, garbanzos, vegetales cocidos o frijoles. En un cacharro vierte el wot[xiii], ዎት, un estofado picante de carne y/o vegetales machacados, que ha rehogado o sudado con agua. La salsa para el estofado consta de cebollas finamente cortadas, de berbere[xiv], በርበረ; es muy espesa, su consistencia y aspecto son semejantes a los del mundialmente conocido curry originario de la India o al delicioso mole poblano, en México, aunque el sabor del berebere es completamente distinto. Acto seguido, la campesina o cocinera mete el platón de barro redondo con la injera lista y caliente en el canasto con tapa, mesob, መሶብ, como vimos más arriba.

Podría deducirse que, para los etíopes, unirse durante todo alimento se transforma en rito, lo toman con tranquilidad, parsimonia, respeto, serenidad, a cualquier hora o día; convierten el momento de la comensalidad en una ceremonia a la vez que un placer, en un modo de rehumanizarse. Todos los miembros de la familia y visitantes pueden compartirla. Cada uno de nosotros corta con los dedos un pedazo del borde de la injera para envolver una porción de garbanzos y rociarla con el wot, el estofado con especias; la pone en la boca de quien esté al lado, sin olvidar decirle que es un gesto de amor. El alto porcentaje de humedad, propio de la masa de teff, la vuelve más maleable y consistente. La circularidad entre injera, mesob y comensales, tan cerca el uno del otro y de pie, aumenta sin duda la convivialidad, los comentarios apreciativos, el reposo y las bromas. Intercambian palabras de afecto entre unos y otros, como si cada bocado fuese un reencuentro, un manjar, un festejo, un ritual, un acto de amor, una suerte de sabiduría heredada por y para todos.

Se acercan a nuestro paso de vez en cuando otros pasantes locales curiosos, nos dan la bienvenida y nos invitan frente a a un gojo, ጎጆ, “choza”, para compartir otro jebena *buna*, ጀበና ቡና, ceremonia que se puede llevar a cabo varias veces en el día. Sirven el exquisito café con una cafetera redonda de largo cuello y pitorro en la punta, vertiéndolo en tacitas pequeñitas sin asa, puestas con afecto y esmero sobre una mesita baja.

Aportación en minerales de las gramíneas más saludables

La información por parte de los participantes continúa en torno a los distintos cereales que crecen en territorio etíope y su mezcla al preparar la injera. Igualmente, en los años 20, el explorador etnobotánico y genetista ruso Nikolai Ivanovich Vavilov había reconocido la diversidad de los recursos naturales etíopes. La atribuía a la amplia gama de las condiciones agroclimáticas y a la capacidad de los agricultores a pequeña escala para alimentar a su familia, seleccionar plantas y adaptarse al medio ambiente (1992). De hecho, algunos de nuestros participantes añaden en paralelo que, a falta de teff para la injera, recurren al maíz, al sorgo u otro cereal local y, en las prolongadas épocas de sequía, consumen ensete, el rizoma de origen africano, el cual las campesinas, desde hace siglos, ponen a fermentar en el patio del gojo, la "choza"[xv].

En la 1 podemos comparar los altos valores nutricionales de una porción de *injera* elaborada con teff. Mostramos específicamente el porcentaje de calcio y de hierro, que hacen de este cereal el favorito de la mayoría de los etíopes, después vendrían el maíz y el sorgo. Además, indicamos los valores de las injeras mixtas de teff con maíz y de teff con sorgo. Aunque los campesinos etíopes cultivan una gran variedad de cereales, el teff es altamente apreciado por su finura y sabor. Han descubierto recientemente que el teff no contiene gluten, característica altamente valorada en Occidente, que lo ha plantado con altos rendimientos en Castilla y León, Andalucía y otras regiones.

Diversidad de injeras, y su potencial nutrición

A partir de diferentes tablas provenientes de las acuciosas investigaciones de Bekele (2012) configuramos la tabla siguiente con valores nutritivos de distintas injeras elaboradas con diferentes cereales y/o plantas.

Resulta pertinente indicar que, entre las injeras, hemos introducido el pan de kocho, proveniente del rizoma ensete, por contener más calcio que cualquiera de las injeras. Contiene más carbohidratos y más calcio que el teff y el maíz, pero menos que el sorgo. Contiene más hierro que las injeras de maíz y de sorgo, aunque menos que la de teff. Constataciones que en parte confirman por qué los habitantes se llegan a sostener con este valioso y tan preciado sustituto de otros alimentos. Lo fermentan, almacenan y vigilan con esmero hasta un año antes considerándolo alimento valioso, procurando tenerlo siempre listo para consumirlo por placer o por emergencia.

Tabla

Valores nutritivos del pan de kocho y de diversas injeras simples o mixtas

Tipo de alimento	Energía del alimento	Humedad	Proteinas	CHO	Calcio	Fósforo	Hierro
	kcals	porcentaje	mgs	mgs	mgs	mgs	mgs
Pan de kocho	138	61.9	0.8	36.2	70.2	78.2	3.3
Injera de teff	145	63.8	3	31.9	56	100	7
Injera de maíz	153	62.6	3.6	32.4	22	82	1.6
Injera de sorgo	168.1	58.0	3.6	37.3	13	100	2.9
Injera mixta de maíz con teff	153	62.6	3.6	32.4	22	82	1.6
Injera mixta de sorgo con teff	151	61.2	4.7	32. 2	35.2	85.8	4.8

(Bekele 2012, pp. 53, 73, 80)

El ensete, un recurso durante las largas sequías

El ensete ha crecido en Etiopía durante más de 10, 000 años (Jacob, 2004). Pertenece al género *musa*, lo denominan también falso banano o banano de Etiopía; su nombre científico es *ensete ventricosum Maurelii*; forma parte de la familia de las Musáceas. Cada hoja tiene hasta 6 metros de alto y 1 de ancho, va zanjada por una gruesa y hermosa vena roja. Constituye un recurso nutritivo y valioso para las poblaciones etíopes y africanas[xvi]; es considerado sustentable desde hace 5000 años especialmente en el sur del país (Kippie, 2002). Cubre una superficie de más de 150 ha. Es nativo de la Gran Planicie Africana, se extiende a través de Mozambique, Zimbabhue, Malawi, Kenya, Uganda, Tanzania, y el Congo. Crece sobre montañas con bosques y mucha lluvia, en barrancas boscosas y al borde de arroyos y torrentes.



Imagen 9. “Plantío de ensete, አንሰተ”.

La región con mayores plantíos de matas de ensete se encuentra en el suroeste de Etiopía.

Las campesinas de las aldeas descortezan la raíz, los tallos y las hojas de la enorme planta, recién abatida. Las machacan con palos de madera hasta obtener grumos lo más pequeños posible y lajas o tiras finas.



Imagen 10. “Cosecha de ensete. Trabajo participativo”.



Imagen 11. “Campesina raspando ensete, አንሰተ”



Imagen 12. “Preparando el pozo para fermentar el ensete, አንሰተ, o pozo de los milagros”.

Las campesinas forman bultos con los pedazos del ensete y les añaden el fermento de la cosecha anterior que llaman gamancho, ጋማንጮ. Envuelven cada bulto separadamente con las hojas del ensete , አንሰተ, y lo entierran en el patio de atrás del gojo, ጎጆ,‘choza’. Durante un par de semanas, lo desentierran dos o tres veces y lo voltean y entierran nuevamente para verificar que ha fermentado debidamente. Lo abren y cortan en gruesos pedazos para quitar toda la fibra sobrante. Lo cubren y al cabo de dos semanas más obtienen unos 60 kgs de la mezcla de bula con kocho comestible que suelen preservar en el pozo bajo tierra por largos periodos que pueden durar hasta un año. Se trata de un almacén natural para guardar el sabroso alimento.

Cuando termina el proceso de fermentación, recurren a fabricar la harina de kocho, ኮጮ, para preparar el pan y las injeras de kocho, ኢንጀራ ዱ ኮጮ simples o mezcladas con otros cereales. Humedecen el fermentado de ensete, አንሰተ, lo cuelan varias veces para afinarlo y volverlo más maleable. Desde luego, se trata de un trabajo laborioso, social y ritual que

requiere de saberes ancestrales, coordinación y solidaridad entre campesinas.

Por otra parte, los habitantes consideran que el ensete , አንሰተ, procesado, fermentado y almacenado bajo tierra en un hueco o pozo en el patio de la casa es natural, de mejor sabor y más saludable. A partir de su propia experiencia, toman en cuenta que el tiempo de fermentación varía según la localidad y las regiones. Sin embargo, lo pueden almacenar hasta por un año, aprovisionando el valioso sustento ante la siguiente amenaza de sequía.

Una vez lo han puesto a fermentar en un hoyo que tapan perfectamente bajo tierra, obtienen una masa, el kocho, ኮርጭ. La mezclan con el líquido restante o bulla para hacer un pan sin levadura que cuecen sobre el fuego (Imagen 13).



Imagen 13. “Cociendo pan de kocho, ፓን ዱ ኮርጭ, sobre el fuego”

El kocho, ኮርጭ, es muy apreciado como alimento cotidiano, se puede mezclar con harina de trigo y se sirve en fiestas y celebraciones rituales. El kocho, ኮርጭ seco y la bulla ቡልላ, son ricos en energía. Son varios los alimentos y bebidas fermentados que se producen y consumen en Etiopía a partir de un amplio rango de materiales crudos mediante técnicas tradicionales de frementación. Los más conocidos son los panes (kocho, injeras, difo-dabo y ambasha).

Tales saberes acerca de la fermentación conducen a distintos investigadores a estudiar más de cerca el proceso. En efecto, a diferencia de la mayoría de los cereales, el ensete ventricosum crece en lugares pantanosos y el proceso de fermentación requiere observar y cuidar los diversos pasos a seguir y una calculada duración que, como hemos apuntado, puede ir de unas semanas a un año (Mehtzun y Abebe, 1994). Desde luego, el ensete forma parte de los alimentos fermentados de Etiopía, por tanto la interacción entre microorganismos puede nutrir o proporcionar un buen sabor a los alimentos o bien, su contraefecto, puede causar efectos patógenos y toxinas en los humanos (Ashenafi, 2006).

Se desprende que varios autores examinan el proceso de fermentación, la dinámica microbiana y los cambios físico-químicos que ocurren durante la fermentación tradicional del kocho y que tiene lugar en el pozo situado detrás de la choza del campesino:

> El kocho es un alimento amiláceo obtenido a partir de la mezcla de la pulpa raspada del seudo-tallo y del corazón del ensete ventricosum. El ensete ventricosum es una planta

resistente a la sequía y puede cultivarse como fuente alimenticia alternativa alrededor del planeta (Karssa, Ali & Gobena, 2014)[xvii].

La preparación del pan kocho es distinta y toma más tiempo, según Karlsson, L.M.Dalbato, A.L., Tamado, T. y Mikias, Y. (2015) que la de las diferentes injeras. Cabe resaltar nuevamente que las campesinas recurren al almacenamiento en las aldeas no solo previendo la escasez de alimento sino también lo almacenan en grandes cantidades par compartirlo en festividades importantes y celebraciones.

A este pan los etíopes suelen recurrir en las malas épocas o cuando se presentan dificultades de transporte para adquirir cereales de otra región menos desaventajada, debido a la falta de vehículos, al mal estado de las carreteras, a la lejanía de las aldeas.

En resumen, los participantes cuentan a continuación que por causa de la falta de lluvia, el Niño y el cambio climático, Etiopía padece de largas sequías y faltan cereales para alimentar a la población. El ensete puede en efecto mejorar la situación alimenticia en varias regiones de Etiopía. En particular, el ensete contiene carbohidratos y energía pero es pobre en proteinas, pues van decreciendo cuando el periodo de fermentación es largo.

Además juega un papel económico y social de principal importancia. Asimismo, representa un alimento básico para millones de gente, principalmente para los 10 millones de etíopes que viven en el sur y el suroeste del país porque tolera la sequía y se puede disponer de él, gracias a su fermentación, durante todo el año, incluso para paliar el sustento alimenticio en regiones del país que no lo producían (como en las regiones Tigray y Amhara). Más aún, el ensete puede emplearse como alternativa para mejorar el problema alimenticio en el mundo. Además de servir para los humanos, se emplea como alimento para el ganado, como fibra muy resistente para tejer canastos, petates, asientos y colchones, como soga para empacar bultos o atar las estacas de las cercas y de los muros del gojo, ጎጆ,'choza', en fin, sirve para hacer techos, cobertizos y un tipo de paraguas para protegerse del sol y, en su caso, de las lluvias (Karssa e*t al*. 2014).

Artemisia annua, antimalárico

Además de informarnos sobre sus prácticas y preferencias alimenticias, los participantes resaltan, por cierto, con harto orgullo, entre sus saberes en torno a plantas medicinales, los valores curativos de la Artemisia annua —cuyo cultivo promete a futuro ingresos económicos definitivamente apreciables. Varios horticultores la introducen en Etiopía como planta preventiva y/o curativa de la malaria que acosa principalmente la región tropical de Etiopía. Algunos la cosechan en su huerto y otros expresan el común deseo de plantarla, por el éxito obtenido al venderla a visitantes o a emprendedores industriales que la exportan a laboratorios foráneos. Así, al hablar de las tres plantas, teff, ensete y Artemisia annua, los habitantes nos informan sobre sus preferencias alimenticias y curativas a la vez que expresan el deseo de mejorar una situación económica y política vulnerables.



Imagen 14 . "Artemisia annua"

La Artemisia annua es una planta nativa del Asia. Crece en regiones tropicales y subtropicales del planeta. Ha sido naturalizada en Etiopía, ya que se aclimata fácilmente a un hábitat distinto al suyo como son los espacios más húmedos de África. Representa una fuente para los tratamientos antimaláricos, dado que contiene artemisinin, sustancia que, al igual que un conjunto de sus derivativos semi-sintéticos, constituye una droga contra la malaria:

> El plasmodium falciparum es un parásito protozoario unicelular de los humanos, y la especie más altamente mortal de Plasmodium que causa malaria en los humanos. Es transmitida por la mordida de una hembra del mosquito Anopheles. Es reponsable aproximadamente del 50 % de todos los casos de malaria. Causa la forma más peligrosa de la enfermedad llamada falciparum malaria. De allí que es considerada como el parásito más mortal en los humanos, causando una estimación conservadora de un millón de muertes al año. Es también asociada con el desarrollo de cáncer en la sangre (linfoma de Burkitt's) y es clasificada en el muy grave Grupo cancerígeno A2[xviii].

La autora Gamboa Vilela (2015-2016) relata la historia de Tu Youyou, quien buscando entre la medicina tradicional china encontró que el extracto de la *Artemisia annua*, planta usada por más de dos mil años como tratamiento contra la fiebre, es potencialmente útil contra la malaria. Al aislar la artemisinina, es probada en ensayos clínicos demostrándose su eficacia, especialmente contra el *Plasmodium falciparum*. Ante todo, no olvidamos, junto con Xin-Zhuan Su y Louis H. Miller (2015) que en 2015 la Profesora Youyou Tu obtiene el premio Nobel en Fisiología y Medicina por su contribución central en el descubrimiento de la artemisinina, también conocida como *qinghaosu*. De hecho, la artemisinina salva millones de vidas y representa uno de los aportes de China más significativos para la salud global. También Ferreira, Luthria, Sasaki y Heyerick (2010) añaden:

> En esta reseña crítica discutiremos la posibilidad de que la artemisinina y sus análogos semi-sintéticos podrían volverse más efectivos para tratar enfermedades parasíticas (como la malaria) y el cáncer si se administran simultáneamente con flavonoides. Los flavonoides presentes en las hojas de la Artemisia annua[xix].

Es importante señalar que la Artemisia annua se distingue de otra bastante semejante, la Artemisia afra, igualmente muy popular entre las medicinas herbóreas. En efecto, de Ridder, van der Kooy y Verpoorte han demostrado que la Artemisia afra no cura la malaria y que solamente la Artemisia annua contiene artemisina, el compuesto que cura tanto la malaria como ciertos tipos de cáncer (2008):

> La malaria es una enfermedad infecciosa transmitida por vectores causada por parásitos protozoarios Plasmodium. Cada año, causa enfermedad en aproximadamente 515 millones de gente y mata entre uno o tres millones de gente, la mayoría de ellos niños en África subsahariana. Se propaga en las regiones tropicales y subtropicales, incluyendo partes de las Américas y Asia. Este tratamiento auto-suficiente incluye prácticas de producción local de Artemisia annua seguidas de posibilidades de usar tes preparados tradicionalmente de A. annua como tratamiento efectivo para la malaria. Debido al cambio climático y al calentamiento gradual de las regiones templadas, la futura distribución de la enfermedad de malaria podrían incluir regiones que hoy son consideradas sanas[xx].

Además, el reporte de 2017 de la OMS para erradicar la malaria traza las inversiones en programas e investigaciones de malaria así como el progreso a través de intervenir en ciertas áreas: prevención, diagnosis, tratamiento y supervisión. Asimismo incluye capítulos sobre la eliminación de la malaria y sobre tratamientos clave en la lucha contra ella en países endémicos.

Algunas conclusiones

Damos a continuación los datos cuantitativos que reflejan los cultivos dilectos de los 85 participantes. En primer término, un alto número de co-participantes, 58, coincide en que el teff se adapta a cualquier suelo y clima, es delicioso y el más exquisito de los cereales de Etiopía. Contiene el más alto porcentaje de calcio y hierro al compararlo con los demás cereales. Específicamente, no contiene gluten, aspecto que lo vuelve actualmente muy codiciado en los países industrializados que lo importan, lo cultivan y lo consumen a gran escala. El 15% de las familias campesinas etíopes cultivan teff, que cubre tres funciones: el grano sirve como alimento sustancioso y básico cotidiano para la gente, mientras que la paja sirve como forraje para el ganado y los caballos; en cuanto a los desperdicios y el heno restantes se utilizan para armar los costados y techumbres del gojo, ጎጆ, 'choza'. En segundo lugar, la gran mayoría de los participantes ha explicado que recurre al muy apreciado ensete, cultivo también multifuncional, pues además de tolerar las sequías que azotan cíclicamente al Cuerno de África, sirve para distintos propósitos, como alimento sabroso y nutritivo para elaborar el muy apreciado pan de kocho así como otros panes, y como forraje para vacas, borregos, camellos, cabras. Durante milenios, los etíopes han transmitido sus saberes originarios para fermentarlo, almacenándolo bajo tierra y

consumiéndolo durante la escasez de alimento y cuando azotan al país las cátastrofes medioambientales. En fin, conocen cómo evitar y curar la malaria causada por el anófeles plasmodium mediante la Artemisia annua, que empiezan a cultivar en sus pequeños huertos.

Por tanto, los etíopes en general saben cómo cuidar su alimentación y su salud, desean un mejor porvenir y muestran una admirable capacidad de resiliencia frente a las adversidades naturales y políticas. Protestan contra la marcada deforestación, contra los raros e insuficientes subsidios a los agricultores por parte del Gobierno Federal. Acaban de salir tras haber sufrido durante 20 años guerras y graves enfrentamientos fronterizos con Eritrea. Todo la población del Cuerno de África ha sido profundamente afectada por las repercusiones del cruel atentado terrorista que tuvo lugar el 14 de octubre de 2017 en Mogadiscio, capital de Somalia. Fue perpetrado por el grupo Al Shabab, que dejó 587 muertos, hirió a más de 228 personas y hubo 56 desaparecidos. Más aún, después de los atentados del 11 de septiembre de 2001, que dejaron 3016 muertos, incluyendo a los 24 desaparecidos y a los 19 terroristas, ha sido el peor atentado terrorista de la historia somalí [xxi].

La economía de Etiopía está basada en la agricultura, la cual absorbe el 45% del Producto Interior Bruto, el 85% de la mano de obra y el 90% de las exportaciones. Construyen y reconstruyen día con día un porvenir durable en que la producción agrícola corresponda a un territorio tan rico y fértil como el suyo; esperan que el Gobierno subsidie una mejor organización y abastecimiento de carreteras y transportes para que los campesinos puedan cargar y vender sus productos; proponen que se establezca una mejor comunicación entre los jefes de provincia y los campesinos con el fin de optimizar un sistema de apoyo agrícola oficial racionalizado.

Un ejemplo de resiliencia y de esperanza es el de un aldeano que vive cerca de Mekele, en el Este de Etiopía. Su nombre es Abu Hawi. Nos indica que todos pueden transformar un infértil entorno en un "frondoso Edén" como lo hizo él mismo trabajando sin descanso durante 30 años y protegiendo los magníficos bosques alrededor de su pueblo. "Plantó más de un millón de árboles, movilizó a la comunidad entera para regenerar su entorno y salvó a su pueblo de una extinción" [xxii]. El caso de Abu Hawi no resulta excepcional, ya que es verdaderamente remarcable el espíritu lleno de energía y trabajo continuo de los campesinos para alcanzar un mejor futuro gracias principalmente a la agricultura. Con todo, están muy conscientes, a nivel individual y comunitario, de que los gobernantes deben brindarles una mejor infraestructura y proporcionales un financiamiento justo como todo tipo de apoyo para que Etiopía se convierta en una nación soberana, que tanto lo merece. Como Abu Hawi, los etíopes han dado múltiples pruebas de resiliencia ante las vicisitudes climáticas, económicas, sociales y políticas durante su larga historia.

Referencias

Ashenafi, M. (2006). A review on the microbiology of indigenous fermented foods and beverages of Ethiopia. *Ethiopian Journal of Biological Science,s 5* (2), pp.189-245. https://www.researchgate.net/publication/272699046_Review_Article_A_Review_on_the_Microbiology_of_Indigenous_Fermented_Foods_and_Beverages_of_Ethiopia. Recuperado 28/10/18.

Austin, J. L. (1975). *How to do things with words*. Cambridge: Harvard University.

Bekele, T. (2012). *Injera Variety From Crop Diversity.* Addis Ababa: Falcon Printing.

Césaire, A. (2000). *Discours sur le colonialisme suivi de Discours sur la négritude.* París: Présence Africaine.

Clifford, J. & Marcus, G. (Eds.) (1986). *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: University of California.

de Ridder, S., van der Kooy, F. & Verporte, R. (2008). *Artemisia annua* as a self-reliant treatment for malaria in developing countries. *Journal of ethnopharmacology* 120: 302-314. https://www.google.com/search?q=de+Ridder%2C+S.%2C+van+der+Kooy%2C+F.+y+Verporte%2C+R.+%282008%29.+Artemisia+annua+as+a+selfreliant+treatment+for+malaria+in+developing+countries.++Journal+of+ethnophamacology+120%3A+302-314.&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab. Recuperado 28/10/18.

FAO. Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la Agricutura (2018). Resiliencia ante las amenazas naturales y los consiguientes desastres. *Resiliencia.* http://www.fao.org/resilience/areas-de-trabajo/amenazas-naturales/es/ Recuperado 02/11/2018.

Fanon, F. (2001). *Peau noire, masques blancs*. París: Seuil.

Ferreira, J.F., Luthria,D. L., Sasaki T. & Heyerick.A. (2010). Flavonoids from Artemisia annua L. as antioxidants and their potential synergism with artemisinin against malaria and cancer. Molecules,15 (5), pp. 3135-3170.

Gamboa Vilela, D. (octubre 2015-marzo 2016). Artemisinina. Un producto de la medicina tradicional china. *Acta Herediana, 57*, pp. 48-50. http://www.upch.edu.pe/vrinve/dugic/revistas/index.php/AH/article/view/2800. Recuperado 26/10/18

Geertz, C. (2017). The Interpretation of Cultures. Nueva York: Basic Books.

Hodge, R. & G. Kress (1988). Social Semiotics. Cambridge & Oxford: Polity Press & Blackwell.

Jacob, G. (2004). Enset. The 'False Banana' as Food Security. *Field exchange.* https://www.ennonline.net/fex/22/enset. Recuperado 28/10/18.

Karssa, T.H., Ali, K. A. & Gobena, Ed. N. (2014). The microbiology of kocho: An Ethiopian traditionally fermented food from enset (ensete ventricosum). *International Journal of Life Sciences*, 8 (1): 7-13, marzo. https://www.nepjol.info/index.php/IJLS/article/view/8716

Recuperado 08/10/18.
Karlsson, L.M., Dalbato, A.L., Tamado, T. & Mikias, Y. (2015). Effect of cultivar, traditional corm pre-treatment and watering on sprouting and early growth of enset (ensete ventricosum) ventricosum suckers . Experimental Agriculture 51 (2): 232–243.
Kerbrat-Orecchioni, C. & Plantin, C. (dirs.) (1995). Le trilogue. Lyon: Presses Universitaires de France.
Kippie, K. T. (2002). Five Thousand Years of Sustainability? A Case Study on Gedeo Land Use (Southern Ethiopia). [Thesis] Wageningen, The Netherlands: Wageningen University, http://library.wur.nl/WebQuery/wurpubs/319835 Recuperado 28/10/18.
Kress, G. & van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse. The modes and Media of Contemporary Communication*. Londres: Bloosmsbury.
Labov, W. (2011). Principles of Linguistic Change, Cognitive and Cultural Factors. v.3. Toronto: Willey & Blackwell.
Lassiter, L. E. (2005). Defining a Collaborative Ethnography. The Chicago Guide to Collaborative Ethnography. Chicago: University of Chicago Press, pp.15-24.
Lévi-Strauss, C. (2001). *Tristes tropiques*.París: Terre Humaine.
Lexilogos (2002-2008). Words and wonders of the world. Multilingual keyboard. Amharic, አማርኛ. *Multilingual amharic dictionary*.
Marcus, G. (1997). Critical Cultural Studies as one Power/ Knowledge like, among others, and in engagement with others. En E. Long (ED.), *From Sociology to Cultural Studies: New Perspectives*, pp. 399-425. Oxford: Blackwell.
Marcus, G. (2008). *Ethnography through thick and thin.* Princeton: Princeton University.
Mehtzun, T. & Abebe, Y. (1994). Study of "Enset" Processing and Development of "Enset" Processing Tools in the Southern Region of Ethiopia (Monograph). ACA/NORAGRIC Research Project. Awassa College of Agriculture, Addis Ababa Unversity, Ethiopia.
Molano, E. S. (s.f.). Etiopía, ante su peor sequía en 30 años. ABC Internacional. https://www.abc.es/internacional/abci-etiopia-ante-peor-sequia-30-anos-201511040616_noticia.html Recuperado 13/10/18.
OMS (junio 2005). Estrategia técnica mundial contra la malaria 2016-2030. *Paludismo.Acción e Inversión para vencer a la Malaria 2016-2030 (AIM) – por un mundo libre de malaria* de la Alianza para Hacer Retroceder el Paludismo.
Ricoeur, P. (1969). Le conflit des Interprétations. Essais herméneutiques. París: Points.
Sacks, H., Schegloff, E.A. & Jefferson, G. (1974). A Simplest Systematics for the Organization of Turn-Taking for Conversation. *Language*, 50 (4), pp. 696-735. Said, E. (1989). Representing the Colonized: Anthropology's Interlocutors. Critical Inquiry, 15 (2): 2015-2025.
Said, E. (1989). Representing the Colonized: Anthropology's Interlocutors *Critical Inquiry*, *15* (2), pp. 205-225,

https://www.jstor.org/stable/1343582?seq=1#page_scan_tab_contents. Recuperado28/10/18

Said, E. (1993). *Culture and Imperialism*. Londres: Chatto & Windus.

Spivak, Gayatri (1993). Can the subaltern speak? EN: P. Williams y L. Chrisman (EDS.). *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*. Nueva York: Columbia University. https://www.google.com/search?q=Columbia+university+address&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab Recuperado 28/10/18.

Su, X-Z. & Miller, L.H. (nov. 2015). The discovery of artemisinin and the Nobel *Prize in Physiology or Medicine.* Science *China Life Science, 58* (11), 1175-1179. https://www.google.com/search?q=Su%2C+X-Z.+y+Miller%2C+L.H.+%28nov.+2015%29.+The+discovery+of+artemisinin+and+theNobel+Prize+in+Physiology+or+Medicin&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab Recuperado 28/10/18.

Van Leeuwen, T. (2004). *Introducing Social Semiotics*. Londres: Routledge.

Vavilov, N.I. (1992). *Origin and Geography of Cultivated Plants.* Cambridge: Cambridge University.

Imágenes

Imagen 1. “gebena buna, ገበናቡና” (Fotofrafía por RL).

Imagen 2. “ጎጆ, gojo,‘choza’”.

https://www.google.com/search?q=choza+etiope&safe=strict&client=firefoxbab&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=VSNQDn6vBet_aM%3A%2CzMgGj_peom6TdM%2C_&usg=AI4_-kRp58PaJ6Mcqes3CqFXrj-1e1ar1w&sa=X&ved=2ahUKEwj0rpiq3pXeAhVE0KwKHbR7B2AQ9QEwAXoECAMQBg#imgdii=AjiQoivk2wBjfM:&imgrc=faO2Gt8xnciIQM:

https://preview.tinyurl.com/y9jehkqz

v/201018

imagen 3. “Injera, ኢንጀራ”.

https://www.google.com/search?q=injera+im&safe=strict&client=firefox-b-ab&tbm=isch&tbs=rimg:CdoApxohiUeoIjhzledZJ-9z0JD94OZsZsI1RMT0lnfkhFbIwNMveAKcyo1fSmmvBo2LFTEnt9BTL8SO4WgaSVlwRCoSCXOV51kn73PQEfgH0hQGPh2SKhIJkP3g5mxmwjUR-AfSFAY-HZIqEglExPSWd-SEVhHGA9PXwADgyioSCcjA0y94ApzKEeBS5vDhPX_1bKhIJjV9Kaa8GjYsRj2LFfN3_1aQcqEgkVMSe30FMvxBH-jtNx_1fihfCoSCY7haBpJWXBEET0T6mYms4dJ&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiZl8KE2s3cAhXFVLwKHURBDG4Q9C96BAgBEBs&biw=1440&bih=761&dpr=1#imgrc=1t8HLxIxJlXklM:

https://preview.tinyurl.com/y9vcddjz

v/020818

Imagen 4. “Distribución porcentual de las lenguas principales en Etiopía.”

http://afne.org/es/etiopia/llengues/

https://preview.tinyurl.com/y7zj7f3e

v/310718

Imagen 5. “Campo de teff, ተፍፍ, camino al Simen” (Fotografía por RL).

Imagen 6. “Las campesinas cortan los frágiles tallos de teff, ተፍፍ”.

https://www.google.com/search?safe=strict&client=firefox-b-ab&biw=1064&bih=661&tbm=isch&sa=1&ei=l4HLW-XLH4mgjwTUgp6IAQ&q=campos+de++teff&oq=campos+de++teff&gs_l=img.3...32259.47790.0.57454.37.33.3.0.0.0.176.3060.18j11.29.0....0...1c.1.64.img..11.0.0....0.yvx6B9cr10M#imgrc=gTgmMK8nUjJbHM:

https://preview.tinyurl.com/ycej9k6b

v/201018

Imagen 7. "El diminuto teff ተፍፍ" (Fotografía por RL).

Imagen 8. "Distintos mesob, መሶብ."

https://www.google.com/search?q=mesob&safe=strict&client=firefox-b-ab&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiP1PGh5JXeAhUBNKwKHbdbAaoQ_AUIDigB&biw=1064&bih=661

https://preview.tinyurl.com/y9qdqnqx

v/201018

Imagen 9. "Plantío de ensete, አንሰተ".

https://www.google.com/search?q=ensete&client=firefoxbab&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=G42pMUmA5WYfWM%253A%252CE1k1UsJIGhj_WM%252C_&usg=AI4_kTsvSUTE2K9Yl8J9p4B2tvDviM_yw&sa=X&ved=2ahUKEwifq_DK4NndAhUjyoMKHQhlDUIQ9QEwBXoECAAQCg#imgrc=9srbUIhcfXLZtMhttps://preview.tinyurl.com/yaajxmty

v/201018

Imagen 10. "Cosecha de ensete. Trabajo participativo".

https://www.google.com/search?q=mujeres+cortando+ensete&safe=strict&client=firefoxbab&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=6yjp2NgKn_JECM%253A%252CRPFqSNjvQge1UM%252C_&usg=AI4zkSmxgMv0gaCAgfugx2pXhwk9_g&sa=X&ved=2ahUKEwjwn4rm6JXeAhUC0IMKHSZbAA8Q9QEwA3oECAIQCg#imgrc=6yjp2NgKn_JECM:

https://preview.tinyurl.com/y87h8856

v/ 201018

Imagen 11. "Campesina raspando ensete".

https://www.google.com/search?q=etiop%C3%ADa+ensete+trabajo+de+mujeres&safe=strict&client=firefox-b-ab&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=cqdehi_g-

Mn6CM%253A%252CBi725UYeIbqWbM%252C_&usg=AI4_-kR242e-ZZfrTwyPjvp6rzux5GJ0mQ&sa=X&ved=2ahUKEwiHprTX55XeAhVn5YMKHS6dB6YQ9QEwA3oECAUQCg#imgrc=ZbGLpFYb9DVNOM: https://preview.tinyurl.com/y7lfjk36

v/201018

Imagen 12. "Preparando el pozo para fermentar el ensete. o pozo de los milagros". https://www.google.com/search?q=a+pit+for+ensete+fermentation&safe=strict&client=firefoxab&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=V4mGTgUGYdK0EM%253A%252CYyafzCLv4C8_KM%252C_&usg=AI4_-kQw0Ya9vFaMlm1GTDuWb67_pVVw4w&sa=X&ved=2ahUKEwjp0oeV75XeAhUK7YMKHVdFAx0Q9QEwBHoECAMQDA#imgrc=tDVYecY_D6Mk0M:d https://preview.tinyurl.com/ybunfn3z

v/201018

Imagen 13. "Cociendo pan de cocho, ፓጎ ዷ ኮፎ, sobre el fuego". https://hiveminer.com/Tags/enset%2Cethiopia/Recent https://preview.tinyurl.com/yc77yudl

v/201018

Imagen 14. "Artemisia annua " https://www.google.com/search?q=Artemisia+annua+etiop%C3%ADa&safe=active&client=firefox-b-ab&tbm=isch&tbs=rimg:CVQpDw1bOqDNIjhnBa7ubhe1cV78aJSr8QnjC8x9BOlfbwcfKpTJeMMWAwekIN994hKQMeOmNBYdFvdNr4V0ObVd0ioSCWcFru5uF7VxEY264AU5jk36KhIJXvxolKvxCeMRMVWsfBfaI6YqEgkLzH0E6V9vBxFBzprgeJ-TDioSCR8qlMl4wxYDEa4nqeLiNUXcKhIJB6Qg333iEpARrdbMtxOEe7gqEgkx46Y0Fh0W9xH0E2BWUdCieCoSCU2vhXQ5tV3SEYYBoMscVk0e&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwjWievonZbeAhUFR6wKHYGuCkUQ9C96BAgBEBs&biw=1182&bih=677&dpr=1#imgrc=XvxolKvxCeOVeMhttps://preview.tinyurl.com/y7wzcneh

v/201018

[i] La transliteralización de la palabra *malaria* corresponde a la lengua amhárica [está transcrita en fuente kefa]. Proviene de https://www.google.com/search?q=diccionario+espanol+amharico&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab Recuperado 24/11/18

[ii] Las transliteraciones siguientes corresponden a la lengua amhárica [están transcritas en fuente kefa]. Provienen de otra fuente: Lexilogos (2002-2008).

[iii] Junto con Liberia, Etiopía es el único de los estados africanos que nunca ha formado parte de un imperio colonial, aunque durante cinco años estuvo bajo ocupación italiana, dirigida por Benito Mussolini (1936-1941).

[iv] En julio 2018, "El presidente de Eritrea, Isaias Afwerki, y el primer ministro de Etiopía, Abiy Ahmed, han firmado un acuerdo de paz en una ceremonia en Yeda, en Arabia Saudí, que pone fin al estado de guerra que se mantenía entre ambos países a pesar del final del conflicto armado, que se desarrolló entre 1998 y 2000 y causó decenas de miles de muertos." http://www.rtve.es/noticias/20180916/eritrea-etiopia-firman-historico-acuerdo-paz-ambos-paises-cierran-largo-conflicto/1799960.shtml. Recuperado 28/10/18.

[v] No pudimos dejar de evocar durante todo el recorrido por Etiopía la actitud del jefe de una tribu amazónica que, sin saber escribir, agarra la bitácora de Lévi-Strauss y lo imita cuando escribe, sin duda señal de hospitalidad, prestigio, de igualdad y reconocimiento en el capítulo "Lección de escritura" en *Tristes trópicos.*

[vi] Las gramíneas, base de la alimentación etíope, producen 24 millones toneladas de cereales registradas en 2013 y cultivadas sobre una superficie de 11 millones de hectáreas.

[vii] Cf.. Addis Ababa. *Population* en: https://www.google.com/search?q=%3A++http%3A%2F%2Fworldpopulationreview.com%2Fworld-cities%2Faddis-ababa-population%2F&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab Recuperado 13/10/2018.

[viii]Cf. Lalibela. *Population* en: https://www.google.com/search?q=Lalibela+poblaci%C3%B3n&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab.v. Recuperado 13/10/2018.

[ix] Cf. Gondar. *Population* en: https://www.google.com/search?q=Gondar+population&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab. Recuperado13/10/2018.

[x] https://www.google.com/search?q=population+Axum&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab. Recuperado 28/10/8.

[xi]Cf. Idioma amhárico en: https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_amh%C3%A1rico. Recuperado13/21/27.

[xii] La revista Ethnologue (2015) precisa que hay un total de 6,915,000 hablantes de idioma tigriña. De ellos, aproximadamente 4,320,000 viven en Etiopía. https://en.wikipedia.org/wiki/Tigrinya_language#Speakers. Recuperado13/10/2018.

[xiii] El estofado es conocido como tsebhi en Tigriña, como *wot* en amhárico, como *ṣebḥī* en Oromo.

[xiv] El berbere es una mezcla de especias cuyos elementos constitutivos incluyen usualmente chiles, ajo, jengibre, albahaca. Es un ingrediente en las cocinas etíopes y eritreas. El berbere abarca a veces hierbas y especias que se conocen menos bien internacionalmente.

[xv] En este punto, suelen añadir una suerte de memoria común a todos, que, desde la desaparición del muy extrañado y sagrado Emperador Hailé Selassie, de religión cristiana ortodoxa, su situación ha sido difícil y debe mejorar. En efecto, indican que desde las guerras civiles de 1974 encabezadas en un inicio por el revolucionario y luego dictador Mengistu Haile Mariam y debido a la falta de apoyo suficiente al campo en la República Federal actual, que su principal temor es que el gobierno no reconozca el legítimo derecho a la propiedad y herencia de la tierra.

[xvi] Mientras que en los países industrializados se suele cultivar como planta decorativa.

[xvii] Trad. R.L.

[xviii] V. mayores detalles en https://en.wikipedia.org/wiki/Plasmodium_falciparum. Recuperado 26/10/2018.

[xix] Trad. R. L. https://www.researchgate.net/publication/45288369_Flavonoids_from_Artemisia_annua_L_as_Antioxidants_and_Their_Potential_Synergism_with_Artemisinin_against_Malaria_and_Cancer . Recuperado 26/10/2018.

[xx]Cf. http://www.who.int/malaria/publications/world-malaria-report-2017/report/en/ Recuperado15/10/18.

[xxi] https://es.wikipedia.org/wiki/Atentado_de_Mogadiscio_de_octubre_de_2017. Recuperado 28/10/18.

[xxii] V. En https://www.amazon.com/Ethiopia-Rising-Abu-Hawi/dp/B01HD7V9YS . Recuperado 26/10/2018.

El teff, el ensete y la Artemisia annua:

Rose Lema

Envío | Revisión | Editorial | Producción

Archivos de envío

Buscar

4147-2	0_rose_lema9, Varia-2018-11-24 .pdf (2)	Texto del artículo
4148-2	0_rose_lema9, Varia-2018-11-24 .docx (2)	Texto del artículo

Descargar todos los archivos

Discusiones prerrevisión

Añadir discusión

Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
Comentarios para el editor/a	0_rose_lema9 Nov/24	-	0	

Sección a la que se dirige el artículo: Varia

Autora: Rose Lema, México D.F., México

Título y subtítulo

El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía
Teff, ensete and Artemisia annua: Exploring food, health and resilience to climate change in Ethiopia

Resumen

En el presente acercamiento etnográfico, de perfil multisituado, multisectorial, multilingüístico y semi-estructurado, presentamos algunos resultados de una amplia exploración a través de aldeas aisladas, villorrios y ciudades etiopes. Durante cada encuentro, todo habitante acostumbra ofrecer al visitante un pocillo del prestigioso café y un trozo de la refinada injera casera recién cocida. Es justo entonces cuando se pone a disfrutar hablando espontáneamente de su alimento favorito. Empieza por resaltar con naturalidad a la vez que orgullo las cualidades del cereal identitario, el teff, gramínea africana exquisita y particularmente nutritiva, fácil de plantar incluso en zonas áridas. Enseguida, añade que a falta de teff o de cualquier otro cereal durante las frecuentes catástrofes medioambientales, sociales, económicas y/o políticas, que azotan el cuerno de África, recurre a consumir ensete, rizoma africano muy nutritivo, también conocido como banana etiope, banana abisinia o falsa banana, cuya fermentación tradicional en un pozo bajo tierra cavado en el patio de atrás de la choza permite almacenarlo hasta por un año. Luego, el anfitrión nos invita a su pequeño huerto para mostrar con orgullo las verdes matitas de ϖՈ, Artemisia annua, recomendando tomar regularmente tés hechos con las frágiles hojas para prevenir la tan temida y expandida malaria. De todos modos, al final de cada encuentro, todos los participantes expresan con naturalidad la urgente necesidad de obtener préstamos igualitaria y racionalmente distribuidos por el gobierno. También requieren que las debidas instancias mejoren el estado de las carreteras para poder circular en toda temporada. Además, desean contar con vehículos adecuados para incrementar y optimizar el comercio interregional de sus productos. Es decir, una mejor calidad de vida.

Palabras clave: teff, ensete, Artemisia annua, cambio medioambiental, resiliencia, Etiopía.

Abstract

The actual ethnographic approach intends to present a multi-sited, multi-sectorial, multi-linguistic, and semi-structured study on resilience capacities in Ethiopia. Therefore it offers some results from a large exploration through isolated villages, hamlets and Ethiopian cities. During each encounter, the inhabitant usually offers the visitor a tumbler of the prestigious coffee and a piece of the just cooked homemade injera. Thereon he enjoys talking spontaneously about his favorite food. Full of proud, he starts enhancing with naturalness the qualities of teff, his identitarian cereal, an exquisite and particularly nourishing African grass, easy to cultivate even in arid zones. Nevertheless, when Ethiopians lack of teff and in absence of any other local cereal, mainly during the frequent environmental, social, economic and/or politic catastrophes that devastate the Horn of Africa, they recur to ensete, an African rhizome, commonly known as Ethiopian, Abyssinian or false banana, which is traditionally fermented in an underground pit dug in the backyard and which can be stored up to one year. Once the meal is over, the host invites the new visitor to admire the small orchard where he grows the very special ϖՈ, Artemisia annua. Then, he recommends him to regularly drink teas made with the fragile green leaves of the medicinal shrub for preventing the feared and spread mortal malaria. At the end of each encounter though, all participants express most naturally their urgent need for economic loans equally and rationally distributed between them by the government; they also require their roads to be upgraded to all-weather and they wish to count on more reliable vehicles in order to increase and optimize the interregional commerce of their products. That is, a better quality of life.

Key words: teff, ensete, Artemisia annua, environmental change, resilience, Ethiopia.

Filiación institucional

- Nombre completo: Rose Lema, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, Departamento de Teorías y Procesos de Diseño, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.
- Nombramiento profesional: Profesora Titular C. Tiempo Completo
- Cargo en la institución:Profesora/Investigadora
- E-mail: roselema09@gmail.com
- https://orcid.org/0000-0003-2728-1191

Curriculum Vitae

Rose Lema ha sido profesora/investigadora de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidades Iztapalapa y Cuajimalpa) desde 1975. Obtuvo la la Licence Ès Lettres d'Enseignement d'Espagnol (Université de Poitiers, 1969), la Maestría en Lingüística Hispánica (El Colegio de México 1975) y el doctorado en Antropología (IIA, UNAM, 1998) con la tesis: *Los 'diálogos' del Calepino de Motul: exploraciones en la historiografía de la otredad*. Munich: Lincom-Europa (2002). Ha publicado varios libros, numerosos artículos de investigación, presentado conferencias y ponencias a nivel nacional e internacional y dirigido tesis en los distintos niveles académicos. Es miembro del SNI (nivel 1) desde 1999. Se ha dedicado a estudiar lenguajes audiovisuales y visuales, desde las teorías del Caos, la Complejidad y la Creatividad.

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Rose Lema manifiesto mi interés de someter a la evaluación de los dictaminadores que asigne la revista web Razón y Palabra, el texto "El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía" del cual soy autora. Afirmo que ese texto, de mi autoría, es inédito. Someto a dictamen del Comité Editorial de Razón y Palabra el referido texto el día 23 de noviembre de 2018. Declaro que todo comentario y opinión expresado en el citado trabajo es responsabilidad exclusiva de quien suscribe. Lo cual, no necesariamente refleja el punto de vista ni de Razón y Palabra ni de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Los Hemisferios. Declaro que estoy de acuerdo en ceder los derechos de publicación del artículo "El teff, el ensete y la Artemisia annua: exploraciones sobre alimentación, salud y resiliencia al cambio climático en Etiopía" de mi autoría, a la revista web Razón y Palabra.

Rose Lema

Addis Ababa University

College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication

Department of Foreign Languages and Literature

Modern European Languages Unit

From: Isabel Boavida
Coordinator, Modern European Languages Unit
Addis Ababa University

To: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
Dirección Adjunta de Posgrado y Becas
Dirección de Vinculación, Subdirección de Movilidad y Enlace
Av. Insurgentes Sur 1582 – 1er. piso (ala sur)
Col. Crédito Constructor., Delegación Benito Juárez
C.P. 03940, México, D. F.

Addis Abeba, 12 de Marzo de 2017

Ref. n. MEL/09/2017

SUBJECT: CARTA DE INVITACIÓN A LA DRA. ROSA LEMA LABADIE D'ARCÉ COMO PROFESORA VISITANTE DE TIEMPO COMPLETO EN LA UNIVERSIDAD DE ADDIS ABEBA DURANTE SU ESTANCIA SABÁTICA EN EL EXTRANJERO

Por esta vía, tenemos el gusto de invitar a la profesora Lema a participar en nuestra institución, precisamente en la Unidad de Español de la Unidad de Lenguas Europeas Modernas, desempeñando funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura durante dos (2) semestres de nuestro calendario académico (del mes de octubre de 2017 al mes de junio de 2018) – en el perfecto entendido de que **no recibirá ninguna retribución económica por parte de nuestra institución** durante su pasantía.

El programa de intercambio intercultural e inter-institucional consistirá en la impartición de cursos y/o en la participación en seminarios y tutorías en los campos de Enseñanza de Lengua Española (lengua extranjera), Lingüística y Culturas hispanas por parte de la profesora Lema, puesto que su amplia formación académica, numerosas publicaciones y distinciones responden debidamente a tales funciones y a los intereses académicos del grupo de profesores de nuestro Departamento. Por nuestra parte, pondremos a su disposición una aula, oficina (a compartir con los otros lectores), Internet y uso de biblioteca (departamental). Facilitaremos también el uso de la biblioteca del Instituto de Estudios Etíopes y la obtención de visado, mediante da formalización de solicitación a las autoridades.

Resulta preciso resaltar que paralelamente a estas funciones la profesora Lema estará llevando a cabo el proyecto de investigación intitulado: "Entrecruzamientos etnolingüísticos y semiótica social en un mundo complejo: la alimentación y la salud en territorio etíope", cuyo trabajo de campo tendrá lugar en distintas poblaciones del país, y cuyo alcance cultural, social,

lingüístico, ecológico y multimodal competen definitivamente a los intereses de un Departamento como el nuestro.

Sin más por el momento, sino comunicar a Uds., a su debido tiempo, los reportes requeridos sobre las funciones cubiertas por la profesora Lema durante su Estancia Sabática en el Extranjero.

Atentamente,

Isabel Boavida
Unit Coordinator & Lector
Modern European Languages Unit, DFLL, CHLSJC
Addis Ababa University
Camões-ICL
Sedest Kilo Campus

1. DADOS PESSOAIS

NOME: Isabel Maria Boavida dos Santos Costa Carvalho

DATA DE NASCIMENTO: 07 de fevereiro de 1961

NACIONALIDADE: portuguesa

DIPLOMATIC ID. No.

RESIDÊNCIA: 5317 / 010 Millennium Houses, Bole Road

Adis Abeba – Etiópia

ENDEREÇO INSTITUCIONAL 1: Secção de Língua Portuguesa na União Africana

African Union

P.O. Box 3243 – Adis Abeba – Etiópia

FUNÇÃO: Direção e docência

ENDEREÇO INSTITUCIONAL 2: Dept. of Foreign Languages and Literature

College of Humanities, Language Studies, Journalism & Communication
Addis Ababa University

OCR Bd., room 221

P.O. Box 1176 – Adis Abeba – Etiópia

FUNÇÕES: Coordenação da Unidade de Línguas Europeias Modernas e docência

GRAUS ACADÉMICOS: Mestre em Literaturas Românicas – Literatura Portuguesa Clássica;

Licenciada em História.

HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS: Formadora, com o Certificado de Aptidão Profissional n.º EDF 4913/98 DL.

2. FORMAÇÃO ACADÉMICA

2010 – Curso de língua árabe, nível 1 (45 horas), orientado por Nouar Barakat, Académie des Langues Anciennes (Université de Provence), Digne-les-Bains, França.

2009-2010 – Frequência do Programa Interuniversitário de Doutoramento em História, Lisboa, Portugal.

2007-2008 – Curso «Oficina de edições», Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal.

2007 – Curso Livre de Literatura Portuguesa «Marcos da Literatura Portuguesa Contemporânea», Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal.

2006, 4-6 julho – Curso «Guerra y Paz en la Comedia Española», XXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro, com duração de 30 horas lectivas, Almagro, Espanha.

2006, 6 março - 5 abril – Curso de especialização em «Geopolítica Africana: conflitos e promoção da paz», com duração de 27 horas lectivas, Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal.

2004 – Mestrado em Literaturas Românicas, na área de especialização de Literatura Portuguesa Clássica, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com a informação final de Muito Bom. Dissertação orientada pela Prof. Doutora Maria Idalina Resina Rodrigues: *Literatura e poder no período barroco: a tragicomédia* El mártir d'Etiopía *(1646) de Miguel Botelho de Carvalho*.

2001, 23-25 julho – Curso «(Re)creando a Don Juan», XXIV Festival de Teatro Clásico de Almagro, com duração de 30 horas lectivas, Almagro, Espanha.

1999-2000 – Curso Livre de Língua e Cultura Etíope (amárico), orientado por Abdissa Gamada, Lisboa, Portugal.

1999, 14-16 julho – Curso «Do Orientalismo ao Pós-Colonialismo», coordenado por António Manuel Hespanha e Rosa Pérez, Universidade de Verão, Convento da Arrábida, Portugal.

1996, 7 fevereiro - 22 Maio – Curso Livre sobre «Autores Portugueses Contemporâneos», coordenado por Paula Morão, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal.

1994, 18-22 julho – Curso «O Imaginário do Império», coordenado por António Manuel Hespanha, Estudos Gerais da Arrábida, Convento da Arrábida, Portugal.

1993-1994 – Curso de língua gueeze (etiópico antigo), orientado por Luís Filipe Thomaz, Lisboa, Portugal.

1993-1994 – Cadeira de Paleografia e Diplomática I na Faculdade de Letras de Lisboa (em regime extra-curricular), com a classificação final de 16 (dezasseis) valores.

1992-1994 – Curso de Mestrado de História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa (sécs. XV-XVIII), Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

1989 – Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a informação final de Bom (quinze valores).

3. FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2015, 23 fevereiro – «Ethiopian Scholarly Journals Publishing in the Global Context – Where Next?», organizado por Francis & Taylor Group, no Lal Hotel, Lalibela, Etiópia, com a duração de 3 horas.

2013, 14 março – «African Co-publishing Journal Initiative Workshop», organizado por Francis & Taylor Group, no Jupiter International Hotel, Adis Abeba, Etiópia, com a duração de 4 horas.

2013, 11 março – Workshop «Second Round National Module Harmonization», organizado pelo Higher Education Strategic Center, Ministry of Education, no Institute of Management, Adis Abeba, Etiópia, com a duração de 3 horas.

2012, 23 outubro – Workshop «Modular Curriculum Delivery – University wide training for the staff of AAU», na Faculty of Language Studies, Adis Abeba University, Etiópia, com a duração de 5 horas.

2011, 12 maio – Workshop «Preservar para não restaurar, restaurar para não perder», organizada pela Neschen Portugal S.A., com orientação de Maureen Weinstein e Gunther Wienzek, com a duração de 3 horas e 30 minutos.

2010, 20-29 setembro – Curso «Revisão de textos: iniciação», orientado por Manuel Monteiro, na Escrever Escrever, Lisboa, Portugal, com a duração de 10 horas.

2008, 26 setembro – Curso de formação «O formato PDF/A como proposta de arquivo de longa duração de documentos digitais», na Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa, Portugal, com a duração de 6 horas.

2005, 11-15 abril – Acção n.º 13 do Curso de Formação Profissional «Sexualidade e educação sexual na pessoa com deficit intelectual», no Centro de Investigação e Formação Maria Cândida da Cunha, Sacavém, Portugal, com a duração de 30 horas.

2004 – Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores a Distância, na Business Academy – Formação, Lisboa, Portugal, com a duração de 120 horas e a classificação final de Muito Bom.

1989, maio – Estágio no Centro de Educação e Formação Profissional Integrada da Vilarinha, Porto, Portugal.

1987, fevereiro - março – Curso em unidades modulares de Técnicas de Audio-Visual no Centro de Audio-Visual do Instituto do Emprego e Formação Profissional, Xabregas, Lisboa, Portugal.

4. ACTIVIDADES PROFISSIONAIS

2017, 24 fevereiro – participação no Workshop on Spanish Cooperation in Ethiopia, em representação da Universidade de Adis Abeba, Embaixada de Espanha, Adis Abeba.

2017, 21 fevereiro – participação no Seminário «Lessons from Educational Change and Innovation», organizado pela Embaixada da Finlândia, Eshetu Chole Auditorium, Universidade de Adis Abeba.

2017 – membro do Organizing Committee da 25th Annual Conference of the College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication, UAA.

2016, 14 novembro – nomeada membro do Students Affairs Committee do Department of Foreign Languages and Literature, Universidade de Adis Abeba, por um período de dois anos (Ref. No. DFLL/Ch/46/09/16).

2016, 17 outubro – participação no Expert Group Meeting (7 horas) sobre o «African Governance Report V: Natural Resource Governance and Domestic Resource Mobilisation in Africa», na UNECA (Comissão Económica para África das Nações Unidas), Adis Abeba.

2016, 14 maio – animadora do ateliê de leitura criativa «Empresta a tua voz à palavra» / «Prête ta voix à la parole» / «Lend your voice to the word», no programa do Book Festival / Tukul du Livre, na Alliance éthio-française, Adis Abeba.

2016, 31 março - 2 abril – formadora no Workshop on Methodology and Academic Writing (15h de formação), na Universidade de Woldia, Etiópia.

2015, 2 abril – apresentação da edição em língua amárica do romance *Dom Casmurro* de Machado de Assis, a convite da Embaixada do Brasil, na Alliance éthio-française, Adis Abeba.

2015 (janeiro-maio) – membro da Comissão Organizadora do 1st College Research Day, College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication, Addis Ababa University.

2015, 16 janeiro – organização de «Ethiopia and the Indian Ocean Networks – International Seminar», Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2014, 15 janeiro - 1 fevereiro – curadoria da exposição documental «Etiópia e Portugal, 1954-2014», no National Museum of Ethiopia, Adis Abeba.

2014, dezembro – organização e apresentação do espetáculo de abertura das comemorações dos 500 Anos de Relações entre Portugal e a Etiópia, no National Theatre of Ethiopia, Adis Abeba.

2014 – nomeação para a Comissão para as Comemorações dos 500 Anos de Relações entre Portugal e a Etiópia.

2014, 18 julho – lição conjunta com Prof. Tania Tribe (SOAS) subordinada ao tema African Art Without Borders, no Erasmus Intensive Programme «Europe-Africa Relations – Border Crossings In and Out of Africa», organizado por CEI-IUL, EHESS e Istituto Orientale Napoli, no Instituto Universitário de Lisboa.

2013, 7 outubro – organização do seminário «Languages Diversity @ AAU», no âmbito da celebração do Dia Europeu das Línguas 2013 na Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2013, março – curadoria, com a Dra. Desta Meghoo, da exposição de arte internacional BRIDGES, no National Museum of Ethiopia, Adis Abeba.

2012, 23 janeiro até ao presente – exercício de funções de docência na Universidade de Adis Abeba e na Secção de Língua Portuguesa na União Africana ; diretora da Secção de Língua Portuguesa ; coordenadora da Unidade de Línguas Europeias Modernas, Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras (desde novembro de 2013), AAU ; conselheira cultural da Embaixada de Portugal, Adis Abeba, Etiópia.

2011, 2-11 dezembro – missão de serviço a Rabat, Marrocos.

2011, 4 outubro – organização da apresentação do livro *Porque prevaleceu a paz – Moçambicanos respondem* (Amesterdão: AWEPA), da autoria de Lucia van den Bergh, com intervenções da autora, da Prof. Clara Carvalho e do Prof. Dr. Luís Moita, por ocasião do 19.º aniversário da assinatura do Acordo Geral de Paz, ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal.

2011-2012 – co-coordenação do Seminário de Estudos Africanos, CEA-IUL.

2011, 7 setembro - 2 outubro – co-organização da exposição *O Grande Salto – Migração e retorno no Mali*, no âmbito do programa expositivo «Confinamento, Deslocação e Migração», e dos debates «Doing border: building and overcoming fences» (22 Setembro) e «Olhares e narrativas sobre migrações em Portugal» (30 Setembro), Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal.

2011, 19 junho – participação na conferência SCOLMA «Sport in Africa: History, Politics and the Archive», The National Archive, Kew, Londres, Reino Unido.

2011, 14 junho – participação no 5th Annual Meeting da rede ELIAS – European Librarians in African Studies, Uppsala, Suécia.

2011, fevereiro, março e maio – co-organização dos dossiês documentais «Jaliyaa: A arte do griot» (por ocasião da performance de Braima Galissá, djidiu e tocador de korá, que apresentei), «Diamang (Lunda, Angola)» (por ocasião da projecção do documentário *Dundo, Memória Colonial*, de Diana Andringa), e «Filip de Boeck» (por ocasião da projecção do documentário etnográfico *Cemetery State*, de Filip de Boeck e Sarah Vanagt, que também apresentei).

2010, 9-11 setembro – Coordenação e organização das actividades culturais paralelas ao 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos: exposições *Le Grand Saut* (Centre Amadou Hampaté Bâ, Mali), *O Triângulo das Artes* (Cooperativa de Ensino e Arte - Escola Afro-Luso-Brasileira ONGD), *Diários de Viagem: representações gráficas de África* (comissariada por Eduardo Salavisa), e Arqueologia de quotidianos africanos I; Feira de Projectos; Feira do Livro; Mostra de Documentários.

2010, 10 setembro – coordenação do painel 10 do 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos: «As bibliotecas no desenvolvimento dos estudos africanos / Os estudos africanos no desenvolvimento das bibliotecas africanistas: novos problemas e novos desafios».

2010, 8 junho – participação na conferência SCOLMA «The Real Story? Personal Papers, Life Histories and Africa», British Library, Londres, Reino Unido.

2010, 7 junho – participação no 4th Annual Meeting da rede ELIAS – European Librarians in African Studies, British Library, Londres, Reino Unido.

2010, 5-30 abril – co-organização da exposição bibliográfica «Descolonização e Independências em África», Biblioteca do ISCTE-IUL, Portugal.

2010, 11 fevereiro – participação na palestra «Acesso Livre à Informação Científica. Que desafios para os direitos de autor?», Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, Portugal.

2009, 24 novembro – participação no seminário internacional «Partilha do Património Arquivístico Comum», Direcção Geral de Arquivos, Torre do Tombo, Lisboa, Portugal.

2009, junho – participação na conferência SCOLMA, Cambridge, Reino Unido.

2009, 3 junho – participação no 3rd Annual Meeting da rede ELIAS – European Librarians in African Studies, Bibliotheca Albertina, Leipzig, Alemanha.

2008- – coordenação e organização do ciclo de animação da Biblioteca Central de Estudos Africanos «África às Quintas»: exposição bibliográfica «África Hoje!» e «Pintura Popular da Etiópia», na biblioteca do ISCTE; ciclos de cinema africano; sessões com contadores de estórias e escritores.

2008, outubro – participação em conferência organizada pelo CODICE, CODESRIA, Dacar, Senegal.

2008, julho – participação na 2nd Annual Meeting da rede ELIAS – European Librarians in African Studies, Nanterre, França.

2007, 2 janeiro - 2012, 17 janeiro – exercício de funções de coordenação executiva da Biblioteca Central de Estudos Africanos, Centro de Estudos Africanos (CEA-ISCTE).

2006, 5-6 maio – participação na Conferência Nacional «Educação Especial», organizada pelo Ministério da Educação e Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, Lisboa, Portugal.

2004-2006 – Exercício de funções docentes, dando formação para o Desenvolvimento das Competências Escolares nas áreas de Aritmética, Português e Comunicação, Iniciação à Informática, Sensibilização para a Defesa do Ambiente e Desenvolvimento Pessoal e Social, na Associação para a Integração de Pessoas com Necessidades Especiais (AIPNE), em Alverca do Ribatejo, no âmbito do Programa Constelação.

2001-2004 – assistente do Círculo de Leitores, Portugal.

1999 – secretariado da 5th International Conference on the History of Ethiopian Art, co-organizada, no âmbito dos Cursos da Arrábida – Universidade de Verão, pelo Departamento de Antropologia do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e pela Fundação Oriente, e coordenada por Manuel João Ramos.

1998-1999 – Bolseira da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.

1991, 22 abril – participação no 1.º Encontro Nacional das Escolas Associadas da UNESCO, em representação da Escola Preparatória de Miraflores.

1990-1991 – responsável pelo Clube Europeu da Escola Preparatória de Miraflores.

1990, 19-21 novembro – participação no X Encontro sobre Literatura para Crianças, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

1990-1997 – Docente contratada do 1.º grupo do 2.º Ciclo do Ensino Básico em várias escolas da área educativa de Lisboa (Escola Preparatória de Miraflores em 1990/91, Escola Preparatória da Bobadela em 1991/92, Escola C+S de Vialonga em 1992/93, Escola Básica 2.3 Eugénio dos Santos numa substituição temporária e Santa Casa da Misericórdia em Chelas em 1993/94, Escola Básica 2.3 de Santa Iria da Azóia em 1994/95, Escola Básica 1 n.º 2 de Moscavide em 1995/96 e Escola Básica 2.3 Dom Martinho Vaz de Castelo Branco em 1996/97).

1985-1990 – Funções de docência como professora de Apoio Escolar nas áreas disciplinares de Língua Portuguesa, Aritmética e Geometria, e Desenvolvimento das Aptidões Sociais e Cognitivas, no Centro de Reabilitação Profissional de Alcoitão-Ranholas, Instituto do Emprego e Formação Profissional. Esta actividade foi desenvolvida junto dos formandos dos cursos de formação profissional (a saber: Jardinagem e Floricultura, Hortofruticultura, Pecuária, Carpintaria e Técnicas Administrativas) ou em situação de Emprego Protegido. Para além da Equipa de Formação Profissional, também integrei, primeiro a Equipa de Avaliação e Selecção de candidatos e, posteriormente, a Equipa de Orientação Profissional.

5. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2016, 5 dezembro – participação no «International Colloquium on African Manuscripts and Archives: Challenges and Prospects of Utilization, Publication and Digitization», Ethiopian Academy of Sciences, Adis Abeba, Etiópia.

2016, 23 junho – participação na «Journée d'étude : Langues, littérature et traduction», Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2015, 6-7 fevereiro – participação em «Colóquio Internacional António José da Silva, o Judeu – 310 Anos», Museu Nacional do Teatro, Lisboa.

2015, 28-30 janeiro – participação em «Teatro de Autores Portugueses del Siglo XVII: lugares (in)comunes de un teatro restaurado», Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa.

2015, 16 janeiro – participação em «Ethiopia and the Indian Ocean Networks – International Seminar», Universidade de Adis Abeba, Etiópia

2014, 24 junho – participação no seminário «Master's in Translation: A Validation Workshop», Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2014, 22-23 maio – participação na 22nd Annual Conference of the College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication, Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2013, 24-25 maio – participação na 1st Annual Conference of College of Performing and Visual Arts, Addis Ababa University «Pan African Performing and Visual Arts», Adis Abeba, Etiópia.

2013, 29 abril – participação na conferência «State and Societal Challenges in the Horn of Africa», CEA-IUL / ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal.

2013, 12 março – participação no Elysee Treaty Workshop, Goethe Institute, Adis Abeba, Etiópia.

2012, 31 outubro -1 novembro – participação na 18th International Conference of Ethiopian Studies, Dire Dawa, Etiópia.

2012, 3-4 julho – participação no Seminário «Llengua, societat I cultura: per una defense de la diversitat lingüística a l`Àfrica Negra», Centre d`Estudis Africans, Barcelona, Espanha.

2011, 5-9 dezembro – participação na XIIIa Assembleia Geral do Codesria, «África e os desafios do século XXI», Rabat, Marrocos.

2011, 15-18 junho – participação na «4th European Conference on African Studies 'African Engagements: On whose terms?'», AEGIS, NAI, Uppsala, Suécia.

2010-2012 – Investigadora no projecto PTDC/AFR/100460/2008, «Monitorização de conflitos no Corno de África», CEA-IUL.

2010 – Membro da Comissão Organizadora do 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos (CEA-IUL).

2010 – Membro da Comissão Científica do Colóquio Internacional «África e o Mar no século XXI: Uma perspectiva comparativa de tendências e desafios no Mediterrâneo, no Índico e no Atlântico» (CEA-IUL).

2009 – Co-organizadora do Colóquio «Rastafari na Lusolândia» (CEA-ICSTE/IUL).

2009, 4-7 junho – participação na «3rd European Conference on African Studies 'Respacing Africa'», AEGIS, Universität Leipzig, Alemanha.

2009-2010 – Investigadora no projecto «O oral, o escrito e o visual: estudo do imaginário europeu sobre o Corno de África (sécs. XV-XVIII)», Acções Integradas Luso-Britânicas, CRUP-British Council.

2007-2008 – Investigadora no projecto «Antropologia e História da implantação europeia na África Oriental – sécs. XVI-XVIII», Acções Integradas Luso-Francesas, programa Pessoa, GRICES-EGIDE.

2006-2007 – Investigadora no projecto «Recherches sur les sources écrites européennes concernant l'Afrique orientale (XVe-XVIIe s.), Actions integrées luso-françaises, CRU / CRUP.

2006-2009 – Investigadora no projecto «Jesuítas en el Reino de Prestes Juan (1555-1634). Una prospección arqueológica en la región del lago Tana (Etiopía)», coordenado pelo Prof. Doutor Victor Manuel Fernandez Martínez, do Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense E-28040 Madrid, España – IPHE /AMN /cmm (Arq Ext 2006).

2006, 23-27 outubro – participação no XII Seminário Internacional de História Indo-Portuguesa – O Estado da Índia e os desafios europeus, organizado pelo Centro de História de Além-Mar (FCSH-UNL) e pelo Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa (UCP).

2006, 18 maio - 22 junho – Curso «Fortalezas do Império», organizado pelo Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa e pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, coordenado por Rafael Moreira e André Teixeira.

2005-2006 – Investigadora na Acção Integrada Luso-Espanhola n.º E-121/05, do Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas, intitulada «Limites e Representações das Fronteiras Imperiais no Tempo da União Ibérica: A Questão das Missões».

2005, 15-16 dezembro – participação no «2.º Encontro Internacional Guerras e Conflitos Violentos em África. A Mitologia do Pós-Conflito», organizado pelo Centro de Estudos Africanos, ISCTE, Lisboa.

2004, 19 julho – participação no Simpósio «Cross-Cultural Encounters: Portugal and Ethiopia in the 16th and 17th Centuries», organizado pelo Department of Art and Archaeology da School of Oriental and African Studies, Brunei Gallery Lecture Theatre, SOAS, Londres, Reino Unido.

2004, 15-16 março – participação no Colóquio Internacional «Act 11 – Identity with(out) limits?», organizado pelo Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa.

2003, 08-09 dezembro – participação no Seminário do «IV Centenial of the arrival of the Spanish priest Pedro Páez», organizado pela Embaixada de Espanha e pela Embaixada de Portugal em associação com a Society of Friends of the Institute of Ethiopian Studies, Hilton Hotel, Addis Ababa, Etiópia.

2003, 06-08 novembro – participação no Congresso «D. Afonso – 4.º Conde de Ourém e a sua época», organizado pela Câmara Municipal de Ourém, Cine-Teatro Municipal, Ourém, Portugal.

2003, 23-25 outubro – participação em «Olhares e Escritas – Colóquio Internacional sobre Literatura e Artes Visuais», organizado pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Portugal.

2003, 15-17 setembro – participação no Congresso Internacional «El Siglo de Oro en el Nuevo Milenio: Historia, Crítica y Teoría Literaria», organizado pelo GRISO, Universidad de Navarra, Pamplona, Espanha.

2003, 25-26 julho – moderadora do debate no 1.º painel (History I: Jesuit Mission and Orthodox Expansion, 16-17C.) da Mesa-redonda «Historical and Anthropological insights into the Missionary Activities in Ethiopia: Conversions, Resistences and Compromises», organizado no âmbito da 15th ICES, Universität Hamburg, Alemanha.

2003, 21-25 julho – participação na «15th International Conference of Ethiopian Studies», organizada pelo Institut für Afrikanistik und Äthiopistik da Universität Hamburg, Alemanha.

2003, 29-31 janeiro – participação no Congresso Internacional «Damião de Góis na Europa do Renascimento», organizado pelo Centro de Estudos Humanísticos da Faculdade de Filosofia, Universidade Católica Portuguesa, Braga, Portugal.

2002, 12-14 dezembro – participação no Colóquio «Gil Vicente e Évora nos alvores de Quinhentos», organizado pelo Centro de História da Arte da Universidade de Évora, Portugal.

2002, 21-22 novembro – participação no Simpósio «Gil Vicente y el teatro ibérico en el siglo XVI», organizado pela Área de Filologías Gallega y Portuguesa da Universidad de Extremadura, Cáceres, Espanha.

2002, 14-16 novembro – participação no «Colóquio Literatura e História: para uma prática interdisciplinar», organizado pela Universidade Aberta, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, Portugal.

2002, 23-26 outubro – participação no Colóquio Internacional «Entre Portugal e Espanha. Relações Culturais (Séculos XV-XVIII)», realizado na Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal.

2002, 3-8 junho – participação no Congresso Internacional «Gil Vicente 500 Anos Depois», organizado pelo Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal.

2002, 21-22 fevereiro – participação no Colóquio «Estudos de Tradução em Portugal: novos contributos para a história da literatura portuguesa», organizado pelo Centro de Literatura e Cultura Portuguesa e Brasileira da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal.

2002, janeiro-fevereiro – Co-orientação das sessões iniciais do Curso Livre de Língua e Cultura Etíope, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Lisboa, Portugal.

2001-2006 – Colaboração no Projecto *Encyclopaedia Aethiopica*, do Institut für Afrikanistik und Äthiopistik, Universidade de Hamburgo.

2000, 6-11 novembro – participação na «14th International Conference of Ethiopian Studies», organizada pelo Institute of Ethiopian Studies, Addis Ababa University, Etiópia.

2000, 15-16 junho – participação no Seminário Internacional «Europa - África: Perspectivas de Relacionamento», organizado pelo Instituto de Defesa Nacional e pelo Instituto Diplomático, Lisboa, Portugal.

2000, 8-9 junho – participação no Encontro «História e Historiografia no Limiar do Ano 2000» orientado por Fátima Bonifácio, Nuno G. Monteiro e Paulo Varela Gomes, Palácio Fronteira, Lisboa, Portugal.

1999-2000, 2.º semestre – Colaboração com Manuel João Ramos no lançamento do 1.º Curso Livre de Língua e Cultura Etíope, que começou num nível de iniciação, em instalações disponibilizadas pelo ISCTE, Lisboa, Portugal.

1999, 27-30 outubro – participação na «5th International Conference on the History of Ethiopian Art» coordenada por Manuel João Ramos, no âmbito dos Cursos da Arrábida – Universidade de Verão, no Convento da Arrábida, Portugal.

1998, 4-7 novembro – participação no Congresso Internacional «Vasco da Gama, Homens, Viagens e Culturas», que decorreu nos auditórios da Torre do Tombo e da Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal.

1997, 8-10 maio – participação no Colóquio «Cinco Séculos de Arabismo e Orientalismo em Portugal (1497-1997)», organizado conjuntamente pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e pela Fundação Oriente, Auditório do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, Lisboa, Portugal.

1997, 21-23 abril – participação no Colóquio sobre «A Companhia de Jesus e a Missionação no Oriente», Auditório Cardeal Medeiros, Universidade Católica de Lisboa, Portugal.

1997, 12-13 março – participação no Colóquio «João de Barros, Humanismo e Erasmismo, Pedagogia e Descobrimentos», Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal.

1996-1997 – Participação no Ciclo Temático de Conferências «A Génese do Estado Moderno no Portugal Tardo-Medievo (séculos XIII-XV)», realizado entre 30 de Outubro de 1996 e 28 de Maio de 1997, no auditório da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal.

1995, 4-6 maio – participação no Encontro Internacional «O fim da II Guerra Mundial e os novos rumos da Europa» organizado pelo Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal.

1995, 6-8 abril – participação no «American Indian Workshop», Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal.

1994, 21-25 novembro – participação no Congresso Internacional «O Rosto Feminino da Expansão Portuguesa» organizado pela Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

1994, 30-31 maio – participação no Colóquio «O Oriente, Hoje – do Índico ao Pacífico», organizado pelo Instituto Oriental da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Portugal.

1994, maio – participação no Seminário sobre «Portugal e a Índia no Antigo Regime», orientado por Maria de Jesus dos Mártires Lopes e organizado pelo Instituto Superior de Educação e Ciência, Colégio Pio XII, Lisboa, Portugal.

1993, 2-5 novembro – participação no Colóquio Internacional «O Século Cristão do Japão», Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa, Portugal.

1993, 12-15 outubro – participação no 2.º Congresso Luso-Espanhol sobre Descobrimentos e Expansão Colonial, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal.

6. Actividades Culturais e Científicas

6.1. Conferências e Comunicações

2016, 5 dezembro – *The Jesuits' Document Corpus about Ethiopia: Writing and Archiving – What for?* em «International Colloquium on African Manuscripts and Archives: Challenges and Prospects of Utilization, Publication and Digitization», Ethiopian Academy of Sciences, Adis Abeba, Etiópia.

2016, 23 junho – *Les representations du territoire et de l'espace dans les œuvres d'Abdourahman Waberi* em «Journée d'étude : Langues, littérature et traduction», Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2015, 7 fevereiro – *O Engenho Parodístico: A arte da paródia no teatro de António José da Silva* em «Colóquio Internacional António José da Silva, o Judeu – 310 Anos», Museu Nacional do Teatro, Lisboa.

2015, 29 janeiro – *A tragicomédia El mártir de Etiopía: uma encomenda cumprida* em «Teatro de Autores Portugueses del Siglo XVII: lugares (in)comunes de un teatro restaurado», Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa.

2015, 16 janeiro – *Peregrinação: Voyage and Adventures of Fernão Mendes Pinto in the Red Sea* em «Ethiopia and the Indian Ocean Networks – International Seminar», Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2014, 24 junho – *Layers of Translation: Editing and Translating the History of Ethiopia by Father Pedro Páez (1622)* no seminário «Master's in Translation: A Validation Workshop», Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2014, 23 maio – *An Ethiopian Episode in a 17th Century Tragicomedy:* The Martyr of Ethiopia *by Miguel Botelho de Carvalho* na 22nd Annual Conference of the College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication, Universidade de Adis Abeba, Etiópia.

2013, 7 outubro – *Meet Portuguese: A Global Diasporic Language*, no seminário «Language Diversity @ AAU», Addis Ababa University, Etiópia.

2013, 24 maio – *Narratives of Migration in African Cinema*, na 1st Annual Conference of College of Performing and Visual Arts, Addis Ababa University «Pan African Performing and Visual Arts», Addis Ababa, Etiópia.

2013, 29 abril – *Conflicts in Ethiopia, 17th Century: Scales and discourses*, na conferência «State and Societal Challenges in the Horn of Africa», CEA-IUL, Lisboa.

2013, 12 março – *Peace and Reconciliation in the Context of Europe*, no Elysee Treaty Workshop, Goethe Institut, Addis Ababa.

2012, 31 outubro – *Historiographical models and the construction of the history of Ethiopia: the case of the conflicts between the* mangesta *Ethiopia and Adal, 16th century*, na 18th International Conference of Ethiopian Studies «Movements in Ethiopia / Ethiopia in Movement» (Panel 2.02), Dire Dawa.

2012, 4 julho – *In the Shadow of Amharic: The case of Ethiopia*, no Seminário «Llengua, societat I cultura: per una defensa de la diversitat lingüistica a l`Àfrica Negra», CEA, Barcelona.

2011, 14 junho – *Developing Africana Collections in Portugal, 2010-2011*, no ELIAS Annual Meeting, Uppsala.

2010, 10 setembro – *A biblioteca em construção*, no painel 10 do 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos - «50 anos das independências africanas: desafios para a modernidade», ISCTE-IUL, Lisboa.

2010, 10 setembro – *Territórios literários do Corno de África*, no painel 21 do 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos - «50 anos das independências africanas: desafios para a modernidade», ISCTE-IUL, Lisboa.

2010, 18 março – *Os Beta Israel e os descendentes da Casa de Israel na Etiópia do século XVI*, no seminário de investigação da Cátedra de Estudos Sefarditas 'Alberto Benveniste', FL-UL, Lisboa.

2009, 24 setembro – *Entre a Etiópia e a Índia – vias e desvios da comunicação (sécs. XVI-XVII)*, no I Encontro de Jovens Investigadores em História Moderna, ISCTE/IUL, Lisboa.

2009, 09 junho – *O périplo de Sua Majestade Imperial em 1959*, no colóquio «Rastafari na Lusolândia», ISCTE-IUL, Lisboa.

2009, 06 junho – *Different traditions, different places – the same story?*, no painel 106A da «3rd European Conference on African Studies 'Respacing Africa'» do AEGIS, Universität Leipzig.

2009, 03 junho – *Africana Librarianship in Portugal*, no encontro da rede ELIAS, Bibliotheca Albertina, Leipzig.

2009, 29 abril – *A Etiópia na Historiografia*, seminário no Curso de Mestrado em História de África coordenado por Isabel Castro Henriques, FL-UL, Lisboa.

2008, 21 novembro – *Les rhétoriques de l'autorité et de la vérité au 17e siècle: pour une archéologie de l'historiographie des ordres religieux européens sur l'Éthiopie*, no seminário «L'Afrique en contextes. Pouvoirs, espaces et discours – Écritures missionnaires : écrire sur et écrire pour», coordenado por Gilles Holder e Hervé Pennec, na Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.

2008, 03 outubro – *Escrever para legitimar: as missões (im)possíveis de Jerónimo Lobo e Manuel Barradas*, no Encontro Internacional sobre Escrita Missionária: Missões, Território e Poder, ISCTE, Lisboa.

2008, 29 abril – *História(s) da Etiópia: reflexões heurísticas*, com Hervé Pennec e Manuel João Ramos, no seminário de mestrado e doutoramento em História de África, coordenado por Isabel Castro Henriques, FL-UL, Lisboa.

2008, 18 abril – *Identidade e património*, conferência proferida na Galeria Verney, Oeiras.

2007, 14 dezembro – *Castro Soromenho e a literatura colonial*, na mesa-redonda «A higienização do passado colonial em Portugal e na África lusófona», Encontro Internacional sobre Relações Europa-África, ISCTE, Lisboa.

2007, 19 junho – *Luiz Pacheco: Autopatrimonialização da matéria de escrita*, conferência proferida na Sociedade de Geografia de Lisboa, no Ciclo de Conferências «Memória e Valor: Patrimónios há muitos», Lisboa.

2007, 21 maio – *Mary's nose: Representations of Mary in Ethiopian Art and Literature*, conferência proferida na SOAS, Londres.

2006, 26 outubro – *O lugar de Diu na estratégia missionária da Companhia de Jesus*, no «XII Seminário Internacional de História Indo-Portuguesa», FCSH, UNL, Lisboa.

2005, 05 novembro – *A Rainha do Sabá é de todas as cores*, conferência proferida em complemento da visita orientada à exposição de pintura narrativa etíope, na Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto.

2005, 15 março – *Portugal e a Etiópia: desenvolvimentos e equívocos*, com o Prof. Manuel João Ramos, FL-UL, Lisboa.

2004, 19 julho – *They went to India to learn arts and crafts: Indo-Portuguese-Ethiopian contacts* no «Cross-Cultural Encounters: Portugal and Ethiopia in the 16th and 17th Centuries», SOAS, Londres.

2004, 16 março – *Fome e poesia: uma experiência poética sobre o humano* no Colóquio Internacional «ACT 11 – Identity with(out) limits?», FL-UL, Lisboa.

2003, 08 dezembro – *Ethiopia invented or revealed in Europe: from the Mid-fifteenth Century to Luis de Urreta's Books* no Seminário do «IV Centenial of the arrival of the Spanish priest Pedro Páez», Adis Abeba.

2003, 07 novembro – *De Ourém a Jerusalém : D. Afonso e os cristãos do Oriente*, em Congresso «D. Afonso – 4.º Conde de Ourém e a sua época», Ourém.

2003, 25 outubro – *O corpo da tribo*, em «Olhares e Escritas – Colóquio Internacional sobre Literatura e Artes Visuais», Biblioteca Almeida Garrett, Porto.

2003, 17 setembro – *Controversia literaria y histórica en el Siglo de Oro: la obra de Fr. Luis de Urreta*, no Congresso Internacional «El Siglo de Oro en el Nuevo Milenio: Historia, Crítica y Teoría Literaria», Universidad de Navarra, Pamplona.

2003, 21 Julho – *1524 – A Turning Point on Lëbnä Dëngël's Foreign Policy*, na «15th International Conference of Ethiopian Studies», Universität Hamburg, Hamburgo.

2003, 31 Janeiro – *Damião de Góis e «a frase caldaica e etiópica»: novas achegas sobre a redacção de Fides, religio, moresque aethiopum sub Imperio Preciosi Ioannis...degentium*, no Congresso Internacional «Damião de Góis na Europa do Renascimento», Faculdade de Filosofia de Braga, UCP, Braga.

2002, 13 dezembro – *Ecos das sibilas da tradição popular no teatro vicentino*, no Colóquio «Gil Vicente e Évora nos alvores de Quinhentos», Universidade de Évora, Évora.

2002, 03 dezembro – *O património (des)construído de influência portuguesa na Etiópia*, com o Arquitecto Sérgio Infante e o Prof. Manuel João Ramos, no âmbito do Ciclo de Conferências «Arquitectura nas Margens», na Faculdade de Arquitectura, UTL, Lisboa.

2002, 22 novembro – *Gil Vicente e as Sibilas*, no Simpósio «Gil Vicente y el teatro ibérico en el siglo XVI», Universidad de Extremadura, Cáceres.

2002, 14 novembro – *História e Fábula: o discurso em torno das "Histórias" de Frei Luís de Urreta no século XVII*, no Colóquio «Literatura e História: para uma prática interdisciplinar», Universidade Aberta (Padrão dos Descobrimentos), Lisboa.

2002, 6 junho – *As sibilas vicentinas: sua linhagem e funções dramáticas*, no Congresso Internacional «Gil Vicente 500 Anos Depois», FL-UL, Lisboa.

2002, 22 fevereiro – *A* História da Etiópia *do Pe. Pedro Páez, S.J. (1622): escrever em português ou a prática do enxacoco*, no Colóquio de Estudos de Tradução «Novos Contributos para a História da Literatura Portuguesa», UCP, Lisboa.

2000, 6 novembro – *Ethiopians in Portugal in the 2nd Decade of the XVIth Century*, na «14th International Conference of Ethiopian Studies», Addis Ababa University, Addis Abeba.

1999, 29 outubro – *The Cross brought to Goa and Portugal by Lebna Dengel's envoy Mathew*, na «5th International Conference on the History of Ethiopian Art», Convento da Arrábida.

1997, maio – *Notas para o estudo da vida e obra de Francisco Maria Esteves Pereira (1854-1924)*, no Colóquio «Cinco Séculos de Arabismo e Orientalismo em Portugal (1497-1997)», Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, Lisboa.

1995, abril – *Amerindian Women in the texts of Pêro Vaz de Caminha, Pêro Lopes de Sousa and Pêro de Magalhães de Gândavo*, no «American Indian Workshop», Universidade Fernando Pessoa, Porto.

1994, novembro – *Viagens e naufrágios no feminino: da mulher invocada à mulher (quase) invisível*, no Congresso Internacional «O Rosto Feminino da Expansão Portuguesa», FCG, Lisboa.

1993, novembro – *Vida e morte florentina – a sociedade da Ilha das Flores nos séculos XVII e XVIII*, no 2.º Congresso Luso-Espanhol sobre Descobrimentos e Expansão Colonial, FL-UL, Lisboa.

6.2. EXPOSIÇÕES

Curadora da Exposição documental *Etiópia e Portugal, 1954-2014*, National Museum of Ethiopia, Addis Ababa, 15 janeiro - 1 de fevereiro 2015.

Curadora (com Desta Meghoo) de *BRIDGES, international art exhibition*, National Museum of Ethiopia, Addis Ababa, 1-10 março 2013.

Comissária (com Manuel João Ramos) da Exposição *The Emperor of Ethiopia in Lusoland*, École Mohammadia d'ingénieurs, Rabat, 5-9 dezembro 2011.

Comissária (com Stephan Dünnwald) da Exposição Multimédia *O Grande Salto – Migração e retorno no Mali*, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, 7 setembro-2 outubro 2011.

Comissária (com Manuel João Ramos e Tania C. Tribe) da Exposição *The Emperor of Ethiopia in Lusoland*, Brunei Gallery, SOAS, Londres, 1 maio-27 julho 2010.

Comissária (com Manuel João Ramos) da Exposição *The Emperor of Ethiopia in Lusoland*, Johannes Gutenberg Universität, Mainz, 7-11 abril 2010; CEAN, Bordéus, Setembro 2010.

Comissária (com Manuel João Ramos) da Exposição comemorativa do cinquentenário da visita oficial de Hailé Selassié a Portugal, com três núcleos: 1. *Ras Tafari na Lusolândia*, 2. *Da Terra, de Fora*, 3. *Memória de uma exposição bibliográfica na SGL*, Sociedade de Geografia de Lisboa, 08 julho-30 setembro 2009.

Comissária (com Manuel João Ramos) da Exposição *Haile Selassie in Lusoland*, Institute of Ethiopian Studies, Addis Ababa University, 15-30 junho 2009.

Comissária (com Manuel João Ramos) da Exposição *Ras Tafari na Lusolândia*, ISCTE, Lisboa, 09 junho-08 julho 2009.

Organizadora da exposição bibliográfica *África, hoje!* (BCEA, CEA), com apoio da DSBD, Biblioteca do ISCTE-IUL, maio 2009.

Organizadora da exposição *Pintura popular da Etiópia* (colecção de Manuel João Ramos), com apoio da DSBD, Biblioteca do ISCTE-IUL, maio 2009.

Comissária de *Festa Brava – Exposição de Desenhos de Ivo Gonçalves*, Salão Nobre da Junta de Freguesia de Alverca, 13-24 de fevereiro de 2006.

Comissária (com Hervé Pennec e Manuel João Ramos) da Exposição Fotográfica e Bibliográfica *Da Terra, de Fora*, Arquivo Distrital de Braga, novembro de 2005.

Comissária (com Hervé Pennec e Manuel João Ramos) da Exposição Fotográfica e Bibliográfica *Arquitectura, Religião e Estado na Etiópia do Século XVII*, Biblioteca da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 01-21 de março de 2005.

Comissária (com Tania Tribe, Manuel João Ramos e Hervé Pennec) da exposição *The Indigenous and the Foreign: Art and Architecture of 17th Century Ethiopia*, Brunei Gallery, SOAS, Londres, de 19 de julho a 17 de setembro de 2004.

Comissária (com Hervé Pennec e Manuel João Ramos) da Photo exhibition: *Architectural Monuments of the Jesuit Period in Ethiopia*, Hilton Hotel, Addis Ababa, 08-14 de dezembro de 2003.

7. PUBLICAÇÕES

Responsável, com Vítor Alexandre Lourenço, pela edição dos *Occasional Paper New Series*, do Centro de Estudos Africanos – CEA-IUL, desde 2011.

7.1. EDIÇÃO OU CO-EDIÇÃO

BOAVIDA, Isabel; Ramos, Manuel João (eds.) *Etiópia e Portugal, 1954-2014 / Ethiopia and Portugal, 1954-2014 – Catálogo de Exposição / Exhibition Catalogue*. Adis Abeba: 2015.

BOAVIDA, Isabel; MEGHOO, Desta, eds. *BRIDGES, international art exhibition – Catalogue*. Los Angeles: Tsehay, 2013.

GÓIS, Damião de. [*Faith, religion and customs of the Ethiopian Christians*]. Bilingual edition, with an introduction and notes by **Isabel BOAVIDA** and Manuel João RAMOS. Translated into English by José Gabriel Flores, and into Amharic by Daniel Worku. Addis Ababa: AAU Press [forthcoming].

GÓIS, Damião de. [*Fé, religião e costumes dos etíopes*]. Edição bilingue, com introdução e notas por **Isabel BOAVIDA** e Manuel João RAMOS. Tradução para amárico de Daniel Worku. [publicação em negociação].

Pedro Páez's History of Ethiopia (1622). Edited by **Isabel BOAVIDA**, Hervé PENNEC and Manuel João RAMOS. Translated by Chris Tribe. London: Hakluyt Society / Ashgate, 2011.

BOAVIDA, Isabel; RAMOS, Manuel João; TRIBE, Tania C., eds. *The Emperor of Ethiopia in Lusoland: Ethiopia, Portugal and the Organization of African Unity – Exhibition Catalogue*. Lisboa: CEA, 2010.

BOAVIDA, Isabel; RAMOS, Manuel João, eds. *Ras Tafari in Lusoland: On the 50th anniversary of Haile Selassie's I state visit to Portugal, 1959-2009 – Exhibition Catalogue*. Lisboa: CEA, 2009.

PÁEZ, Pedro. *Historia de Etiopía*. Libro I. Edición de **Isabel BOAVIDA**, Hervé PENNEC y Manuel João RAMOS. Granada: Fundación El legado andalusí, 2009.

PÁEZ, Pedro. *História da Etiópia*. Edição de **Isabel BOAVIDA**, Hervé PENNEC e Manuel João RAMOS. Lisboa: Assírio & Alvim, Obras Clássicas da Literatura Portuguesa – século XVII, 2008.

RAMOS, Manuel João; **BOAVIDA, Isabel**, eds. *The Indigenous and the Foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian Contacts In the 16th-17th Centuries*. Aldershot: Ashgate, 2004.

7.2. ARTIGOS CIENTÍFICOS

«Diplomatic relationship between Portugal and Ethiopia, 1954-1963». (With Pierre-Etienne Page). In: **BOAVIDA, Isabel**; RAMOS, Manuel João, eds. *Ras Tafari in Lusoland: On the 50th anniversary of Haile Selassie's I state visit to Portugal, 1959-2009 – Exhibition Catalogue*, Lisboa: CEA, 2009, pp. 19-22.

«A state visit in times of change». In: **BOAVIDA, Isabel**; RAMOS, Manuel João, eds. *Ras Tafari in Lusoland: On the 50th anniversary of Haile Selassie's I state visit to Portugal, 1959-2009 – Exhibition Catalogue*, Lisboa: CEA, 2009, pp. 23-26.

«Etiopía, inventada o descubierta en Europa. Documentos – Una antologia (mediados del siglo XV-principios del siglo XVIII)». *Conmemoración del IV Centenário de la llegada del sacerdote español Pedro Páez a Etiopía*. Madrid: AECI / MAEC, 2007, pp. 151-159.

«As sandálias simbolistas da Rainha de Sabá: *Belkiss* de Eugénio de Castro». *Faces de Eva. Revista de Estudos sobre a Mulher*. 16 (2006), pp. 29-51.

«Ambiguous Legitimacy: The Legend of the Queen of Sheba in Popular Ethiopian Painting». With Manuel João Ramos. *Annales d'Ethiopie*. XXI (2005), pp. 85-92.

«História e Fábula: o discurso em torno das "Histórias" de Frei Luís de Urreta no século XVII». In: DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS; DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS. *Literatura e História: para uma prática interdisciplinar. Actas do I Colóquio Nacional*. Lisboa: Universidade Aberta, 2005, pp. 181-196.

«Gil Vicente e as sibilas». In: FERNÁNDEZ GARCÍA, María Jesús; POCIÑA LÓPEZ, Andrés José, coord. *Gil Vicente: clásico luso-español*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2004, pp. 19-34.

«The Cross Brought to Goa and Portugal by Lëbnä Dëngël's Envoy Matthew». In: RAMOS, Manuel João; **BOAVIDA, Isabel**, eds. *The Indigenous and the Foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese- Ethiopian Contacts In the 16th-17th Centuries*. Aldershot: Ashgate, 2004, pp. 146-51.

«História e Fábula: o discurso em torno das "Histórias" de Frei Luís de Urreta no século XVII». In: *Literatura e História para uma prática interdisciplinar*. Universidade Aberta, [2003]. CD-ROM.

«As sibilas vicentinas: sua linhagem e funções dramáticas». In: *Gil Vicente 500 anos depois. Actas do Congresso Internacional realizado pelo Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*. Vol. I. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003, pp. 385-413.

«Damião de Góis e «a frase caldaica e etiópica»». In: AAVV. *Congresso Internacional Damião de Góis na Europa do Renascimento. Actas*. Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia, Universidade Católica Portuguesa, 2003, pp. 731-42.

«O Povo da Floresta Adormecida – a população da ilha das Flores (1681-1720)». In: *Arquipélago*. (História, Revista da Universidade dos Açores). 2.ª série, vol. III (1999), pp. 177-250.

«Viagens e naufrágios no Feminino: da mulher invocada à mulher (quase) invisível». In: *O Rosto Feminino da Expansão Portuguesa - Actas I*, Lisboa: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, Cadernos Condição Feminina n.º 43, 1995, pp. 235-244.

«Vida e morte florentina – a sociedade da Ilha das Flores nos séculos XVII e XVIII». In: *Mare Liberum*. 10 (1995), pp. 77-80.

7.3. VERBETES

«Góis, Damião de». In: MUCZNIK, Lúcia Liba; TAVIM, José Alberto; MUCZNIK, Esther; MEA, Elvira de Azevedo, coord. *Dicionário do Judaísmo Português*. Lisboa: Editorial presença, 2009, pp. 247-8.

«João II». In: *ENCYCLOPAEDIA AETHIOPICA*. Vol. 3. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2007.

«Esteves Pereira, Francisco Maria», «Fernandes, António [1]», «Fernandes, António [2]», «Fernandes, António [3]», «Fernandes, Manuel», «Gabriel, João». In: *ENCYCLOPAEDIA AETHIOPICA*. Vol. 2. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2005, p.389, pp. 529-31, pp. 632-3.

«Barradas, Manuel»; «Barreto, Dom João Nunes»; «Cardoso, Gonçalo»; «Castro, João de». In: *ENCYCLOPAEDIA AETHIOPICA*. Vol. 1. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2003, pp. 483-4, p. 686 e pp. 695-6.

«Caminha, Pêro Vaz de (c.1449-1500)». In: SPEAKE, Jennifer, ed. *Literature of Travel and Exploration: an encyclopedia*. Vol. 1. New York; London: Fitzroy Dearborn, 2003, pp. 174-6.

«Lobo, Jerónimo (c.1593-1678)». In: SPEAKE, Jennifer, ed. *Literature of Travel and Exploration: an encyclopedia*. Vol. 2. New York; London: Fitzroy Dearborn, 2003, pp. 732-4.

7.4. CONTOS

«Por acaso». In: *Ficções – revista de contos*. N.º 2. Lisboa: Tinta Permanente, 2000, pp. 109-15.

7.5. REVISÃO DE TEXTO EM PORTUGUÊS

Monografia – *A África do Sul e o Sistema-Mundo: Da Guerra dos Bóeres à globalização*, de Guilherme da Fonseca-Statter (Lisboa: Gerpress & CEA, 2011).

7.6. TRADUÇÃO

De inglês para português – artigos do catálogo *Etiópia e Portugal, 1954-2014 / Ethiopia and Portugal, 1954-2014 – Catálogo de Exposição / Exhibition Catalogue* (Adis Abeba: 2015).

De inglês para português – Brochura turística de agência de viagens, 2013.

De português para inglês – Documento de trabalho *Reactions and suggestions of Portugal on the Africa's Integrated Maritime Strategy of the African Union (2050 AIM-Strategy)*, 2012.

De inglês para português – *Ras Tafari na Lusolândia* (textos dos painéis da exposição «Ras Tafari in Lusoland»), 2009.

8. COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA

8.1. LÍNGUA MATERNA

Português.

8.2. OUTRAS LÍNGUAS

LÍNGUAS	COMPREENSÃO ESCRITA	EXPRESSÃO ESCRITA	EXPRESSÃO ORAL
Alemão	bom	elementar	elementar
Amárico	elementar	elementar	elementar
Árabe	elementar	elementar	elementar
Espanhol	excelente	bom	bom
Francês	excelente	bom	bom
Gueeze	bom	—	—
Inglês	excelente	bom	bom
Italiano	excelente	elementar	elementar
Latim	suficiente	—	—

9. ACTIVIDADES ASSOCIATIVAS

Sócia efectiva n.º 20366 da Sociedade de Geografia de Lisboa;

Membro do Comité Português do Projeto *Fontes Historiae Africanae*;

Membro fundador da associação European Librarians of African Studies (ELIAS); eleita para o Working Group em Junho de 2011;

Membro fundador do CRG in African History, AEGIS – Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies;

Sócia da Casa do Concelho do Sardoal.

Adis Abeba, 12 de março de 2017



Addis Ababa University

College of Humanities, Language Studies, Journalism and Communication

Department of Foreign Languages and Literature

Modern European Languages Unit

To: Dra. Rose Lema
UAM-Cuajimalpa
México D.F.

From: Isabel Boavida
Coordinator, Modern European Languages Unit, DFLL

Addis Ababa, March 19, 2018

Ref. n. MEL/18/2018

Subject: ACKNOWLEDGEMENT OF DRA ROSE LEMA COLLABORATION

Estimada Dra. Rose Lema,

Por esta vía, agradezco su participación como profesora en la Licenciatura de Lenguas Europeas Modernas, en la variante de Español, programa correspondiente a la Unidad de Español de la Unidad de Lenguas Europeas Modernas, en la Universidad de Addis Ababa.

En particular, cabe precisar que nos apoyó durante el primero semestre escolar de 2017/18 (Octubre y Noviembre), impartiendo los cursos de Literatura Hispánica (10 horas) y de Métodos de Investigación (5 horas).

Sin más por el momento, la saludo cordialmente.

Isabel Boavida
Program Unit Coordinator & Lector
MEL, DFLL, CHLSJC
Addis Ababa University
Camões-ICL
Cultural Attachée
Embassy of Portugal in Ethiopia
Researcher
International Studies Centre – ISCTE-IUL
Member of *Fontes Historiae Africanae* – Portuguese Committee
Member of the Society of Geography, Lisbon
Member of ELIAS - AEGIS
Founding member of the Heritage Watch Group, Ethiopia

Sedest Kilo Campus

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

Marzo 12, 2018

DTPD.053.18

Comisión Dictaminadora
de Humanidades
Presente

Estimados miembros de la Comisión Dictaminadora:

Por medio de este escrito hago constar que la doctora Rosa Lema Labadie elaboró y entregó a este departamento el reporte de investigación, *"Calidad de Vida, presencia o ausencia de yodo, en Etiopía, México y otros países. Un acercamiento multisituado e interdisciplinario"*.

La presente constancia se extiende para los fines de la interesada.

Sin otro particular aprovecho para enviar un cordial Saludo

Atentamente.
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz
Jefe de Departamento
Teoría y Procesos del Diseño

LARD*v

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx

México D.F., viernes 30 de enero de 2015

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de la Unidad Cuajimalpa
Universidad Autónoma Metropolitana

Ref.: Convocatoria 2014 del Programa de Investigación Interdisciplinaria de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana

Estimado Dr. Peñalosa:

En respuesta a la Convocatoria arriba mencionada, presentamos a Ud. en la modalidad *desarrollo de proyectos de investigación* la propuesta intitulada "*Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*."

0. Antecedentes de la propuesta

En 2012, atendiendo a la convocatoria anterior para presentar propuestas interdisciplinarias de investigación en la UAM Cuajimalpa, fue aprobado el proyecto "La vitamina T alimenta pero no nutre" para estudiar las condiciones de obesidad y sobrepeso de la comunidad universitaria, así como para determinar sus hábitos alimenticios.

De este estudio inicial se obtuvieron resultados preliminares muy interesantes que se detallan a continuación, pero sobre todo se generaron más preguntas de carácter empírico a las que es necesario dar respuesta tanto para incidir en el comportamiento alimenticio de los integrantes de nuestra comunidad universitaria, como para proponer medidas de política a las autoridades locales y nacionales de salud, en el tema del sobrepeso y la obesidad. Estas preguntas a responder se presentan como los objetivos particulares del punto 2 de la presente propuesta.

Los resultados preliminares obtenidos con el proyecto "La vitamina T…" son: los productos que presentan mayor consumo en la comunidad son tortillas 5,89 veces por semana en promedio, leche 5.5 veces a la semana y fruta 5.2 veces. Los alimentos

menos consumidos son pescado 0.54 veces por semana, carne de cerdo 1.04 veces y embutidos 1.80. Se observa un consumo moderado de los alimentos ricos en carbohidratos y grasas, así el consumo de refrescos es de 2.27 veces a la semana, de frituras 1.89, antojitos (tacos, tamales, pambazos, etc.) 1.43, pasteles 2.03, dulces 3.27.

Se encontró una prevalencia de sobrepeso de 22.16% en mujeres y de 33.13% en hombres, mientras que la prevalencia de obesidad es de 10.79% para mujeres y 9.64% para hombres. Al mismo tiempo se observa que el índice de Masa Corporal (IMC) promedio en las mujeres (24.1) es menor que en los hombres (25.1) y ambos inferiores a la media nacional.

La tabla 1 compara el IMC promedio por género de las y los alumnos de la UAM Cuajimalpa con diferentes lugares, Nauru, Estados Unidos y México y diversas condiciones, escolaridad y edad en México. Se observa que, en promedio, las mujeres están en el rango de peso saludable, mientras que el promedio de los hombres presenta un ligero sobrepeso. Resaltan además dos situaciones, primero el IMC promedio de los estudiantes de la UAM Cuajimalpa es el menor en esta tabla y el promedio para las mujeres es menor que para los hombres, tal como ocurre para los países desarrollados como Estados Unidos.

Tabla 1. IMC promedio comparado con otros países y condiciones:

LUGAR/CONDICIÓN	MUJERES	HOMBRES
Nauru (2009)*	35.2	34.0
Estados Unidos (2009)*	28.4	28.5
México (2009)*	28.9	27.5
Ciudad de México (2012)**	28.9	27.4
México Escolaridad mayor a secundaria (2012)**	27.9	28.0
México adultos de 20-29 años (2012)**	26.6	26.3
UAM Cuajimalpa (2013)***	24.1	25.1

Fuentes:* OMS (http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/ v/220115), **Barquera, Simón, et al. (2013), ***estimaciones propias.

Como se explica en el punto 3 de esta propuesta, existen múltiples condiciones sociales como la edad, género, educación, ingreso y otras variables sociales que

resultan significativas para la determinación del peso, sobrepeso y obesidad de las personas. En este trabajo mediante regresiones logísticas se buscarán los determinantes de estar en el rango no saludable de peso para los estudiantes de la UAM Cuajimalpa. Se espera que variables como la autoimagen, la salud auto percibida, la práctica de ejercicio, la alimentación y algunas características biológicas sean determinantes significativos del peso tanto de hombres como de mujeres.

Esta propuesta de investigación consiste, a partir de los resultados alcanzados, en:

a) Realizar por lo menos dos encuestas más para poder efectuar intervenciones y poder medir sus resultados.
b) Tener una muestra estadística suficientemente formal para que los resultados de la investigación puedan ser publicados en revistas de prestigio académico y
c) Que los resultados y recomendaciones presentados en dichas publicaciones puedan ser atendidos por las autoridades correspondientes para que los incluyan en su políticas y al mismo tiempo dirijan nuevos fondos hacia este proyecto de manera que la medición del peso y la recopilación de las costumbres de alimentación y sus efectos se midan de manera permanente en la UAM Cuajimalpa y de ser posible en toda la UAM.

Otras características de la propuesta. Esta contará con la participación, en primer término, de alumnos de licenciatura y posgrado; en segundo término, de las Coordinaciones de Asuntos Escolares y Servicio Social de la Unidad, de profesores investigadores de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, así como de investigadores del Hospital de Pediatría "Dr. Silvestre Frenk Freund" Centro Médico Nacional Siglo XXI y del U.S. Government Accountability Office.

Asimismo, la propuesta se encuentra enmarcada en la línea emblemática de “Calidad de Vida” de la Unidad, con particular hincapié en el proceso de habilitar a los alumnos provenientes de distintas carreras en el trabajo colaborativo para planear, sistematizar y establecer entrevistas orales, registrar y organizar digitalmente los datos obtenidos y redactar los resultados correspondientes. Por último, los integrantes del proyecto formularán un seminario permanente que permita atraer periódica o continuamente a otros profesores / investigadores y o cuerpos académicos, para enriquecer las ideas y los alcances del proyecto y de los participantes con el fin de establecer una cultura de la alimentación saludable en la unidad Cuajimalpa de la

UAM. Se trata por tanto de abrir una zona complementaria que refuerce la educación e investigación colectivas, colaborativas y responsables en torno al tema "Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad."

La propuesta está relacionada con la problemática de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México y está vinculada con el Eje 1 "Equidad e Inclusión Social para el Desarrollo Humano" de los sugeridos por el Gobierno del Distrito Federal en el área 2, correspondiente a salud.

1.Contexto de la propuesta en función del conocimiento actual científico, humanístico y/o tecnológico y de los principales avances en los campos relacionados con la propuesta, en los ámbitos nacional e internacional.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el sobrepeso y la obesidad son el sexto factor principal de riesgo de defunción en el mundo. Cada año fallecen alrededor 3,4 millones de personas adultas como consecuencia del sobrepeso o la obesidad. Además, el 44% de la carga de diabetes, el 23% de la carga de cardiopatías isquémicas y entre el 7% y el 41% de la carga de algunos cánceres son atribuibles al sobrepeso y la obesidad.[1]

En 2012 en México, Barquera *et al.* (2013) encuentran una prevalencia de sobrepeso del 38.8% y de 32.4% de obesidad como el resultado de un crecimiento promedio anualizado del 1.3% durante el periodo 2000 – 2012. En la quinta sesión ordinaria de noviembre de 2012, el Consejo para la Prevención y la Atención Integral de la Obesidad y los Trastornos de la Conducta Alimentaria en el Distrito Federal expresa que de acuerdo a los resultados del censo de peso y talla en escolares de primarias del Distrito Federal, la Delegación Cuajimalpa muestra la menor prevalencia de obesidad infantil con 14.5%. El Consejo expresa una amplia preocupación por lograr una mejora y ampliación en las políticas públicas para el control de estos padecimientos. En este sentido el estudio de causas específicas de la obesidad y el sobrepeso, propias de grupos sociales particulares, necesariamente contribuye a definir intervenciones públicas más eficaces.

Según la OMS "La causa fundamental del sobrepeso y la obesidad es un desequilibrio energético entre calorías consumidas y gastadas. En el mundo, se ha

[1] http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/ v/220115

producido un aumento en la ingesta de alimentos hipercalóricos que son ricos en grasa, sal y azúcares pero pobres en vitaminas, minerales y otros micronutrientes, y un descenso en la actividad física como resultado de la naturaleza cada vez más sedentaria de muchas formas de trabajo, de los nuevos modos de desplazamiento y de una creciente urbanización."[2]

Si bien este fenómeno explica la tendencia mundial del aumento del IMC en las últimas décadas, no explica las variaciones por región geográfica, nivel de ingreso y por múltiples factores sociales como género, edad, educación, ocupación y otros.
La Diferencia de género es reportada por la OMS y por múltiples autores en relación al estatus socioeconómico, Wardle *et al*. (2002) y Monteiro *et al*. (2004), por mencionar algunos. La literatura también reporta efectos de la dieta consumida sobre el estatus socioeconómico de los individuos, Goodman *et al.* (2000) reportan una importante asociación entre un alto estatus social y el consumo de refrescos como Coca-Cola en países en desarrollo.

Las creencias sobre la estructura corporal de los individuos también influyen sobre su obesidad y sobrepeso. Renzaho (2004) encuentra que en algunos sectores de África Subsahariana la obesidad es considerada como un signo de éxito, riqueza, buena salud, optimismo y felicidad, de esta manera los hábitos alimenticios y las prácticas culinarias se constituyen en símbolos de riqueza y poder. Hoyos y Clarke, (1987) encuentran que el 18.7% de los participantes en una encuesta realizada en Barbados creen que la obesidad está asociada a una buena salud, 29.9% asociaron obesidad con riqueza y el 36.6% la asoció con felicidad.

En cuanto a preferencias estéticas de los individuos sobre su estructura corporal, Costa-Font y Gil (2004) muestran evidencia de la relación que existe entre la autoimagen y el peso corporal, Jáuregui Lobera *et al*. (2010) reportan que las mujeres obesas en Cuba tienen una mejor aceptación, propia y social, que las mujeres obesas en España. Renzaho (2004) presenta un resumen de la literatura que muestra diversos grupos étnicos en Estados Unidos que tienen preferencia a favor de cuerpos de mayor tamaño. Prestigiosos pintores, escultores, grabadores, escritores, cineastas de todos los tiempos exponen la transformación de los valores estéticos al representar personajes con sobrepeso u obesidad en obras de arte reconocidas mundialmente.

Burke y Heiland (2007) reportan otros determinantes sociales de la obesidad y

[2] *Op. cit.*

el sobrepeso como las adicciones y la impaciencia. En el tema de las adicciones Volkow y Wise (2005) analizan la adicción a las drogas para tratar de entender el fenómeno de la obesidad. Cassin y von Ranson (2007) observan similitudes entre comer en exceso y las adicciones. Avena *et al*. (2008) estudian los posibles efectos adictivos del consumo de azúcar. En cuanto a la impaciencia, Komlos *et al.* (2004) proponen que, en los países desarrollados, un aumento en la tasa de preferencia temporal provoca que las personas prefieran aumentar su satisfacción presente por comer, en lugar de la satisfacción futura debida a una mejor salud.

De lo anterior se desprende que además de las causas de obesidad y sobrepeso señaladas por la OMS que afectan a la población mundial de manera generalizada, existen también causas de estos padecimientos particulares, propias de diferentes grupos y comunidades que en algunos casos pueden ser más importantes que las señaladas por la OMS. Por ello es necesario investigar estos fenómenos en grupos de referencia bien definidos para encontrar su dinámica propia y proponer las intervenciones correspondientes. La comunidad de la UAM Cuajimalpa, en particular sus estudiantes, conforman un grupo de referencia bien definido y apropiado para estudiar el tema propuesto.

2. El objetivo general y los objetivos particulares del proyecto.

La hipótesis de este trabajo es que los procesos de alimentación y por lo tanto el peso de los individuos, se determinan parcialmente por sus interacciones sociales dentro de cada grupo de referencia. Por lo tanto, el objetivo general de este trabajo es encontrar evidencia que muestre como las interacciones endógenas, definidas aquí por 1) las preferencias de los individuos sobre su estructura corporal, 2) sus expectativas de los efectos del sobrepeso y la obesidad sobre la salud y 3) las costumbres alimenticias de sus familias, contribuyen a determinar el IMC del grupo de referencia, en este caso, estudiantes de la UAM Cuajimalpa. En particular, dado que una diferencia social importante se da entre hombres y mujeres, se espera que algunos determinantes del sobrepeso y la obesidad difieran por sexo en la muestra utilizada en este trabajo.

Objetivos particulares:

a) Formar una base de datos que permita establecer la percepción de la autoimagen, el peso corporal y la salud de los estudiantes así como la relación que guardan estos elementos con su peso corporal.
b) Determinar la existencia de costumbres y creencias alimenticias que incidan en el peso corporal de los estudiantes.
c) Comprobar el efecto sobre el IMC cuando los estudiantes adquieren un mayor conocimiento de los problemas que pueden ocasionar el sobrepeso y la obesidad en su salud.
d) Establecer el efecto de una mayor información sobre los problemas potenciales del sobrepeso y la obesidad en cuanto a la salud de los estudiantes, con un cambio en su actividad física, el cuidado de la dieta y la modificación de sus costumbres y creencias alimenticias.
e) Medir las variables señaladas anteriormente de manera permanente en la UAM Cuajimalpa y de ser posible en toda la UAM.

Los objetivos particulares a), b), c) y d) se presentarán como hipótesis refutables empíricamente.

3. La relevancia social del proyecto

La determinación del comportamiento alimenticio de los estudiantes y sus efectos sobre el peso corporal es importante porque permite establecer diferentes predicciones y mayor certeza en el impacto de políticas públicas. Así por ejemplo, la OMS enfatiza la existencia de interacciones contextuales como la causa de la epidemia de sobrepeso y obesidad, pero para los grupos donde las interacciones endógenas y efectos correlacionados sean la causa principal de la epidemia, las recomendaciones de la OMS resultan deficientes o irrelevantes. Este proyecto no solo va a generar nuevo conocimiento sino también va a permitir evaluar los efectos de las intervenciones planteadas en esta propuesta como los objetivos particulares. Estos resultados permitirán hacer propuestas de como mejorar las costumbres alimentarias no solo de nuestros estudiantes sino también de grupos similares de referencia.

4. Su relación con los considerandos de la Convocatoria

El proceso de investigación cumple con la Misión, Visión y Valores Institucionales desarrollados a lo largo del PDI 2012-2024 en tanto que se establece como polo de atracción de alumnos y de profesores / investigadores internos así como de un investigador externo por lo menos. Se preocupa de la calidad de formación e información de los estudiantes y de su excelencia académica, del buen desarrollo de sus capacidades dialógicas, de los saberes compartidos y los procesos y participaciones multi- inter- y transdisciplinarios. Igualmente, identifica y atiende un problema humano de carácter nacional: la interrelación entre sociedad y salud, especialmente en el ambiente universitario, incrementando la vocación de servicio a la comunidad, respetando las diferencias culturales, genéricas, generacionales, sociales, económicas que la constituyen -suelo de equidad e inclusión social para el desarrollo humano. El documento Políticas Operativas de docencia de la Unidad Cuajimalpa, aprobadas por el Consejo Académico, indica claramente el propósito de "Incorporar a los alumnos en proyectos de investigación y en seminarios de los departamentos y las divisiones que aborden problemas desde perspectivas interdisciplinarias, con el fin de mejorar su capacidad de comprensión y análisis." Como se explica más adelante en esta propuesta, la participación de los estudiantes es imprescindible para el logro de los objetivos planteados.

5. Las principales metodologías, técnicas e instrumentos para el desarrollo colaborativo del proyecto y su alcance interdisciplinario

La metodología para establecer los determinantes sociales del sobrepeso y la obesidad se divide en tres partes:

Primera. El desarrollo de un modelo teórico que formalice los efectos del comportamiento social sobre la obesidad y el sobrepeso. El modelo debe permitir el planteamiento formal de hipótesis y proporcionar la posibilidad de refutarlas empíricamente, para esto es necesario que incorpore parámetros biológicos y de comportamiento alimenticio y cultural así como la identidad del encuestado y de los demás integrantes del grupo de referencia, de los precios de los alimentos, el ejercicio y el consumo de otros bienes diferentes de la comida. Esta última expresión definirá el peso de equilibrio de los integrantes de grupo **P*** en función de los determinantes biológicos (B), sociales (S) y de los precios relevantes (w):

$$P^* = p(B,S,w)$$

La forma en que los determinantes de la estructura social de un grupo contribuye a que un individuo defina su identidad y por tanto su peso de equilibrio, puede variar de un grupo a otro, es decir, la estructura social de un grupo de estudiantes universitarios estará definida por elementos distintos de los que determinan un grupo familiar, religioso, étnico, etc. A través de este mecanismo se busca explicar por qué cuando se definen grupos sociales por género, edad, educación, ingreso localidad, etc., se observan diferentes promedios de peso por cada uno de estos grupos.

El desarrollo de este modelo estará a cargo del participante de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Segunda parte. La elaboración de un instrumento que permita conocer las costumbres, creencias y expectativas alimenticias de los participantes. Dado que ya se han realizado estimaciones preliminares con la base de datos del proyecto “La vitamina T”, ahora es posible redefinir el cuestionario, depurando preguntas e incorporando mayor precisión en las respuestas. Este instrumento debe precisar la ingesta de diferentes alimentos y las costumbres y condiciones bajo las cuales se consumen. Este cuestionario se complementa con información adicional de dos tipos: a) se registrarán las percepciones y creencias de los participantes sobre su identidad, estructura corporal, salud y antecedentes familiares de obesidad y ciertas acciones como el ejercicio, dieta para modificar el peso corporal y actividades laborales, b) información sobre parámetros biológicos como el peso, la estatura, los porcentajes de músculo y grasa y otras mediciones como la circunferencia abdominal y la capacidad pulmonar.

El desarrollo de este cuestionario y la determinación del tamaño de la muestra estarán a cargo de los participantes de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño y de los participantes del Hospital de Pediatría "Dr. Silvestre Frenk Freund" Centro Médico Nacional Siglo XXI y del U.S. Government Accountability Office de los Estados Unidos.

Tercera parte. El análisis estadístico de los datos para encontrar las medidas epidemiológicas pertinentes como la prevalencia e incidencia de los padecimientos estudiados. Las hipótesis para encontrar los determinantes sociales de la obesidad y el

sobrepeso se contrastarán por medio de regresiones logísticas, donde se incluirán los determinantes bilógicos del peso corporal y las costumbres alimenticias de los encuestados. Las hipótesis se formularán de acuerdo a lo señalado por el modelo teórico utilizando los resultados del cuestionario y las mediciones realizadas a los participantes.

La ejecución de las estimaciones estadísticas estará a cargo de los participantes de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, del Hospital de Pediatria "Dr. Silvestre Frenk Freund" Centro Médico Nacional Siglo XXI y del U.S. Government Accountability Office.

A lo largo de todo el proyecto se seguirá una estrategia comunicacional en torno al enteramiento a todos los participantes sobre los avances del proyecto en seminarios, acciones y resultados. En particular la doctora María González de Cossio contribuirá con su campo de especialización, el Diseño Informacional, creando las representaciones cualitativas y cuantitativas que ilustren los resultados del proyecto. La doctora Rose Lema, proveniente de la Antropología Lingüística y Discursiva, participará a lo largo de la investigación con la integración crítica de los alumnos en los seminarios, proponiéndoles lecturas sobre el tema que contribuyan a optimizar su trabajo particular (ver inciso 10) y organizando la revisión dialógica de sus lecturas, informes de trabajo y presentaciones digitales. Acudirá a las instancias de apoyo pertinentes para asuntos atañentes a espacios y materiales que faciliten el desarrollo del proyecto. Convocará, en acuerdo con los demás profesores / investigadores a alumnos y demás participantes para tomar decisiones argumentadas colectivamente que cuiden la buena calidad y el nivel académico del proceso investigativo. Presentará junto con ellos los resultados a los distintos Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación relacionados con el tema. Técnicamente, presentará a las debidas instancias universitarias los informes semestrales de trabajo. En breve, fomentará el contacto entre todos los participantes mediante la debida comunicación de las diferentes etapas del proyecto.

6. Un análisis en términos de viabilidad y capacidad de ejecución.

La viabilidad y capacidad de ejecución del proyecto se verán particularmente favorecidas por la asistencia de los estudiantes en el espacio de una sola sede. El edificio nuevo y único facilita además encuentros, seminarios y exposiciones entre

profesores y estudiantes. En particular, la infraestructura digital actual simplificará la comunicación. En especial, la proximidad de las Coordinaciones de Servicio Social y de Asuntos Escolares favorecerá el apoyo del personal especializado desde hace años para proporcionar los datos e historial académicos indispensables de cada alumno tanto como en el trato directo y conocimiento de todos ellos.

No solo el personal administrativo altamente habilitado y el nuevo espacio común favorecerán el proyecto sino también la experiencia anterior con el proyecto "La vitamina T alimenta no nutre" específicamente en asuntos de adquisición, uso y lectura de básculas especiales para medir porcentajes de músculo y grasa y otros artefactos clínicos de medición, tomando en cuenta las diferencias y habilidades de los alumnos provenientes de distintas carreras que se van socializando entre sí durante el trabajo de campo, a saber, mediciones, entrevistas y distintas intervenciones dialógicas.

El tiempo de ejecución de este proyecto será de 2 años. Se cuenta con el equipo de cómputo suficiente.

7. La relación de la propuesta con los proyectos de investigación aprobados por los consejos divisionales.

El proyecto se relaciona estrechamente con el de "La vitamina T alimenta pero no nutre" (maestra Verenice Fabre, doctora Rose Lema y doctor Édgar Vázquez) que fue aprobado por los Consejos Divisionales de la DCCD y de la DCNI en 2012 y de la DCSH (doctora Rose Lema y doctor Manuel Ontiveros) en 2014. Además, en primer lugar, en la DCCD, el actual proyecto se entrelaza con el proyecto interdisciplinario intitulado "¿Contribuyen a la Calidad de Vida las entrevistas acertadas?: Una aproximación a la evaluación del diseño de entrevistas en la exhibición museográfica *Imagina tu futuro",* presentado por las profesoras, María González de Cossio y Rose Lema así como Angélica Martínez de la Peña y Lucila Mercado en diciembre 2014, al Departamento de Teorías y Procesos de Diseño. En efecto, el método de investigación y objetivos del proyecto recién mencionado con el nuestro en cuanto a la etapa de construcción y ejecución de las entrevistas con y por los alumnos.

En segundo lugar, el proyecto también se conecta con la comunicación preparatoria presentada ante el Departamento de Estudios Institucionales por el Dr.

Ontiveros (DCSH), en diciembre 2014, quien presentó los resultados resumidos en el punto 0 de esta solicitud.

8. El nombre del personal académico y/o cuerpos académicos participantes, la justificación de su contribución al logro de los objetivos y metas del proyecto, la documentación que muestre su experiencia en las labores por desarrollar y las cartas compromiso de cumplir con las actividades señaladas en la propuesta.[3]

En lo concerniente a los datos que justifican la contribución al logro de los objetivos de la temática seleccionada en esta propuesta, la doctora González de Cossio es especialista en Diseño Informacional; la doctora Lema en Antropología Lingüística y Discursiva y el Dr. Ontiveros en Economía —tres vastos campos cognitivos multiculturales a la vez que históricamente multi-, inter- transdisciplinarios.

La doctora María González de Cossío Rosenzweig es Profesora investigadora de Tiempo Completo en el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la UAM Cuajimalpa desde 2009 a la fecha. Forma parte del Cuerpo Académico mencionado más arriba y del grupo de investigación interdisciplinario mencionado en el inciso anterior. Ha elaborado la línea de Diseño Informacional del plan de estudios interdisciplinario MADIC (Maestría en Diseño, Información y Comunicación). Es Directora del Centro de Estudios Avanzados de Diseño, A. C. Desde 2004 a la fecha. Es Miembro del SNI (Nivel 1). Su contribución al proyecto consiste justamente en crear los diseños informacionales -cualitativos y cuantitativos- a partir de los datos arrojados por alumnos y demás investigadores a lo largo del proceso de investigación.

La doctora Rose Lema (DTPD, DCCD) forma parte del Cuerpo Académico "Diseño y Medio Ambiente," cuya rama "El Hombre y su Entorno," está naturalmente relacionada con el actual proyecto. En particular, se ha interesado en el campo de la alimentación y la salud de la cultura maya de Yucatán. Es profesora / Investigadora de Tiempo Completo en la UAM desde 1976 y del campus Cuajimalpa desde 2006. Es doctora en Antropología Lingüística y Discursiva. Imparte, desde la

[3] Se anexan las cartas compromiso

fundación de la UAM Cuajimalpa, cursos de carácter interdisciplinario en la Licenciatura en Diseño y en MADIC. Es miembro del SNI (Nivel 1).

El Dr. Manuel Ontiveros (DEI, DCSH) es profesor investigador de tiempo completo en la UAM Cuajimalpa desde el 2012. Es economista con experiencia en el modelaje de fenómenos sociales, manejo de bases de datos y estimaciones econométricas. Es Jefe del Departamento de Estudios Institucionales.

Es necesario prever en este punto la probable participación del profesor Daniel Peña (DCC, DCCD), colaboración posible únicamente cuando el proyecto haya arrojado claridad suficiente para construir el guion de un documental audiovisual así como para producir la filmación correspondiente.

9. El nombre del o los responsables del proyecto, y en el caso de que se proponga más de uno, justificarlo.

La responsable de este proyecto es la Dra. Rose Lema (DTPD, DCCD).

10. La participación de alumnos de licenciatura y posgrado, principalmente de programas educativos de nuestra Unidad.

El documento *Políticas operativas de docencia de la Unidad Cuajimalpa,* aprobadas por el Consejo Académico, indica claramente el propósito de "Incorporar a los alumnos en proyectos de investigación y en seminarios de los departamentos y las divisiones que aborden problemas desde perspectivas interdisciplinarias, con el fin de mejorar su capacidad de comprensión y análisis."[4]

Así, la participación de los alumnos se dará en varias etapas del proyecto:

a) En la búsqueda de literatura relevante.

b) En la participación dialógica en los seminarios semestrales de discusión, crítica y enriquecimiento del proyecto.

c) En la medición de peso, estatura y otros, así como en la aplicación del cuestionario a los sujetos encuestados.

d) En el vaciado de las encuestas en la base de datos.

[4] p.9

e) En la elaboración progresiva de diversas presentaciones de comunicación idónea sobre el proceso y en la redacción y comunicación de informes de investigación y presentaciones públicas con los resultados obtenidos.

11. En su caso, los nombres de colaboradores externos describiendo su contribución al proyecto y las cartas de aceptación de cada uno

Debido a que el tema analizado en este proyecto tiene un fuerte contenido epidemiológico, se invitó participar a dos investigadores del sector salud.

El M.C. Rubén Montes de Oca trabaja en el U.S. Government Accountability Office, Washington, D.C. 8/09-a la fecha. Ocupa el puesto de Senior Data Analyst de tiempo completo en el departamento de Applied Research and Methods. Su participación consistirá en poner su experiencia diseñando muestras, colectando, analizando y representando datos de dicho proyecto.

La M. en C. Sylvia Claudine Ramírez Sánchez. Es Subjefe de Educación e Investigación en Salud de Enfermería y Cursos Técnicos en la Unidad Médica de Alta Especialidad, Hospital de Pediatría "Dr. Silvestre Frenk Freund" del Centro Médico Nacional Siglo XXI. La M. en C. Sylvia Claudine Ramírez Sánchez colaborará en el proyecto con el diseño del instrumento y su validación.

12. La contribución de cada División Académica en el desarrollo del proyecto de investigación

La DCCD y la DCSH contribuirán con la infraestructura existente en cuanto a asistencia de secretarias, salas para seminarios, préstamos y solicitudes de compra bibliotecarios, espacios de trabajo y de presentaciones, suministro de documentos probatorios, apoyo de las secciones administrativas de la Unidad, apoyos para fortalecer al interrelación entre Unidades e instituciones externas, un aula para guardar las 3 básculas y, computadoras, una secretaria unos días cada semestre, apoyo para publicaciones de folletos, invitaciones etc., apoyo del personal de cómputo a alumnos y profesores. En fin, autorizaciones diversas para facilitar el cumplimiento del proyecto.

13. Un plan de acción que señale la colaboración entre los integrantes y/o cuerpos académicos del proyecto.

El proyecto consta de cuatro etapas semestrales. Una vez aprobado el proyecto, en una primera etapa, las actividades se iniciarán en tres ámbitos de manera simultánea. El profesor de la DCSH empezará el desarrollo teórico del modelo a estimar, las profesoras de la DCCD, con apoyo de los colaboradores externos empezarán a preparar el instrumento para medir las variables a estimar y a proyectar las representaciones diseñísticas correspondientes que se proseguirán durante las demás etapas. Finalmente los profesores de ambas divisiones prepararán un mecanismo de selección de los estudiantes que participarán como ayudantes de investigación. Se elaborará una propuesta de invitados acordada por los integrantes iniciales y se detallará la planeación inicial del trabajo y un cronograma de exposiciones que expliquen el proceso en curso. Una vez determinada esta tarea, se anunciará en la red Cuajimalpa la creación del seminario con apertura a visitantes e invitados.

En una segunda etapa, una vez seleccionados los alumnos que participarán en el proyecto y que se halla concluido y validado el instrumento de levantamiento de la información, se procederá a aplicarlo por los alumnos. Durante el proceso de levantamiento se le entregará a los participantes información sobre los riesgos y peligros potenciales de padecer sobrepeso y obesidad y se les sugerirá que mantengan su IMC dentro de los niveles saludables establecidos por la OMS. Los alumnos participantes en el proyecto organizarán la información recibida, prepararán la base de datos y buscarán literatura sobre estudios de las interacciones sociales y el sobrepeso y obesidad de los individuos y grupos de referencia.

Una tercera etapa será la estimación de los resultados y la aceptación o refutación de las hipótesis establecidas, logrando así el cumplimiento parcial de los objetivos planteados.

En la cuarta y última etapa se efectuará un nuevo levantamiento de información que permitirá constituir una base de datos con el mínimo requerimiento de panel (datos por estudiantes y en el tiempo), para poder hacer estimaciones en dos periodos y poder comparar los resultados de ambas mediciones y los efectos de dar información a los participantes sobre los peligros potenciales atañentes la salud por padecer sobrepeso y obesidad. Se estimarán nuevamente los resultados y la

aceptación o refutación de las hipótesis establecidas, logrando así el cumplimiento final de los objetivos propuestos. En esta etapa también se prepararán los productos entregables de la investigación mediante ponencias, diagramas de diseño y documentos escritos. Se presentarán para su posible publicación artículos de investigación en revistas de difusión e indexadas.

Durante las cuatro etapas de la investigación se cumplirán de manera paralela las siguientes actividades. Comunicación idónea y periódica de resultados que tenga al corriente al resto del grupo de profesores y alumnos de los resultados parciales. Establecimiento de un seminario permanente para presentar a discusión crítica un texto propio o ajeno en torno al tema seleccionado. Formulación de resultados en formatos y géneros discursivos que seleccione cada participante según su conveniencia, respetando la diversidad formal y multi- inter- y transdisciplinaria. Acumulación progresiva en un acervo común enviado a todos de manera que puedan opinar *a posteriori.* Asimismo, los participantes del proyecto, en especial los alumnos, asistirán de manera periódica a los seminarios, intercambiarán opiniones e ideas con los demás asistentes y entre sí y redactarán una relación escrita y escueta de lo discutido y acordado en el seminario. Se fomentará la presencia, y la participación de expertos externos, cual sea su formación (no necesariamente académica). Se imprimirán volantes para invitar a la comunidad Cuajimalpa a los eventos y seminarios. Se convocará a los alumnos para que participen en la investigación como sujetos de estudio y al mismo tiempo conozcan su IMC. Se invitará semestralmente al seminario a los Cuerpos Académicos correspondientes así como a los grupos de investigación.

14. Un cronograma semestral de actividades en donde se detallen las actividades y metas propuestas, así como los productos entregables.

Semestres	Productos entregables	Actividades de profesores	Actividades de alumnos ayudantes de investigación.	Seminario
1	Documento informativo	Desarrollo teórico del modelo a		Seminario Semestral

	inicial a la División correspondiente al final del semestre	estimar. Preparación del instrumento. Selección de alumnos ayudantes de investigación. Organización del seminario.		
2	Segundo Documento informativo	Apoyo y asesoría a los alumnos ayudantes de investigación en sus actividades. Desarrollo teórico del modelo a estimar. Organización del seminario.	Levantamiento de la información. Búsqueda de bibliografía. Organización de la información. Construcción de la base de datos	Seminario Semestral
3	Tercer Documento informativo	Estimación de resultados. Organización del seminario.		Seminario semestral
4	Resultados finales	Apoyo y asesoría a los alumnos ayudantes de investigación en sus actividades. Organización del seminario. Redacción de	Segundo levantamiento de la información. Organización de la información. Construcción de la base de datos	Seminario semestral

		manuscritos para su publicación		

15. El presupuesto calendarizado, priorizado y desglosado en forma semestral, en su caso, abarcando los dos años. Los recursos asignados no podrán utilizarse para el pago de honorarios al personal académico participante en el proyecto. Los recursos solicitados para gastos de viaje y viáticos no podrán exceder el 20% del monto total del proyecto.

Concepto	Precio unitario	Total
Primer semestre		
3 Básculas para nutriólogo	$2000.00	$6,000.00
6 Cintas métricas	$250.00	$1,500.00
Toda la Papelería	$2,000.00	$2,000.00
3 espirómetros	$1,500.00	$4,500.00
6 memorias USB	$100.00	$600.00
Café, cafeteras, tazas	$3,000.00	$3,000.00
Segundo y cuarto semestres		
Honorarios para 6 ayudantes de investigación	$24,335.66	$146,013.96
TOTAL		**$163,613.96**

Nota: Los ayudantes de investigación se van a seleccionar entre los estudiantes de licenciatura y posgrado de la UAM Cuajimalpa. La figura de "ayudantes de investigación" se prefiere a la de "becarios" por razones de formación profesional y curriculum laboral para los estudiantes. Serán contratados tres alumnos durante el segundo y cuarto semestres del proyecto y se le pagará a cada uno $20,000.00 pesos netos (la diferencia respecto a los $24,335.66 está dada por impuestos y retenciones).

16. Esquema para la obtención de recursos externos para la realización del proyecto a partir del segundo año, de al menos el 30% de los recursos requeridos.

El total de los recursos solicitados para los dos años del proyecto es muy inferior al límite anual de recursos señalado por la convocatoria. El proyecto requiere de un mínimo de dos años para encontrar los efectos de la intervención que se plantea, no obstante, los recursos requeridos para el segundo año de operación del proyecto son relativamente pequeños y se buscarán participando en la convocatoria del Fondo Sectorial SALUD y del Fondo Sectorial SEP - CONACYT / Investigación Básica (VII.- Sociales y Economía), ambos de CONACYT. De no conseguirse los recursos para el cuarto semestre de actividades, se buscarán alumnos participantes por el mecanismo del Servicio Social de la UAM Cuajimalpa.

REFERENCIAS

Barquera, S. *et al.* (2013), "Prevalencia de obesidad en adultos mexicanos, ENSANUT 2012", *Salud Pública* 2013, vol. 55(sup 2) pp. 151-160

Burke, M. & F. Heiland, (2007). "SOCIAL DYNAMICS OF OBESITY" *Economic Inquiry,* vol. 45 July, pp. 571-591.

Cassin, S. & K. von Ranson (2007), **"**Is binge eating experienced as an addiction?" *Appetite*, Volume 49, Issue 3, November 2007, pp. 687-690.

Costa-Font, J. & J. Gil (2004), "Social interactions and the contemporaneous determinants of individuals' weight", *Applied Economics,* (2004), vol. 36, pp.2253-2263.

Consejo para la Prevención y la Atención Integral de la Obesidad y los Trastornos de la Conducta Alimentaria en el Distrito Federal. Quinta sesión ordinaria, noviembre de 2012

Goodman, A., D. Dufour & G. Pelto (2000), "Explaining foodways: ideology, symbolism and social power". In: A. Goodman, A., D. Dufour& G. Pelto, (eds.)

"Nutritional Anthropology: Biocultural Perspectives on Food and Nutrition", Mountain View: Mayfield Publishing, pp. 127–129.

Jáuregui Lobera I. *et al*. (2010), "Aspectos transculturales en la percepción de la obesidad", *Revista Cubana de Alimentación y Nutrición* 2010, 20(2), pp. 226-237.

Hoyos, M. & H. Clarke (1987), "Concepts of obesity in family practice", *West Indian Medical Journal,* vol. 36, June, pp. 95-98.

Komlos, J., *et al*. (2004), "Obesity and the rate of time preference: is there a connection?", *Journal of Biosocial Science*, vol. 36, March 2004, pp. 209 – 219.

Leach, K. (2006), "The overweight patient: a psychological approach to understanding and working with obesity", London: Jessica Kingsley, 273 pp.

Monteiro *et al.* (2004), "Socioeconomic status and obesity in adult populations of developing countries: a review", *Bulletin of the World Health Organization,* 2004, 82, pp. 940–946.

Renzaho, A. (2004), "Fat, rich and beautiful: changing socio-cultural paradigms associated with obesity risk, nutritional status and refugee children from sub-Saharan Africa", *Health & Place*, vol.10, March 2004, pp. 105-113.

Wardle, J., J. Waller & M. J. Jarvis, (2002), "Sex Differences in the Association of Socioeconomic Status With Obesity", *American Journal of Public Health*, 2002, August, vol. 92, No. 8, pp. 1299-1304.

World Heath Organization (WHO), (2013), "Obesity and overweight" Fact sheet N°311, Updated March 2013. [en línea] Disponible en (http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/eS/index.html) [Accesado el 15 de enero de 2015

Volkow, N. & R.A. Wise (2005), “How can drug addiction help us understand obesity?”, *Nature Neuroscience* 8, pp. 555 - 560

México D.F., 27 de julio de 2016

Dr. Eduardo Peñalosa Castro

Rector

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Cuajimalpa

Ref.: Reporte semestral de Investigación

Estimado Dr. Peñalosa:

Por esta vía, nos permitimos responder a su amable recordatorio para remitir el primer reporte semestral (enero-junio 2016) correspondiente al proyecto de investigación interdisciplinaria intitulado "Calidad de vida: interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad."

Aprovechamos la ocasión para enviarle nuestros mejores saludos,

Atentamente,

Dra. Rose Lema

DCCD

---

cc.: Dra. Caridad García Hernández, Secretaria de la Unidad Cuajimalpa

cc.: Dra. Esperanza García López, Directora de la DCCD

cc.: Rodolfo Suárez Molinar, Director de la DCSH

cc.: Doctor Manuel Ontiveros Jiménez, DCSH

Primer reporte de la investigación interdisciplinaria

"Calidad de vida:

interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad"

El trabajo de campo y sus resultados (enero-junio 2016)

La organización del trabajo de campo se desprende de una serie de seminarios con la participación de los Dres. María González de Cossío, Rose Lema y Manuel Ontiveros, así como de la Mtra. Nora Morales, durante el primer semestre del año en curso. Cabe asimismo señalar que las tres alumnas de la Licenciatura en Diseño, Maricela Arizaga, Iris Quintanar y Angélica Tule participaron en la investigación. Nos fueron ampliamente recomendadas por varios profesores con base en los excelentes resultados que obtuvieron durante sus estudios, así como por su alto sentido de responsabilidad y colaboración. A continuación detallamos los pasos cumplidos en relación con el cuestionario, los informantes, las encuestas, la obtención del Registro Federal de Causantes y los primeros datos obtenidos durante esta primera etapa.

Una vez los Doctores Ontiveros y Lema hubieron elaborado y discutido el cuestionario que someterían a los informantes, recurrieron al apoyo de Servicios de Cómputo para invitar a la Comunidad de Cuajimalpa a colaborar en el trabajo de campo los lunes o miércoles entre las 12 y las 15 horas en el aula 543 y, más adelante con mayor éxito aún, en el tunel entre los dos patios del cuarto piso. La respuesta fue elevada, ya que acudieron a medirse y pesarse cuatrocientos cincuenta informantes entre enero y junio del presente año. Resulta importante señalar que las alumnas acordaron los horarios de manera que los cinco involucrados en el proyecto asistiéramos y colaboráramos en todas las ocasiones durante las mediciones. Asimismo, las tres jóvenes ayudantes de investigación, Maricela, Iris y Angélica, redactaron el texto de la convocatoria con la intención de interpelar con humor colegial a sus compañeros, gesto que definitivamente surtió el efecto deseado. Respondiendo a nuestra petición, la invitación fue puntualmente publicada por parte de los Servicios de Cómputo cada semana durante los seis meses.

A la vez, las tres estudiantes de la Licenciatura en Diseño, Maricela, asesoradas constante y atentamente por el Licenciado Hugo Becerra, Secretario Administrativo del Departamento de Estudios Institucionales, cuya jefatura ocupaba en ese periodo el Dr. Manuel Ontiveros, lograron tramitar su ingreso al Registro Federal de Causantes para cobrar el salario calculado en el Proyecto.

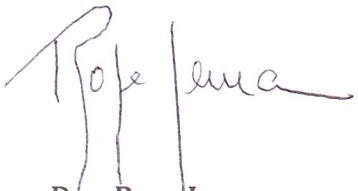
En cuanto al desarrollo de las encuestas, las alumnas recibían a los informantes que se prestaban con gentileza y ordenadamente a 1) registrar por escrito datos de identificación personal así como reflexiones acerca de sus creencias en cuanto a su apariencia física y su salud; 2) pasar a medir su estatura y a pesarse con Maricela, Iris o Angélica, mientras alguna de ellas registraba con toda claridad los resultados numéricos obtenidos después de leer en las básculas, la edad biológica, el peso, el índice de obesidad, el promedio de ingesta de calorías y demás medimientos metabólicos de cada informante y 3) registrar en computadora las cifras y hallazgos para ser utilizados en el siguiente semestre de la investigación.

La construcción del corpus de datos arrojados durante el trabajo de campo responde estructuralmente a la evolución del Proyecto y nos conduce a emprender la segunda etapa que consistirá en seminarios entre los profesores responsables y las tres estudiantes con el fin de estudiar, interpretar, analizar y evaluar las costumbres y creencias alimenticias de los informantes, uno de cuyos fines sería convocar a los informantes y recomendar a quienes así lo deseen vías para mejorar y modificar las creencias al respecto.

Para terminar, nos faltaría agradecer vivamente a las Divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades, de Comunicación y Diseño y a la Rectoría de la Unidad su valioso y continuo apoyo durante todos los momentos y aspectos de nuestra investigación.

Como siempre, quedamos atentos, estimado Doctor Peñalosa, a todos sus comentarios,

Con toda cordialidad,



Dra. Rose Lema

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

DCCD.SA.040.17
06 de marzo, 2017

Comisiones Dictaminadoras de Humanidades
Rectoría General

Por esta vía, hago constar que la Dra. Rose Lema presentó el 8 de diciembre 21016 la ponencia intitulada **"Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad: Recomendaciones Personalizadas"** en el marco de presentación de resultados de la primera etapa de trabajo de campo (enero-diciembre 2016) del proyecto interdivisional **Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad**. El evento tuvo lugar el día 8 de diciembre de 2016 en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Cuajimalpa.

Sin más por el momento, quedo de usted para cualquier información complementaria.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | Secretaría Académica
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México
http://dccd.cua.uam.mx

10 años
Casa abierta al tiempo
Unidad Cuajimalpa
2005 – 2015

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

CD.DCSH.049.15
México D.F., a 17 de junio de 2015

Asunto: Aprobación del proyecto de investigación interdisciplinario.

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector de la UAM-C
P r e s e n t e

Estimado Dr. Peñalosa:

Por medio de la presente, me permito informarle que el Consejo Divisional en su sesión CDCSH.120.15 celebrada el 15 de junio del presente, aprobó mediante Acuerdo DCSH.CD.12.120.15 el registro del proyecto de investigación interdisciplinario "Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad".

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
CASA ABIERTA AL TIEMPO

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Presidente del Consejo Divisional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL EN SU
SESIÓN CSH 15 JUN 2015
12015

C.c.p. Dr. Manuel Ontiveros Jiménez, profesor-investigador del Departamento de Estudios Institucionales.

Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades
Avenida Vasco de Quiroga 4871, Torre III, 6° piso, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, D.F.
www.cua.uam.mx/csh

10 años 2005 – 2015
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad

RC.424.2015

México, D. F. a 5 de junio de 2015

DRA. ROSE LEMA LABADIE D'ARCE
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
P r e s e n t e

DR. MANUEL ONTIVEROS JIMÉNEZ
División de Ciencias Sociales y Humanidades
P r e s e n t e

Estimados Profesores:

Me permito agradecer su participación en la Convocatoria 2014 del Programa de Investigación Interdisciplinaria para someter proyectos de investigación que contribuyan al logro de la Visión 2024 de la Unidad. Al concluir el plazo se recibieron nueve propuestas, y como se estipulaba en los mecanismos de evaluación de la Convocatoria, se integró un Comité Evaluador procurando un equilibrio disciplinario.

El Comité acordó que cada proyecto fuese revisado por al menos dos integrantes del mismo y que, en caso necesario, se buscara la asesoría de otros evaluadores para cumplir con la tarea a cabalidad.

Considerando el contenido, oportunidad, viabilidad, trascendencia y carácter interdisciplinario de las propuestas, así como su congruencia con los objetivos de la Convocatoria, el Comité Evaluador recomendó la realización del proyecto "Calidad de vida: interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad".

Les agradeceré ponerse en contacto a la brevedad posible, con los Secretarios Académicos correspondientes, para programar la presentación y aprobación en su caso, del proyecto de investigación en la parte que corresponda ante los Consejos Divisionales a fin de que, en caso de aprobación, se proceda con la asignación de recursos.

Reciban una cordial felicitación por la evaluación positiva que recibió su propuesta y les reitero el apoyo incondicional de la Rectoría de Unidad para coadyuvar al cumplimiento de los objetivos, metas y entregables, considerados en el documento del proyecto.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

DR. EDUARDO PEÑALOSA CASTRO
R e c t o r

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
10 JUN 2015
RECIBIDO
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INSTITUCIONALES

c.c.p.: ***Dra. Caridad García Hernández***, *Secretaria de la Unidad*
Dra. Esperanza García López, *Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño*
Dr. Rodolfo Suárez Molnar, *Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades*

RECTORÍA UNIDAD CUAJIMALPA
Av. Vasco de Quiroga N° 4871, 8° piso, Col. Santa Fe Cuajimalpa,
Del. Cuajimalpa de Morelos–C.P. 05348, México, D. F.
Tels.: 5814-6501 y 5814-6502 correo electrónico rectoria@correo.cua.uam.mx

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad

RC.929.2016
Ciudad de México, a 21 de septiembre de 2016

DRA. ROSE LEMA LABADIE D'ARCE
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
P r e s e n t e

Me es grato informarle que, conforme a lo señalado en la **Convocatoria 2014 del Programa de Investigación Interdisciplinaria de la Unidad Cuajimalpa**, el informe de avance del proyecto de investigación **Calidad de vida. Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad**, fue sometido a revisión del Comité Evaluador recibiendo un dictamen favorable.

En atención a lo indicado en el inciso I del apartado Seguimiento y evaluación de la Convocatoria, el resultado positivo respalda la continuación del proyecto, por lo que le extiendo una felicitación por los logros alcanzados pues permiten anticipar la conclusión exitosa de las actividades programadas.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

DR. EDUARDO PEÑALOSA CASTRO
R e c t o r

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
23 SEP 2016
RECIBIDO
TEORIA Y PROCESOS DEL DISEÑO

C.c.p.: ***Dra. Esperanza García López,*** *Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.*
Dr. Octavio Mercado González, *Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*
Lic. Jesús Armando Barajas García, *Coordinador de Control de Gestión.*

RECTORÍA UNIDAD CUAJIMALPA
Av. Vasco de Quiroga N° 4871, 8° piso, Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México.
Tels.: 5814-6501 al 5814-6504 correo electrónico rectoria@correo.cua.uam.mx

Ciudad de México, 17 de marzo 2018

Doctor Rodolfo Suárez Molnar

Rector, UAM Cuajimalpa

Estimado Dr. Suárez Molnar,

Por esta vía nos permitimos presentar a Ud. los resultados finales del proyecto de investigación interdisciplinaria e inter-divisional, enmarcado dentro del modelo de Responsabilidad Social Universitaria e intitulado *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*, cuyo protocolo fue aprobado el 05 de junio 2015 al igual que el informe del 21 de septiembre 2016 tal y como indican los documentos anexos.

En particular, quedamos agradecidos a la UAM Cuajimalpa por habernos abierto la puerta así como a nuestras tres estudiantes, Maricela Arizaga Bolaños, Iris Penélope Quintanar Sánchez y Angélica Rubí Ruiz Tule, para atender debidamente a setecientos quince informantes del campus durante las técnicas de campo, con el fin de detectar a los estudiantes que requerían recomendaciones para alcanzar una salud durable.

Como siempre, quedamos agradecidos ante su amable atención, estimado Doctor Suárez Molnar, y estamos atentos para brindarle cualquier aclaración,





Dra. Rose Lema

DCCD

Dr. Manuel Ontiveros Jiménez

DCSH

http://conacytprensa.mx/index.php/centros-conacyt/cinvestav/13629-el-proyecto-de-vida-debe-ser-cuidar-la-salud-todos-los-dias

---

C.c.p. Dr. Mario Barbosa Cruz, Director de la DCSH.
C.c.p. Mtro Octavio Mercado González, Director de la DCCD.
C.c.p. Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, Jefe del DTPD.
C.c.p. Dr. César Vargas Téllez, Jefe del DESIN.
C.c.p. Est. Maricela Arizaga Bolaños, Licenciatura en Diseño.
C.c.p. Est. Iris Penélope Quintanar Sánchez, Licenciatura en Diseño.
C.c.p. Est. Angélica Rubí Ruiz Tule, Licenciatura en Diseño.

Acuse

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

Marzo 19, 2018

DTPD.055.18

Comisiones Dictaminadoras de Humanidades.
Universidad Autónoma Metropolitana.

Asunto: Constancia de elaboración y entrega de Reporte de Investigación

Por medio de la presente hago constar que la Doctora Rosa Lema Labadie elaboró y entregó Reporte de Investigación interdisciplinaria e interdivisional intitulado "*Calidad de vida: interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*".

Se extiende esta constancia para fines de la interesada.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz.
Jefe del departamento
de Teoría y Procesos del Diseño.

27/11/2018

LARD*v.

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx


PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO
"CALIDAD DE VIDA
INTERACCIONES SOCIALES
COMO DETERMINANTES DEL
SOBREPESO Y OBESIDAD"
10 de Noviembre · Aula Magna · 12:00 hrs.
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Calidad de vida:

interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad

Maricela Arizaga Bolaños
Rose Lema
Manuel Netzacuri Ontiveros Jiménez
Iris Penélope Quintanar Sánchez
Angélica Rubí Ruiz Tule

Creencias /vida

Interacciones **soci**ales



habitus

creencias,

hábitos

costumbres socioculturales
imbuidas profundamente
en el *cuerpo y la mente*

habilidades

disposiciones, prácticas , representaciones,
pensamientos, acciones
y aptitudes incorporadas e internalizadas
durante las experiencias de

vida

Hipótesis:

Interacciones sociales:

Creencias, hábitos, costumbres:

Preferencia sobre estructura corporal.

Percepción de autoimagen.

Expectativas sobre *salud*.

Costumbres alimenticias de su *grupo familiar* y de la sociedad.

Trabajo de campo de 3 estudiantes del campus UAMC:

Los informantes llenan el cuestionario.

Las tres entrevistadoras preguntan, miden, pesan,

registran IMC y demás arrojados en la mirilla de la báscula

y la banda amarilla.

Construcción del corpus por ellas 3:

Categorizan, organizando computacionalmente los datos.

La sociedad, los valores, la cultura, la educación, las experiencias y el gusto de los informantes juegan un papel importante en el problema de la obesidad.

hábitos> creencias> hábitos> creencias…

Las golosinas son un premio.

Celebraciones de cumpleaños nos sirven pastel.

Si nos portamos bien, festejamos en el restaurant de comida rápida favorito.

(Resulta más fácil que cocinar durante 2 horas: pelar, cortar y cocer verduras; preparar y hornear el pescado).

Estilo individual, social y cultural

Considerar la obesidad como una enfermedad depende de la perspectiva del sujeto.

Bourdieu relaciona la perspectiva del sujeto con el contexto social que lo rodea.

El sujeto adopta, cambia, abandona prácticas sociales según sus gustos.

Mediante sus gustos, selecciones y predilecciones, el sujeto produce orientaciones

y estilos de vida para sí mismo, para los demás y para la cultura.

Sus experiencias y gustos de vida corporales resultan relativamente estables.

En ellos incluye sus orientaciones y actitudes hacia la salud o estas lo alejan de ella.

Tabla 1. IMC promedio (kg/m^2) (estandarizado por edad) Países seleccionados

País	Género	Edad		1980	1990	2000	2009
Afghanistan		Male	20–	**21.4**	**21.2**	**20.7**	20.7
		Female	20–	20.5	20.7	20.6	**21.1**
Bangladesh		Male	20–	**20.5**	**20.2**	**20.2**	20.5
		Female	20–	18.6	18.8	19.4	**20.6**
Eritrea		Male	20–	**19.8**	**20.1**	**20.7**	20.9
		Female	20–	18.6	19.4	20.4	**21.2**
Ethiopia		Male	20–	**19.4**	**19.6**	19.8	20.4
		Female	20–	18.7	19.3	**20.0**	**20.8**
Nepal		Male	20–	**20.9**	**20.6**	**20.7**	20.8
		Female	20–	18.9	19.3	20.0	20.8
Cook Islands		Male	20–	26.2	28.6	30.7	32.9
		Female	20–	**26.3**	**29.4**	**31.8**	**34.2**
Nauru		Male	20–	28.1	30.4	32.3	34.0
		Female	20–	**28.2**	**31.0**	**33.2**	**35.2**
Palau		Male	20–	25.5	26.9	28.8	30.5
		Female	20–	**26.2**	**27.9**	**30.1**	**32.1**
Samoa		Male	20–	25.8	27.5	28.9	30.5
		Female	20–	**26.8**	**29.3**	**31.6**	**33.8**
Tonga		Male	20–	26.3	28.1	29.8	31.1
		Female	20–	**27.1**	**29.9**	**32.4**	**34.5**



			1980	1990	2000	2009
Austria	Male	20+	**24.8**	**25.3**	**25.8**	**26.5**
	Female	20+	23.9	24.3	24.7	25.1
Dinamarca	Male	20+	**24.6**	**24.7**	**25.3**	**26.2**
	Female	20+	23.4	23.9	24.6	25.2
Reino Unido	Male	20+	**24.7**	**25.6**	**26.7**	**27.5**
	Female	20+	24.2	25.2	26.2	27.1
Estados Unidos de America	Male	20+	**25.5**	**26.6**	**27.7**	**28.5**
	Female	20+	25.0	26.3	27.5	28.4
Japon	Male	20+	**22.1**	**22.4**	**23.1**	**23.5**
	Female	20+	21.3	21.6	21.9	21.9
Republica de Corea	Male	20+	**22.0**	22.5	**23.4**	**24.1**
	Female	20+	21.3	22.5	23.1	23.4
Republica Dominicana	Male	20+	22.9	23.4	24.2	25.6
	Female	20+	**22.5**	**23.9**	**25.7**	**27.4**
Ecuador	Male	20+	23.7	24.3	25.0	25.7
	Female	20+	**24.7**	**25.6**	**26.4**	**27.2**
Egypto	Male	20+	24.1	25.1	26.0	26.8
	Female	20+	**25.5**	**27.2**	**28.9**	**30.2**
El Salvador	Male	20+	23.7	24.3	25.4	26.5
	Female	20+	**23.6**	**24.9**	**26.5**	**28.0**
México	Male	20+	24.5	25.6	26.6	27.5
	Female	20+	24.5	**26.2**	**27.7**	**28.9**

Fuente: WHO Global Health Observatory Data Repository, ttp://apps.who.int/gho/data/node

Recepción. Registro

Calidad de vida encuesta sobre hábitos alimenticios, peso corporal y salud.

Correo electrónico del encuestado:

MATRICULA. GENERO· F M

1.- ¿Qué edad tienes? (número)	
2. ¿Trabajas? (si, no)	
3.- ¿Cuántas veces al día te alimentas? (número)	
4.- Añades azúcar a tus bebidas café, leche, te, agua (si, no)	
5. ¿Cuántos vasos de agua sola tomas al día? (número)	
6. ¿Cuántas veces comes fruta a la semana? (número)	
7 ¿Cuántos días a la semana comes verduras crudas? número)	
8.- ¿Cuántos días a la semana comes verduras cocidas? (número)	
9.- ¿Cuántos días a la semana comes frituras? Papas, doritos, cheetos. (número)	
10.- ¿Cuántos días a la semana comes legumbres, lentejas, garbanzos, frijoles? (número)	
11.- ¿Cuántos días a la semana bebes refrescos o cerveza? (número	
12.- ¿Cuántos días a la semana consumes dulces (paletas, caramelos, gomitas)? (número)	
13.- ¿Cuántos días a la semana comes pan de dulce (pastelitos, donas, galletas)? (número)	
14.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de res? (número)	
15.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de pollo? (número)	
16.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de cerdo? (número)	
17.- ¿Cuántos días a la semana comes embutidos (como chorizo, salami, jamón, etc.)?	
18.- ¿Cuántos días a la semana comes huevos? (número)	
19.- ¿Cuántos días a la semana comes pescado? (número)	
20.- ¿Cuántos días a la semana tomas leche? (número)	
21.- ¿Cuántos días a la semana consumes yogur? (número)	
22.- ¿Cuántos días a la semana comes queso? (número)	
23. ¿Cuántos días a la semana comes arroz? (número)	
24. ¿Cuántos días a la semana comes pasta, como macarrones, espagueti? (número)	
25.- ¿Cuántos días a la semana comes tortillas? (número)	
26.- ¿Cuántos días a la semana consumes pan blanco? (número)	
27 ¿Cuántos días a la semana consumes antojitos (tacos, tamales, tortas, pizas)? (número)	
28.- ¿Te consideras una persona sana? (si, no)	
29.- ¿Estás conforme con tu estructura corporal? (si, no)	
30.- ¿Existe historia familiar de obesidad o sobrepeso? (si, no)	
31.- ¿Cuántas horas a la semana practicas algún deporte o haces ejercicio? (número)	

ALTO. NO ESCRIBAS ABAJO

ESTATURA.	
PESO:	
GRASA CORPORAL.	
GRASA VISCERAL.	
MASA MUSCULAR	
IMC:	

Cálcula tu Índice de Masa Corporal

Inicio » Consejos saludables » Calcula tu IMC

Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

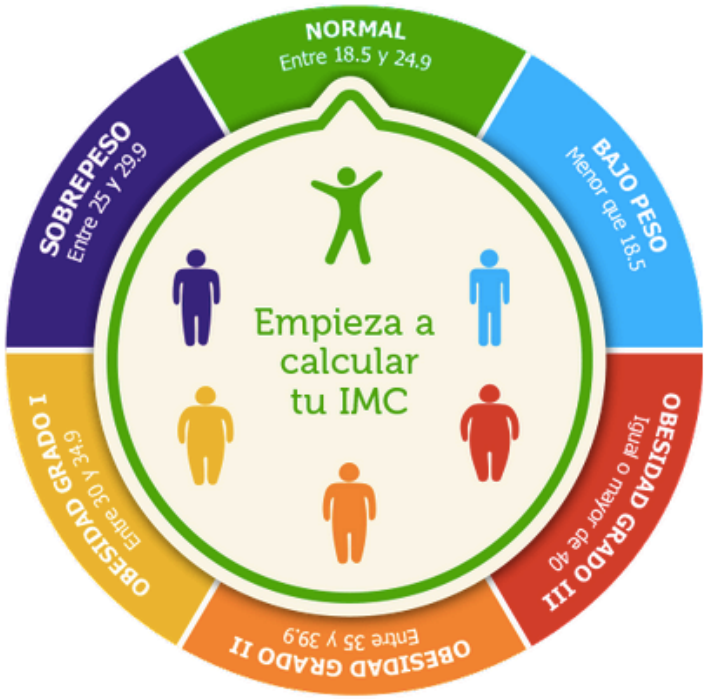
El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

CALCULADORA

Ingresa tu estatura _____ cm

Ingresa tu peso _____ kg

Calcular



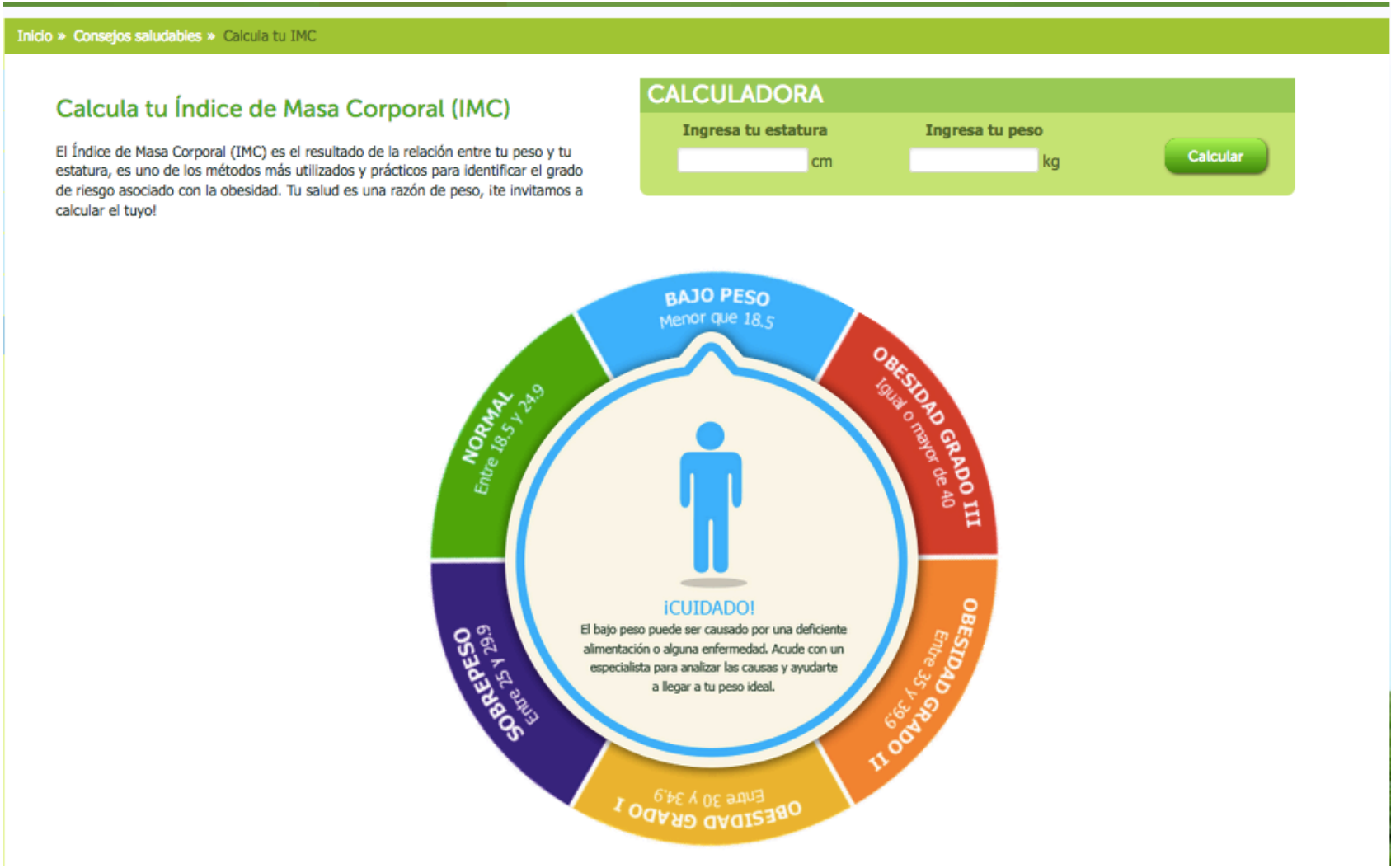
La información y un diagnóstico oportuno son fundamentales para prevenir enfermedades y mejorar tu calidad de vida. Infórmate, cuídate, y aliméntate saludablemente.

https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

$$IMC = \frac{PESO}{ALTURA^2}$$

IMC: Bajo peso



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Normal



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Sobrepeso: entre 25 & 29.9

Inicio » Consejos saludables » Calcula tu IMC

Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

CALCULADORA

Ingresa tu estatura ____ cm

Ingresa tu peso ____ kg

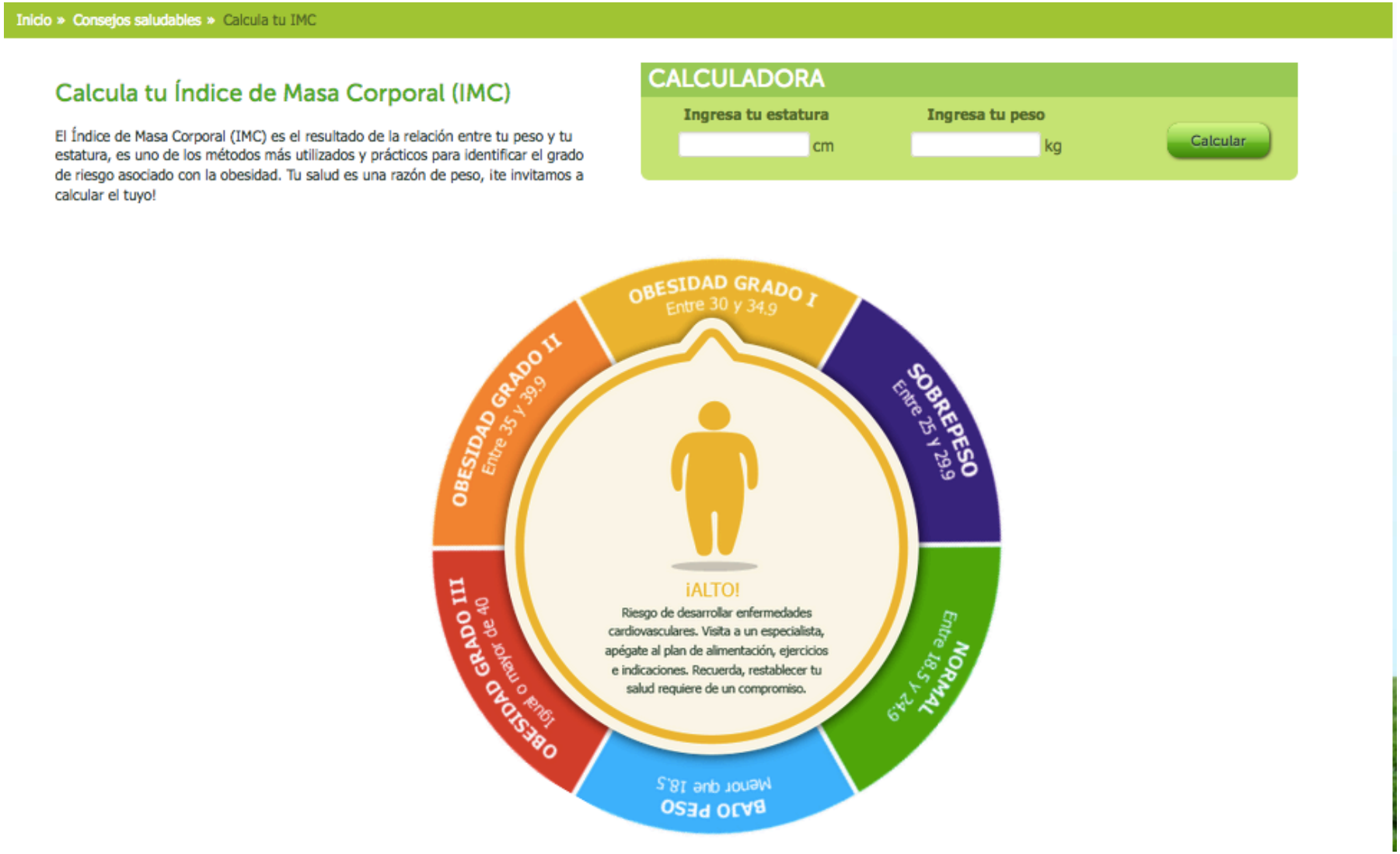
Calcular



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

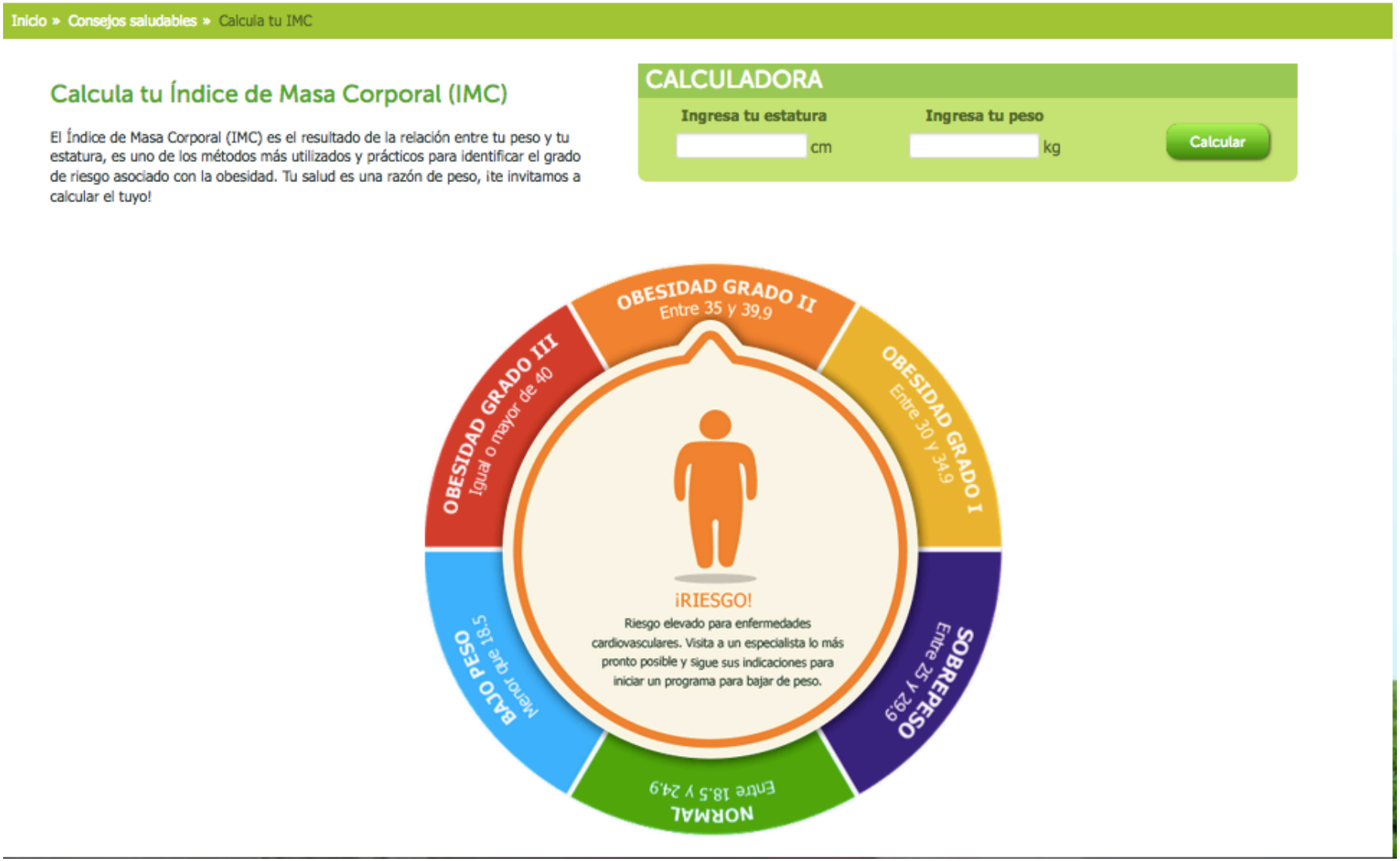
IMC: Grado de Obesidad I: entre 30 & 34.9



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

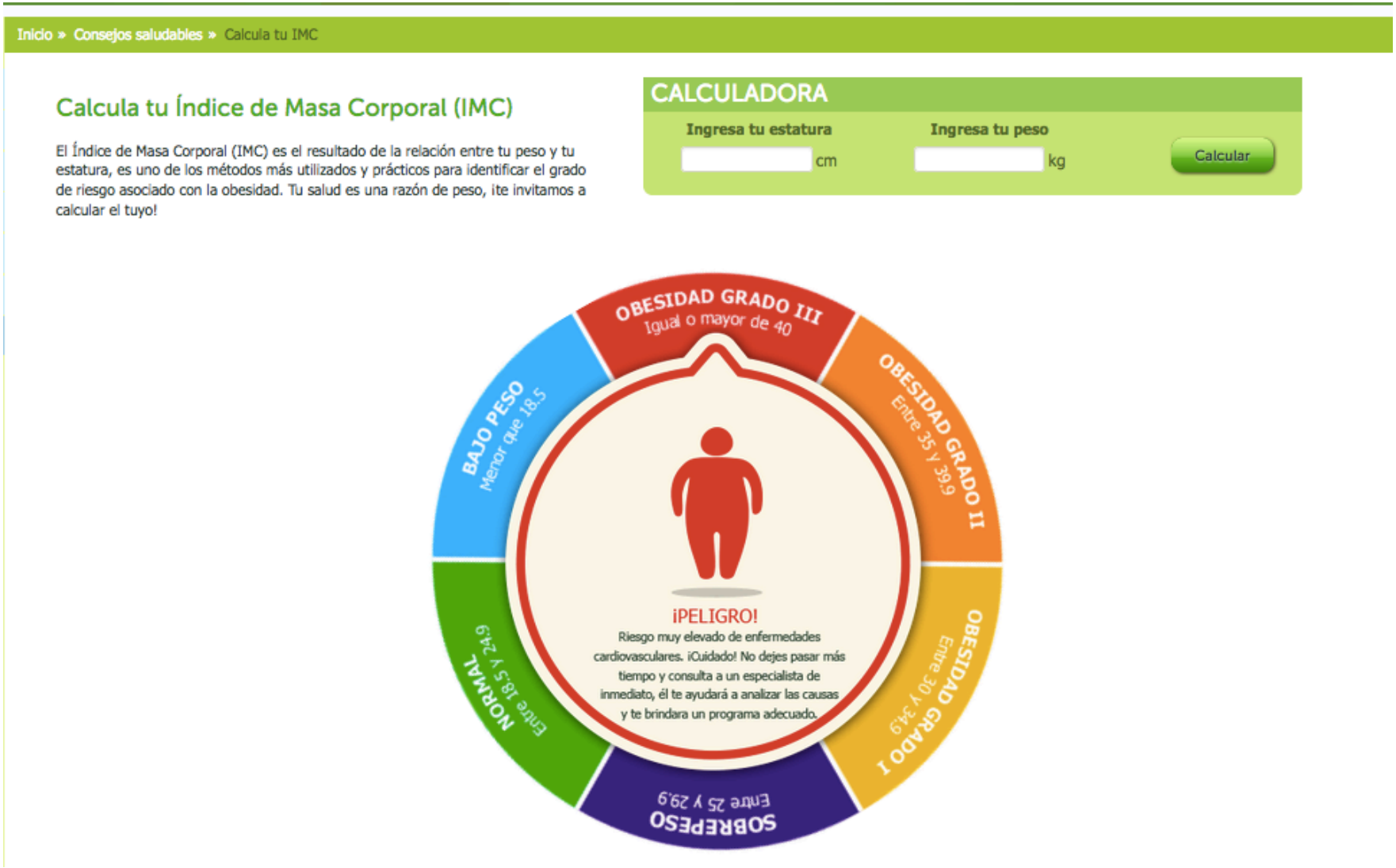
IMC: Obesidad Grado II: entre 35 y 39.9



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Obesidad grado III:
Igual o mayor de 40



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

Índice de Masa Corporal

Grados de corpulencia que indican
los valores de la prueba del IMC

Delgadez Severa	menor a 16
Delgadez Moderada	entre 16 y 17
Delgadez Aceptable	entre 17 y 18,5
Peso Normal	entre 18,5 y 25
Sobrepeso	entre 25 y 30
Obesidad Leve (Tipo I)	entre 30 y 35
Obesidad Media (Tipo II)	entre 35 y 40
Obesidad Mórbida (Tipo III)	mayor a 40



norfipc.com

Grados de Obesidad

NORMAL	SOBREPESO	OBESO	OBESO SEVERO	OBESO MORBIDO
IMC 18.5-24.9	IMC 25-29.9	IMC 30-34.9	IMC 35-39.9	IMC ≥ 40



Etimología latina: sobrepeso

ob *esi* *dad*

↓ ↓ ↓

‘sobre’ ‘comido’ ‘cualidad’

300 millones de enfermos por sobrepeso

(El país)

Han construido, consciente o, en parte, inconscientemente, un estilo de vida siguiendo sus propios gustos en la comida, la ropa, el deporte.

Y según su visión y conceptualización de la esbeltez.

Se crean fricciones entre individuos, grupos y culturas con gustos y perspectivas diferentes.

Lo económico determina más o menos las selecciones de cada individuo, grupo, cultura.

Lo simbólico (prestigio y honor -sociales)- también cuentan para el individuo,

para el grupo, para la cultura.

Estilo y autoidentidad

El estilo es resultado de elección para vestir y actuar socialmente.

Ambos son favorecidos por el contexto y la interacción con otros sujetos.

Todas las prácticas sociales conllevan la formación de la autoidentidad.

Los agentes viven y disfrutan ciertas condiciones sociales y cambios de identidad,

pero también las sufren.

Se mantienen en un estilo y lo rutinizan, por ejemplo, la sedentaridad se nos ha convertido

en hábito, sobre todo, en esta gran urbe.

Interacción entre agentes y entorno social y cultural

En su búsqueda de la seguridad ontológica y de la autoidentidad,

los actores construyen su estilo de vida y este los construye a su vez.

Todo se inter-afecta.

Ejemplo:

La sociedad actual enfatiza el cuerpo esbelto y hermoso

(mediante cosméticos, cirujías, hormonas, modas de ropa y otros

productos de consumo rápidamente cambiantes de un mes a otro).

Palabras dulces

- Bombón, caramelo, dulce, chocolate...

- Ay, ¡¡qué cosas más bonitas me dices!!

- No, ¡eso es todo lo que tienes que dejar de comer!

Publicado por Laura
Jueves, 20 de Noviembre de 2014

Votalo:
5
5 puntos ! Enviar Voto

> Eres tan hermosa con un pastel de rico miel

Me gusta 4

El vientre lleno no cría buen ingenio.

El mucho comer quita el buen entender.

Quien mucho come, mucho bebe; quien mucho bebe, mucho duerme;

quien mucho duerme, poco lee; quien poco lee, poco sabe y poco vale.

Las penas con pan son buenas.

Disfruta, come y bebe, que la vida es breve.

Al pan, pan, y al vino, vino.

Una manzana al día, de médico te ahorraría.

Zumo de limón, zumo de bendición.

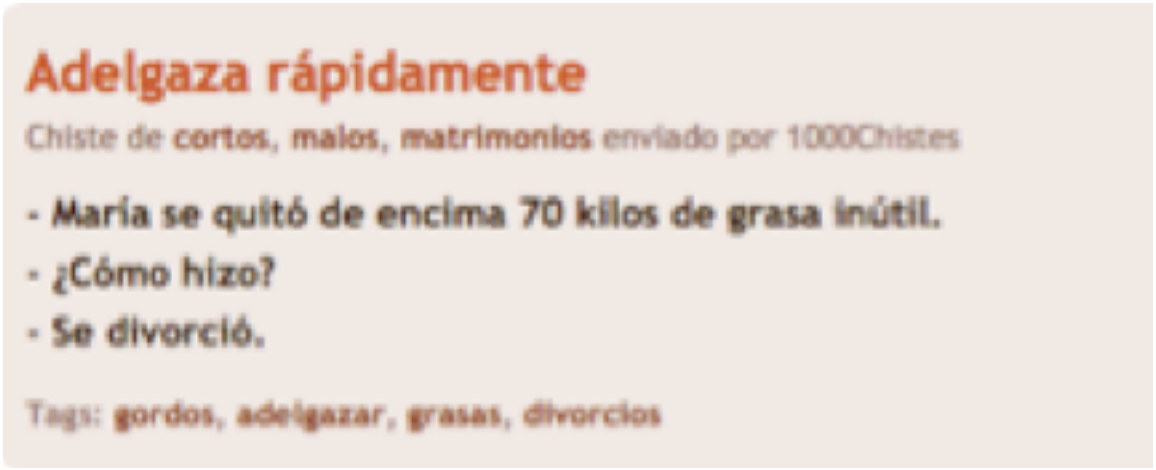
Fruta como la uva ¿ quien la ha visto?, pues le dio su sangre a Cristo.

La naranja y la granada, antes que nada.

Come poco y cena temprano, si quieres llegar a anciano.

.

El comer, como el bailar y el rascar, todo es empezar.



Adelgaza rápidamente

Chiste de **cortos**, **malos**, **matrimonios** enviado por 1000Chistes

- **María se quitó de encima 70 kilos de grasa inútil.**
- **¿Cómo hizo?**
- **Se divorció.**

Tags: **gordos**, **adelgazar**, **grasas**, **divorcios**

Aquí, mis chicharrones truenan.

En todos lados se cuecen habas.

Te están dando atole con el dedo.

Nunca falta el negrito en el arroz.

Eres ajonjolí de todos los moles.

Salió más caro el caldo que las albóndigas.

La estigmatización del sobrepeso y la obesidad es antigua.

Sin embargo, se ha convertido en un problema mayor de salud pública

recientemente.

Por tanto, nos toca practicar otras políticas y aplicar otras medidas al respecto.

Siglo XIX: Europa: El código de la bella enferma y la pequeña burguesa

gordita,
carnosa,
morena,
con piel lisa,
y lechosa:
La corpulencia es el signo
de una maternidad satisfecha

Voir détails de l'offre.

XIXe : entre belle malade et épouse vertueuse

« Précédente Suivante »

La petite molle, idéal bourgeois

Après la Révolution française, plus de perruque poudrée, de mouche ou de rouge aristocratique. Pendant ce siècle, deux types de femmes se partagent le devant de la scène : la belle malade et la petite bourgeoise. Cette période porte aux nues la vertu et la féminité accomplie, celle de l'épouse vertueuse. Bien en chair, brune, le corps laiteux, cette femme incarne la beauté dans son aspect le plus lisse et le plus codifié. La Castiglione, lourde et massive, est ainsi considérée comme l'une des plus belles femmes du Second Empire. La corpulence est le signe d'une maternité satisfaite. Elle est renforcée par des faux-culs et des corsets portant la poitrine en avant. Plus vertueuse que désirable, Madame correspond à un canon de beauté concret, auquel s'oppose l'autre stéréotype dominant, celui de la belle malade aux yeux cernés...



Madame Moitessier, Ingres, 1851 © National Gallery of Art, Washington

- **Secrets de beauté :** Au XIXe siècle, le maquillage est déconseillé. On découvre enfin les bienfaits de l'eau pour se nettoyer la peau.



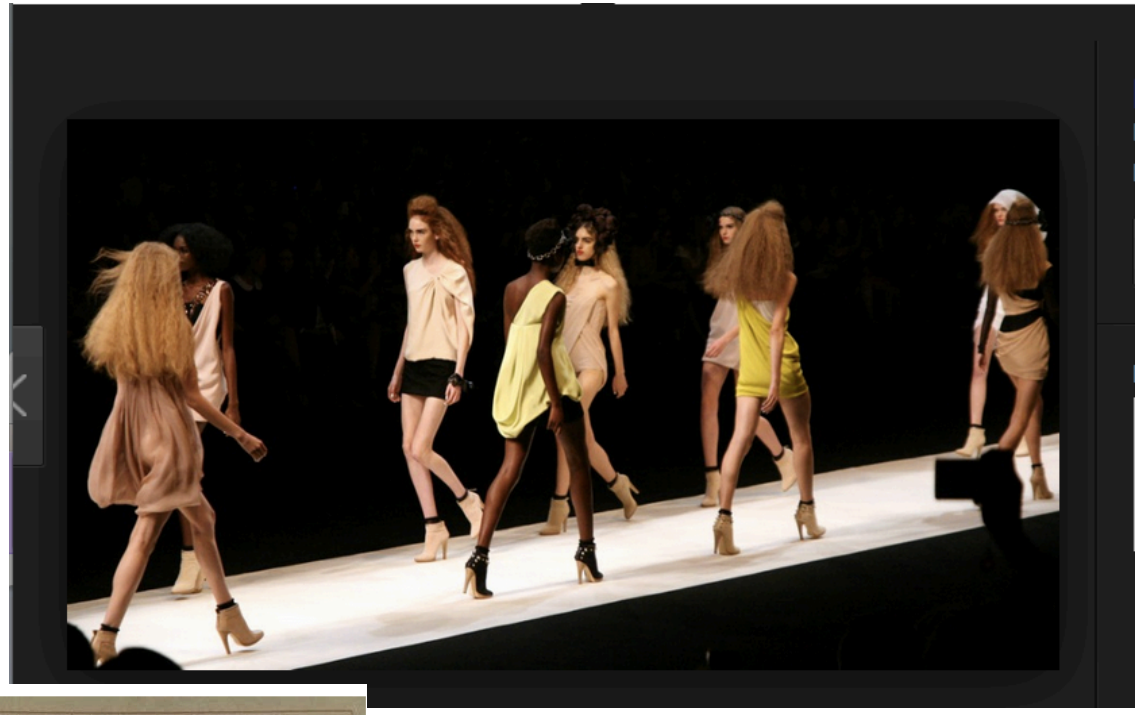


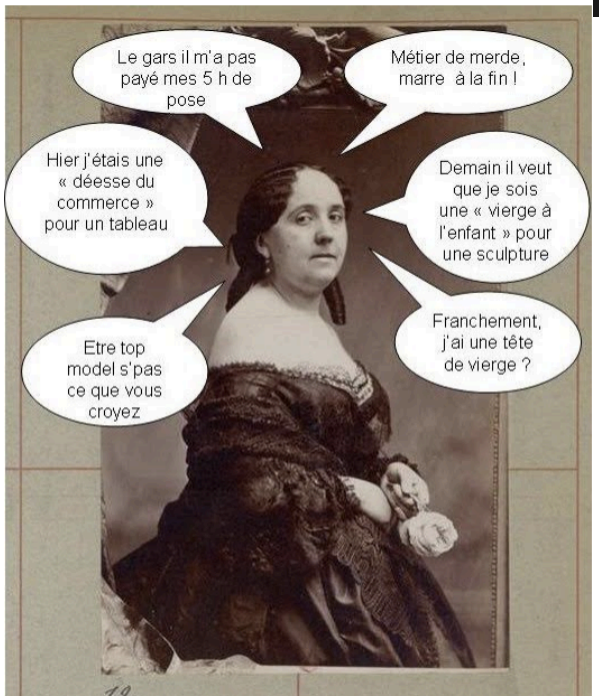




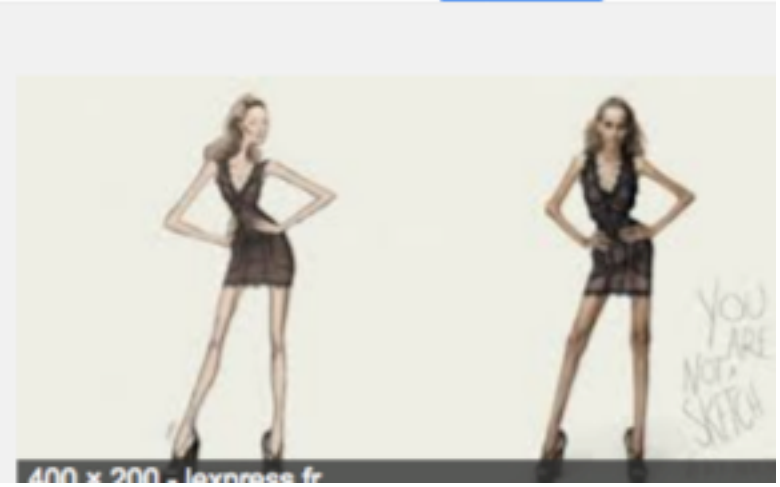


Enrique VIII




Le gars il m'a pas payé mes 5 h de pose
Métier de merde, marre à la fin !
Hier j'étais une « déesse du commerce » pour un tableau
Demain il veut que je sois une « vierge à l'enfant » pour une sculpture
Etre top model s'pas ce que vous croyez
Franchement, j'ai une tête de vierge ?









Gordo millonario flaco pobre









Se ganó el gordo



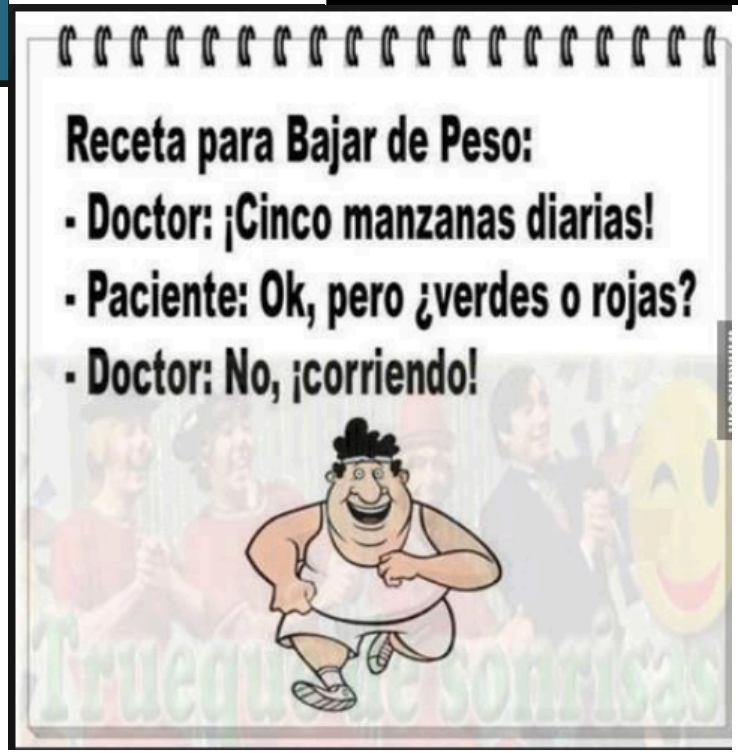




Venus esteatopigiasWillendorf 25000


LA GENTE QUE NO DESAYUNA :
Tiene 50 % más probabilidades de ser obesos.


De muertos y tragones
están llenos los panteones.
México
desconocido


Receta para Bajar de Peso:
- Doctor: ¡Cinco manzanas diarias!
- Paciente: Ok, pero ¿verdes o rojas?
- Doctor: No, ¡corriendo!

Discusión

Dede la perspectiva del presente documento, las principales aportaciones de la Teoría Social al estudio del problema del sobrepeso y la obesidad pueden resumirse de la siguiente forma:

En la disposición de mantener el peso “normal”, el análisis sociológico sostiene que las personas tomen decisiones (hagan elecciones) acerca del tipo de alimentos, bebidas y ejercicio, pero no lo hacen libremente, ya que no están solas en esto, por el contrario existen condiciones de vida dadas o heredadas, y que funcionan como estructuras que condicionan las posibilidades de la existencia, lo que obliga a eligir unas prácticas y a desdeñar otras, entre ellas las positivas o negativas para la salud.

Por tanto,

La persona, con la condición de obesidad, que modifique su estilo de vida

por otro saludable, renueva la tendencia de su entorno a culpar a la víctima. Desde la

Sociología, proponemos abordar el estilo de vida como condición colectiva más que

individual, que a su vez está mediado por las acciones como por las oportunidades de vida

(estructura) de las personas (agentes).

Límitaciones

Las explicaciones de aumento de la obesidad siguen en discusión y están abiertas a investigación adicional. Asimismo, los aportes de la Teoría Social son necesarios para la comprensión del incremento del sobrepeso y la obesidad, y para contribuir al diseño de políticas públicas y acciones exitosas para su atención, prevención y disminución.

La estrategia de recomendar el ejercicio físico para toda la población niega las desigualdades

de género, generación, etnia y clase, que subyacen al fenómeno del sobrepeso y obesidad.

La aportación del análisis sociológico al conocimiento de estas categorías y su exploración

debería incorporarse a la estrategia nacional e internacional para abordar el fenómeno

del sobrepeso y la obesidad.

Sociedad y contexto de vida

El sobrepeso y la obesidad son condiciones que, como otras, reflejan desigualdades sociales. En consecuencia las estrategias de prevención y control deberían ser abordadas desde el estudio de las personas en su(s) contexto(s) de vida.

Hay que estar muy convencido de los perjuicios del tipo de alimentación que ofrece y propicia la vida en la gran urbe:

Puedes tener la cena lista en diez minutos metiendo unas pizzas en el microondas.

Los alimentos frescos y saludables tienen un coste mucho más elevado tanto en dinero como en tiempo y, dado el ritmo de vida que llevamos, resulta muy difícil no caer en la tentación de llamar al restaurant de comida rápida más cercano o prepararse un bocadillo o un plato precocinado.

En efecto,

Algunos de nosotros debemos tener en cuenta que nos proponen una sociedad de la abundancia, como nunca antes se había visto en la historia de la humanidad. La comida nos rodea, barata o cara, la vemos continuamente. Intentan metérnosla por los ojos a todas horas. Podemos comer hasta hartarnos, derrocharla y hasta tirarla. En este ambiente, no debe extrañarnos que a la mayoría de la gente le resulte muy difícil controlarse y decir que no.

Gracias, muchas gracias



Webliografía

Bourdieu, P. (1992). *The Logic of Practice*. Standford: Standford University.
Bourdieu , P. & L. Wacquant (1992). *An invitation to reflexive Sociology*. Chicago: University of Chicago.
Cockerham, W. (1995). *Global Society* . New York: McGraw-Hill.
Giddens, A. (2013). *Introduction to Sociology*. New York: W.W. Norton.
Grangeard, C. (2012). *Comprendre l'obésité. Une question de personne. Une question de société.* Paris: Albin Michel.
Poulain, J.-P. (2009). *Sociologie de l'obésité.* Paris: PUF.
Vigarello, G. (2014). *The* Metamorphosis of Fat. New York: Columbia University.

https://actualidad.rt.com/sociedad/167083-paises-obesos-america-latina
http://www.salud.carlosslim.org/la-obesidad-y-sus-cifras-en-mexico/

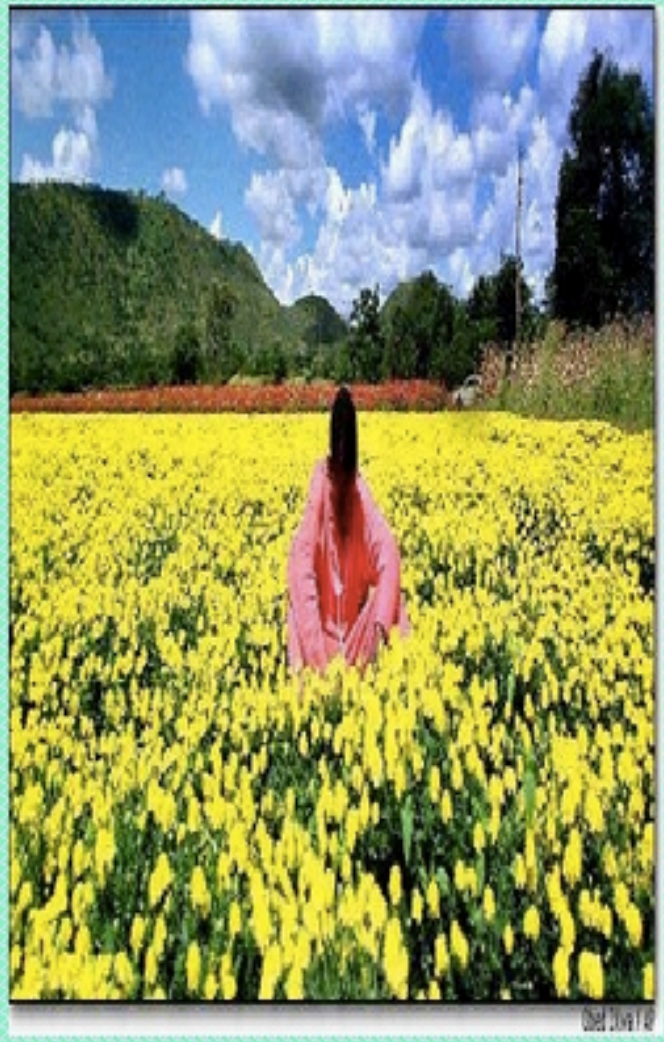
IMC
https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/?gclid=CjwKEAiA6YDBBRDwtpTQnYzx5lASJAC57ObMlpImYNr4YGJubtaoQzCwPmjhjrUaaQM_3IfTrOL9ixoCl5bw_wcB
http://tinyurl.com/goo2mw3
v/071116

Teología de la obesidad
http://www.slideshare.net/rocioromero/teologia-de-la-obesidad

TEOLOGÍA DE LA OBESIDAD



http://www.slideshare.net/rocioromero/teologia-de-la-obesidad



Y Dios pobló la tierra con espinacas, coliflores, brócolis, y todo tipo de vegetales, para que el Hombre y la Mujer pudieran alimentarse y llevar una vida sana.
Y Satanás creó McDonald's.

Y McDonald's creó la hamburguesa.
Y Satanás dijo al Hombre: "¿Lo quieres con patatas y coca cola?"

Y el Hombre dijo: "Tamaño grande".
Y el Hombre engordó.



Y Dios dijo: "Tomad yogurt, para que la Mujer conserve la silueta que he creado con la costilla del Hombre".

Y Satanás creó el chocolate.

Y la Mujer engordó.

Y creó Dios las ensaladas y el aceite de oliva.

Y vio que estaba bien.

Y Satanás hizo el helado.

Y la Mujer engordó.



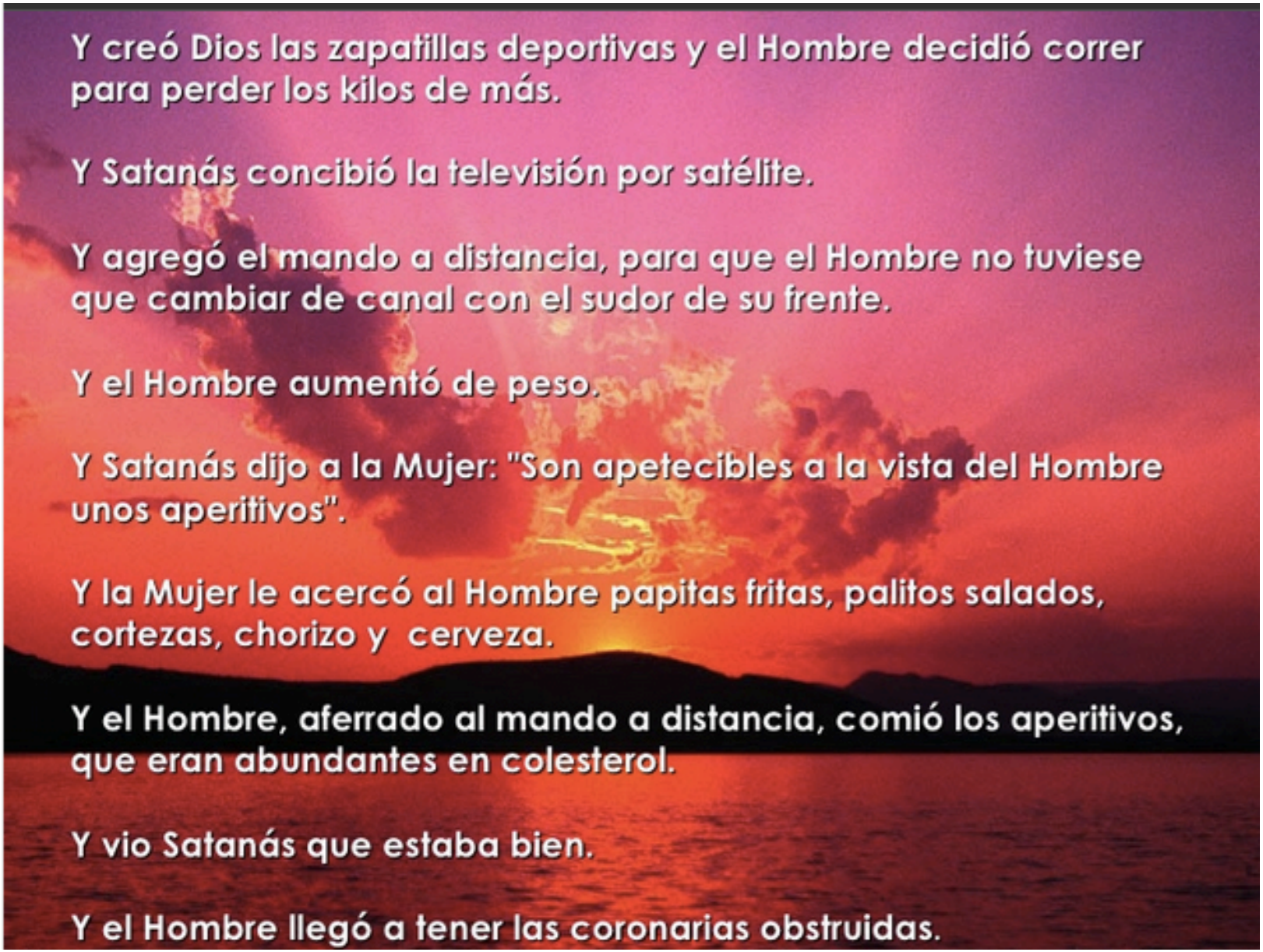




Y Dios dijo: "Mirad que les he dado frutas en abundancia, que les servirán de alimento."

Y Satanás inventó los huevos revueltos con tocino.

Y el Hombre engordó y su colesterol malo se fue por las nubes.


Y creó Dios las zapatillas deportivas y el Hombre decidió correr para perder los kilos de más.
Y Satanás concibió la televisión por satélite.
Y agregó el mando a distancia, para que el Hombre no tuviese que cambiar de canal con el sudor de su frente.
Y el Hombre aumentó de peso.
Y Satanás dijo a la Mujer: "Son apetecibles a la vista del Hombre unos aperitivos".
Y la Mujer le acercó al Hombre papitas fritas, palitos salados, cortezas, chorizo y cerveza.
Y el Hombre, aferrado al mando a distancia, comió los aperitivos, que eran abundantes en colesterol.
Y vio Satanás que estaba bien.
Y el Hombre llegó a tener las coronarias obstruidas.

Y dijo Dios: "No es bueno que el Hombre tenga un infarto."

Y entonces creó el cateterismo y la cirugía cardiovascular, y las unidades coronarias.

Y no es bueno que ni el hombre ni la mujer sean obesos

Y entonces creó la cirugía bariátrica

GRACIAS amable público

Santo de los gordos

- ¿Cuál es el santo de los gordos?

- El San-Dwich

Calidad de vida:
Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad

Recomendaciones Personalizadas

Maricela Arizaga (DCCD)
Rose Lema (DCCD)
Manuel Ontiveros (DCSH)
Iris Quintanar (DCCD)
Angélica Tule (DCCD)

Jueves 8 de diciembre 12 hrs.
Aula 529

RECOMENDACIONES PARA LOGRAR UN PESO SALUDABLE IMC DE 24.9

LAS DE SIEMPRE:

1.- Hacer dieta, si pero ¿qué comer?
2.- Hacer ejercicio, si pero ¿cuánto?

La idea de que las interacciones sociales son un determinante del peso de los individuos significa que los integrantes de un grupo de referencia, en este caso los estudiantes de la UAM Cuajimalpa, tienden a comportarse de manera similar. ***Por lo tanto tomaremos los promedios de alimentación y ejercicio de los participantes en la encuesta como parámetros de referencia.***

En promedio, tanto los hombres como las mujeres que participaron se encuentran dentro de los niveles de peso saludables definidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS)

	TABLA 2 PESOS Y MEDIDAS POR GÉNERO			
	MUJERES(229)		HOMBRES (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
estatura	160.26	7.24	172.22	7.31
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
grasa corporal	29.20	9.16	19.99	8.19
grasa visceral	2.68	2.05	4.58	3.74
musculo	40.73	5.13	53.96	8.80

¿Y QUE COMEN NUESTROS ALUMNOS PARTICIPANTES?
¿CUÁNTO EJERCICO HACEN?

		TABLA 1 ALIMENTOS POR GÉNERO		
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Alimento	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
alimentos	3.467	1.041	3.339	0.965
azucar2	0.674	0.470	0.677	0.468
agua	4.624	2.495	4.911	2.816
fruta	5.559	3.584	4.532	2.645
verdurascu	3.148	2.266	2.630	2.024
verdurasco	3.760	2.035	3.319	1.865
legumbres	3.157	1.878	3.479	1.847
res	2.376	1.477	2.812	1.482
pollo	2.712	1.406	2.652	1.396
cerdo	1.349	1.243	1.642	1.258
embutidos	2.319	1.931	2.270	1.557
huevo	2.550	1.862	2.794	1.778
pescado	1.262	1.288	1.358	1.410
leche	3.537	2.579	3.610	2.551
yogurt	2.463	2.149	2.245	2.106
queso	3.450	2.101	3.071	1.972
arroz	2.926	1.722	3.319	1.925
pasta	2.341	1.515	2.525	1.435
pan	2.271	1.953	2.720	1.861
tortillas	4.070	2.414	4.745	2.154
frituras	2.240	1.825	2.131	1.660
pand	3.131	1.996	3.096	1.902
dulces	3.279	2.230	2.649	1.920
refresco	1.528	1.810	2.301	2.050
antojitos	2.153	1.474	2.337	1.460

	TABLA 3. EJERCICIO, SALUD Y AUTOIMAGEN			
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
edad	23.19	6.42	24.06	6.60
ejercicio	2.54	3.19	4.42	3.86
trabajas	0.24	0.43	0.35	0.48
sana	0.54	0.50	0.63	0.48
obesidad familiar	0.59	0.49	0.48	0.50
estructura	0.55	0.50	0.59	0.49

La tercera, recomendación:

3.- ¡***Conoce tu peso en todo momento***!

	TABLA 4 PESO DECLARADO Y PESO REAL			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
autopeso	60.55	11.13	72.45	13.04
autopeso_si	0.55	0.50	0.62	0.49
autopeso_si_R	0.49	0.50	0.50	0.50

	TABLA 5 OBESIDAD Y SOBREPESO			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
imc < 18.5	0.05	0.21	0.04	0.19
imc > 24.9	0.29	0.46	0.30	0.46
imc > 30	0.06	0.24	0.10	0.30

Grados de Obesidad

NORMAL	SOBREPESO	OBESO	OBESO SEVERO	OBESO MORBIDO
IMC 18.5-24.9	IMC 25-29.9	IMC 30-34.9	IMC 35-39.9	IMC ≥ 40



Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

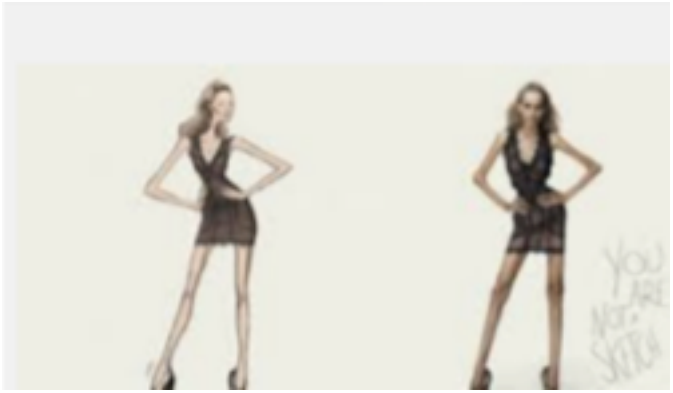
CALCULADORA

Ingresa tu estatura cm

Ingresa tu peso kg

Calcular









Gordo millonario flaco pobre







Y Dios dijo: "Mirad que les he dado frutas en abundancia, que les servirán de alimento."

Y Satanás inventó los huevos revueltos con tocino.

Y el Hombre engordó y su colesterol malo se fue por las nubes.


Mi mente dice GYM,
pero mi corazón dice tacos.

FILOSOFIA

QUE ES LA NADA ?
LA NADA ES LA
AUSENCIA DE TODO,,,,,
QUE ES TODO
TODO ES,,,,,CON
CEBOLLA,CILANTRO,
SALSA Y UN LIMON

ReydelChiste.com

Formas de decir te quiero: 1. Cuídate mucho. 2. Me avisas cuando llegues. 3. Me acordé de ti. 4. Te guardé tacos.

ReydelChiste.com

En un restaurante chino:

- Solo tenemos calne de lata
- No importa. ¿De qué clase tienen?
- De "latas de las que colen po los lincones"



10. Gordo Feo

– Doctor, últimamente me siento más gordo y feo, ¿qué tengo?
– La razón.

16. Agrotécnica

Primer acto: una gorda con una escopeta
Segundo acto: una gorda con un tanque de guerra
Tercer acto: la gorda con una pistola
– ¿Cómo se llama la obra?
– Se armo la gorda



19. La marea

Había una mujer tan gorda, tan gorda,
que cuandoiba a la playa se subía la marea.

20. Santo

¿Cuál es el santo de los gordos?
– El San-Dwich

http://chistes-buenisimos.es/chistes-para-gordos

Presentación
Cubículo 713
Octubre 2016

Calidad de vida: interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad

Datos básicos para la investigación

Dr. Manuel Netzacuri Montiveros Jiménez

DCSH

		TABLA 1 ALIMENTOS POR GÉNERO		
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Alimento	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
alimentos	3.467	1.041	3.339	0.965
azucar2	0.674	0.470	0.677	0.468
agua	4.624	2.495	4.911	2.816
fruta	5.559	3.584	4.532	2.645
verdurascu	3.148	2.266	2.630	2.024
verdurasco	3.760	2.035	3.319	1.865
legumbres	3.157	1.878	3.479	1.847
res	2.376	1.477	2.812	1.482
pollo	2.712	1.406	2.652	1.396
cerdo	1.349	1.243	1.642	1.258
embutidos	2.319	1.931	2.270	1.557
huevo	2.550	1.862	2.794	1.778
pescado	1.262	1.288	1.358	1.410
leche	3.537	2.579	3.610	2.551
yogurt	2.463	2.149	2.245	2.106
queso	3.450	2.101	3.071	1.972
arroz	2.926	1.722	3.319	1.925
pasta	2.341	1.515	2.525	1.435
pan	2.271	1.953	2.720	1.861
tortillas	4.070	2.414	4.745	2.154
frituras	2.240	1.825	2.131	1.660
pand	3.131	1.996	3.096	1.902
dulces	3.279	2.230	2.649	1.920
refresco	1.528	1.810	2.301	2.050
antojitos	2.153	1.474	2.337	1.460

	TABLA 2 PESOS Y MEDIDAS POR GÉNERO			
	MUJERES(229)		HOMBRES (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
estatura	160.26	7.24	172.22	7.31
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
grasa corporal	29.20	9.16	19.99	8.19
grasa visceral	2.68	2.05	4.58	3.74
musculo	40.73	5.13	53.96	8.80

	TABLA 3. EJERCICIO, SALUD Y AUTOIMAGEN			
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
edad	23.19	6.42	24.06	6.60
ejercicio	2.54	3.19	4.42	3.86
trabajas	0.24	0.43	0.35	0.48
sana	0.54	0.50	0.63	0.48
obesidad familiar	0.59	0.49	0.48	0.50
estructura	0.55	0.50	0.59	0.49

	TABLA 4 PESO DECLARADO Y PESO REAL			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	-------------	----------	-------------
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
autopeso	60.55	11.13	72.45	13.04
autopeso_si	0.55	0.50	0.62	0.49
autopeso_si_R	0.49	0.50	0.50	0.50

	TABLA 5 OBESIDAD Y SOBREPESO			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
imc < 18.5	0.05	0.21	0.04	0.19
imc > 24.9	0.29	0.46	0.30	0.46
imc > 30	0.06	0.24	0.10	0.30







???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

???????

???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

???????

???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

???????

???????

???????

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿

???????

Calidad de vida:

Interacciones sociales como determinantes

del sobrepeso y obesidad

Maricela Arizaga Bolaños (DCCD)
Rose Lema (DCCD)
Manuel Ontiveros Jiménez (DCSH)
Iris Quintanar Sánchez (DCCD)
Angélica Ruiz Tule (DCCD)

RECOMENDACIONES PARA LOGRAR UN PESO SALUDABLE
IMC DE 24.9

LAS DE SIEMPRE:

1.- Hacer dieta, si pero ¿qué comer?
2.- Hacer ejercicio, si pero ¿cuánto?

La idea de que las interacciones sociales son un determinante del peso de los individuos significa que los integrantes de un grupo de referencia, en este caso los estudiantes de la UAM Cuajimalpa, tienden a comportarse de manera similar. ***Por lo tanto tomaremos los promedios de alimentación y ejercicio de los participantes en la encuesta como parámetros de referencia.***

En promedio, tanto los hombres como las mujeres que participaron se encuentran dentro de los niveles de peso saludables definidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS)

Resultados confortadores

Vitamina T

2013

25.1



24.1

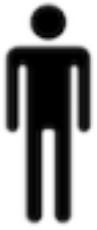


Interacciones

sociales

2016

24.54



23.79




NORMAL
Entre 18.5 y 24.9
BAJO PESO
Menor que 18.5
SOBREPESO
Entre 25 y 29.9
OBESIDAD GRADO I
Entre 30 y 34.9
OBESIDAD GRADO II
Entre 35 y 39.9
OBESIDAD GRADO III
Igual o mayor de 40
¡FELICIDADES!
Tu IMC indica que estás en tu peso normal.
Al estar en este nivel, se reducen los riesgos
a la salud mejorando tu calidad de vida
en todos los sentidos.

TRABAJO de CAMPO

1.- ¿Qué edad tienes? (número)	26
2. ¿Trabajas? (si, no)	No
3.- ¿Cuántas veces al día te alimentas? (número)	3
4.- Añades azúcar a tus bebidas café, leche, te, agua (si, no)	Si
5. ¿Cuántos vasos de agua sola tomas al día? (número)	5
6. ¿Cuántas veces comes fruta a la semana? (número)	6
7.- ¿Cuántos días a la semana comes verduras crudas? (número)	6
8.- ¿Cuántos días a la semana comes verduras cocidas? (número)	6
9.- ¿Cuántos días a la semana comes frituras? Papas, doritos, cheetos. (número)	6
10.- ¿Cuántos días a la semana comes legumbres, lentejas, garbanzos, frijoles? (número)	7
11.- ¿Cuántos días a la semana bebes refrescos? (número)	1
12.- ¿Cuántos días a la semana consumes dulces (paletas, caramelos, gomitas)? (número)	5
13.- ¿Cuántos días a la semana comes pan de dulce (pastelitos, donas, galletas)? (número)	5
14.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de res? (número)	4
15.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de pollo? (número)	4
16.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de cerdo? (número)	4
17.- ¿Cuántos días a la semana comes embutidos (como chorizo, salami, jamón, etc.)?	4
18.- ¿Cuántos días a la semana comes huevos? (número)	4
19.- ¿Cuántos días a la semana comes pescado? (número)	1
20.- ¿Cuántos días a la semana tomas leche? (número)	3
21.- ¿Cuántos días a la semana consumes yogur? (número)	0
22.- ¿Cuántos días a la semana comes queso? (número)	6
23.- ¿Cuántos días a la semana comes arroz? (número)	5
24.- ¿Cuántos días a la semana comes pasta, como macarrones, espagueti? (número)	5
25.- ¿Cuántos días a la semana comes tortillas? (número)	7
26.- ¿Cuántos días a la semana consumes pan blanco? (número)	6
27.- ¿Cuántos días a la semana consumes antojitos (tacos, tamales, tortas, pizas)? (número)	4
28.- ¿Te consideras una persona sana? (si, no)	Si
29.- ¿Estás conforme con tu estructura corporal? (si, no)	Si
30.- ¿Existe historia familiar de obesidad o sobrepeso? (si, no)	no
31.- ¿Cuántas horas a la semana practicas algún deporte o haces ejercicio? (número)	3
32.- ¿Estas casado(a)? (si, no)	No

ALTO. NO ESCRIBAS ABAJO

ESTATURA:	166
PESO:	643
GRASA CORPORAL:	29.2
GRASA VISCERAL:	7
MASA MUSCULAR :	43.2
IMC:	

No

282h
229m
511i

	TABLA 2 PESOS Y MEDIDAS POR GÉNERO			
	MUJERES(229)		HOMBRES (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
estatura	160.26	7.24	172.22	7.31
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
grasa corporal	29.20	9.16	19.99	8.19
grasa visceral	2.68	2.05	4.58	3.74
musculo	40.73	5.13	53.96	8.80

¿Y QUE COMEN NUESTROSESTUDIANTESS PARTICIPANTES?
¿CUÁNTO EJERCICO HACEN?

		TABLA 1 ALIMENTOS POR GÉNERO		
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Alimento	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
alimentos	3.467	1.041	3.339	0.965
azucar2	0.674	0.470	0.677	0.468
agua	4.624	2.495	4.911	2.816
fruta	5.559	3.584	4.532	2.645
verdurascu	3.148	2.266	2.630	2.024
verdurasco	3.760	2.035	3.319	1.865
legumbres	3.157	1.878	3.479	1.847
res	2.376	1.477	2.812	1.482
pollo	2.712	1.406	2.652	1.396
cerdo	1.349	1.243	1.642	1.258
embutidos	2.319	1.931	2.270	1.557
huevo	2.550	1.862	2.794	1.778
pescado	1.262	1.288	1.358	1.410
leche	3.537	2.579	3.610	2.551
yogurt	2.463	2.149	2.245	2.106
queso	3.450	2.101	3.071	1.972
arroz	2.926	1.722	3.319	1.925
pasta	2.341	1.515	2.525	1.435
pan	2.271	1.953	2.720	1.861
tortillas	4.070	2.414	4.745	2.154
frituras	2.240	1.825	2.131	1.660
pand	3.131	1.996	3.096	1.902
dulces	3.279	2.230	2.649	1.920
refresco	1.528	1.810	2.301	2.050
antojitos	2.153	1.474	2.337	1.460

	TABLA 3. EJERCICIO, SALUD Y AUTOIMAGEN			
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
edad	23.19	6.42	24.06	6.60
ejercicio	2.54	3.19	4.42	3.86
trabajas	0.24	0.43	0.35	0.48
sana	0.54	0.50	0.63	0.48
obesidad familiar	0.59	0.49	0.48	0.50
estructura	0.55	0.50	0.59	0.49

La tercera, recomendación:

3.- ¡***Conoce tu peso en todo momento***!

	TABLA 4 PESO DECLARADO Y PESO REAL			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
autopeso	60.55	11.13	72.45	13.04
autopeso_si	0.55	0.50	0.62	0.49
autopeso_si_R	0.49	0.50	0.50	0.50

	TABLA 5 OBESIDAD Y SOBREPESO			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
imc < 18.5	0.05	0.21	0.04	0.19
imc > 24.9	0.29	0.46	0.30	0.46
imc > 30	0.06	0.24	0.10	0.30

GRACIAS amable público

Santo de los gordos

- ¿Cuál es el santo de los gordos?

- El San-Dwich

Calidad de vida:
Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad

Recomendaciones Personalizadas

Maricela Arizaga (DCCD)
Rose Lema (DCCD)
Manuel Ontiveros (DCSH)
Iris Quintanar (DCCD)
Angélica Tule (DCCD)

Jueves 8 de diciembre 12 hrs.
Aula 529

RECOMENDACIONES PARA LOGRAR UN PESO SALUDABLE IMC DE 24.9

LAS DE SIEMPRE:

1.- Hacer dieta, si pero ¿qué comer?
2.- Hacer ejercicio, si pero ¿cuánto?

La idea de que las interacciones sociales son un determinante del peso de los individuos significa que los integrantes de un grupo de referencia, en este caso los estudiantes de la UAM Cuajimalpa, tienden a comportarse de manera similar. ***Por lo tanto tomaremos los promedios de alimentación y ejercicio de los participantes en la encuesta como parámetros de referencia.***

En promedio, tanto los hombres como las mujeres que participaron se encuentran dentro de los niveles de peso saludables definidos por la Organización Mundial de la Salud (OMS)

	TABLA 2 PESOS Y MEDIDAS POR GÉNERO			
	MUJERES(229)		HOMBRES (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
estatura	160.26	7.24	172.22	7.31
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
grasa corporal	29.20	9.16	19.99	8.19
grasa visceral	2.68	2.05	4.58	3.74
musculo	40.73	5.13	53.96	8.80

¿Y QUE COMEN NUESTROS ALUMNOS PARTICIPANTES?
¿CUÁNTO EJERCICO HACEN?

		TABLA 1 ALIMENTOS POR GÉNERO		
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Alimento	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
alimentos	3.467	1.041	3.339	0.965
azucar2	0.674	0.470	0.677	0.468
agua	4.624	2.495	4.911	2.816
fruta	5.559	3.584	4.532	2.645
verdurascu	3.148	2.266	2.630	2.024
verdurasco	3.760	2.035	3.319	1.865
legumbres	3.157	1.878	3.479	1.847
res	2.376	1.477	2.812	1.482
pollo	2.712	1.406	2.652	1.396
cerdo	1.349	1.243	1.642	1.258
embutidos	2.319	1.931	2.270	1.557
huevo	2.550	1.862	2.794	1.778
pescado	1.262	1.288	1.358	1.410
leche	3.537	2.579	3.610	2.551
yogurt	2.463	2.149	2.245	2.106
queso	3.450	2.101	3.071	1.972
arroz	2.926	1.722	3.319	1.925
pasta	2.341	1.515	2.525	1.435
pan	2.271	1.953	2.720	1.861
tortillas	4.070	2.414	4.745	2.154
frituras	2.240	1.825	2.131	1.660
pand	3.131	1.996	3.096	1.902
dulces	3.279	2.230	2.649	1.920
refresco	1.528	1.810	2.301	2.050
antojitos	2.153	1.474	2.337	1.460

	TABLA 3. EJERCICIO, SALUD Y AUTOIMAGEN			
	Mujeres (229)		Hombres (282)	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+-	----------	----------	----------	----------
edad	23.19	6.42	24.06	6.60
ejercicio	2.54	3.19	4.42	3.86
trabajas	0.24	0.43	0.35	0.48
sana	0.54	0.50	0.63	0.48
obesidad familiar	0.59	0.49	0.48	0.50
estructura	0.55	0.50	0.59	0.49

La tercera, recomendación:

3.- ¡***Conoce tu peso en todo momento***!

	TABLA 4 PESO DECLARADO Y PESO REAL			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
peso	61.22	11.40	72.62	13.20
autopeso	60.55	11.13	72.45	13.04
autopeso_si	0.55	0.50	0.62	0.49
autopeso_si_R	0.49	0.50	0.50	0.50

	TABLA 5 OBESIDAD Y SOBREPESO			
	Mujeres		Hombres	
Variable	Mean	Std. Dev.	Mean	Std. Dev.
----------+	----------	----------	----------	----------
imc	23.79	3.80	24.54	4.75
imc < 18.5	0.05	0.21	0.04	0.19
imc > 24.9	0.29	0.46	0.30	0.46
imc > 30	0.06	0.24	0.10	0.30

Grados de Obesidad

NORMAL	SOBREPESO	OBESO	OBESO SEVERO	OBESO MORBIDO
IMC 18.5-24.9	IMC 25-29.9	IMC 30-34.9	IMC 35-39.9	IMC ≥ 40



Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

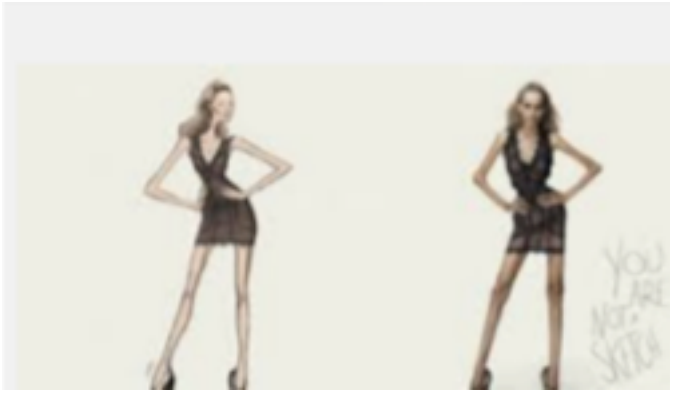
CALCULADORA

Ingresa tu estatura cm

Ingresa tu peso kg

Calcular









Gordo millonario flaco pobre







Y Dios dijo: "Mirad que les he dado frutas en abundancia, que les servirán de alimento."

Y Satanás inventó los huevos revueltos con tocino.

Y el Hombre engordó y su colesterol malo se fue por las nubes.


Mi mente dice GYM,
pero mi corazón dice tacos.

FILOSOFIA

QUE ES LA NADA ?
LA NADA ES LA
AUSENCIA DE TODO,,,,,
QUE ES TODO
TODO ES,,,,,CON
CEBOLLA,CILANTRO,
SALSA Y UN LIMON

ReydelChiste.com

Formas de decir te quiero: 1. Cuídate mucho. 2. Me avisas cuando llegues. 3. Me acordé de ti. 4. Te guardé tacos.

ReydelChiste.com

En un restaurante chino:

- Solo tenemos calne de lata
- No importa. ¿De qué clase tienen?
- De "latas de las que colen po los lincones"



10. Gordo Feo

– Doctor, últimamente me siento más gordo y feo, ¿qué tengo?
– La razón.

16. Agrotécnica

Primer acto: una gorda con una escopeta
Segundo acto: una gorda con un tanque de guerra
Tercer acto: la gorda con una pistola
– ¿Cómo se llama la obra?
– Se armo la gorda



19. La marea

Había una mujer tan gorda, tan gorda,
que cuandoiba a la playa se subía la marea.

20. Santo

¿Cuál es el santo de los gordos?
– El San-Dwich

http://chistes-buenisimos.es/chistes-para-gordos


RECOMENDACIONES A LOS ENTREVISTADOS EN 2016.
"CALIDAD DE VIDA
INTERACCIONES SOCIALES
COMO DETERMINANTES DEL
SOBREPESO Y OBESIDAD"
1 de febrero · Sala de usos múltiples · 12:00 hrs.
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ref.: RECOMENDACIONES PARA MANTENER UN PESO SALUDABLE

Hola estimados participantes de “Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad”:

Esta vez, deseamos invitarlos a participar nuevamente en el proyecto. Queremos ver si su peso o sus hábitos alimenticios han sufrido algún cambio durante estos últimos meses.

Ciertamente, aprovecharemos este mensaje para formular entre breves y fáciles recomendaciones que contribuyan a controlar el IMC para evitar el sobrepeso y la obesidad con el fin de cuidar la Calidad de Vida que tanto merecemos.

RECOMENDACIONES:

I.- Conoce en todo momento tu peso corporal! II.- Cuida la dieta! ¿Cómo? Comiendo lo mismo que comen en promedio los alumnos de la UAM Cuajimalpa Ve el cuadro 1

II.- Haz ejercicio! ¿Cuánto? Haciendo en promedio el mismo ejercicio que hacen en promedio los alumnos de la UAM Cuajimalpa. Ve el cuadro 2.

¿Por qué? Porque en promedio, los alumnos están dentro de los parámetros saludables del Índice de Masa Corporal! (IMC < 25)

Variable	Mujeres	Hombres
imc	23.79	24.54
Peso	61.22 kg	72.62 kg
Estatura	1,60 m	1.72 m

Tabla 1. ¿Cuántas veces a la semana comes o tomas...?

Variable	Mujeres	Hombres
agua	4.6	4.9
fruta	5.6	4.5
Verduras crudas	3.1	2.6
Verduras cocidas	3.8	3.3
legumbres	3.2	3.5
res	2.4	2.8
pollo	2.7	2.7
cerdo	1.3	1.6
embutidos	2.3	2.3
huevo	2.5	2.8
pescado	1.3	1.4
leche	3.5	3.6
yogurt	2.5	2.2
queso	3.4	3.1
arroz	2.9	3.3
pasta	2.3	2.5
pan	2.3	2.7
tortillas	4.1	4.7
frituras	2.21	2.1
Pan dulce	3.1	3.1
dulces	3.3	2.6
refresco	1.5	2.3
antojitos	2.1	2.3
¿añades azúcar a tus bebidas?	67% si	68% si

Tabla 2

Variable	Mujeres	Hombres
edad		24.1
ejercicio	2.5 veces a la semana	4.4 veces a la semana

CON TODO,

¡tenemos una excelente noticia:

Hasta hoy, entre nuestros informantes,

solo el 9% han presentado sobrepeso

u obesidad!

Algo muy gordo es guasa muy seria

Me ha tocado el gordo

No es lonja es orilla como la pizza

En un restaurante chino:

- Solo tenemos calne de lata
- No importa. ¿De qué clase tienen?
- De "latas de las que colen po los lincones"




Mi mente dice GYM,
pero mi corazón dice tacos.

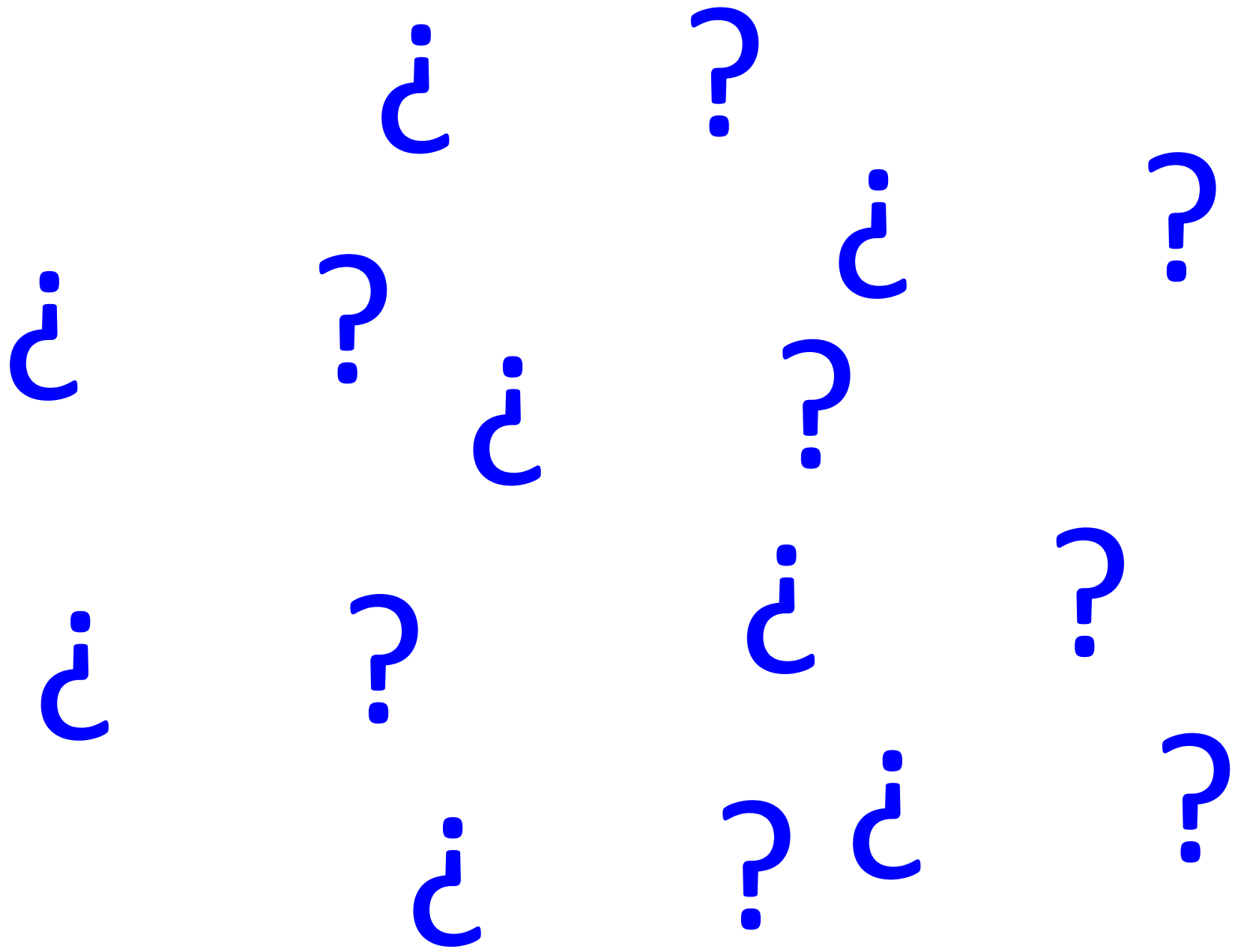
FILOSOFIA

QUE ES LA NADA ?
LA NADA ES LA
AUSENCIA DE TODO,,,,,
QUE ES TODO
TODO ES,,,,,CON
CEBOLLA,CILANTRO,
SALSA Y UN LIMON


TACOntento
porque HOY es
VIERNES
JG


ReydelChiste.com
Formas de decir te quiero: 1. Cuídate mucho. 2. Me avisas cuando llegues. 3. Me acordé de ti. 4. Te guardé tacos.
ReydelChiste.com


RECOMENDACIONES A LOS ENTREVISTADOS EN 2016
"CALIDAD DE VIDA
INTERACCIONES SOCIALES
COMO DETERMINANTES DEL
SOBREPESO Y OBESIDAD"



Calidad de vida:

Interacciones sociales
como determinantes
del sobrepeso y la obesidad.

Comunicación social: invitaciones, avisos y reconocimientos



NOSOTROS TE AVISAMOS

Visítanos en el salón 546 y checa cuál es tu peso y edad metabólica.

Horarios:

Lunes a partir de las 2:00

Miércoles a partir de las 12:00

Los datos obtenidos serán utilizados para el proyecto de investigación titulado "Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad"

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa


SI AÚN NO SABES TU EDAD METABÓLICA Ó TE PUSISTE EN FORMA Y QUIERES VOLVER A CHECARTE...¡Ven con nosotros!
Te esperamos todos los lunes y miércoles de 12 a 2 pm. frente a las máquinas del 4to. piso
Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad.
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa


RECOMENDACIONES A LOS ENTREVISTADOS EN 2016.
"CALIDAD DE VIDA
INTERACCIONES SOCIALES
COMO DETERMINANTES DEL
SOBREPESO Y OBESIDAD"

SEMANARIO

Con perfiles saludables, los alumnos de la Unidad Cuajimalpa de la UAM

Los jóvenes presentan un IMC menor a 25, como recomienda la Organización Mundial de la Salud

“EL PROYECTO DE VIDA DEBE SER CUIDAR LA SALUD TODOS LOS DÍAS”

*Alumnos de la Unidad Cuajimalpa participan en el Proyecto *Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad*

- La evaluación arrojó que en promedio los estudiantes de esa sede académica están dentro de los parámetros saludables recomendados por la OMS.

- Los alumnos de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) están dentro de los parámetros saludables en cuanto al Índice de Masa Corporal (IMC) recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), de acuerdo con un estudio desarrollado por investigadores de la institución.

Estudiantes de licenciatura y posgrado participaron en el Proyecto Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y la obesidad que busca conocer costumbres sociales de alimentación.

La investigación fue realizada por los doctores Rose Lema Labadie D'Arcé y Manuel Ontiveros Jiménez, profesores de los Departamentos de Teoría y Procesos del Diseño y de Estudios Institucionales, respectivamente, y las alumnas de la Licenciatura en Diseño Iris Penélope Quintanar Sánchez, Maricela Arizaga Bolaños y Angélica Rubí Ruiz Tule.

Los 511 alumnos entrevistados hasta hoy] respondieron cuántas veces por semana comen frutas, verduras crudas o cocidas, legumbres, res, pollo, cerdo, embutidos, huevo, pescado, leche, yogurt, queso, arroz, pasta, pan,tortillas, antojitos, frituras, pan dulce, dulces; si beben agua o refrescos, y si añaden azúcar a sus bebidas; además de la regularidad de la práctica de ejercicio.

Bajo el principio teórico: "conozco mi Índice de Masa Corporal (IMC) y a partir de eso puedo compararme y relativizarme en relación con el grupo social al que pertenezco", el estudio indagó también si los alumnos de la Unidad Cuajimalpa conocían su peso, indicó Lema Labadie D'Arcé.

http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/078-17.html

También se preguntó qué costumbres sociales tienen de alimentación, de acuerdo con la hipótesis de "que uno come como el grupo de referencia social al cual pertenece y en el cual cree; uno quiere ser como los demás, pues es un acto de integración humana", precisó.

Por ello los grupos de referencia de obesos generan obesos y los de gente con buenos hábitos de consumo personas sanas. "Uno es y se comporta como el grupo al que desea integrarse. Uno es bien visto si es como los demás".

De esta forma se determina que la calidad de vida depende de los determinantes sociales del grupo de referencia, por lo que el proyecto de vida debe ser cuidar la salud todos los días, señaló la doctora Lema Labadie D'Arcé.

La evaluación que concluirá a mediados del presente año resulta significativa porque en el mundo millones de personas presentan un IMC demasiado elevado, con severas repercusiones para la salud, que desencadenan diabetes, hipertensión arterial, cardiopatía isquémica, dislipidemia, síndrome de apnea obstructiva del sueño, entre otras enfermedades.

Como consecuencia de este grave fenómeno la OMS recomienda un IMC normal menor de 25 y, según los datos arrojados por la evaluación, en promedio los alumnos de la Unidad Cuajimalpa están dentro de los parámetros saludables.

La muestra de informantes reveló que las mujeres presentaron en promedio un IMC de 23.79; peso, 61.22 kilogramos, y una estatura de 1,60 metros; por su parte en los hombres el IMC fue de 24.54; peso, 72.62 kilogramos, y estatura 1.72 metros.

La edad promedio de mujeres fue de 23.2 años y realizan ejercicio 2.5 veces a la semana y la de los hombres de 24.1 y hacen ejercicio 4.4 veces a la semana.

De los 511 alumnos, ocho por ciento tiene sobrepeso y de este porcentaje sólo una cuarta parte presenta obesidad, datos que demuestran que los alumnos están bien.

A partir del estudio los doctores Lema Labadie D'Arce y Ontiveros Jiménez aconsejan a los estudiantes conservar un IMC saludable, además de tener continuidad en la evaluación de los hábitos de consumo y hacer ejercicio.

El trabajo de investigación –que respondió a los requisitos de concurso para presentar proyectos interdisciplinarios entre las divisiones de la Unidad Cuajimalpa– será repetido con nuevos alumnos y aquellos que deseen participar de la muestra anterior para conocer si su peso y hábitos alimenticios han sufrido cambios durante los últimos meses."

10 años
Casa abierta al tiempo
Unidad Cuajimalpa
2005 – 2015

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

México, D.F. a 23 de enero de 2015

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de Unidad
UAM-Cuajimalpa
Presente

ASUNTO: Aval para proyecto de investigación.

Estimado Dr. Peñalosa

En el marco de la convocatoria 2014 del *Programa de investigación interdisciplinaria de la Unidad Cuajimalpa de la UAM* emitido por usted, quiero comunicarle que la **Dra. Rose Lema**, profesora adscrita a mi División y que forma parte del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, me ha externado su interés en participar.

La investigación propuesta intitulada "**Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes de la salud**" que propone llevar a cabo en conjunto con el Dr. Manuel Ontiveros de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, a mi juicio aborda una temática de trascendental atención, además de estar dirigida al bienestar de los estudiantes de nuestro campus. Sus objetivos generales se enmarcan dentro del Modelo de Responsabilidad Social Universitaria.

Por lo anterior avalo plenamente a la profesora Lema como participante en este proyecto de investigación, lo anterior ha sido ya consultado y consensuado con su jefe departamental.

Sin más por el momento le envió un cordial saludo

Dra. Esperanza García López
Directora
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

c.c.p. Profesora Rosa Lema, interesada

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05300, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

DCCD.SA.040.17
06 de marzo, 2017

Comisiones Dictaminadoras de Humanidades
Rectoría General

Por esta vía, hago constar que la Dra. Rose Lema presentó el 8 de diciembre 21016 la ponencia intitulada **"Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad: Recomendaciones Personalizadas"** en el marco de presentación de resultados de la primera etapa de trabajo de campo (enero-diciembre 2016) del proyecto interdivisional **Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad**. El evento tuvo lugar el día 8 de diciembre de 2016 en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Cuajimalpa.

Sin más por el momento, quedo de usted para cualquier información complementaria.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Constancia

La División de Ciencias de la Comunicación y Diseño y la División de Ciencias Sociales y Humanidades

otorgan la presente

constancia a la

Dra. Rose Lema

Por impartir la ponencia:

"Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad: Recomendaciones Personalizadas"

en el marco de presentación de resultados de la primera etapa de trabajo de campo (enero-diciembre 2016) del proyecto interdivisional Calidad de vida: Interacciones sociales como determinantes del sobrepeso y obesidad

3 de marzo de 2017, Universidad Autónoma Metropolitana

[redacted]

Dra. Esperanza García López
Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

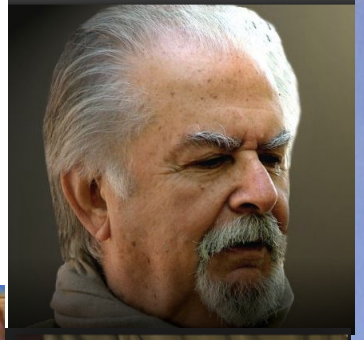
[redacted]

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

GRACIAS por su presencia y amable atención y gracias también a Fernado Botero (1959-2015).



















PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO

"CALIDAD DE VIDA

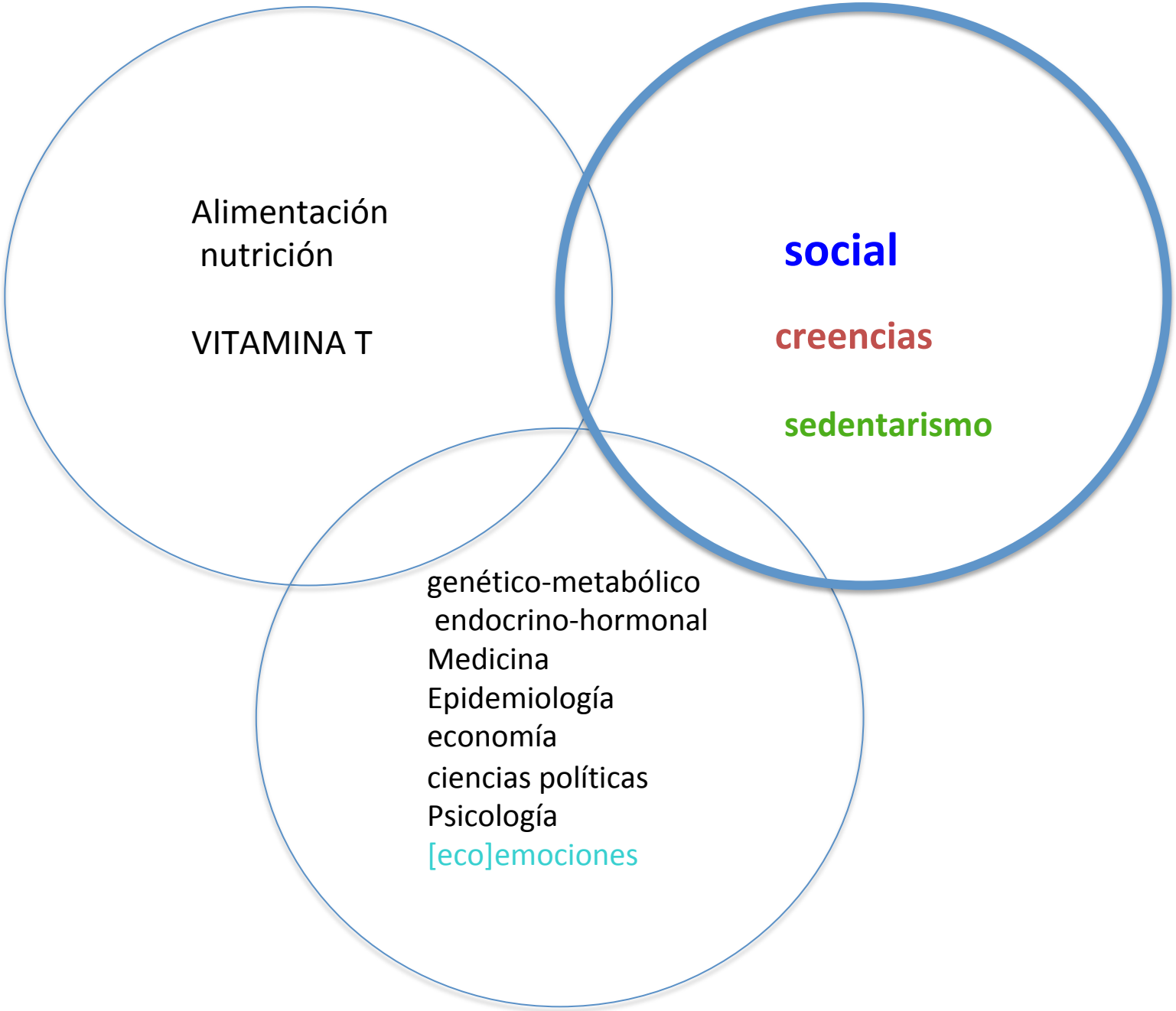
INTERACCIONES SOCIALES COMO DETERMINANTES DEL SOBREPESO Y OBESIDAD"

10 de Noviembre · Aula Magna · 12:00 hrs.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa


OH DIOS MIO!!!
Peso lo mismo que
una persona de 2 metros.
TENGO QUE CRECER
URGENTEMENTE!!!
chistes21.com

Tema complejo



Creencias /vida

Interacciones **soci**ales



habitus

creencias,

hábitos

costumbres socioculturales
imbuidas profundamente
en el *cuerpo y la mente*

habilidades

disposiciones, prácticas , representaciones,
pensamientos, acciones
y aptitudes incorporadas e internalizadas
durante las experiencias de

vida

Hipótesis:

Interacciones sociales:

Creencias, hábitos, costumbres:

Preferencia sobre estructura corporal.

Percepción de autoimagen.

Expectativas sobre *salud*.

Costumbres alimenticias de su *grupo familiar* y de la sociedad.

Trabajo de campo de 3 estudiantes del campus UAMC:

Los informantes llenan el cuestionario.

Las tres entrevistadoras preguntan, miden, pesan,

registran IMC y demás arrojados en la mirilla de la báscula

y la banda amarilla.

Construcción del corpus por ellas 3:

Categorizan, organizando computacionalmente los datos.

La sociedad, los valores, la cultura, la educación, las experiencias y el gusto de los informantes juegan un papel importante en el problema de la obesidad.

hábitos> creencias> hábitos> creencias…

Las golosinas son un premio.

Celebraciones de cumpleaños nos sirven pastel.

Si nos portamos bien, festejamos en el restaurant de comida rápida favorito.

(Resulta más fácil que cocinar durante 2 horas: pelar, cortar y cocer verduras; preparar y hornear el pescado).

Costumbre: ley del menor esfuerzo y adaptándose a consumir

Los actores están poco conscientes de esta lógica.

Incorporan la costumbre de ingerir la comida rápida, precocinada

Están inmersos en una cantidad de anuncios sobre comida en todos los contextos

que los rodean.

Las industrias y empresas de comida rápida propician el consumo de sus productos.

problema delicado

EEUU: 2 de cada 3 adultos son obesos

México ocupa el segundo lugar de los países con mayor índice de obesidad en su población con 30%, superado solamente por los Estados Unidos, con 33.8%.

Los países con menor índice de obesidad son Japón y Corea, con 4%.



http://www.salud.carlosslim.org/la-obesidad-y-sus-cifras-en-mexico/

Estilo individual, social y cultural

Considerar la obesidad como una enfermedad depende de la perspectiva del sujeto.

Bourdieu relaciona la perspectiva del sujeto con el contexto social que lo rodea.

El sujeto adopta, cambia, abandona prácticas sociales según sus gustos.

Mediante sus gustos, selecciones y predilecciones, el sujeto produce orientaciones

y estilos de vida para sí mismo, para los demás y para la cultura.

Sus experiencias y gustos de vida corporales resultan relativamente estables.

En ellos incluye sus orientaciones y actitudes hacia la salud o estas lo alejan de ella.

Tabla 1. IMC promedio (kg/m^2) (estandarizado por edad) Países seleccionados

País	Género	Edad		1980	1990	2000	2009
Afghanistan		Male	20–	**21.4**	**21.2**	**20.7**	20.7
		Female	20–	20.5	20.7	20.6	**21.1**
Bangladesh		Male	20–	**20.5**	**20.2**	**20.2**	20.5
		Female	20–	18.6	18.8	19.4	**20.6**
Eritrea		Male	20–	**19.8**	**20.1**	**20.7**	20.9
		Female	20–	18.6	19.4	20.4	**21.2**
Ethiopia		Male	20–	**19.4**	**19.6**	19.8	20.4
		Female	20–	18.7	19.3	**20.0**	**20.8**
Nepal		Male	20–	**20.9**	**20.6**	**20.7**	20.8
		Female	20–	18.9	19.3	20.0	20.8
Cook Islands		Male	20–	26.2	28.6	30.7	32.9
		Female	20–	**26.3**	**29.4**	**31.8**	**34.2**
Nauru		Male	20–	28.1	30.4	32.3	34.0
		Female	20–	**28.2**	**31.0**	**33.2**	**35.2**
Palau		Male	20–	25.5	26.9	28.8	30.5
		Female	20–	**26.2**	**27.9**	**30.1**	**32.1**
Samoa		Male	20–	25.8	27.5	28.9	30.5
		Female	20–	**26.8**	**29.3**	**31.6**	**33.8**
Tonga		Male	20–	26.3	28.1	29.8	31.1
		Female	20–	**27.1**	**29.9**	**32.4**	**34.5**



			1980	1990	2000	2009
Austria	Male	20+	**24.8**	**25.3**	**25.8**	**26.5**
	Female	20+	23.9	24.3	24.7	25.1
Dinamarca	Male	20+	**24.6**	**24.7**	**25.3**	**26.2**
	Female	20+	23.4	23.9	24.6	25.2
Reino Unido	Male	20+	**24.7**	**25.6**	**26.7**	**27.5**
	Female	20+	24.2	25.2	26.2	27.1
Estados Unidos de America	Male	20+	**25.5**	**26.6**	**27.7**	**28.5**
	Female	20+	25.0	26.3	27.5	28.4
Japon	Male	20+	**22.1**	**22.4**	**23.1**	**23.5**
	Female	20+	21.3	21.6	21.9	21.9
Republica de Corea	Male	20+	**22.0**	22.5	**23.4**	**24.1**
	Female	20+	21.3	22.5	23.1	23.4
Republica Dominicana	Male	20+	22.9	23.4	24.2	25.6
	Female	20+	**22.5**	**23.9**	**25.7**	**27.4**
Ecuador	Male	20+	23.7	24.3	25.0	25.7
	Female	20+	**24.7**	**25.6**	**26.4**	**27.2**
Egypto	Male	20+	24.1	25.1	26.0	26.8
	Female	20+	**25.5**	**27.2**	**28.9**	**30.2**
El Salvador	Male	20+	23.7	24.3	25.4	26.5
	Female	20+	**23.6**	**24.9**	**26.5**	**28.0**
México	Male	20+	24.5	25.6	26.6	27.5
	Female	20+	24.5	**26.2**	**27.7**	**28.9**

Fuente: WHO Global Health Observatory Data Repository, ttp://apps.who.int/gho/data/node

Recepción. Registro

Calidad de vida encuesta sobre hábitos alimenticios, peso corporal y salud.

Correo electrónico del encuestado:

MATRICULA. GENERO· F M

1.- ¿Qué edad tienes? (número)	
2. ¿Trabajas? (si, no)	
3.- ¿Cuántas veces al día te alimentas? (número)	
4.- Añades azúcar a tus bebidas café, leche, te, agua (si, no)	
5. ¿Cuántos vasos de agua sola tomas al día? (número)	
6. ¿Cuántas veces comes fruta a la semana? (número)	
7 ¿Cuántos días a la semana comes verduras crudas? número)	
8.- ¿Cuántos días a la semana comes verduras cocidas? (número)	
9.- ¿Cuántos días a la semana comes frituras? Papas, doritos, cheetos. (número)	
10.- ¿Cuántos dias a la semana comes legumbres, lentejas, garbanzos, frijoles? (número)	
11.- ¿Cuántos dias a la semana bebes refrescos o cerveza? (número	
12.- ¿Cuántos días a la semana consumes dulces (paletas, caramelos, gomitas)? (número)	
13.- ¿Cuántos días a la semana comes pan de dulce (pastelitos, donas, galletas)? (número)	
14.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de res? (número)	
15.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de pollo? (número)	
16.- ¿Cuántos días a la semana comes carne de cerdo? (número)	
17.- ¿Cuántos días a la semana comes embutidos (como chorizo, salami, jamón, etc.)?	
18.- ¿Cuántos días a la semana comes huevos? (número)	
19.- ¿Cuántos días a la semana comes pescado? (número)	
20.- ¿Cuántos días a la semana tomas leche? (número)	
21.- ¿Cuántos días a la semana consumes yogur? (número)	
22.- ¿Cuántos días a la semana comes queso? (número)	
23. ¿Cuántos días a la semana comes arroz? (número)	
24. ¿Cuántos días a la semana comes pasta, como macarrones, espagueti? (número)	
25.- ¿Cuántos días a la semana comes tortillas? (número)	
26.- ¿Cuántos días a la semana consumes pan blanco? (número)	
27 ¿Cuántos días a la semana consumes antojitos (tacos, tamales, tortas, pizas)? (número)	
28.- ¿Te consideras una persona sana? (si, no)	
29.- ¿Estás conforme con tu estructura corporal? (si, no)	
30.- ¿Existe historia familiar de obesidad o sobrepeso? (si, no)	
31.- ¿Cuántas horas a la semana practicas algún deporte o haces ejercicio? (número)	

ALTO. NO ESCRIBAS ABAJO

ESTATURA.	
PESO:	
GRASA CORPORAL.	
GRASA VISCERAL.	
MASA MUSCULAR	
IMC:	

IMC: Normal



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Sobrepeso

Inicio » Consejos saludables » Calcula tu IMC

Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

CALCULADORA

Ingresa tu estatura ____ cm

Ingresa tu peso ____ kg

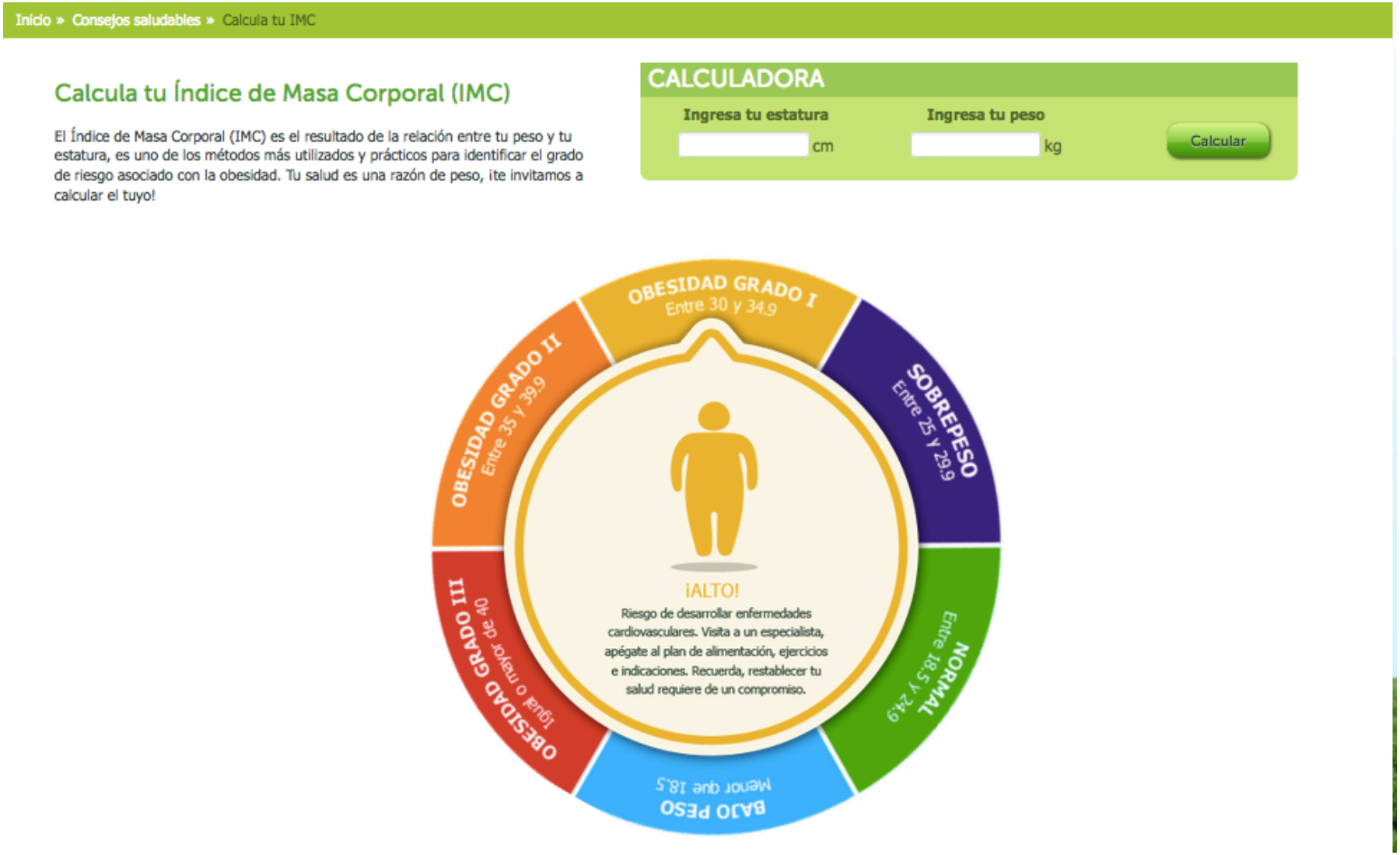
Calcular



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Grado de Obesidad I



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Obesidad Grado II

Inicio » Consejos saludables » Calcula tu IMC

Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

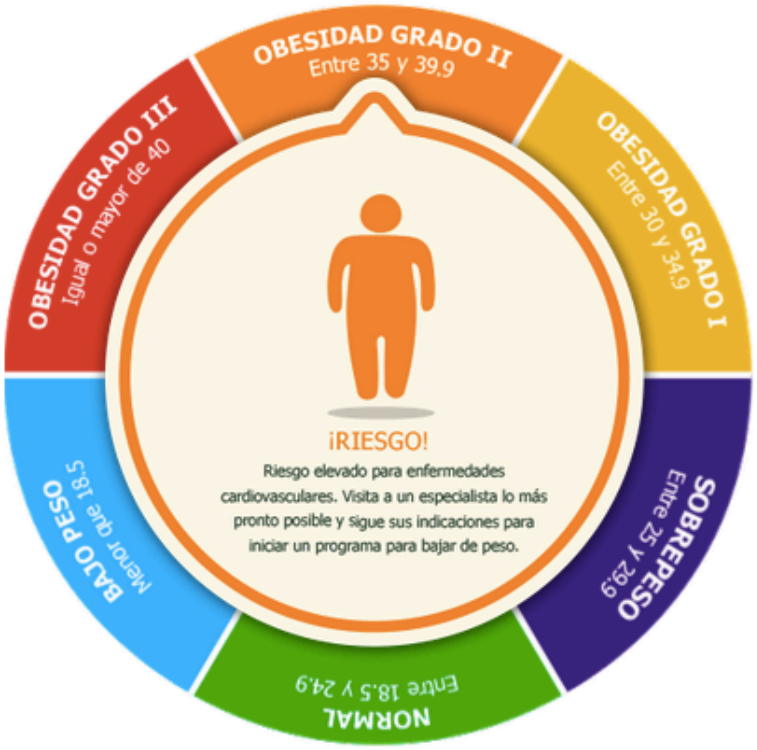
El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

CALCULADORA

Ingresa tu estatura ____ cm

Ingresa tu peso ____ kg

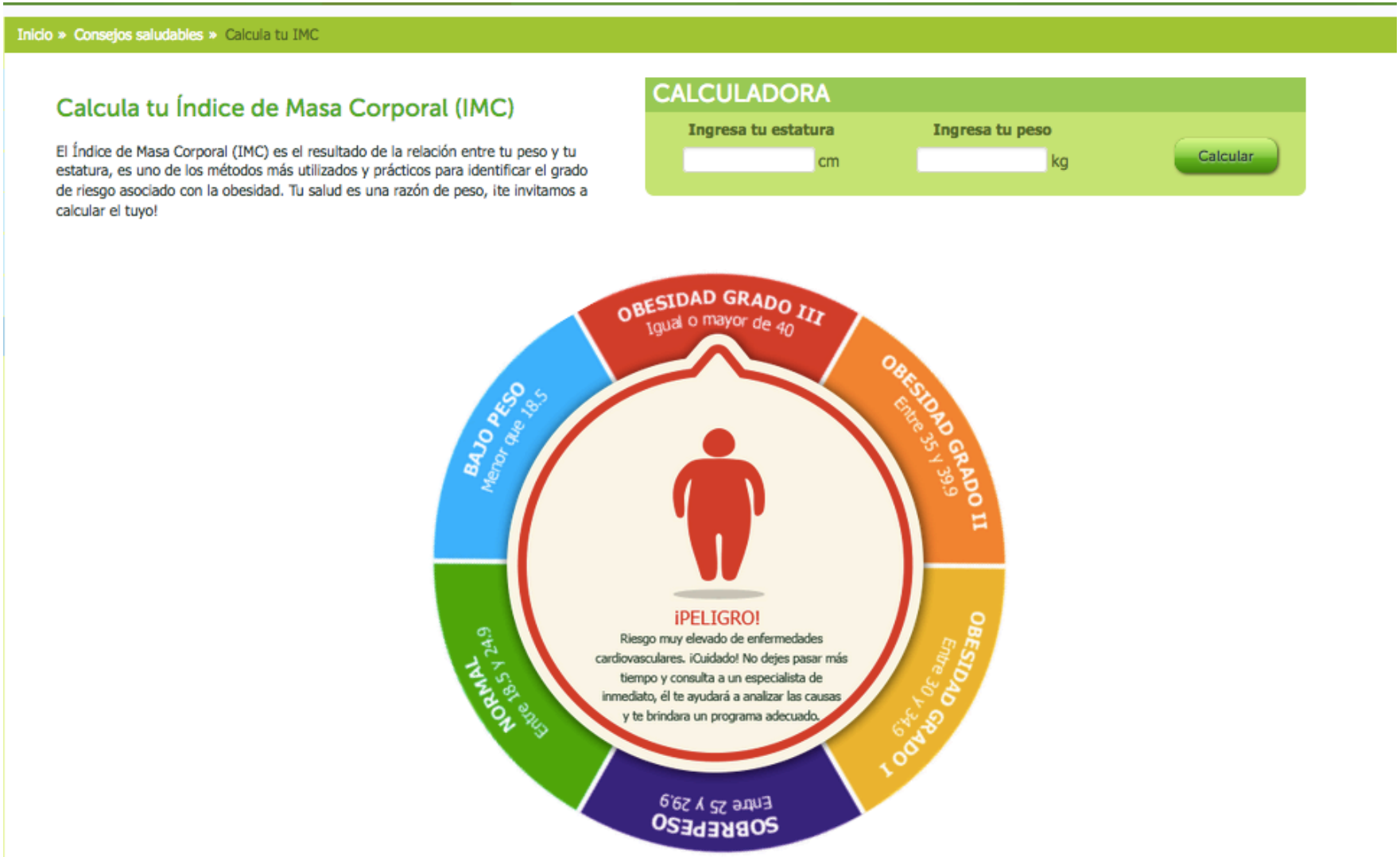
Calcular



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Obesidad grado III



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

Cálcula tu Índice de Masa Corporal

Inicio » Consejos saludables » Calcula tu IMC

Calcula tu Índice de Masa Corporal (IMC)

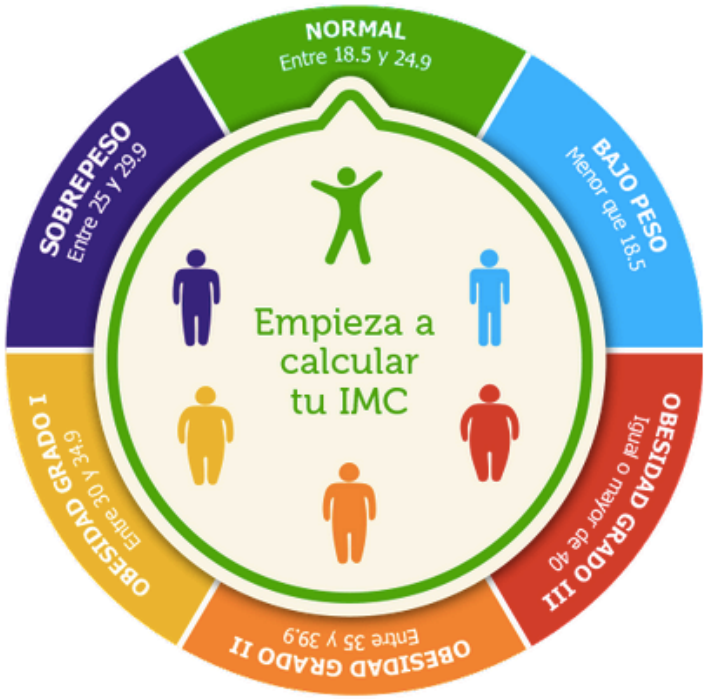
El Índice de Masa Corporal (IMC) es el resultado de la relación entre tu peso y tu estatura, es uno de los métodos más utilizados y prácticos para identificar el grado de riesgo asociado con la obesidad. Tu salud es una razón de peso, ¡te invitamos a calcular el tuyo!

CALCULADORA

Ingresa tu estatura _____ cm

Ingresa tu peso _____ kg

Calcular

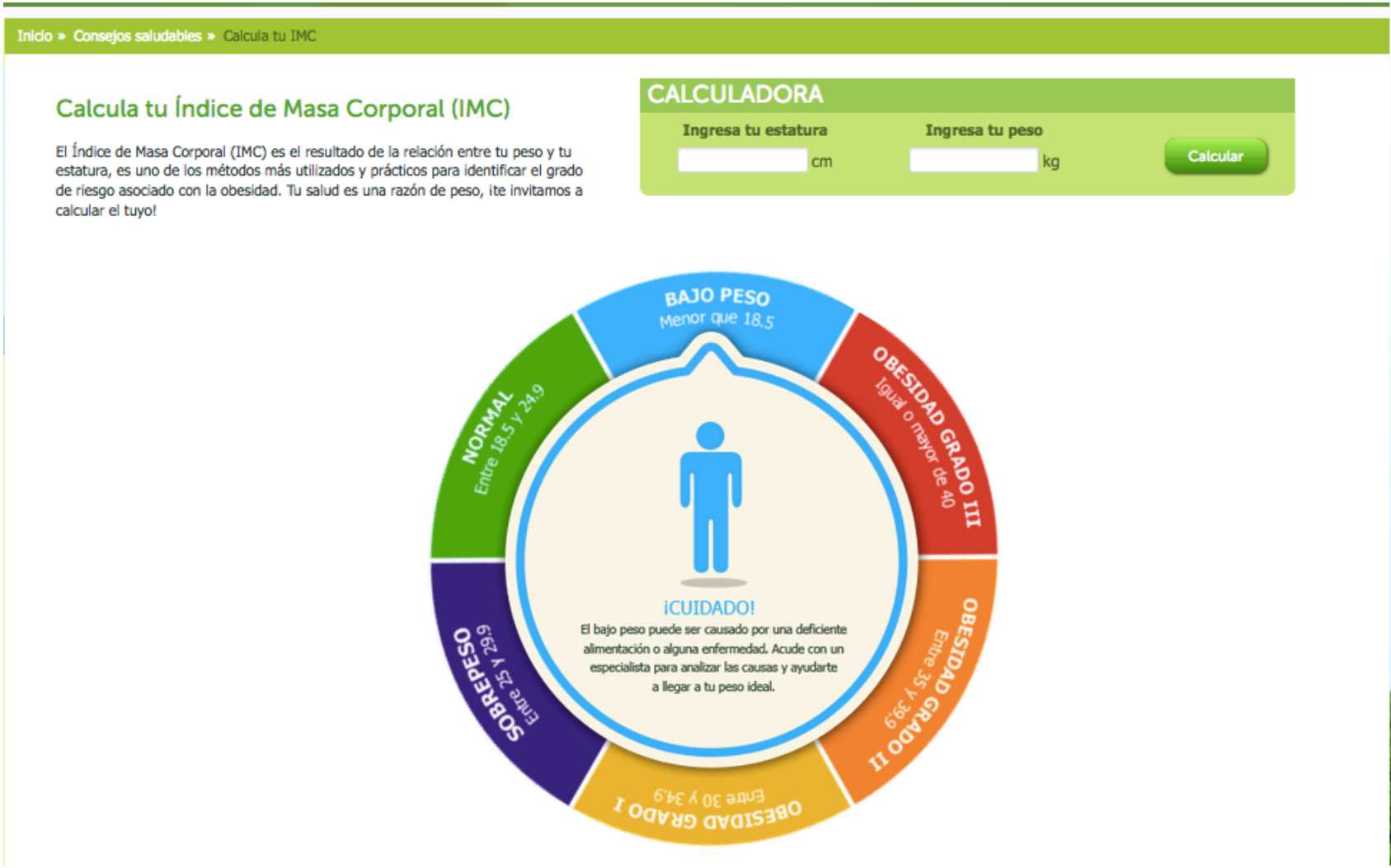


La información y un diagnóstico oportuno son fundamentales para prevenir enfermedades y mejorar tu calidad de vida. Infórmate, cuídate, y aliméntate saludablemente.

https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

IMC: Bajo peso



https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/

http://tinyurl.com/gr3j3wn

Grados de Obesidad

NORMAL	SOBREPESO	OBESO	OBESO SEVERO	OBESO MORBIDO
IMC 18.5-24.9	IMC 25-29.9	IMC 30-34.9	IMC 35-39.9	IMC ≥ 40



Etimología: sobrepeso

ob esi dad

↓ ↓ ↓

‘sobre’ ‘comido’ ‘cualidad’

300 millones de enfermos por sobrepeso

(El país)

Han construido, consciente o, en parte, inconscientemente, un estilo de vida siguiendo sus propios gustos en la comida, la ropa, el deporte.

Y según su visión y conceptualización de la esbeltez.

Se crean fricciones entre individuos, grupos y culturas con gustos y perspectivas diferentes.

Lo económico determina más o menos las selecciones de cada individuo, grupo, cultura.

Lo simbólico (prestigio y honor -sociales)- también cuentan para el individuo,

para el grupo, para la cultura.

Estilo y autoidentidad

El estilo es resultado de elección para vestir y actuar socialmente.

Ambos son favorecidos por el contexto y la interacción con otros sujetos.

Todas las prácticas sociales conllevan la formación de la autoidentidad.

Los agentes viven y disfrutan ciertas condiciones sociales y cambios de identidad,

pero también las sufren.

Se mantienen en un estilo y lo rutinizan, por ejemplo, la sedentaridad se nos ha convertido

en hábito, sobre todo, en esta gran urbe.

Interacción entre agentes y entorno social y cultural

En su búsqueda de la seguridad ontológica y de la autoidentidad,

los actores construyen su estilo de vida y este los construye a su vez.

Todo se inter-afecta.

Ejemplo:

La sociedad actual enfatiza el cuerpo esbelto y hermoso

(mediante cosméticos, cirujías, hormonas, modas de ropa y otros

productos de consumo rápidamente cambiantes de un mes a otro).

Palabras dulces

- Bombón, caramelo, dulce, chocolate...

- Ay, ¡¡qué cosas más bonitas me dices!!

- No, ¡eso es todo lo que tienes que dejar de comer!

Publicado por Laura
Jueves, 20 de Noviembre de 2014

Votalo:
5
5 puntos ! Enviar Voto

> Eres tan hermosa con un pastel de rico miel

Me gusta 4

El vientre lleno no cría buen ingenio.

El mucho comer quita el buen entender.

Quien mucho come, mucho bebe; quien mucho bebe, mucho duerme;

quien mucho duerme, poco lee; quien poco lee, poco sabe y poco vale.

Las penas con pan son buenas.

Disfruta, come y bebe, que la vida es breve.

Al pan, pan, y al vino, vino.

Una manzana al día, de médico te ahorraría.

Zumo de limón, zumo de bendición.

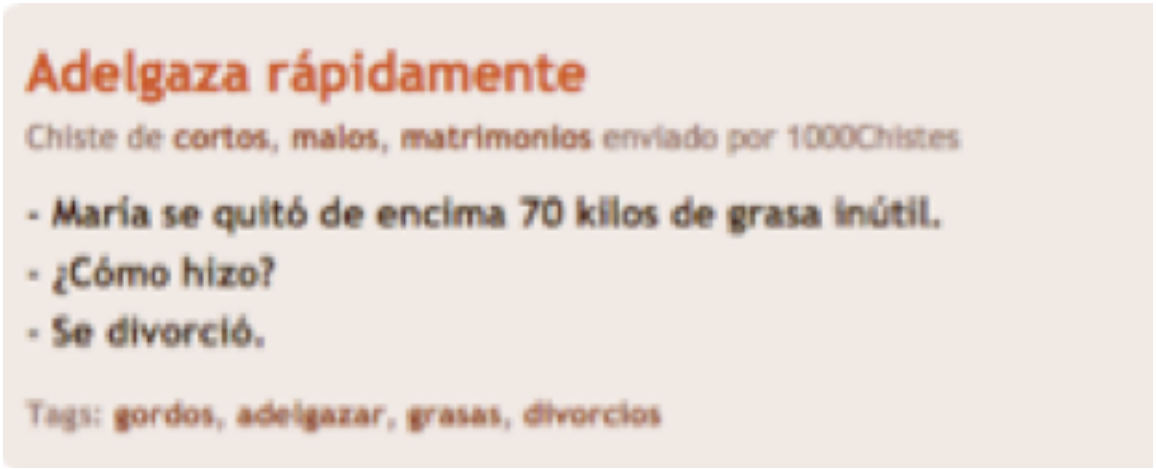
Fruta como la uva ¿ quien la ha visto?, pues le dio su sangre a Cristo.

La naranja y la granada, antes que nada.

Come poco y cena temprano, si quieres llegar a anciano.

.

El comer, como el bailar y el rascar, todo es empezar.



Adelgaza rápidamente

Chiste de **cortos**, **malos**, **matrimonios** enviado por 1000Chistes

- **María se quitó de encima 70 kilos de grasa inútil.**
- **¿Cómo hizo?**
- **Se divorció.**

Tags: **gordos**, **adelgazar**, **grasas**, **divorcios**

Aquí, mis chicharrones truenan.

En todos lados se cuecen habas.

Te están dando atole con el dedo.

Nunca falta el negrito en el arroz.

Eres ajonjolí de todos los moles.

Salió más caro el caldo que las albóndigas.

La estigmatización del sobrepeso y la obesidad es antigua.

Sin embargo, se ha convertido en un problema mayor de salud pública

recientemente.

Por tanto, nos toca practicar otras políticas y aplicar otras medidas al respecto.

Siglo XIX: Europa: El código de la bella enferma y la pequeña burguesa

gordita,
carnosa,
morena,
con piel lisa,
y lechosa:
La corpulencia es el signo
de una maternidad satisfecha

Voir détails de l'offre.

XIXe : entre belle malade et épouse vertueuse

« Précédente Suivante »

La petite molle, idéal bourgeois

Après la Révolution française, plus de perruque poudrée, de mouche ou de rouge aristocratique. Pendant ce siècle, deux types de femmes se partagent le devant de la scène : la belle malade et la petite bourgeoise. Cette période porte aux nues la vertu et la féminité accomplie, celle de l'épouse vertueuse. Bien en chair, brune, le corps laiteux, cette femme incarne la beauté dans son aspect le plus lisse et le plus codifié. La Castiglione, lourde et massive, est ainsi considérée comme l'une des plus belles femmes du Second Empire. La corpulence est le signe d'une maternité satisfaite. Elle est renforcée par des faux-culs et des corsets portant la poitrine en avant. Plus vertueuse que désirable, Madame correspond à un canon de beauté concret, auquel s'oppose l'autre stéréotype dominant, celui de la belle malade aux yeux cernés...



Madame Moitessier, Ingres, 1851 © National Gallery of Art, Washington

- **Secrets de beauté :** Au XIXe siècle, le maquillage est déconseillé. On découvre enfin les bienfaits de l'eau pour se nettoyer la peau.



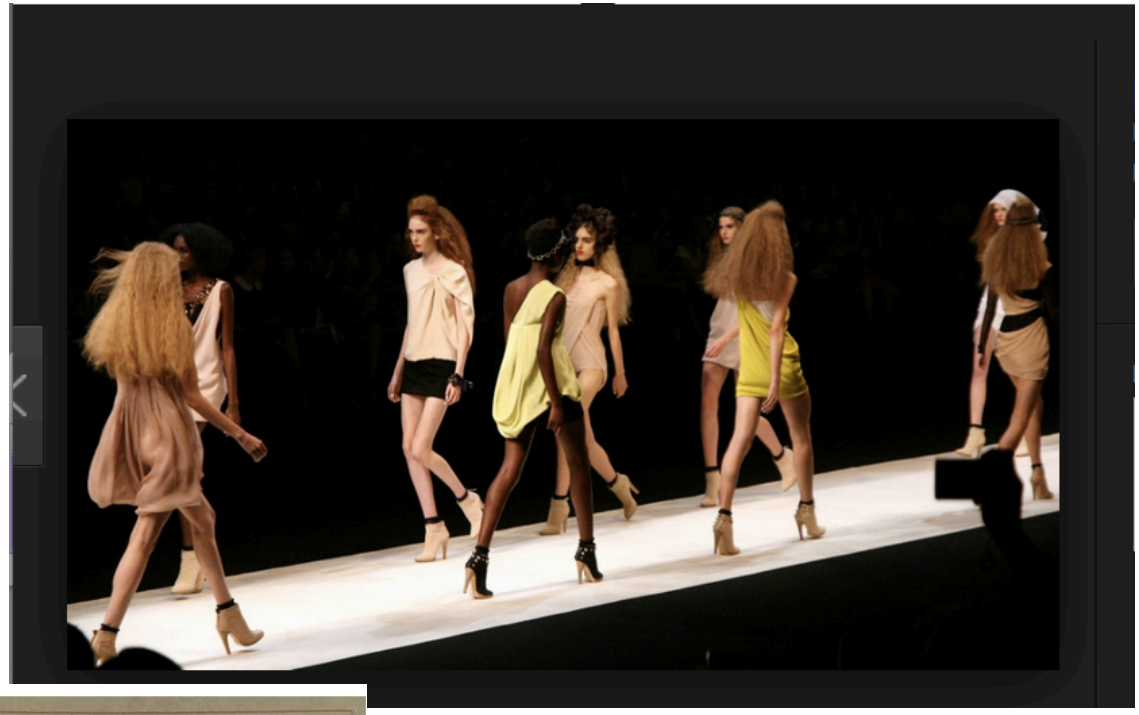


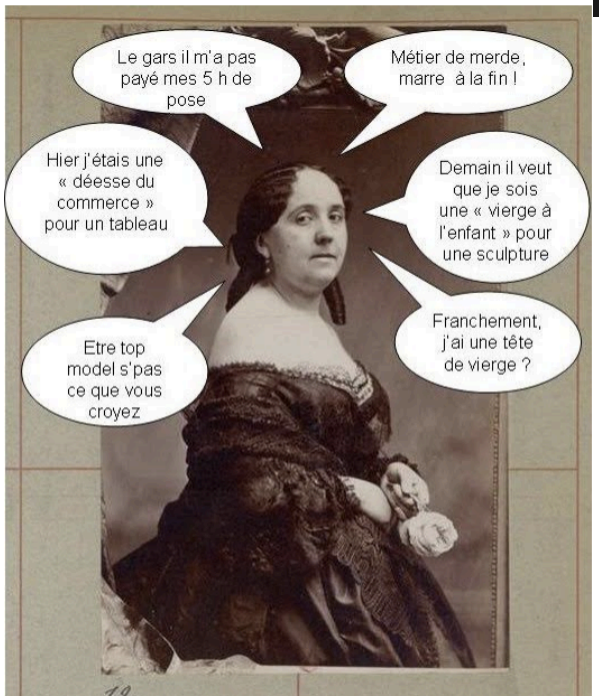




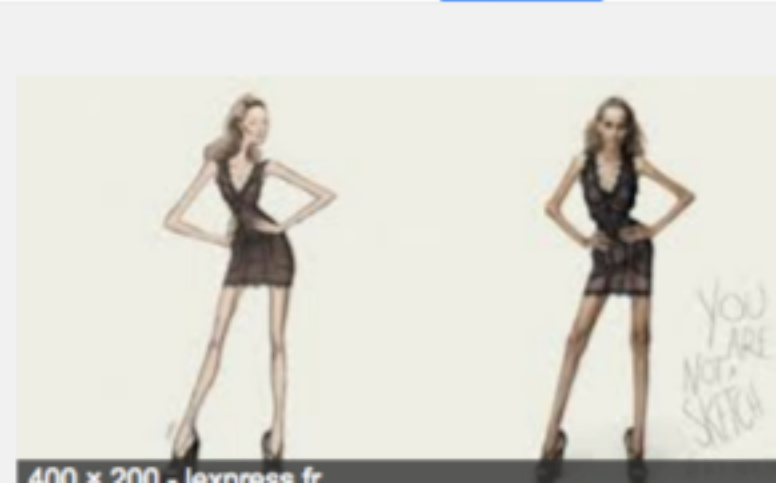


Enrique VIII




Le gars il m'a pas payé mes 5 h de pose
Métier de merde, marre à la fin !
Hier j'étais une « déesse du commerce » pour un tableau
Demain il veut que je sois une « vierge à l'enfant » pour une sculpture
Etre top model s'pas ce que vous croyez
Franchement, j'ai une tête de vierge ?









Gordo millonario flaco pobre









Se ganó el gordo



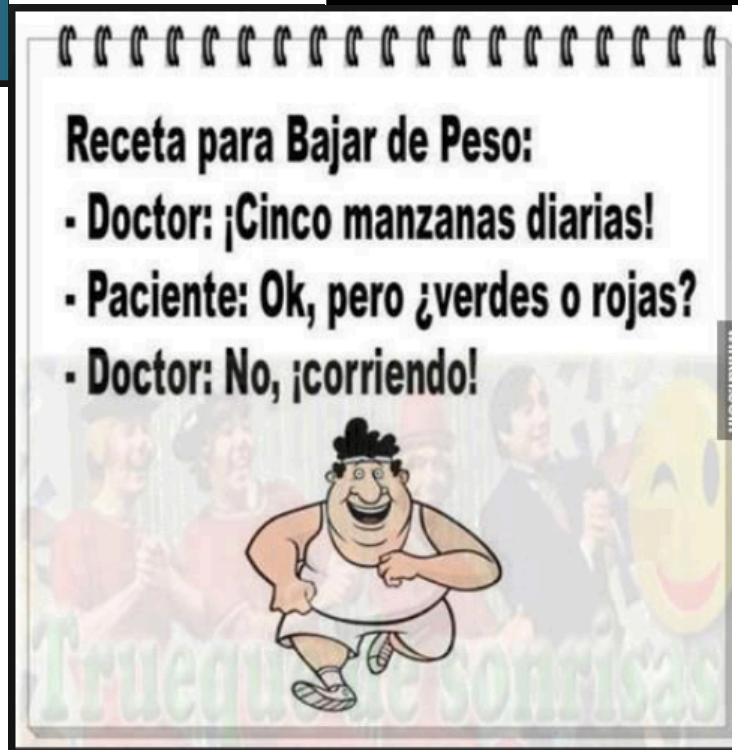




Venus esteatopigiasWillendorf 25000


LA GENTE QUE NO DESAYUNA :
Tiene 50 % más probabilidades de ser obesos.


De muertos y tragones
están llenos los panteones.
México
desconocido


Receta para Bajar de Peso:
- Doctor: ¡Cinco manzanas diarias!
- Paciente: Ok, pero ¿verdes o rojas?
- Doctor: No, ¡corriendo!

Discusión

Dede la perspectiva del presente documento, las principales aportaciones de la Teoría Social al estudio del problema del sobrepeso y la obesidad pueden resumirse de la siguiente forma:

En la disposición de mantener el peso “normal”, el análisis sociológico sostiene que las personas tomen decisiones (hagan elecciones) acerca del tipo de alimentos, bebidas y ejercicio, pero no lo hacen libremente, ya que no están solas en esto, por el contrario existen condiciones de vida dadas o heredadas, y que funcionan como estructuras que condicionan las posibilidades de la existencia, lo que obliga a eligir unas prácticas y a desdeñar otras, entre ellas las positivas o negativas para la salud.

Por tanto,

La persona, con la condición de obesidad, que modifique su estilo de vida

por otro saludable, renueva la tendencia de su entorno a culpar a la víctima. Desde la

Sociología, proponemos abordar el estilo de vida como condición colectiva más que

individual, que a su vez está mediado por las acciones como por las oportunidades de vida

(estructura) de las personas (agentes).

Límitaciones

Las explicaciones de aumento de la obesidad siguen en discusión y están abiertas a investigación adicional. Asimismo, los aportes de la Teoría Social son necesarios para la comprensión del incremento del sobrepeso y la obesidad, y para contribuir al diseño de políticas públicas y acciones exitosas para su atención, prevención y disminución.

La estrategia de recomendar el ejercicio físico para toda la población niega las desigualdades

de género, generación, etnia y clase, que subyacen al fenómeno del sobrepeso y obesidad.

La aportación del análisis sociológico al conocimiento de estas categorías y su exploración

debería incorporarse a la estrategia nacional e internacional para abordar el fenómeno

del sobrepeso y la obesidad.

El sobrepeso y la obesidad son condiciones que, como otras, reflejan desigualdades sociales. En consecuencia las estrategias de prevención y control deberían ser abordadas desde el estudio de las personas en su(s) contexto(s) de vida.

Enlazamiento positivo

La salud es no enfermedad y es preventiva

Hay que estar muy convencido de los perjuicios del tipo de alimentación que ofrece y propicia la vida en la gran urbe:

Puedes tener la cena lista en diez minutos metiendo unas pizzas en el microondas.

Los alimentos frescos y saludables tienen un coste mucho más elevado tanto en dinero como en tiempo y, dado el ritmo de vida que llevamos, resulta muy difícil no caer en la tentación de llamar al restaurant de comida rápida más cercano o prepararse un bocadillo o un plato precocinado.

En efecto,

Algunos de nosotros debemos tener en cuenta que nos proponen una sociedad de la abundancia, como nunca antes se había visto en la historia de la humanidad. La comida nos rodea, barata o cara, la vemos continuamente. Intentan metérnosla por los ojos a todas horas. Podemos comer hasta hartarnos, derrocharla y hasta tirarla. En este ambiente, no debe extrañarnos que a la mayoría de la gente le resulte muy difícil controlarse y decir que no.

Webliografía

Bourdieu, P. (1992). *The Logic of Practice*. Standford: Standford University.
Bourdieu , P. & L. Wacquant (1992). *An invitation to reflexive Sociology*. Chicago: University of Chicago.
Cockerham, W. (1995). *Global Society* . New York: McGraw-Hill.
Giddens, A. (2013). *Introduction to Sociology*. New York: W.W. Norton.
Grangeard, C. (2012). *Comprendre l'obésité. Une question de personne. Une question de société.* Paris: Albin Michel.
Poulain, J.-P. (2009). *Sociologie de l'obésité.* Paris: PUF.
Vigarello, G. (2014). *The* Metamorphosis of Fat. New York: Columbia University.

https://actualidad.rt.com/sociedad/167083-paises-obesos-america-latina
http://www.salud.carlosslim.org/la-obesidad-y-sus-cifras-en-mexico/

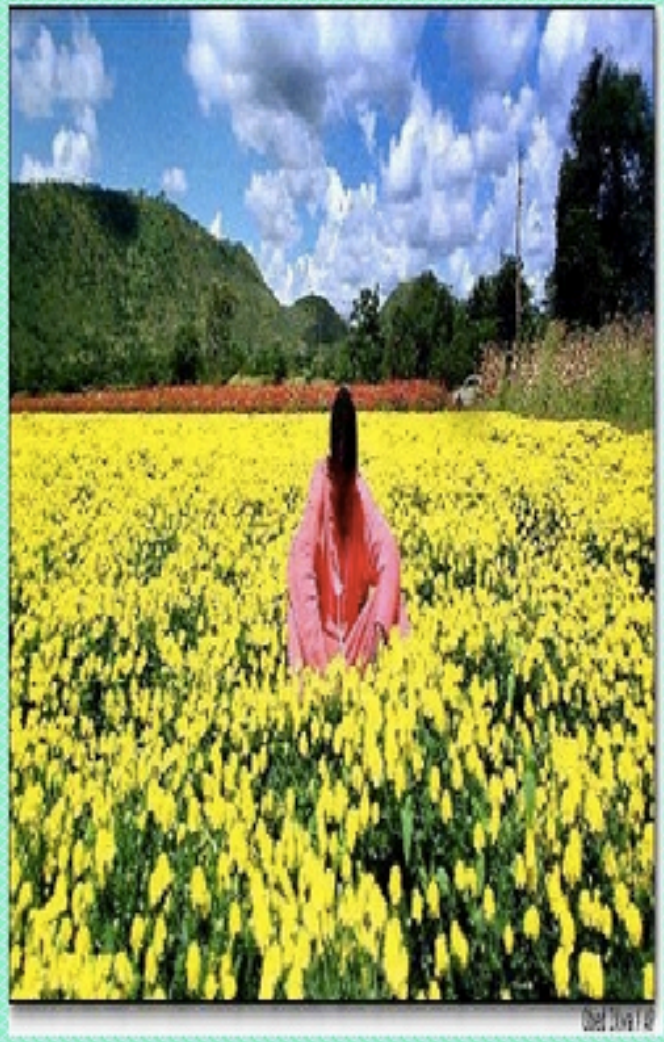
IMC
https://www.nutrioli.com/es/consejos-saludables/calcula-tu-imc/?gclid=CjwKEAiA6YDBBRDwtpTQnYzx5lASJAC57ObMlpImYNr4YGJubtaoQzCwPmjhjrUaaQM_3IfTrOL9ixoCl5bw_wcB
http://tinyurl.com/goo2mw3
v/071116

Teología de la obesidad
http://www.slideshare.net/rocioromero/teologia-de-la-obesidad

TEOLOGÍA DE LA OBESIDAD



http://www.slideshare.net/rocioromero/teologia-de-la-obesidad



Y Dios pobló la tierra con espinacas, coliflores, brócolis, y todo tipo de vegetales, para que el Hombre y la Mujer pudieran alimentarse y llevar una vida sana.
Y Satanás creó McDonald's.

Y McDonald's creó la hamburguesa.
Y Satanás dijo al Hombre: "¿Lo quieres con patatas y coca cola?"

Y el Hombre dijo: "Tamaño grande".
Y el Hombre engordó.



Y Dios dijo: "Tomad yogurt, para que la Mujer conserve la silueta que he creado con la costilla del Hombre".

Y Satanás creó el chocolate.

Y la Mujer engordó.

Y creó Dios las ensaladas y el aceite de oliva.

Y vio que estaba bien.

Y Satanás hizo el helado.

Y la Mujer engordó.



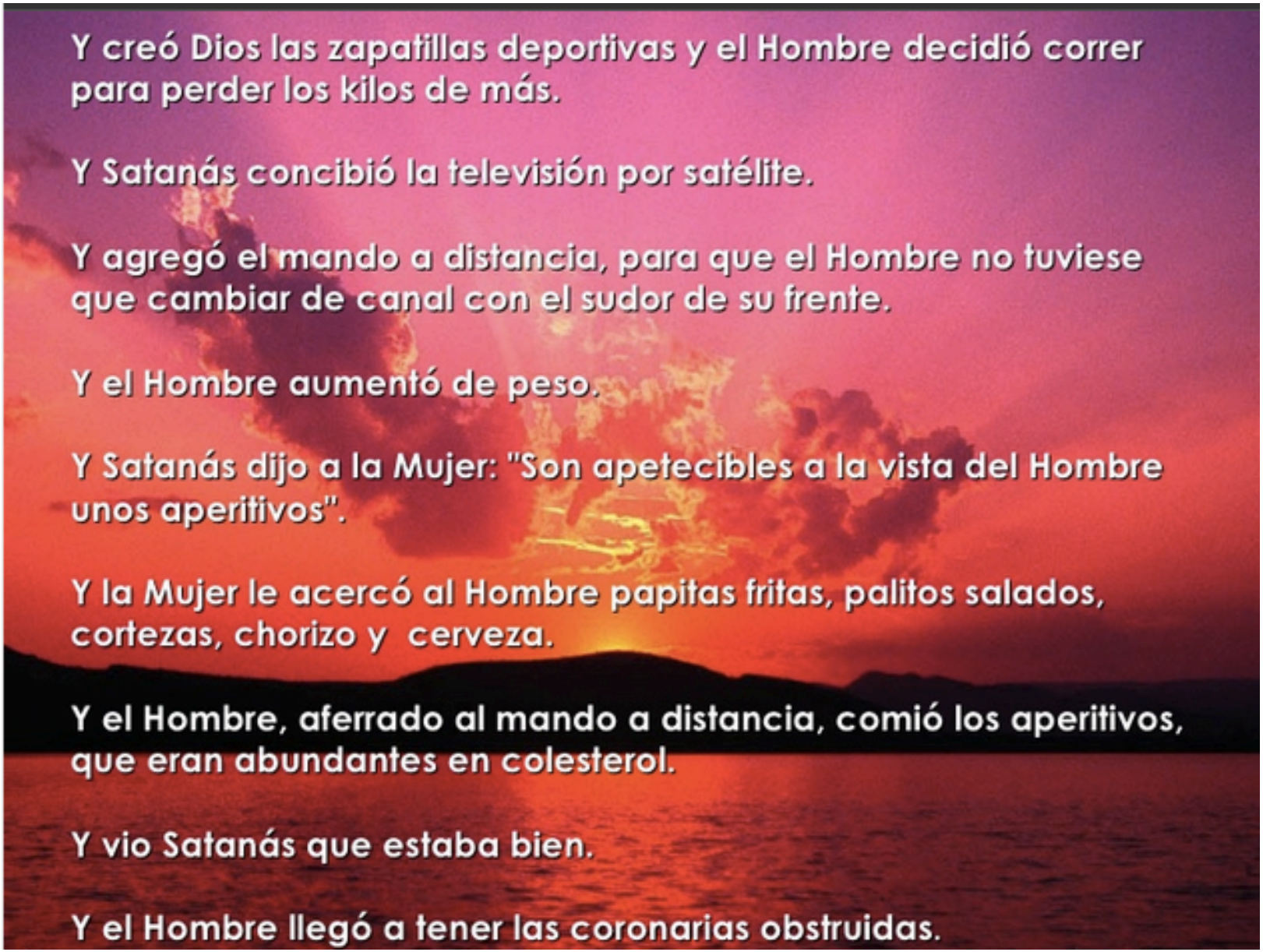




Y Dios dijo: "Mirad que les he dado frutas en abundancia, que les servirán de alimento."

Y Satanás inventó los huevos revueltos con tocino.

Y el Hombre engordó y su colesterol malo se fue por las nubes.


Y creó Dios las zapatillas deportivas y el Hombre decidió correr para perder los kilos de más.
Y Satanás concibió la televisión por satélite.
Y agregó el mando a distancia, para que el Hombre no tuviese que cambiar de canal con el sudor de su frente.
Y el Hombre aumentó de peso.
Y Satanás dijo a la Mujer: "Son apetecibles a la vista del Hombre unos aperitivos".
Y la Mujer le acercó al Hombre papitas fritas, palitos salados, cortezas, chorizo y cerveza.
Y el Hombre, aferrado al mando a distancia, comió los aperitivos, que eran abundantes en colesterol.
Y vio Satanás que estaba bien.
Y el Hombre llegó a tener las coronarias obstruidas.

Y dijo Dios: "No es bueno que el Hombre tenga un infarto."

Y entonces creó el cateterismo y la cirugía cardiovascular, y las unidades coronarias.

Y no es bueno que ni el hombre ni la mujer sean obesos

Y entonces creó la cirugía bariátrica

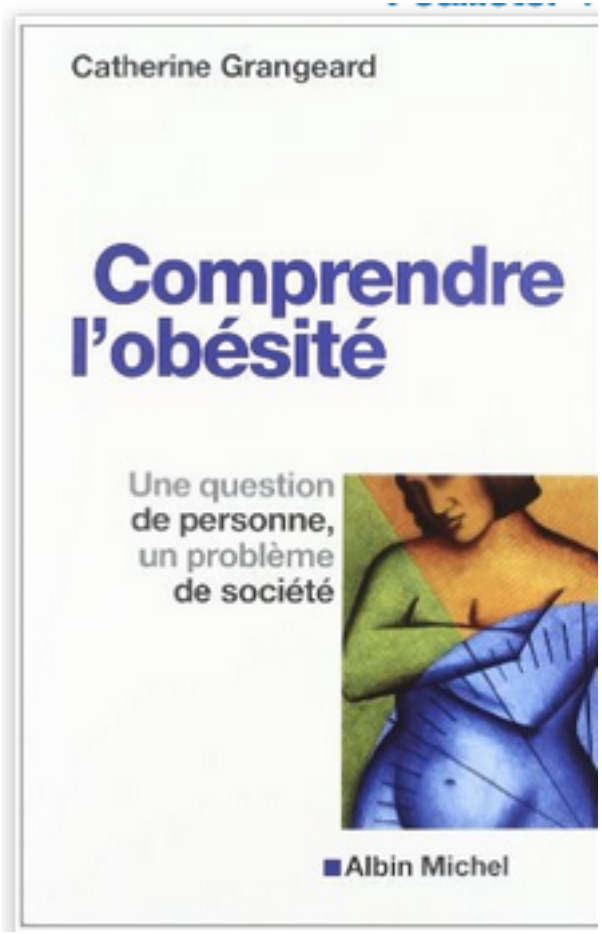
GRACIAS amable público

Santo de los gordos

- ¿Cuál es el santo de los gordos?

- El San-Dwich

Gracias, muchas gracias



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad Académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad

Ciudad de México 22 de marzo 2018

Dra. Rose Lema

Mtro. Carlos Pérez

Presentes

Estimados colegas:

Por medio de la presente nos permitimos informarles que el capítulo **"Experiencia interdisciplinaria alrededor del proyecto Comunicación Política en Twitter. Análisis estructural de interacciones entre Ciudadanos, Sistema de Medios y Sistema Político en México",** ha sido **aceptado** como parte del Segundo número de los *Cuadernos interdisciplinarios de investigación MADIC a cinco años de su creación: Pasado, presente y futuro.*

Este cuaderno de investigación del posgrado, será publicado por la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Agradecemos su participación en esta obra, que será relevante para el ámbito de la investigación interdisciplinaria.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Compiladores y editores

Dr. Esaú Villatoro Tello

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Av. Vasco de Quiroga 4871. 5o Piso
Colonia Santa Fe. Delegación Cuajimalpa de Morelos
México, DF C.P. 05300 México

Lenguaje llano en el diseño de la Información:

un acercamiento a los Textos Instruccionales[1]

María González de Cossío

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Rose Lema

UAM Cuajimalpa

Introducción

En este ensayo exponemos características y experiencias de varios autores en torno al uso de un lenguaje llano, cercano y transparente en relación con los Textos Instruccionales; por ejemplo, con los formatos administrativos que la mayoría de los ciudadanos debe llenar con el fin de cumplir debidamente con sus obligaciones ciudadanas. En efecto, en más de una ocasión, el usuario se suele aburrir al cumplir con esta tarea poco creativa; en algunos casos suele dejarla para más tarde; o la abandona definitivamente, pese a estar enterado de que tendrá que pagar más adelante una multa o recibir alguna sanción. Encima, el ciudadano común se ve en la situación de acudir en días hábiles a instituciones, lamentablemente ubicadas en el otro extremo de la ciudad o mismo en otra población; debe además hacer una o varias colas interminables en distintas ventanillas esperando su turno para pedir el documento que le corresponde llenar o para recibir aclaraciones verbales o escritas por parte de algún empleado gubernamental sobre los puntos de la forma que no ha entendido. Puede ser tal la ilegibilidad de las formas, que se han visto dependencias gubernamentales abriendo oficinas con la única responsabilidad de llenar las formas de los

[1] El ensayo constituye una versión corregida y aumentada de González de Cossio, M. (2015).

empleados, como sería la solicitud de prima vacacional. Por supuesto, los ciudadanos afortunados pagan a un contador que les llena la forma o solicitan ayuda a algún amigo para que los ayude en estas tareas —sin olvidar que en ciertos países, el llenado de formatos depende en mucho del nivel de alfabetización de los usuarios. Desde luego, en el mejor de los casos, el ciudadano digitalizado puede encontrar todo el texto instruccional claramente diseñado en la red con las suficientes explicaciones para cumplir con sus obligaciones ciudadanas.

Dadas las múltiples variantes de comprensión, de lectura, de lengua, de escritura, de simbología, iconografía y grafía, intentamos desarrollar a continuación algunas pautas y modalidades de participación interdisciplinaria en el aula. Las hemos practicado junto con los estudiantes de la línea Diseño de la Información[2] en varios cursos entre 2013 y 2017. En segundo término, presentamos a nuestros lectores varios comentarios sobre investigaciones especializadas en Diseño de Información y en Diseño de instrucciones. En tercer término, analizamos detalladamente dos recibos de energía eléctrica elaborados en culturas hispanófonas diferentes, México y Argentina, poniendo en relieve específicamente los espacios de ambigüedad en ambos documentos, para después verificar la claridad y pertinencia de las instrucciones mediante validaciones en vivo hechas por algunos usuarios. Por último, presentamos algunas conclusiones esperando que las críticas al presente ensayo contribuyan a fortalecer la importancia de la nitidez informacional no solo en relación los documentos instruccionales sino también con los demás contextos discursivos.

Prácticas interdisciplinarias en Diseño de Textos Instruccionales

[2] Para mayores detalles sobre este posgrado interdisciplinario MADIC, V. Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa (UAMC).

Cabe apuntar entre muchas otras un par de investigaciones fundamentales que han sin duda inspirado la introducción del Diseño de instrucciones en la academia. En México, debemos principalmente al autor español Daniel Cassany (2004) los primeros escritos y recomendaciones sobre lenguaje llano, también denominado lenguaje ciudadano[3], porque se abre a la paridad e igualdad entre interlocutores, a la democracia por tanto. Además y de modo más general, como el lenguaje llano radica en un conjunto significativo de habilidades y competencias lingüísticas, sociales y cognitivas, recordamos la teoría basada en el *dialogismo* verbal e ideológico acompañado de la responsabilidad y la respondibilidad éticas hacia el interlocutor en curso durante la enunciación o creación verbal Mijaíl Bajtín (1999). Resulta oportuno indicar que desde hace más de cinco años, se imparte la enseñanza y práctica interdisciplinarias del lenguaje llano en la Unidad de Enseñanza Aprendizaje (UEA), intitulada Diseño de Textos Instruccionales, correspondiente a la línea *Diseño de la Información* del posgrado Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC). Cabe entonces comentar aquí muy brevemente los procesos y actividades llevados a cabo para fomentar un ambiente dialógico e interdisciplinario, multidireccional y simultáneo entre todos los participantes, tanto los estudiantes como las profesoras. En detalle, cada pequeño grupo de estudiantes va construyendo libremente un problema de investigación de carácter social, por ejemplo, problemas enfrentados por migrantes globales, extranjeros, regionales o locales; instrucciones y modificaciones de envases de medicamentos; interacciones en instituciones gubernamentales o en hospitales clínicas y consultorios generales y privados entre médicos,

[3] El Presidente Vicente Fox presentó al lenguaje llano como "lenguaje ciudadano" como una iniciativa para cambiar los documentos con que interactuaba el gobierno con los ciudadanos. Para ello, organizaron conferencias y seminarios con expertos de varios países.

pacientes, enfermeras, visitantes y demás empleados; y análisis de interacciones entre usuarios por medio de géneros discursivos propios del ambiente virtual. Esa es la amplia gama diferenciada de temas que los estudiantes proponen, la etapa de planteamiento del problema y su afinación evolutiva junto con el esbozo de posibles soluciones suele ocupar varias sesiones: los estudiantes formulan, discuten y transforman progresivamente los pasos y el método a seguir desde la lluvia de ideas hasta los diseños más puntuales y escuetos; van explicándolos a los demás mientras pulen el léxico, precisan la formulación sintáctica y económica así como escogen e inventan los íconos y señalamientos que les parecen necesarios. El objetivo central y continuo del diseño en grupo consiste en que cada uno de los diseños elaborados se construyen con la colaboración de los unos con los otros física, material y verbalmente. La propuesta se va volviendo más compleja, sesión tras sesión, y también más cuidada, cuestionada y enriquecida con los comentarios del grupo. Así, resulta convincente, persuasivo y eficaz debido a que los estudiantes de un grupo se integran, sugieren y critican entre sí a la vez que con todos los demás grupos. Por cierto, el ejercicio interdisciplinario desarrolla otras cualidades cognitivas y sociales en los grupos de trabajo. Poco después los estudiantes se lanzan a trazar entrevistas o a pre-visualizar temas de intercambio intersubjetivos con los informantes. Requieren acordar citas y espacios de encuentro con futuros interlocutores posiblemente desconocidos. Cabe resaltar que uno de los éxitos obtenidos por varios grupos es el de haber logrado establecer empatía e incluso simpatía con los informantes, que no solo información. En este sentido, han apuntado que el dialogismo enunciativo va más allá del mero intercambio de voces. De hecho, los estudiantes se dan cuenta de que se requiere cierta habilidad social y cognitiva para suscitar una conversación en contextos específicos, ya que participar en una interacción verbal con un par de pacientes que no se conocen y que llevan un buen rato esperando su turno para

ser atendidos por el médico presenta definitivamente a los estudiantes ciertos bemoles que aprenden a sortear creativamente. Sin embargo, los estudiantes innovan estrategias interlocutivas propias que nos cuentan a todos en el aula y salen victoriosos de una situación aparentemente sencilla, no obstante, intrínsecamente difícil y delicada. Igualmente, saben diferenciar en otra sala de espera los modos de verbalización y el vocabulario que emplea para explicar su dolencia a un pediatra que apunta otros términos especializados y que explica la enfermedad a los padres. Tales sutilezas sociolingüísticas parecen banales, sin embargo, implican que los diseñadores instruccionales perciben diferencias verbales que van matizando al diseñar una consulta médica u otro intercambio verbal con distintos medios gráficos. En fin, los estudiantes van progresiva y colaborativamente seleccionando los dispositivos que les parecen adecuados para grabar, filmar, fotografiar, etiquetar, categorizar sus hallazgos, mientras todos los equipos van haciendo las lecturas teóricas que les son pertinentes. Un momento clave del trabajo de diseño resulta ser el de la construcción de un objeto material que hará emerger actividades, opiniones y enunciados originales en los diversos actores durante las visitas de trabajo ya sea en instituciones ya en hogares. La elaboración de entrevistas, la representación de ideas y los pasos a seguir durante la evolución del diseño así como la paralela construcción de objetos y/o de instrumentos necesarios se van modificando y puliendo sesión tras sesión, gracias a las intervenciones y opiniones de un grupo sobre los demás grupos. Se trata por tanto de actividades físicas a la vez que conceptuales a las que los estudiantes recurren multi-modal, multi-situacional y multi-dimensionalmente. Asimismo se acostumbran a emitir abiertamente validaciones sobre el trabajo de sus compañeros. Prolongando la misma dinámica de trabajo interdisciplinario, los estudiantes de Diseño de Textos Instruccionales consultan fuentes especializadas provenientes de diferentes culturas e investigadores que

pueden brindar a los receptores mayor claridad para interpretar y para enunciar las instrucciones que debemos seguir cuando llenamos formularios institucionales, publicitarios, administrativos o privados.

Investigaciones afines al Diseño de Textos Instruccionales

La bibliografía sobre manejo de lenguaje llano se aplica desde casi cinco décadas en varios países. Veamos el ejemplo de Suecia, que desde 1974 ha estado atenta a la escritura transparente de sus textos. No se publica una sola forma gubernamental ni legislación si no ha sido previamente revisada y aprobada por especialistas en la materia. Dos años más tarde, en 1976, Carter, en ese entonces presidente de los Estados Unidos, inicia cambios en la estructura de los documentos, y Clinton en 1998 ordena que toda "carta, formato, aviso e instructivo" (Secretaría de la Función Pública, 2004, p.11) se redacte con *plain language*, pues es un derecho civil de los ciudadanos su cabal comprensión. En Inglaterra, el movimiento a favor de los textos simples, se origina en 1979 con una campaña sobre justicia social en pro de los habitantes que no dominan el idioma. Se organiza "un concurso público para otorgar el premio *Clarity* a las instituciones gubernamentales cuya comunicación escrita sea eficaz y para reconocer la excelencia en su comunicación con la ciudadanía" (2004, p.12). En Australia, fuera del ámbito gubernamental, el *Communication Research Institute*, bajo la dirección de David Sless, lleva muchos años trabajando en diseño de textos para aclarar instrucciones en etiquetas de medicamentos, facilitar la comprensión de recibos y facturas de compañías eléctricas o telefónicas, así como de los formatos de declaración de impuestos. En consecuencia, la transparencia y comprensión de los textos no se aplica únicamente a procesos burocráticos, sino también a todos aquellos

servicios con los que las personas viven cotidianamente: el pago del agua, la electricidad y gas o el consumo de cualquier bien o servicio. Debido a la comunicación masiva reciente, la dificultad para recibir indicaciones de forma directa y personalizada de cómo desarrollar pasos, cumplir requisitos, de cómo actuar y responder sin errores, confusiones ni titubeos, es cada vez más evidente y aviva la necesidad de escribir textos comprensibles (González de Cossío, 2015).

Ahora bien, ¿por qué esta Unidad de Enseñanza Aprendizaje está dirigida a futuros diseñadores de la información que en general han estudiado una licenciatura dedicada a la forma y la imagen? ¿Por qué no dirigirlo a redactores, editores, especialistas en el lenguaje? Porque creemos que los diseñadores tienen la responsabilidad de conocer y dominar las características generales del lenguaje verbal, gráfico y esquemático. En este sentido, Twyman propone un esquema que pretende acoger todo el lenguaje gráfico. La esencia del esquema se muestra en una matriz que presenta posibilidades teóricas de acercamiento al lenguaje gráfico. La matriz muestra la variedad de posibilidades del lenguaje gráfico y su efecto en las estrategias de lectura, en la observación y en los procesos cognitivos (1982).

En otras palabras, los diseñadores trabajan con la construcción del mensaje utilizando textos, imágenes y, además, con formas esquemáticas como líneas, recuadros, puntos y espacios como un todo del lenguaje gráfico. El diseñador es quien tiene en sus manos la posibilidad de pensar en los usuarios como receptores directos de mensajes complejos debido a la combinación de sus múltiples facetas; es decir, es quien puede trabajar cuidadosamente tanto con la sintaxis, la semántica, la fonología del texto escritural, como de la forma tipográfica, que es un espacio tradicional del diseño. Precisamente al

expandir los espacios del diseño para usuarios específicos, llámense "mentes preparadas" (Mollerup, 2012) o bien "usuarios competentes", términos empleados por Gui Bonsiepe en 2012 al clasificar a los usuarios, comentó que mientras trabajaba en una empresa de *software* en Estados Unidos, clasificaba a los usuarios según tres categorías: incipientes, competentes y maestros. Por tanto, el uso de un lenguaje apropiado resulta fundamental para asegurarnos de que el mensaje será correctamente interpretado por los usuarios para quien ha sido específica y científicamente diseñado. Si vamos más lejos, una de las tareas más complejas en la comunicación humana consiste en precisar ideas, acciones, direcciones y podemos imaginar cuán difícil resulta diseñar un texto para usuarios no presentes, provenientes de distintas culturas, espacios o entornos de vida. Todos nos vemos en la necesidad de actuar para asuntos vitales de alta importancia como conseguir un trabajo o cumplir con él debidamente de la manera más clara, honesta y democrática posible, como los ciudadanos correctos que todos intentamos ser.

No está por demás, apuntar que el texto instruccional debe ser adecuado, servir al receptor, al producto y al procedimiento de diseño. Debe ser creíble y generar confianza. El contenido, el tono y la apariencia deben ser los adecuados. Incluso, Judy Delin profundiza en los diversos tonos con los que los diseñadores pueden comunicarse con los usuarios al redactar las instrucciones. Por ejemplo, en vez de emplear mandatos en cuanto a la selección léxica, la entonación, la voz y demás recursos lingüísticos, pueden atenuarlos mediante un contexto de carácter solicitativo, menos mandativo, imperante o autoritario, por tanto, más familiar para acercarse al oyente, para estar ambos en un nivel semejante de igualdad, evidentemente sin que la información o indicación contenidas en el mensaje pierdan ningún peso, calidad o valor. Los diseñadores de textos instruccionales pueden

seleccionar giros amables en tono suave y claros, con entonación armónica, sin pasar a un volumen de voz más alto, no obstante se trate de información sólida, dinámica, sugerente, que en vez de perderse, persuade al receptor para intervenir (2000). En suplemento, el filósofo del lenguaje, John Austin consideró en su teoría de los Actos de Habla los diferentes grados de mandato y de varios otros actos que reflejan las intenciones intersubjetivas entre los hablantes como son entre otras las órdenes o mandatos, las declaraciones que suelen enunciarse en contextos oficiales (juzgados, cortes de justicia, contratos notariados) (Austin, 2005). En el mismo sentido, con la intención de evitar sentidos e interpretaciones ambiguas y problemas entre emisores y receptores y volver fácil la tarea de llenar un formato, generalmente no placentera dado que va cargada de obligatoriedad, el resultado a alcanzar por el diseñador es un texto idealmente completo, instruido, instructivo, claro e instruccional. Es importante que el ciudadano no tenga que acudir a consultar fuentes adicionales o pedir información telefónica o personal a empleados institucionales o a otros ciudadanos. Así, el texto debe ser conciso, correcto y cuidar cualquier error de transcripción; de no ser así, se corre el riesgo de perder la confianza de los lectores. El texto debe ser relevante y presentar conexiones claras entre las distintas tareas que debe redactar el usuario. En breve, ha de ser familiar, pero sin jerigonza y sin emplear jerga, por tanto, de interpretación fácil y unívoca. En este sentido, el grupo *Information Design Exchange* (IDX, 2007), así como Wright (2011) proponen características del diseño de información. Algunas se pueden aplicar a los textos como instrucciones, formatos, procedimientos, modos de empleo —también llamados textos instruccionales—que deben brindar un mensaje bien estructurado a sus conciudadanos, ponerse a su servicio.

Wang y Strong (1996) agregan a lo anterior las características de objetividad y certeza tanto

como la precisión y economía del texto; debemos revisar su corrección gráfica y lingüística y ver que se base provenir en fuentes reconocidas. Finalmente, el texto debe ser veraz, honesto y despertar confianza en el ciudadano que llena el formulario.

El manejo del lenguaje llano implica entonces el uso de un vocabulario preciso y fácil de entender. El uso de estructuras gramaticales debe ser el correcto para que se simplifique la comprensión del mensaje. Textos obscuros y complejos alejan o aíslan a la persona con menor conocimiento o dominio sobre determinado tema, le quitan tiempo, incrementan el esfuerzo para desarrollar una tarea y, eventualmente, podrían incidir en que cometiera alguna falta.

Con base en lo anterior, sugerimos considerar varios aspectos al diseñar Textos Instruccionales. En primer término, es importante tomar en cuenta su claridad, simplicidad y economía mediante el uso de un vocabulario preciso y sencillo. Para lograrlo, es útil emplear en la medida de lo posible, oraciones simples, es decir que contengan un solo verbo conjugado. También debemos establecer una clara relación entre el sujeto (pronominal o nominal) y el verbo conjugado. Resulta recomendable y más fácil dejarlo en tiempo presente y en modo indicativo. De ser posible, el diseñador debe dirigirse al lector en segunda persona, como en las instrucciones: *llena esta forma con letra de molde* o *firma dentro del cuadro siguiente,* o *pasa a la ventanilla 4*. Se puede constatar que en los tres casos el instructor emite una solicitud acercándose con amabilidad y familiaridad al usuario. Al mismo tiempo, la secuencia de las acciones que el receptor debe cumplir al llenar la forma debe seguir un orden temporal lógico para evitar dudas, confusiones o regresos constantes a pasos anteriores. En fin, el diseñador instruccional debe eliminar las

palabras innecesarias y construir oraciones breves. En este sentido, como guía útil para calibrar el grado de brevedad, precisión y concisión al formular oraciones simples podemos consultar su estructura sintáctica, es decir muy simplemente, pero sin banalidad, recomendamos revisar que sujeto de la oración y el verbo se coordinen perfectamente como lo indican la mayoría de las gramáticas cual sea la lengua. Entre las estrategias necesarias para formular instrucciones, el diseñador debe establecer una relación lo más perfecta posible entre lo escrito y la idea que escribe, sin embargo, si la relación no parece lograda habrá de volver a leer y revisar las porciones de texto que no le quedan claras. Esta autorreflexión crítica es sin duda indispensable para que la comunicación resulte lograda y que el ciudadano no tenga que recurrir a releer y revisar instrucciones contestadas anteriormente y tenemos mayor garantía de que el mensaje instruccional resulte efectivo. En cuanto el usuario ha detectado el verbo en la oración, se siente en confianza y procede a responder a la instrucción. Abundando, un ejemplo más, al tutear al usuario, por lo menos, en nuestra cultura, como en la instrucción *llena la forma con letra de molde*, el diseñador instruccional se acerca al ciudadano mediante un tono y un lenguaje adecuado, con palabras y expresiones francas, directas, familiares y claras; es decir, construye la empatía indispensable con su lector. En cuanto a otros recursos gráficos para presentar atractivamente el documento, el diseñador debe mostrar la estructura a través de los encabezados y otros elementos visuales (flechas, íconos, líneas, dimensión de los espacios, interlineado, formato y tamaño de los caracteres). A este respecto, Wright menciona que si el documento no es visualmente atractivo, los lectores no estarán dispuestos a consultarlo o estarán menos dispuestos para llevar a cabo su interacción.

Asimismo, Waller (2011) ofrece cuatro criterios de análisis y diseño. Se pueden

sintetizar en la siguiente matriz. El lenguaje corresponde a la facilidad con la que los lectores entienden las palabras. El diseño se refiere al impacto visual, orden y uso eficiente del documento. La relación es la distancia que establece el documento con los lectores y, finalmente, el contenido se refiere a la organización del documento para cumplir con sus propósitos. A continuación mostramos una síntesis de las indicaciones de Waller desarrollada por González de Cossío (2015.

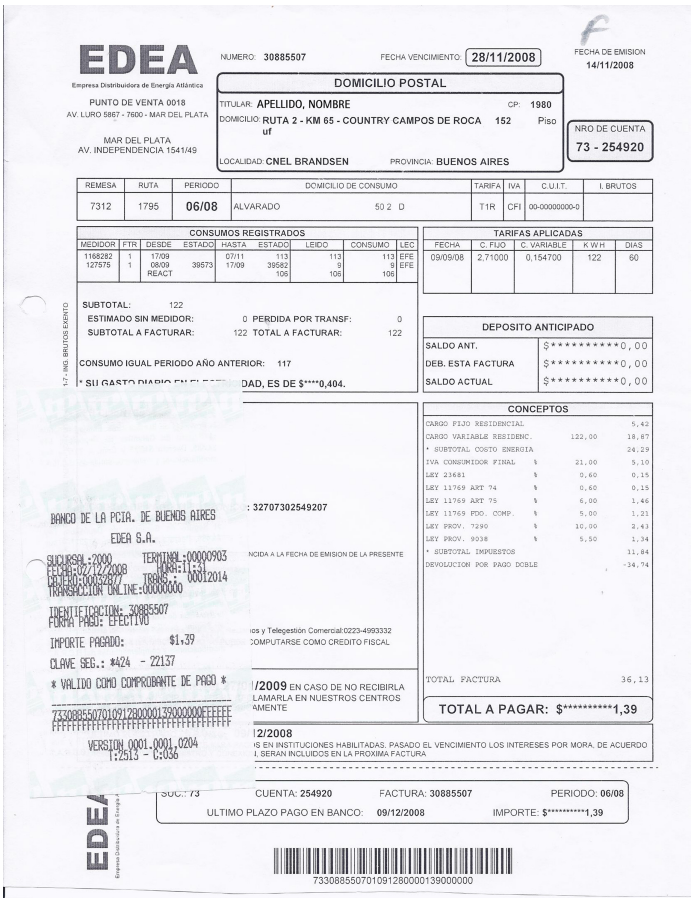
LOS 16 CRITERIOS DE ANÁLISIS Y DISEÑO	
1 Lenguaje	1 Facilidad con que el usuario entiende las palabras
	2 Lenguaje llano
	3 Gramática y puntuación
	4 Comprensión
2 Diseño	1 Legibilidad
	2 Elementos gráficos
	3 Estructura
	4 Impresión
3 Relación	1 ¿Quién comunica?
	2 Contacto
	3 Apropiado para el usuario específico
	4 Tono
4 Contenido	1 Relevancia
	2 Tema
	3 Acción
	4 Alineación

Análisis a partir de los conceptos y experiencias anteriores

En lo que sigue ejemplificamos los principios instruccionales con respecto a aplicaciones a documentos oficiales.

Si analizamos recibos de teléfono o de electricidad de Argentina o de México, podríamos ver cómo se han aplicado algunos de los conceptos anteriores. A su vez, se puede observar el interés de algunas instituciones por mejorar el entendimiento de sus comunicados. Hay una evolución a través del tiempo. Por ejemplo, la compañía

distribuidora de energía Empresa Distribuidora de Energía Atlántica (EDEA) de Argentina, modificó su recibo de pago entre 2008 y 2015.



EDEA

Empresa Distribuidora de Energía Atlántica

PUNTO DE VENTA 0018
AV. LURO 5867 - 7600 - MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA
AV. INDEPENDENCIA 1541/49

NUMERO: 30885507 FECHA VENCIMIENTO: 28/11/2008 FECHA DE EMISION 14/11/2008

DOMICILIO POSTAL

TITULAR: APELLIDO, NOMBRE CP: 1980
DOMICILIO: RUTA 2 - KM 65 - COUNTRY CAMPOS DE ROCA 152 Piso uf
LOCALIDAD: CNEL BRANDSEN PROVINCIA: BUENOS AIRES

NRO DE CUENTA 73 - 254920

REMESA	RUTA	PERIODO	DOMICILIO DE CONSUMO	TARIFA	IVA	C.U.I.T.	I. BRUTOS
7312	1795	06/08	ALVARADO 502 D	T1R	CFI	00-00000000-0	

CONSUMOS REGISTRADOS

MEDIDOR	FTR	DESDE	ESTADO	HASTA	ESTADO	LEIDO	CONSUMO	LEC
1168282	1	17/09		07/11	113	113	113	EFE
127575	1	08/09 REACT	39573	17/09	39582 106	9 106	9 106	EFE

TARIFAS APLICADAS

FECHA	C. FIJO	C. VARIABLE	K.W.H	DIAS
09/09/08	2,71000	0,154700	122	60

SUBTOTAL: 122
ESTIMADO SIN MEDIDOR: 0 PERDIDA POR TRANSF: 0
SUBTOTAL A FACTURAR: 122 TOTAL A FACTURAR: 122

CONSUMO IGUAL PERIODO AÑO ANTERIOR: 117

* SU GASTO DIARIO EN EL [illegible]DAD, ES DE $****0,404.

DEPOSITO ANTICIPADO

SALDO ANT.	$**********0,00
DEB. ESTA FACTURA	$**********0,00
SALDO ACTUAL	$**********0,00

CONCEPTOS

CARGO FIJO RESIDENCIAL			5,42
CARGO VARIABLE RESIDENC.		122,00	18,87
* SUBTOTAL COSTO ENERGIA			24,29
IVA CONSUMIDOR FINAL	%	21,00	5,10
LEY 23681	%	0,60	0,15
LEY 11769 ART 74	%	0,60	0,15
LEY 11769 ART 75	%	6,00	1,46
LEY 11769 FDO. COMP.	%	5,00	1,21
LEY PROV. 7290	%	10,00	2,43
LEY PROV. 9038	%	5,50	1,34
* SUBTOTAL IMPUESTOS			11,84
DEVOLUCION POR PAGO DOBLE			-34,74

TOTAL FACTURA 36,13

TOTAL A PAGAR: $**********1,39

BANCO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES
EDEA S.A.
SUCURSAL:2000 TERMINAL:00000903
FECHA:02/12/2008 HORA:11:31
CAJERO:00052877 TRANS.: 00012014
TRANSACCION ONLINE:00000000
IDENTIFICACION: 30885507
FORMA PAGO: EFECTIVO
IMPORTE PAGADO: $1,39
CLAVE SEG.: *424 - 22137
* VALIDO COMO COMPROBANTE DE PAGO *

: 32707302549207

NCIDA A LA FECHA DE EMISION DE LA PRESENTE

os y Telegestión Comercial:0223-4993332
COMPUTARSE COMO CREDITO FISCAL

/2009 EN CASO DE NO RECIBIRLA
LAMARLA EN NUESTROS CENTROS
AMENTE

12/2008
S EN INSTITUCIONES HABILITADAS. PASADO EL VENCIMIENTO LOS INTERESES POR MORA, DE ACUERDO
I, SERAN INCLUIDOS EN LA PROXIMA FACTURA

SUC.: 73 CUENTA: 254920 FACTURA: 30885507 PERIODO: 06/08
ULTIMO PLAZO PAGO EN BANCO: 09/12/2008 IMPORTE: $**********1,39

73308855070109128000013900000

Recibo de EDEA de 2008, Argentina.

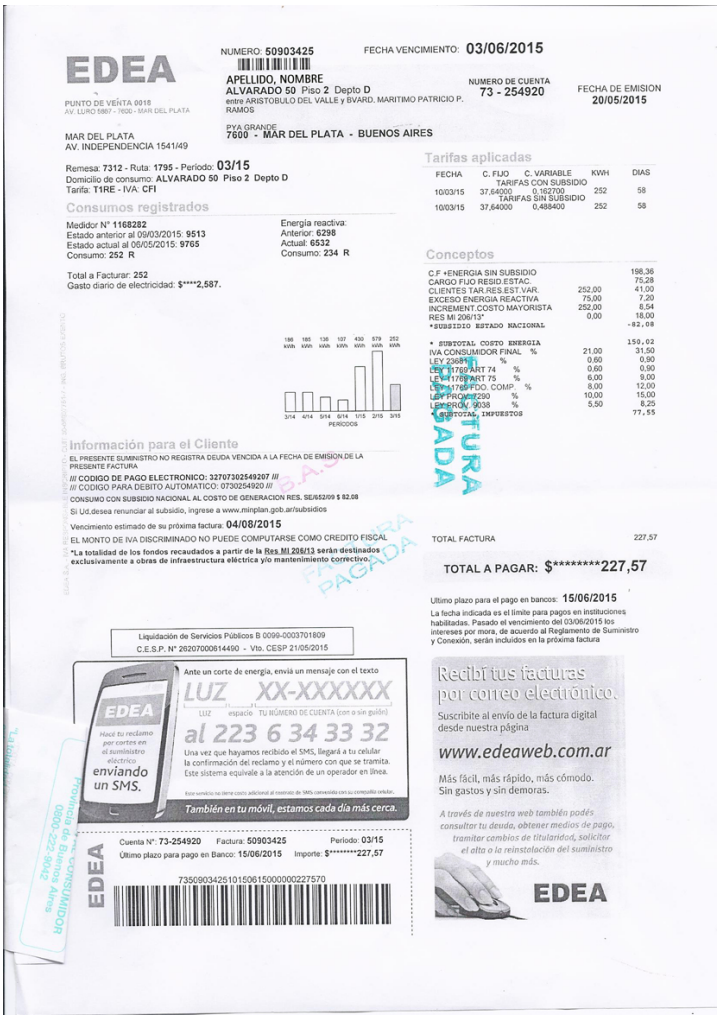
Si utilizamos el análisis desarrollado por Waller, el recibo de 2008 tiene las siguientes características:

1. El lenguaje no facilita el entendimiento entre otras cosas, porque utiliza siglas que

no son del dominio común: FTR, LEC o CUIT. Tiene errores ortográficos, como falta de acentos en algunas palabras (número, emisión, crédito, último); aunque es posible que no los hayan incluido por el uso de altas; sin embargo, es importante acentuar.

2. El recibo está estructurado como una tabla con múltiples divisiones. El texto es poco legible por el uso de altas o mayúsculas y la ausencia de espacios blancos no permite que el ojo reorganice el espacio y se dificulta así la consulta de datos. Los textos no se jerarquizan: todos tienen la misma importancia visual, la misma fuente tipográfica y sólo se enfatiza el domicilio postal y la marca EDEA. Los únicos elementos esquemáticos que utiliza el recibo son los recuadros que dividen cada sección para encapsular el mismo tipo de contenido. El documento no es atractivo, no invita a consultarlo.
3. La relación de la institución con el cliente es lejana. El tono es impersonal, frío y descriptivo. Se trata de un monólogo que no pretende ningún diálogo mediante el documento, sólo se preocupa por mostrar los datos para que la persona cubra su adeudo. No importa si el deudor comprende o no; un ejemplo es el uso de siglas complejas sin explicación. Tampoco se incluye un teléfono de contacto que abra la comunicación con la institución y que permita a los clientes disipar dudas o aclarar cuentas.
4. En apariencia, el contenido está completo, pero hay datos que no parecen ser relevantes, tal como lo comunica la misma estructura del documento: toda la información tiene la misma importancia. La cantidad que debe pagar el cliente sí se enfatiza con mayor puntaje y peso de la letra y está encerrada en un recuadro adicional.

5. Las instrucciones eficaces requieren por tanto de una estructura visual en que íconos, figuras, direccionamientos, flechas, viñetas, cuadros y demás se combinen con textos escriturales también nítidos.



Recibo de EDEA de 2015, Argentina

Si comparamos este recibo con el emitido por EDEA en 2015 podemos ver un cambio positivo: se abandonaron las tablas y recuadros; los espacios blancos ayudan a reorganizar

la lectura; se incluye un teléfono de contacto para solicitar aclaraciones; se incluye una gráfica de barras que permite ver el historial de consumo. Sin embargo, y a pesar de todos estos cambios, todavía se podría mejorar la eficiencia de este recibo. Se podría diseñar éste desde el punto de vista del cliente. ¿Cuáles son los dos contenidos fundamentales para ambas partes? La empresa requiere que el cliente cubra el adeudo y cliente desea hacerlo para evitar problemas. Sin embargo, una pregunta fundamental sería la fecha límite para pagar. Esta información podría ser más clara y rápida de consultar, pues como está dispuesta, se confunde con el "Vencimiento estimado de su próxima factura 04/08/15." Por otro lado, se muestran los conceptos de cobro en dos columnas, y no hay encabezados que permitan saber a qué corresponde cada una de ellas. Aún se conserva el uso de tipografía en altas, con mayor discreción. Se aplican en los datos que le interesan más al cliente porque son los conceptos por los cuales debe pagar. El uso de altas reduce la rapidez y claridad de la consulta del recibo.

En recibos semejantes de 2008 y 2015 utilizados por la compañía de energía eléctrica de México también se pueden ver modificaciones.


"Usted cumple con el consumo y es candidato para cambiar su refrigerador.
Más información al 01 800 9000 019"

AVISO-RECIBO

LUZ Y FUERZA DEL CENTRO

MELCHOR OCAMPO 171, COL. TLAXPANA, MEXICO, D.F. C.P. 11379 LFC940208C77

SALTILLO 28
ALT 401 HAB

200430637835 01 3

2009 03 27 2009 06 01

NUM. MEDIDOR	LECT. ANT.	LECT. ACT.	MULT.	CONSUMO
8930057	6176	6480	1	304

TOTAL DE CONSUMO KWH: 304

CONSUMOS ANTERIORES				CONSUMO MISMO BIMESTRE AÑO ANTERIOR
176	147	64		121
36	184	304	PROMED. MENS: 76	

CONCEPTO	IMPORTE	CLAVE
SALDO ANTERIOR	306.76	
CONSUMO ENERGIA	46.00	
I.V.A.	0.63	
D.A.P.		
D.S.C.I.B.	0.39 CR	
A.A.R.		
C.R.P.F.		

IMPORTE POR PAGAR $ 353.00

VALIDO COMO FACTURA SI CUENTA C/ IDENTIFICACION O SELLO Y FIRMA DEL CAJERO

VER CLAVES Y NOTAS AL REVERSO

PAGO EN UNA SOLA EXHIBICION

EN CASO DE NO EFECTUAR EL PAGO DEL PRESENTE AVISO-RECIBO DENTRO DE LA FECHA INDICADA SE PROCEDERA AL CORTE DE SUMINISTRO A PARTIR DEL DIA HABIL SIGUIENTE DE LA FECHA CITADA

FECHA DE EXPEDICION	CONSECUTIVO	FAVOR EFECTUAR PAGO ANTES DE
2009 06 08		2009 JUN 25

IMPORTE POR PAGAR $ 353.00

CUENTA: 20 043 063 7835 7

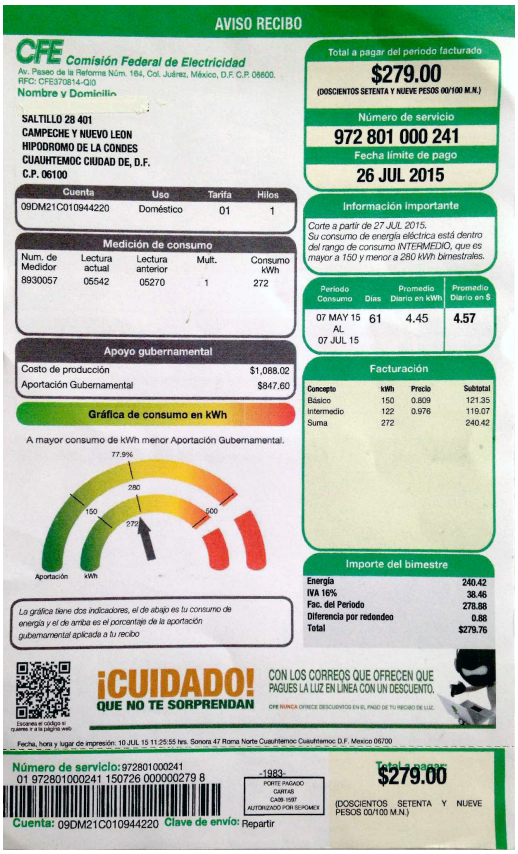
NUMERO DE CUENTA IMPORTE

902004306378350003530000

Recibo de Luz y Fuerza del Centro de 2008, México.

Si usamos el mismo esquema del análisis anterior:

1. El lenguaje es impersonal y solamente se expresan datos fríos y objetivos. Se incluye un texto adicional en la cara principal dirigido al cliente con un “usted”. Las explicaciones de los conceptos de cobro, relación de siglas y lugares de pago se especifican en la parte posterior del recibo. Esto obliga al cliente a voltear repetidamente la página para entender cada rubro. La explicación se encuentra en la cara posterior y es muy poco legible.
2. La estructura del recibo es clara, organizada en tablas con grises y tintes de rojo. Los encabezados no son legibles por el poco contraste del color con el fondo. Los números que determinan el consumo, el pago y las fechas del periodo son claros y legibles, pero con la poca visibilidad de los títulos, no se puede determinar rápidamente cuál es la cantidad que se debe cubrir ni cuándo es la fecha límite de pago. El texto está escrito en altas a 5 puntos aproximadamente y en negro al 15%; por tanto, el texto es muy débil y sumamente difícil de leer.
3. Se puede descifrar cuál es la empresa que cobra gracias al logotipo que aparece en tono débil a la mitad del recibo. El teléfono de contacto se encuentra en la parte posterior. El tono es descriptivo e impersonal.
4. El contenido está dividido entre la cara anterior y posterior.



Recibo de Comisión Federal de Electricidad de 2015, México.

Al comparar este recibo con el emitido en 2015 se pueden ver varios avances sustantivos. Las tablas y recuadros se mantuvieron, el color y la marca cambiaron debido a que la empresa Luz y Fuerza del Centro fue reemplazada por la Comisión Federal de Electricidad. Por tanto, el color corporativo de la empresa cambió a verde, el cual se usa intensa y exageradamente para todos los títulos a pesar de que tienen distinta relevancia y jerarquía. Por ejemplo, el mismo verde y la misma fuente se usan tanto para la cantidad que debe pagarse, como para el tipo de facturación (tipo de tarifas de consumo, básico y/o intermedio, y/o alto), como para el número de servicio. Se incluye información útil para el cliente, como es un gráfico que transmite el nivel de consumo, así como un historial en la

parte posterior. Éste permite saber cuánto se ha pagado en el año y qué rubros pendientes de pago existen. También se aprovecha el recibo para enviar mensajes de advertencia de algún posible fraude y el sitio web para consultas adicionales.

Este tipo de análisis es el punto de partida para resolver un problema de textos instruccionales, como son las formas administrativas, los reportes o las facturas. Sin embargo, con el fin de desarrollar una solución adecuada, es fundamental hacer pruebas con usuarios; de este modo podemos conocer las principales dificultades que tienen los ciudadanos para entender las instrucciones y para llenar los campos requeridos. En efecto, podemos atender las debilidades del texto, tanto en contenido, estructura, forma y relación entre institución y usuarios.

Conclusiones

Como se puede apreciar, el mejor manejo de los textos permite acercar a los usuarios con las instituciones, aclarar los derechos y obligaciones de ambas partes así como entender la información de manera transparente, clara, objetiva y justa. Además, un documento bien estructurado y diseñado de acuerdo con las preocupaciones de la empresa y del cliente, permite agilizar procesos, evitar errores y ser más eficaz. No obstante, para asegurar que efectivamente el rediseño de los recibos de pago de EDEA y de la Compañía Federal de Electricidad fueron exitosos, sería conveniente hacer las pruebas con usuarios, lo cual está fuera del alcance de este texto.

Este tipo de rediseño también es trabajo profesional de los diseñadores.

Consideramos crucial comprender que nuestra aportación a la vida cotidiana es más importante de la que tradicionalmente hemos considerado que es. El manejo de los textos es tal relevante como el manejo de las imágenes y los grafismos; resulta fundamental que asumamos esa responsabilidad para contribuir en muchas dimensiones de la vida diaria.

Existen muchos problemas interesantes de diseño a los que no hemos prestado la debida atención. Este campo de acción abre de hecho un sinfín de nuevas posibilidades de aportación.

Referencias

Austin, J. L. *How to Do Things With Words* (2005) Cambridge: Harvard University Press.

Bajtín, M. (2012) *Estética de la creación verbal.*México: Siglo XXI.

Bonsiepe, G. (2012) Conversación con Gui Bonsiepe en La Plata, Argentina.

Cassany, D. (2004) Ponencia de Daniel Cassany en el Seminario de Lenguaje Ciudadano, México, D. F.

Cassany, D. (2017) Escribir bien es comunicar bien, con eficacia https://www.youtube.com/watch?v=9duF_BdTPVM v/26/11/2017

Delin, J. (2000) "The Language of Everyday life." Londres: Sage Publications.

Information Design E.xchange (IDX) (2007) *Information Design: core competencies. What information designers know and can do*. Viena: International Institute of Information Design (IIID).

González de Cossío, M. (2015) Diseño y lenguaje llano. Área abierta al involucramiento del diseñador en *10 años de Diseño,* Buenos Aires: adcvBA pp. 50-59.

Mollerup, P. (2012).*Information Design Conference* (12-13 de abril, Greenwich, Londres).

Secretaría de la Función Pública. Dirección General de Simplificación Regulatoria (2004) *Lenguaje Ciudadano. Un Manual para quien escribe en la Administración Pública Federal*. México: Gobierno Federal.

www.lenguajeciudadano.gob.mx

v.11/12/2017

Sless, D. 1998 "Designing and evaluating forms in large organizations", en Zwaga, H.J.G., T. Boersema y H.C.M. Hoonhout (eds.), *Visual information for everyday use. Design and research perspectives*. Londres: Taylor & Francis, pp.135-153.

Twyman, M. (1982) The graphic presentation of language**,** *Information Design Journal*, 3 (1)**:** pp. 2-22.

Waller, R. (2011) *What makes a good document? The criteria we use*. *The Simplification Centre*

http://www.simplificationcentre.org.uk/resources/

v/27/11/2017

Wang, R. Y. y Strong, D. M. (1996) Beyond accuracy: what data quality means to data consumers. *Journal of Management Information Systems*, 12 (4): pp. 5-33

Wright, P. (2011) Diseñando información para el lugar de trabajo, en J. Frascara, *¿Qué es el diseño de información?*. Buenos Aires: Infinito.

Wright, P. (2003) Criteria and ingredients for successful patient information, *Journal of Audiovisual Media in Medicine*, 26 (1): pp. 6-10.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad Académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad

Ciudad de México 22 de marzo 2018

Dra. María González de Cossío
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
Dra. Rose Lema
UAM Cuajimalpa
Presentes

Estimadas colegas:

Por medio de la presente nos permitimos informarles que el capítulo **"Lenguaje llano en el diseño de la Información: un acercamiento a los Textos Instruccionales",** ha sido **aceptado** como parte del Segundo número de los *Cuadernos interdisciplinarios de investigación MADIC a cinco años de su creación: Pasado, presente y futuro*.

Este cuaderno de investigación del posgrado, será publicado por la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Agradecemos su participación en esta obra, que será relevante para el ámbito de la investigación interdisciplinaria.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

Atentamente,

Casa abierta al tiempo

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña **Dr. Esaú Villatoro Tello**

Compiladores y editores

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Av. Vasco de Quiroga 4871. 5o Piso
Colonia Santa Fe. Delegación Cuajimalpa de Morelos
México, DF C.P. 05300 México

Rose Lema
Laboratorio
MADIC
UAM-C
05/11/2018

Rizomas e interdisciplinariedades:

diversidades…intensidades…

velocidades…intensidades…velocidades…

en diversas escrituras, a través de MADIC y más allá

HOLA



Rizoma - Gilles Deleuze y Félix Guattari . (Para qué sirve? Aplicaciones.)

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades

¿RIZOMA como diversidad y resiliencia?



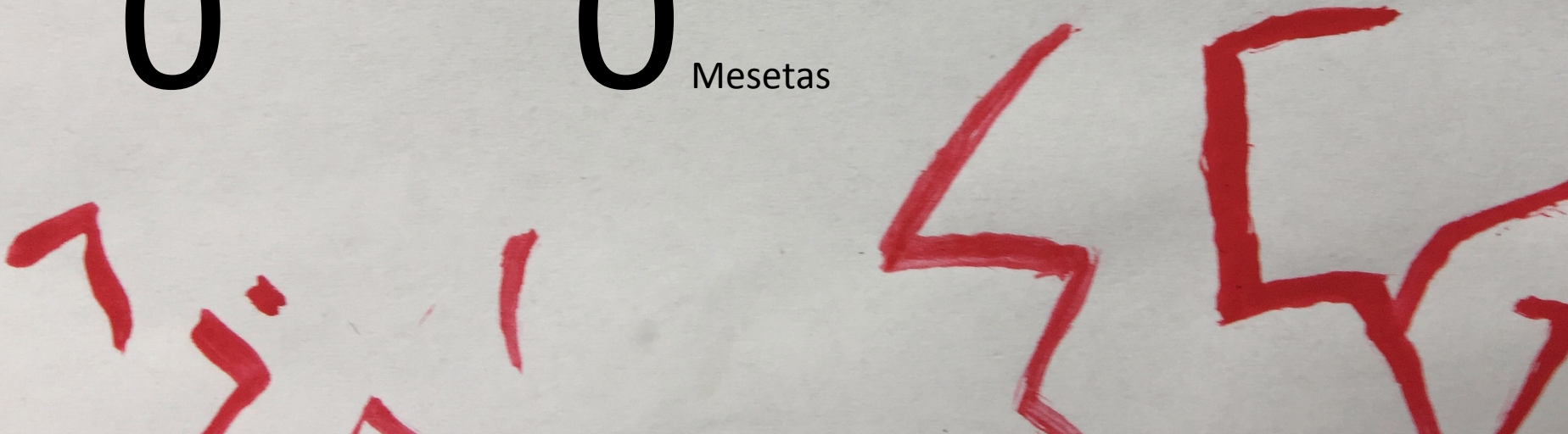


diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

1 diversidad de escrituras para representar el mundo

0

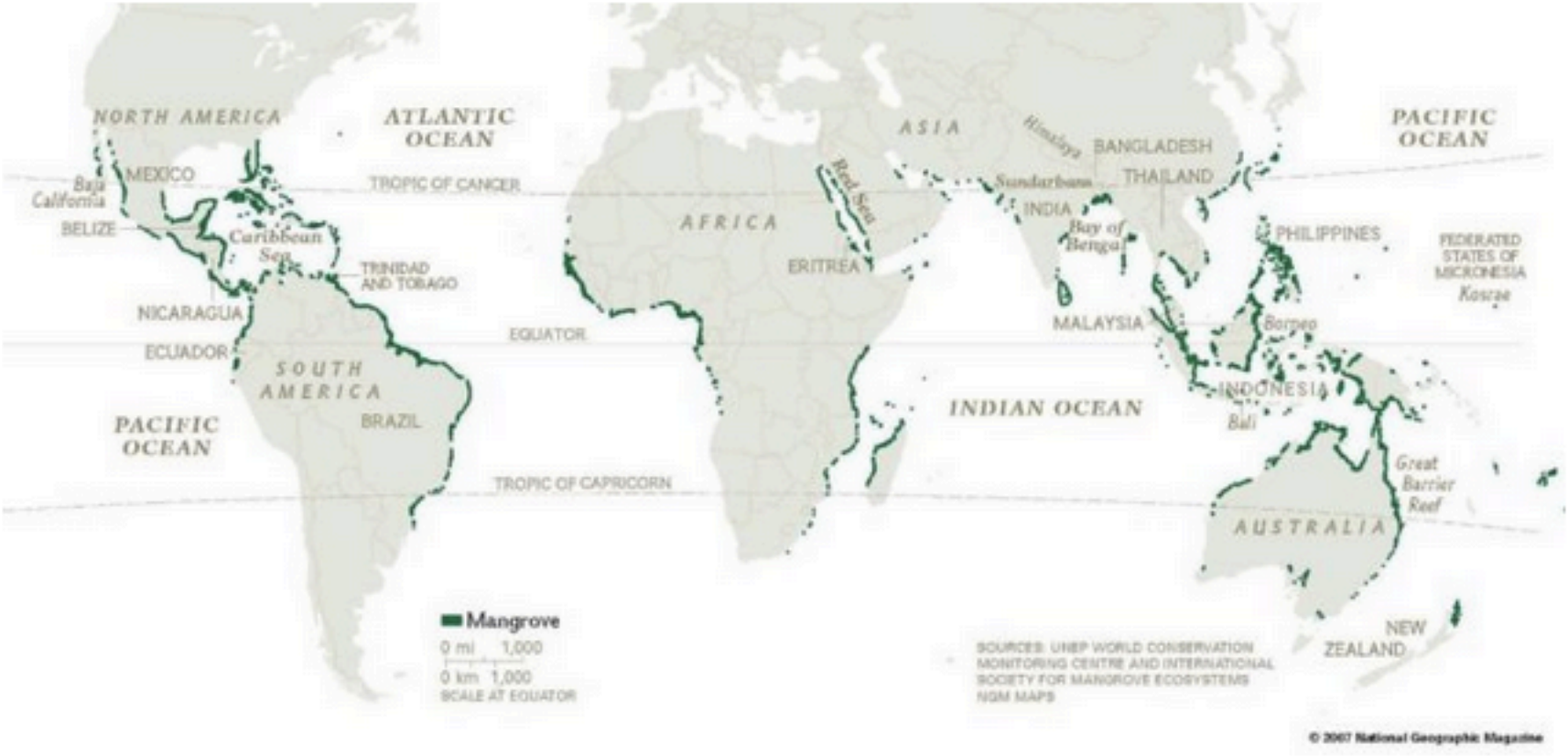
0 0 Mesetas



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…



diversidades: mutiplicidades …segmentaridades… transliteraciones…



Ubicación geográfica

Además tenemos otros biomas representativos de la Tierra que son:

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



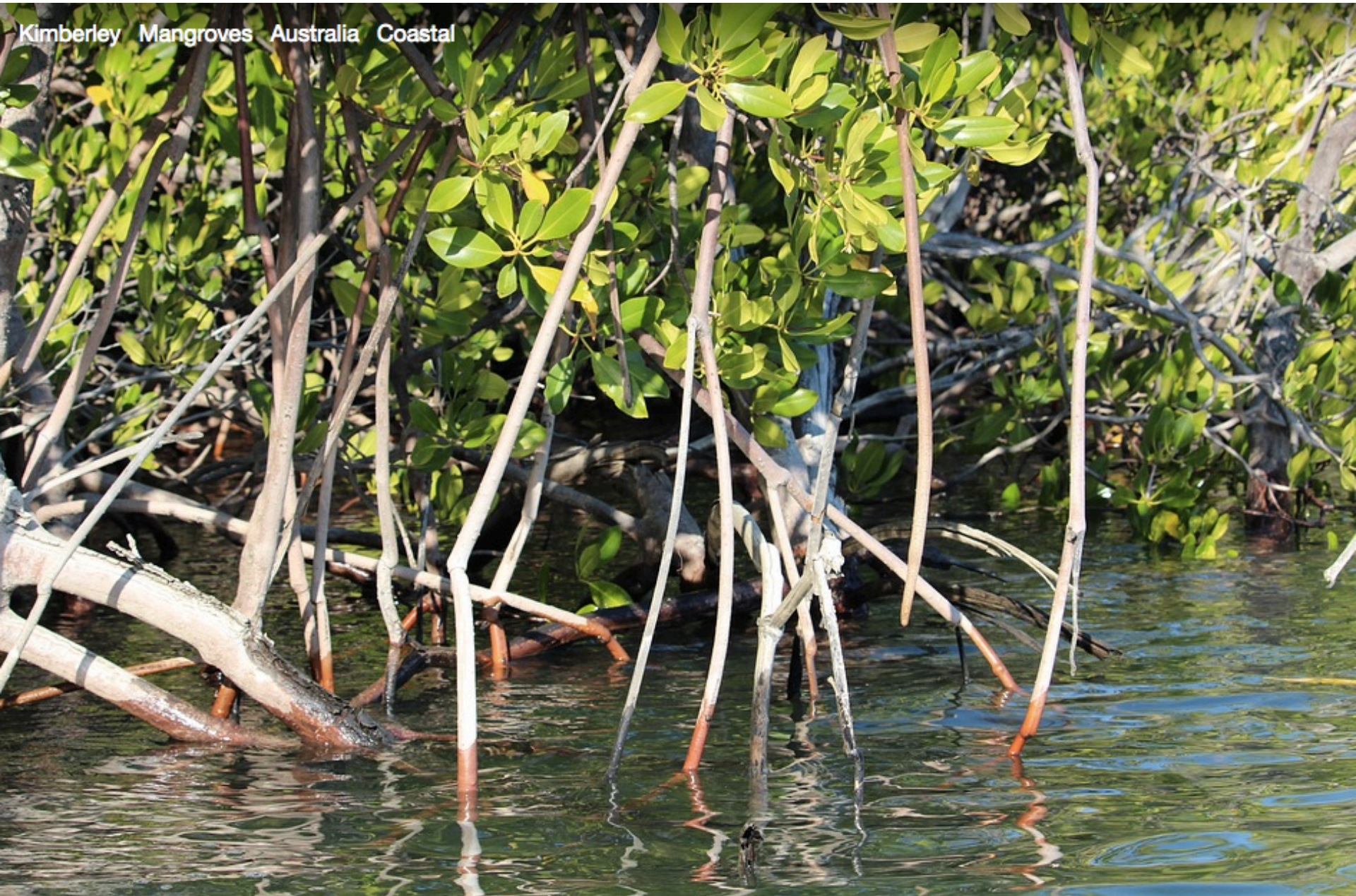
Fish, Mudskippers, The Roots Of The Mangrove Trees

Peces de fango

diversidades: mutiplicidades …segmentaridades… transliteraciones…



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



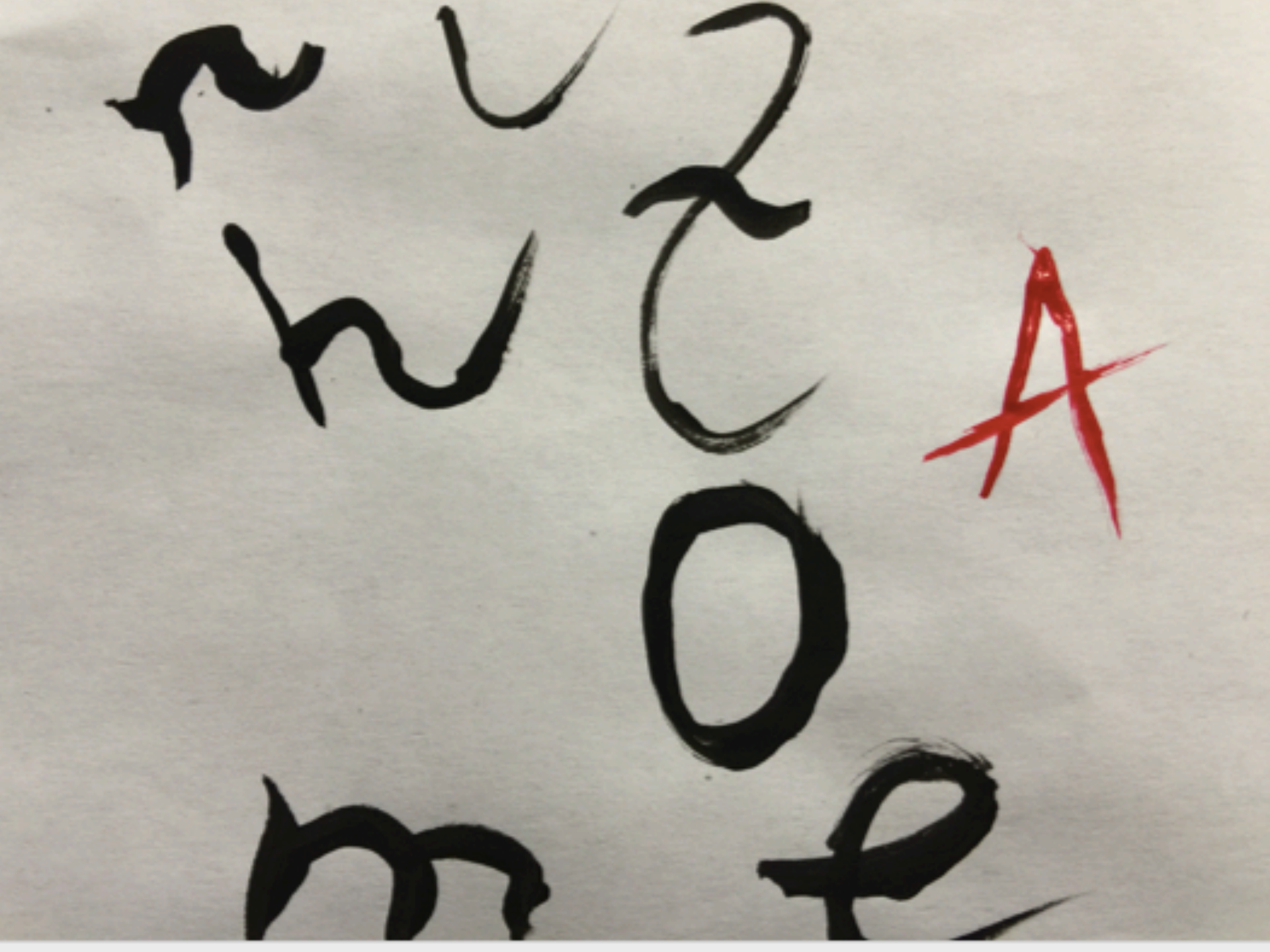
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



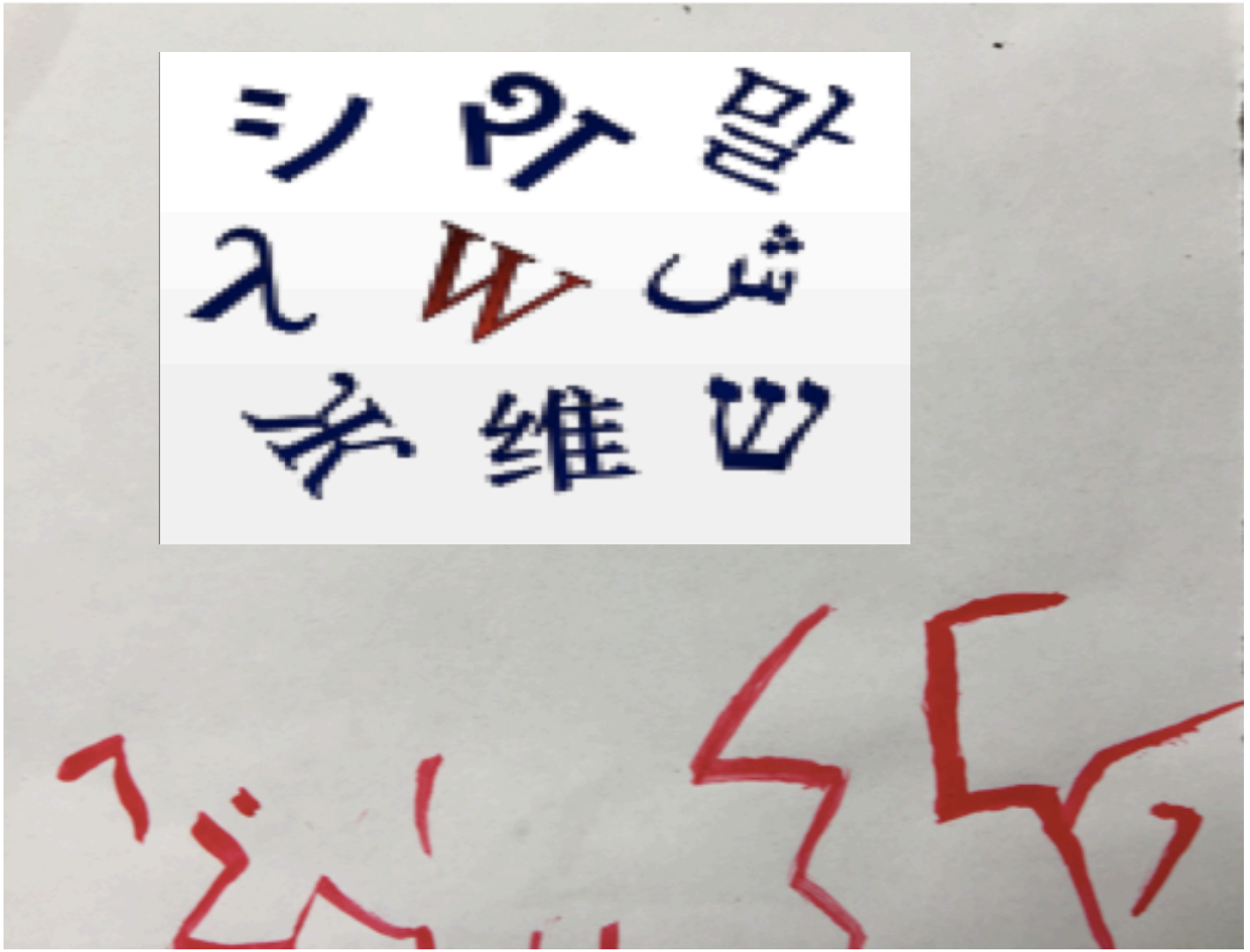
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...

Rizomaa comm oo fluidez entre

escriturasst



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



"My mother eats vegetarian food at the pagoda every Sunday", written in the modern Vietnamese alphabet (blue) and Nom. Characters borrowed unchanged from Chinese are shown in green, while invented characters are brown.

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...




Heinrich von Kleist
The Broken Jug
translated by Eric v.d. Luft

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…



Bourroghs

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



http://www.riflemaker.org/s-William-S-Burroughs
v/01/11/18

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...

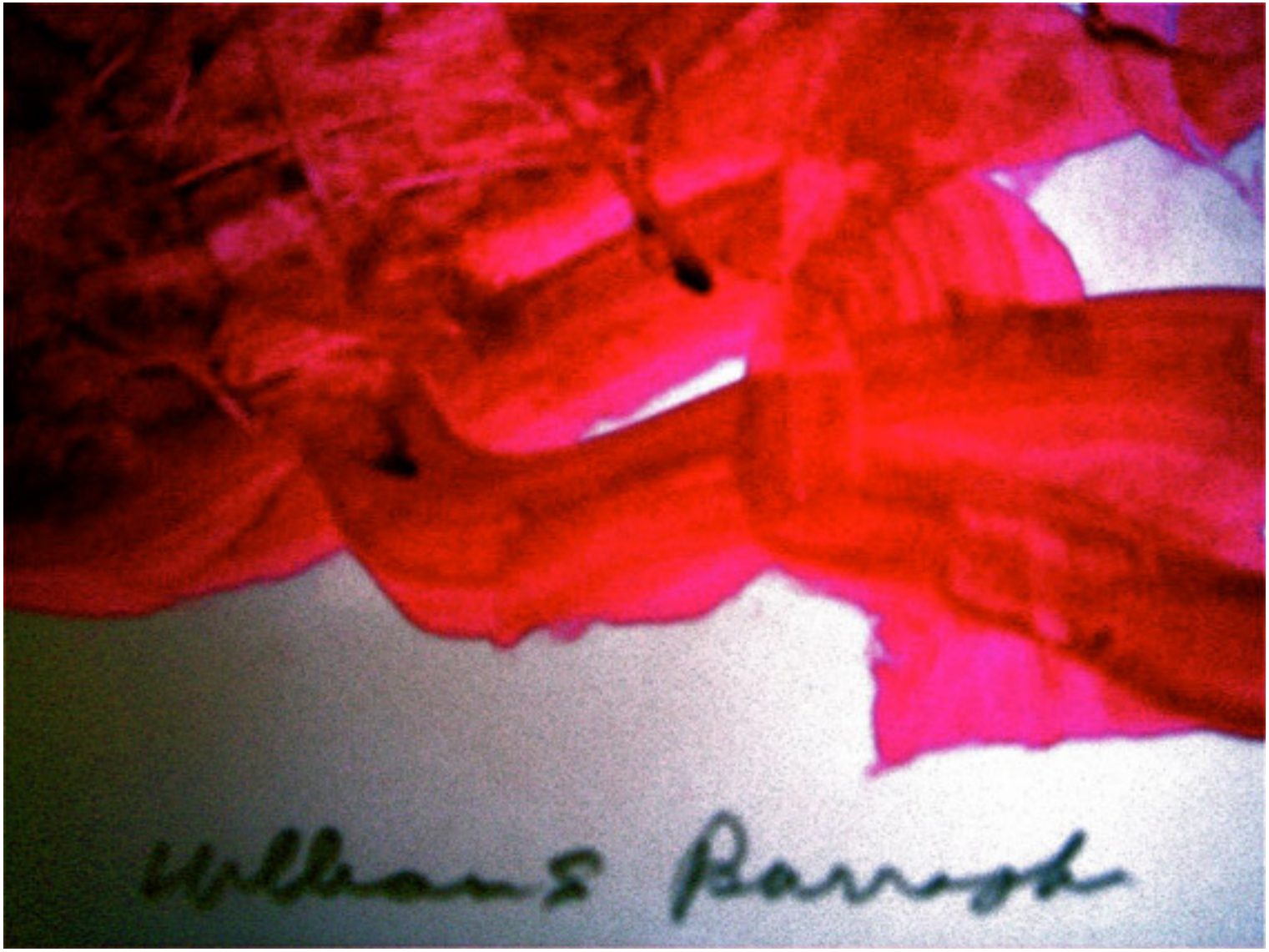


Bourroughs

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



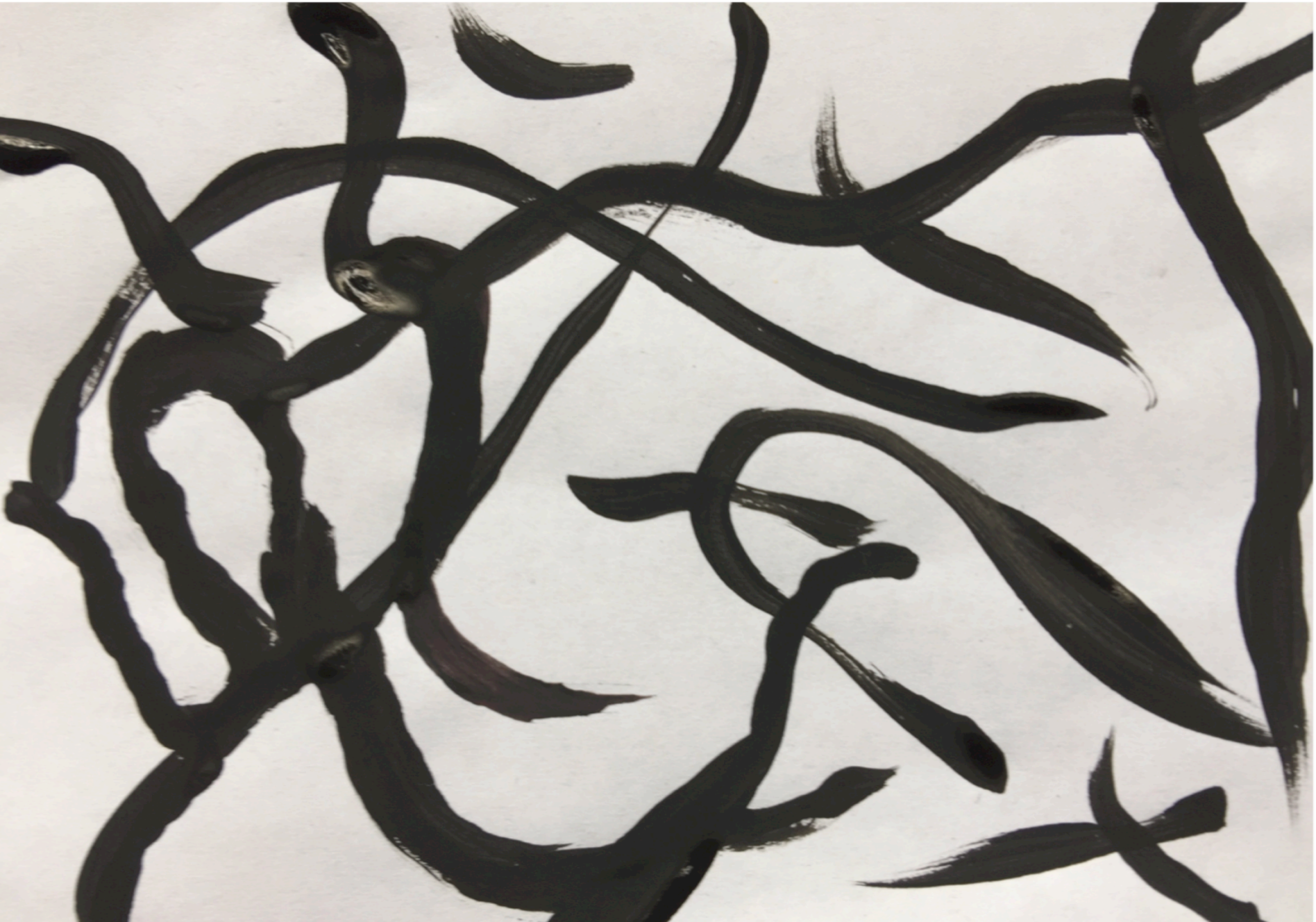
The author of Naked Lunch continues to have an overwhelming affecton for artists writers and musicians who relate **to his cut-up logic non-linear lifestyle and all round 'looseness**'. Riflemaker mount their second exhibition of William Burroughs visual art when 'Life-File' opens to coincide with the exhibition 'Burroughs Live' part two of the Royal Academy's GSK Contemporary series.

Burroughs began painting the file-folders almost 'by accident'. The folders were always at hand, being necessary to the profession of writing itself because of the constant need to organize **papersand ideas.** The author originally used the folders to mix pigments and colours **before observing** that they could be viewed as artworks in themselves. From 1982 onwards Burroughs spent a great deal more of his time making visual art for its own sake including a number of file-folders featuring **'automatic calligraphy' partly inspired by his friend Brion Gysin.**

A large group of works were painted during the period 1990 - 1992, some of which were shownat the Seibu Shibuyu Seed Hall in Tokyo in spring of 1990 and at the Seibu Akarenga Hall in Sapporo in summer of that same year.

Burroughs would adorn the folders inside and out using a mix of ink and gouache with gesturalbrushstrokes sometimes mixed with glitter or fluorescent paint and a line or two of text. The ibition features fifty such works, now on show for the first time in London, representing every area of Burroughs creativity, combining as they **do literature, visual mark-making and performance, all derived from the very birth of an idea itself**. Other works in the exhibition include shot sculptures, spraycan and photographic collages, stencil works and screenprints. 'Life-file' is presented in collaboration with the Estate of William S. Burroughs.

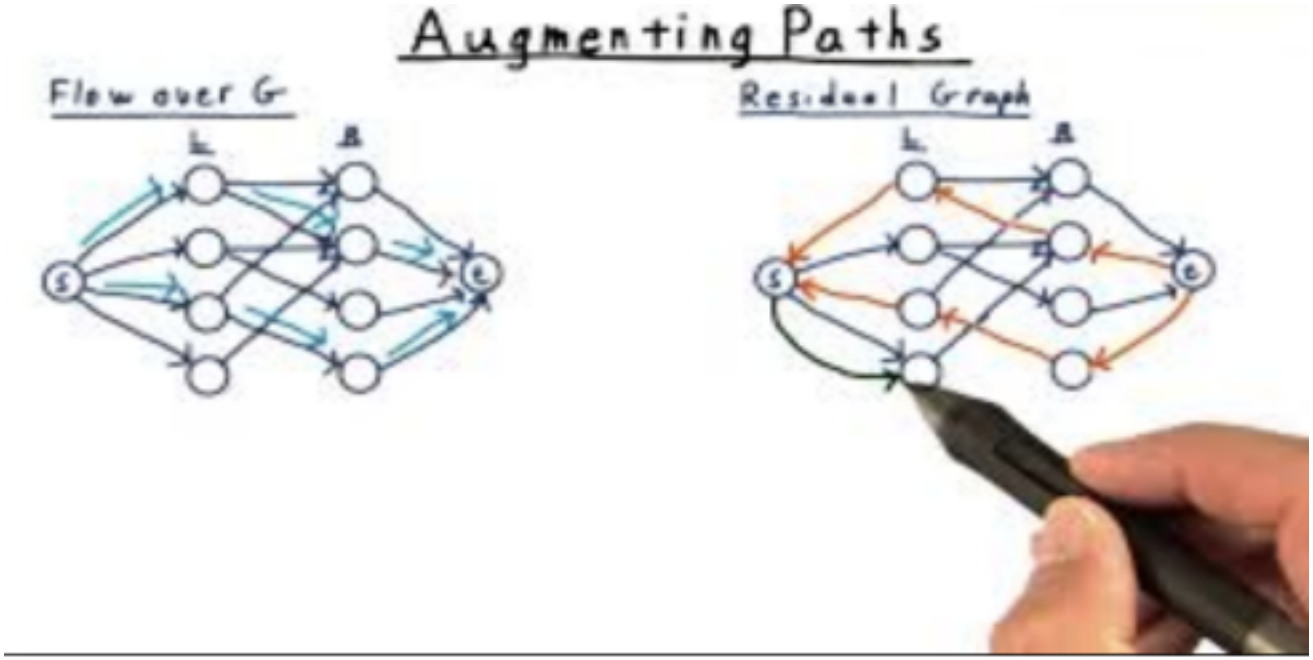
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



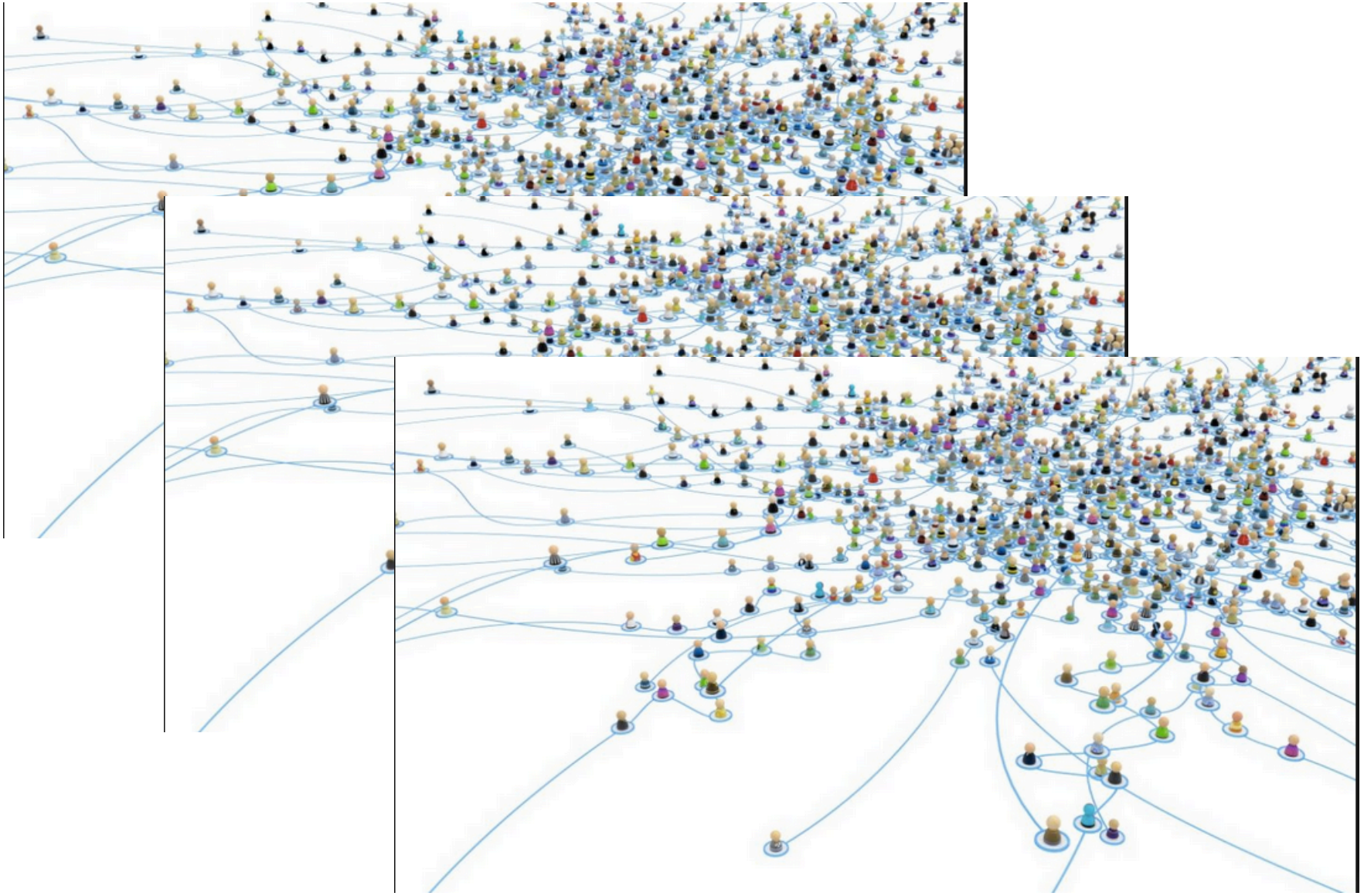
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



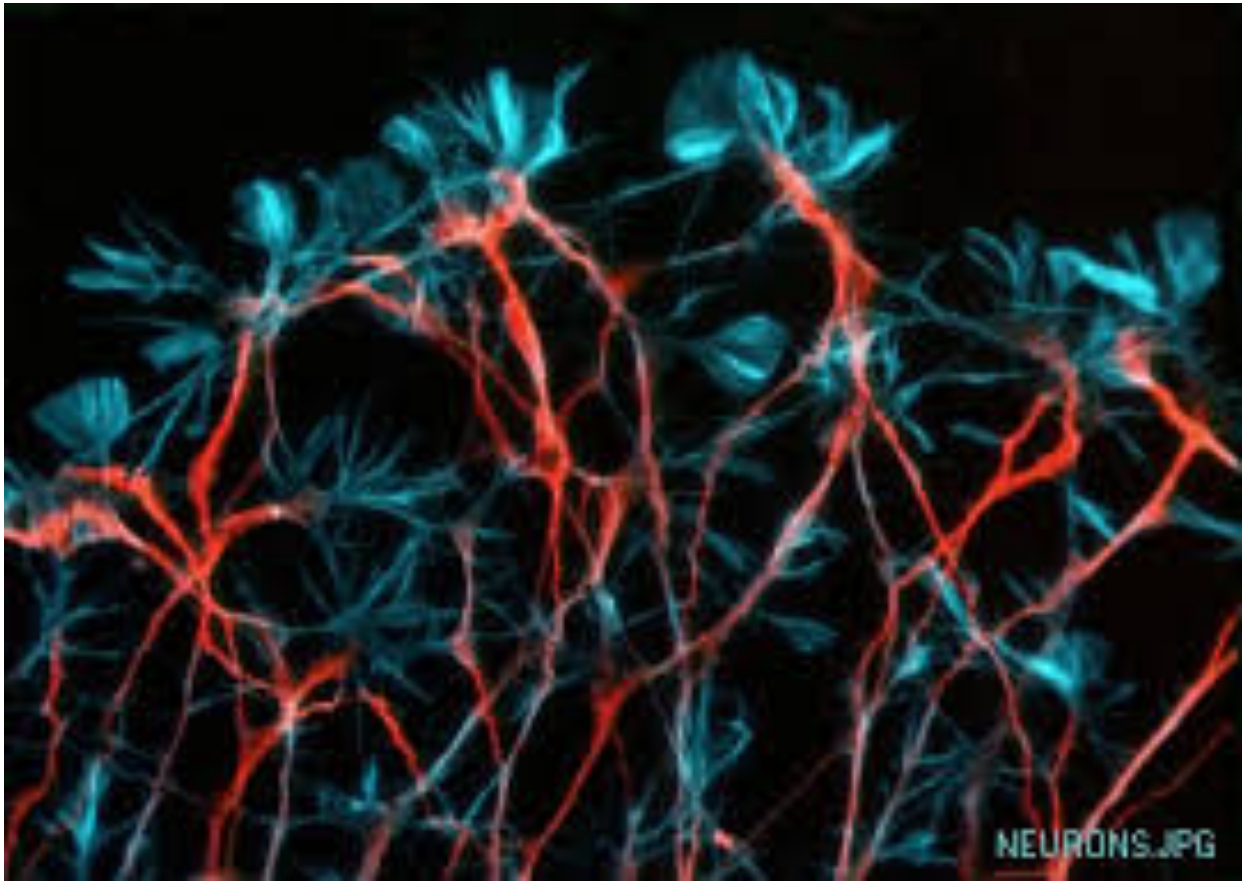
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



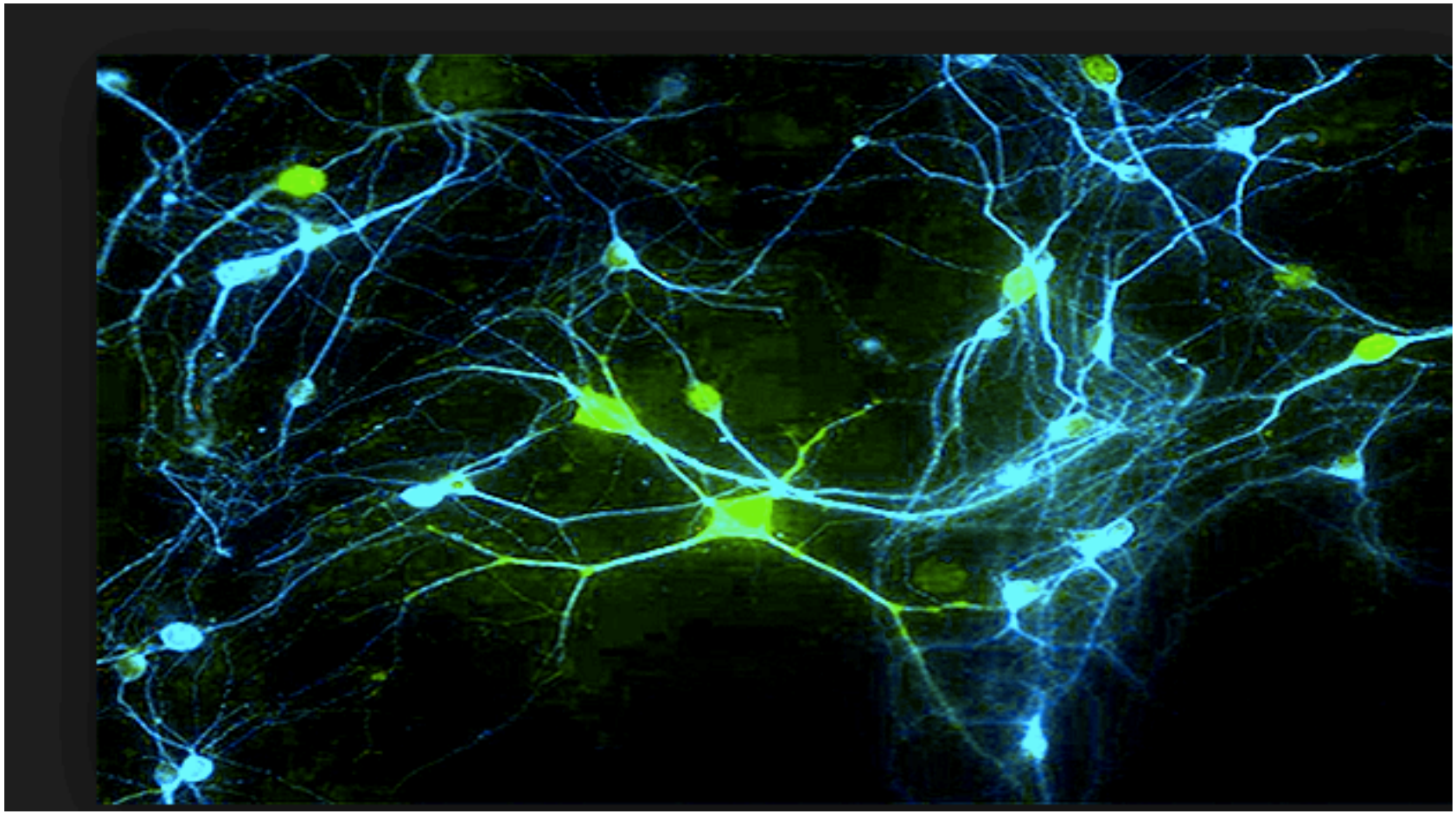
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



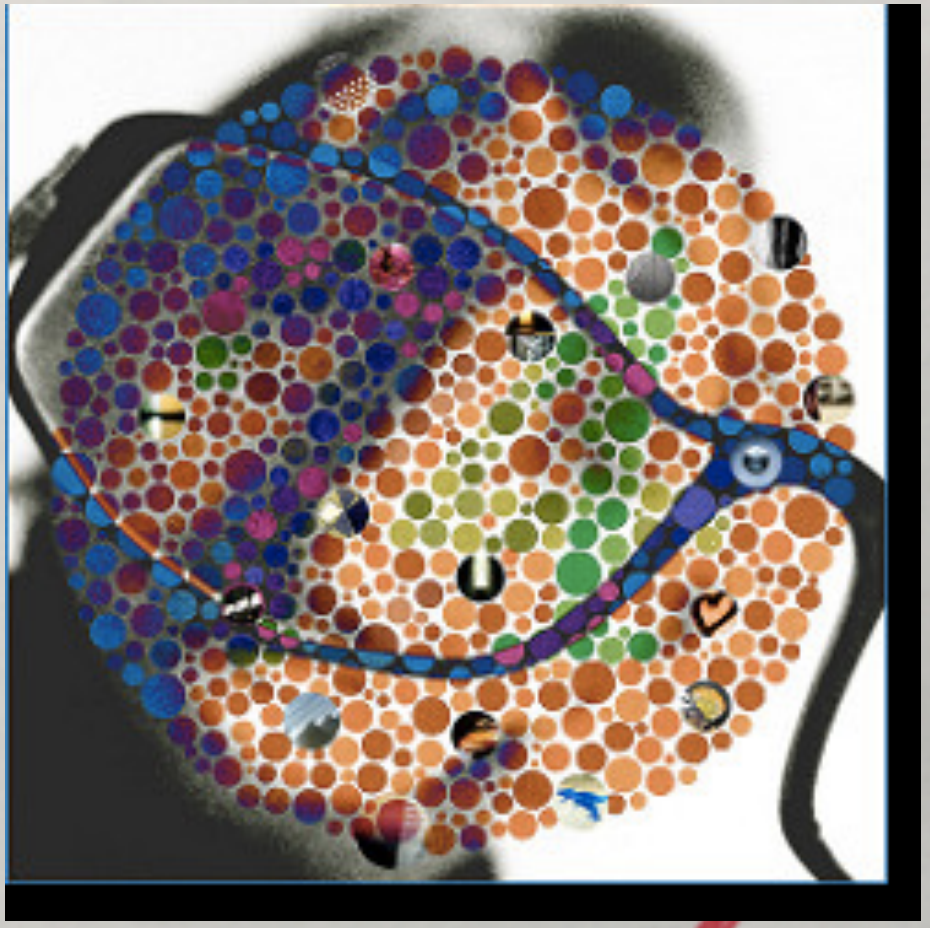
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



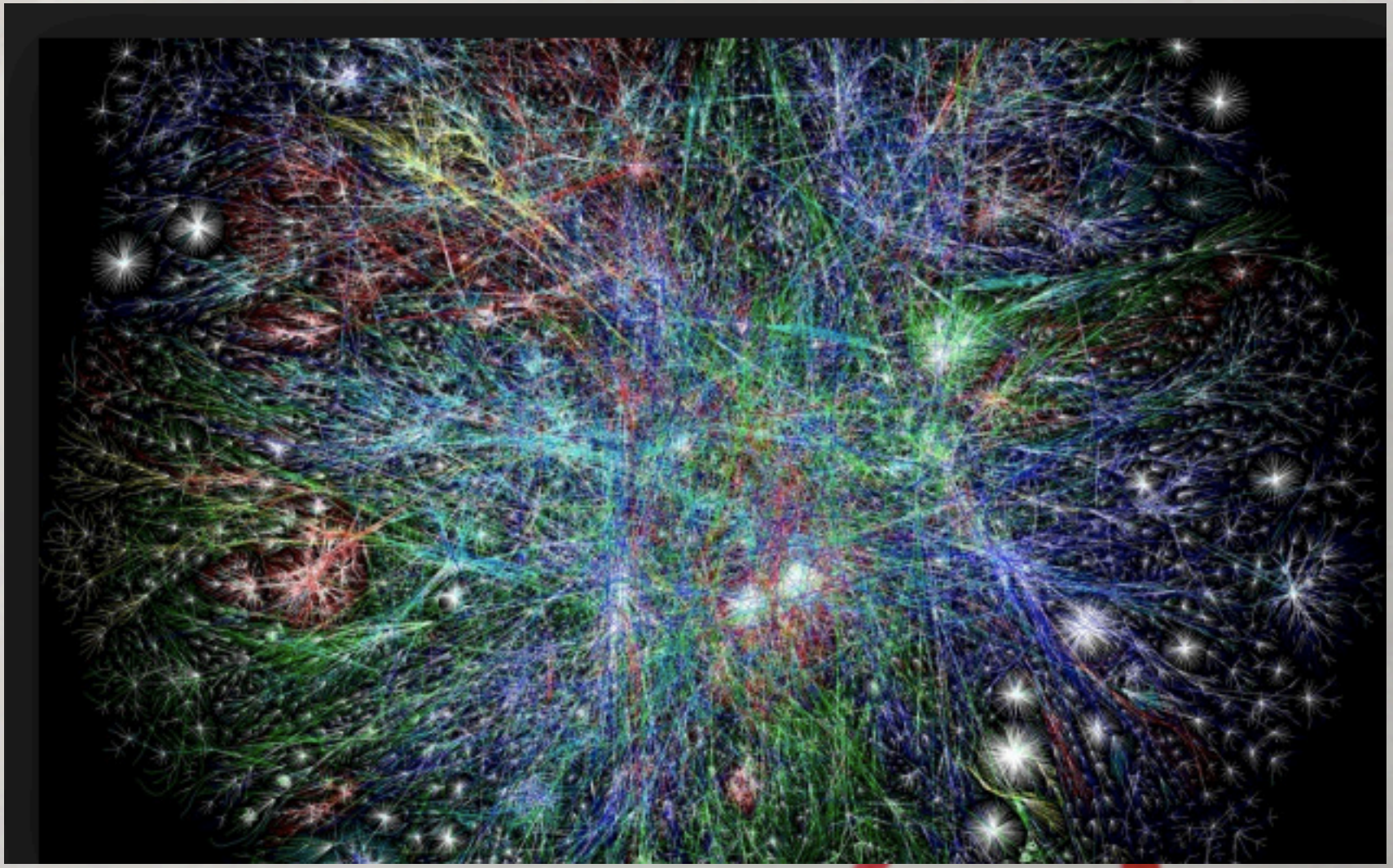
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



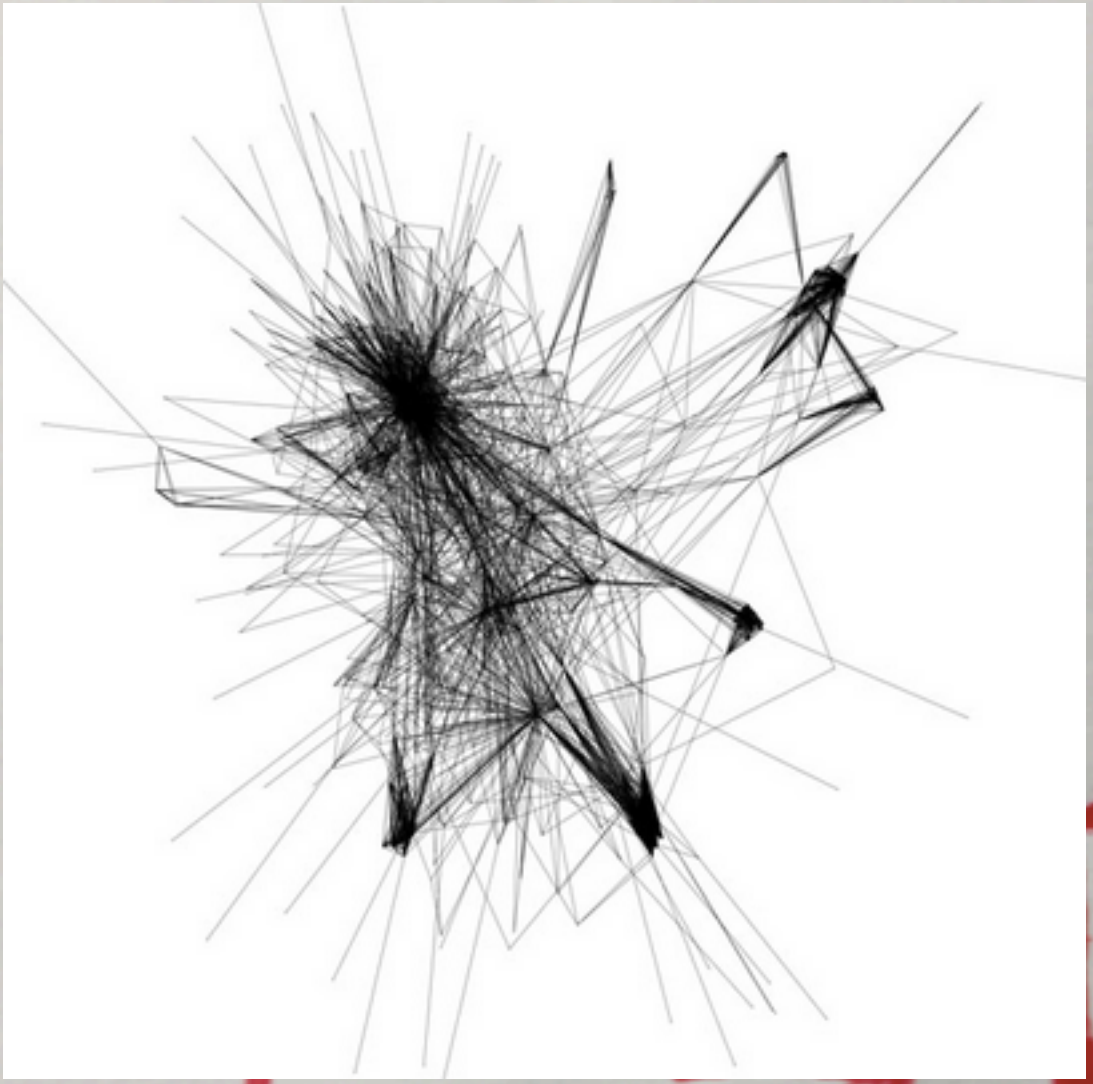
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



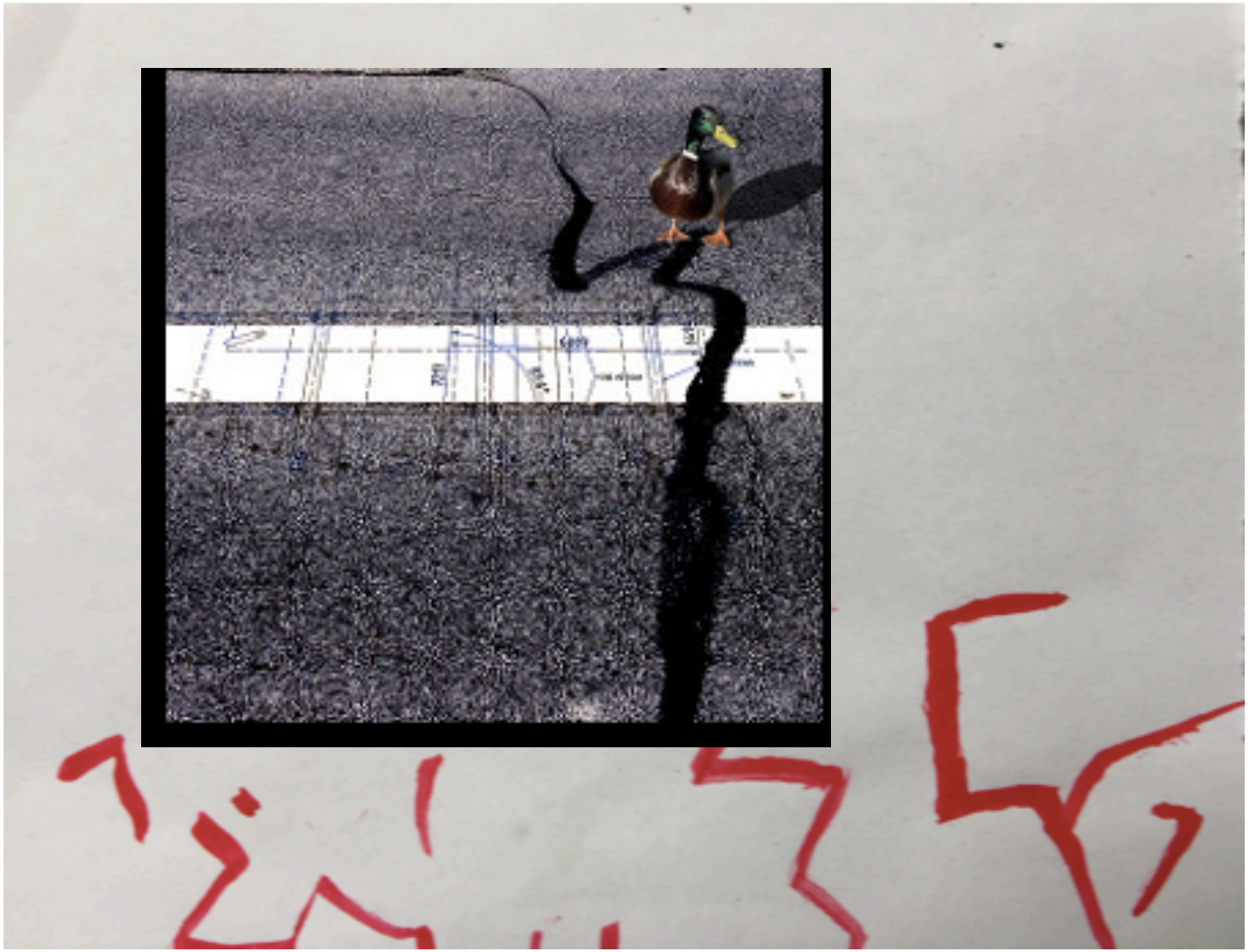
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



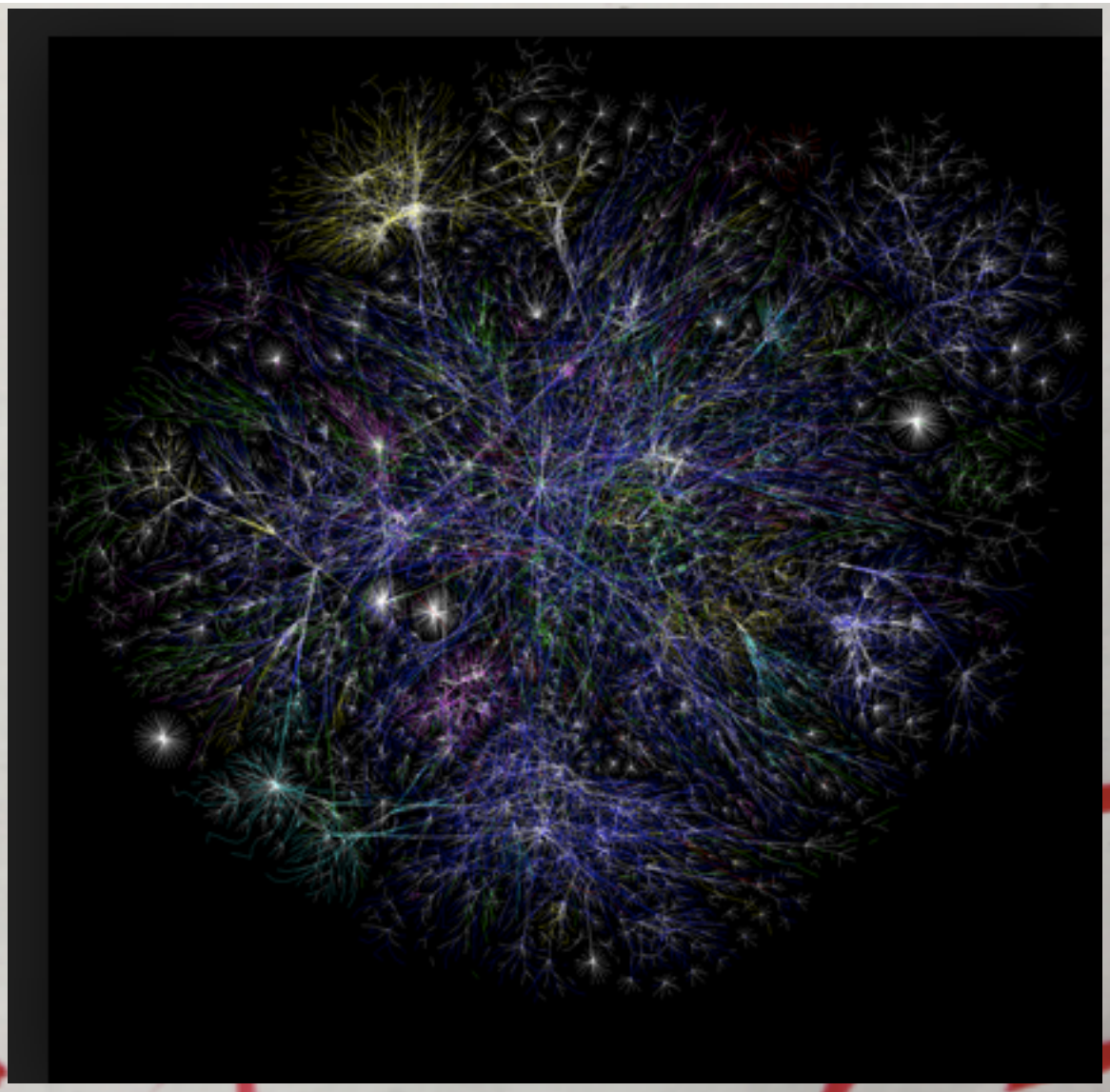
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



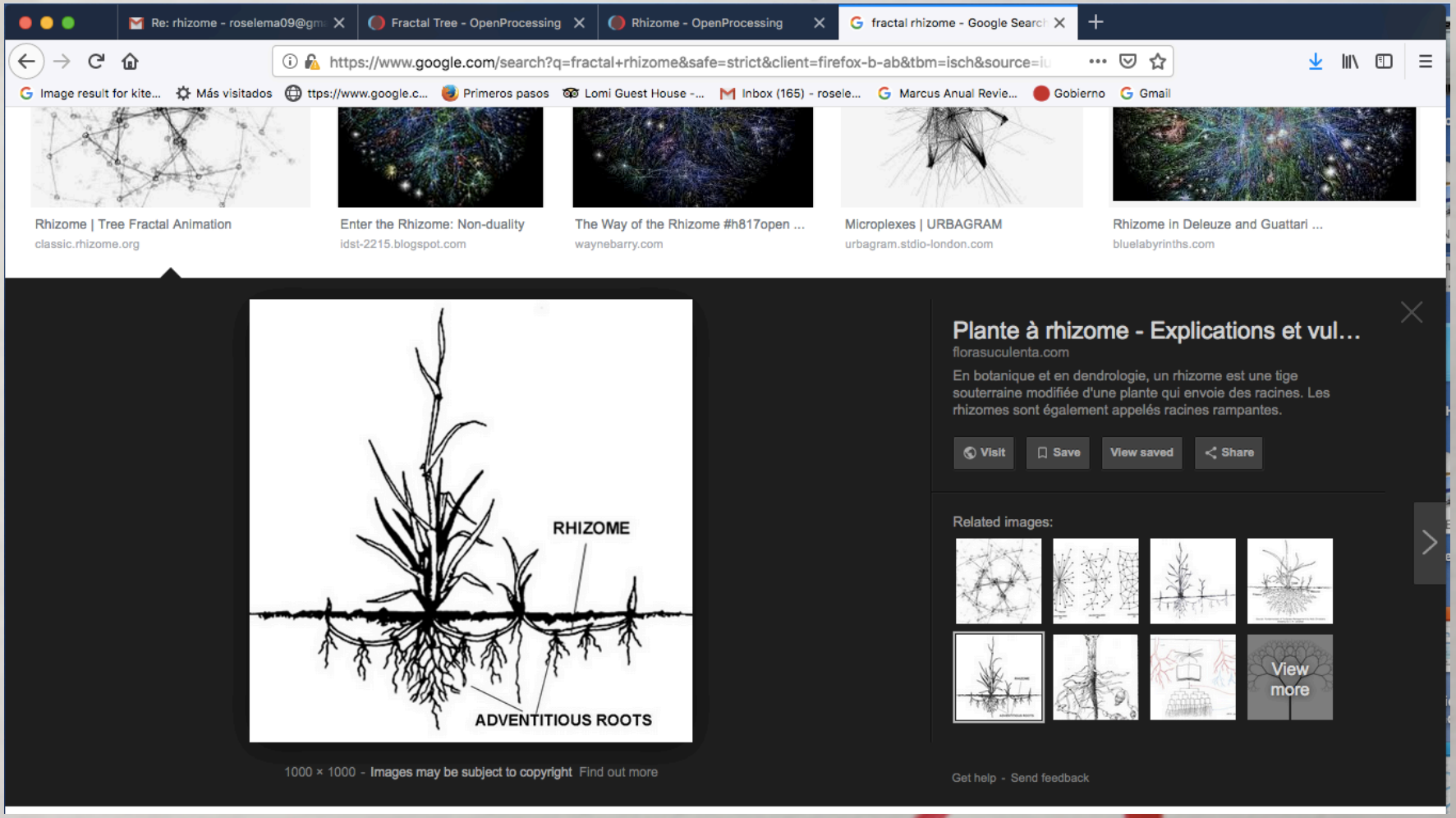
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



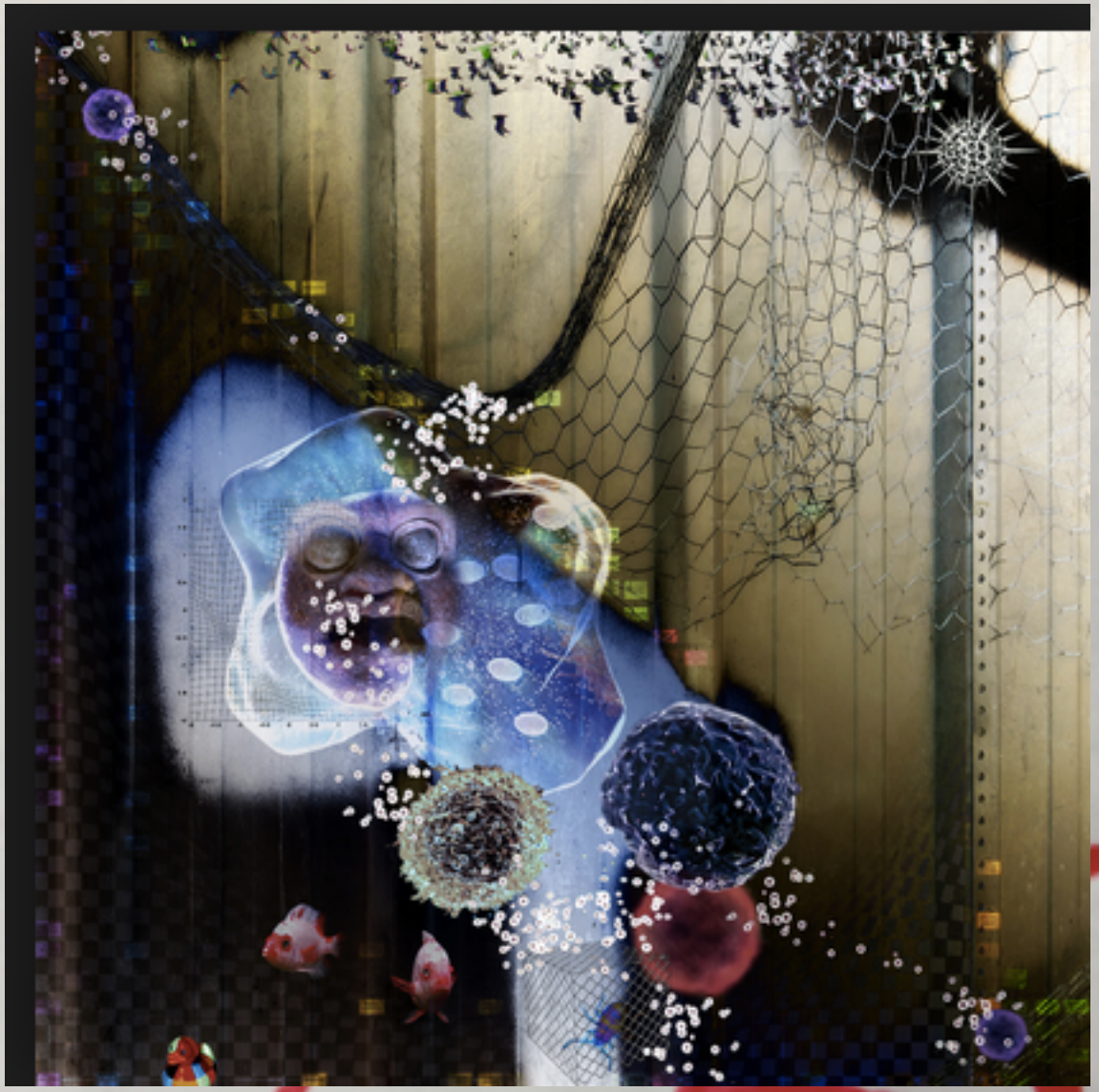
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…



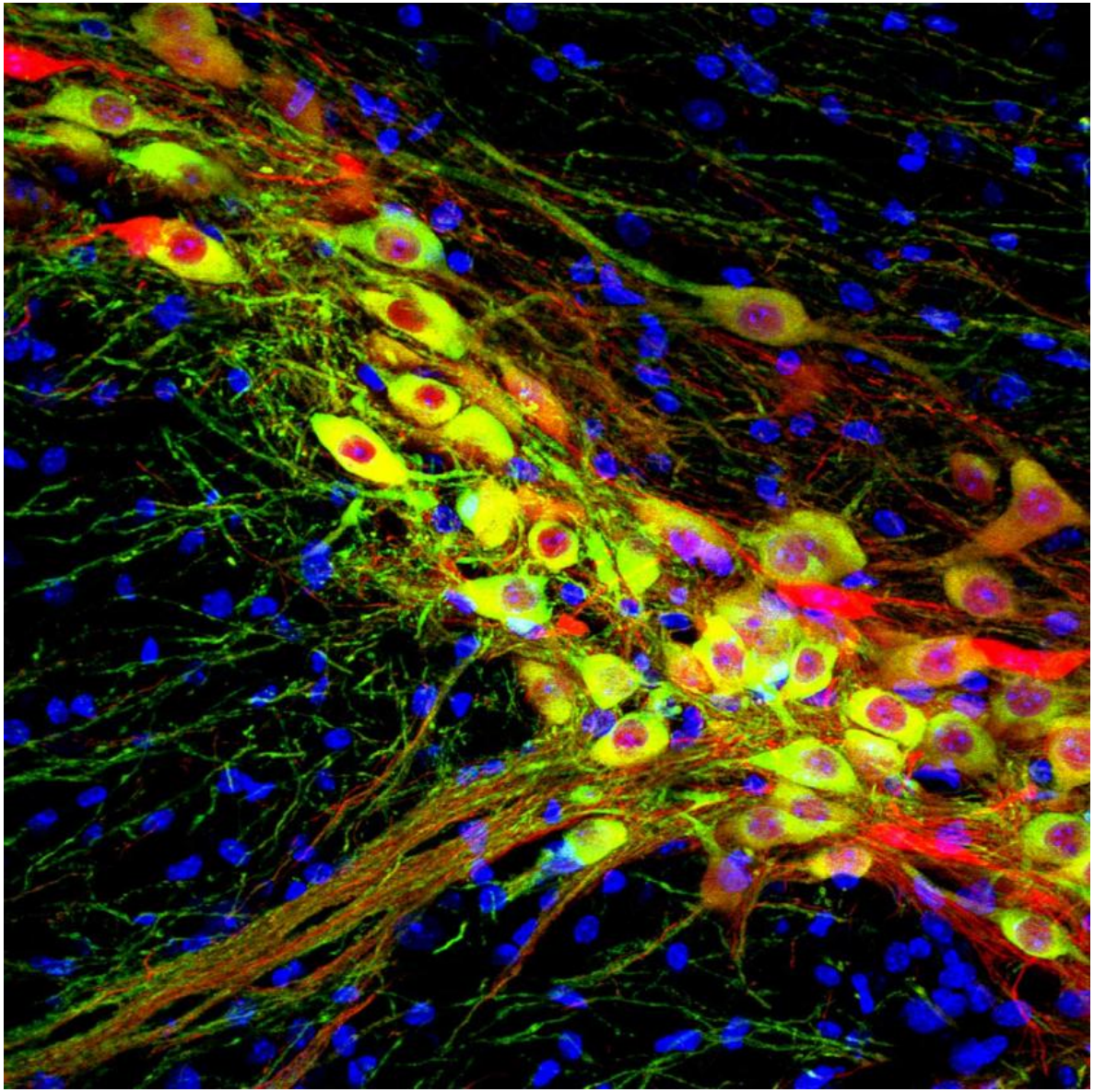
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



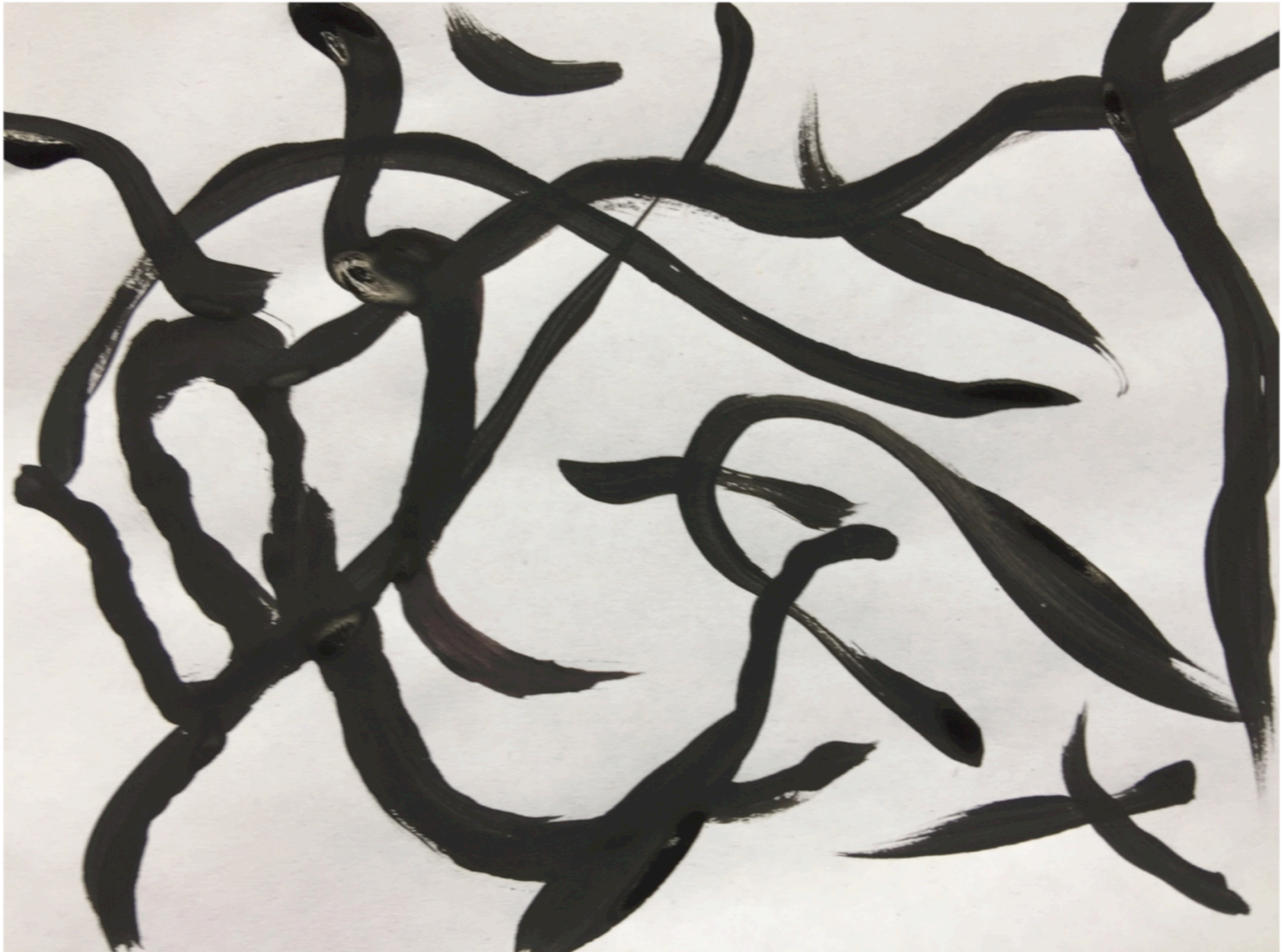
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



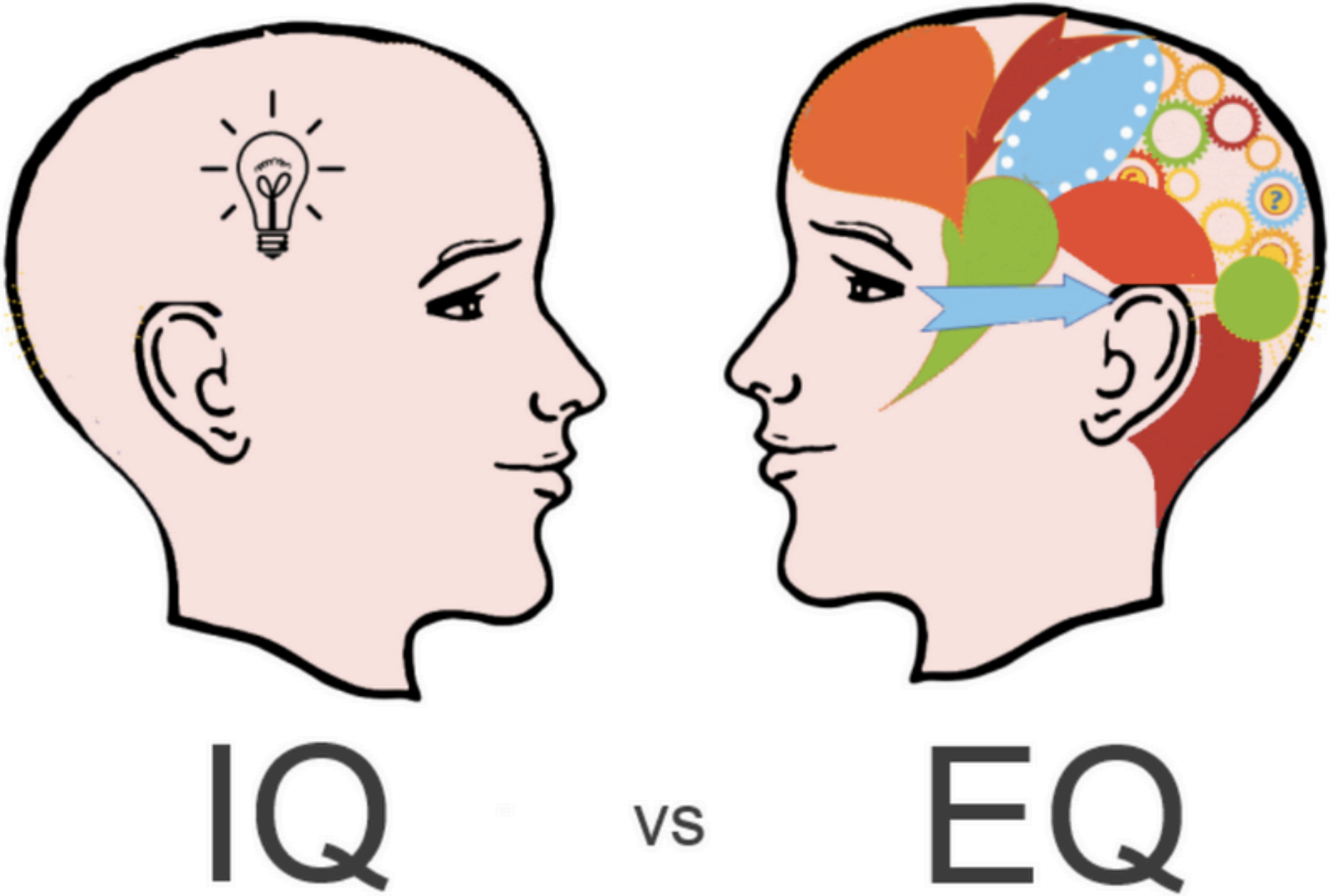
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



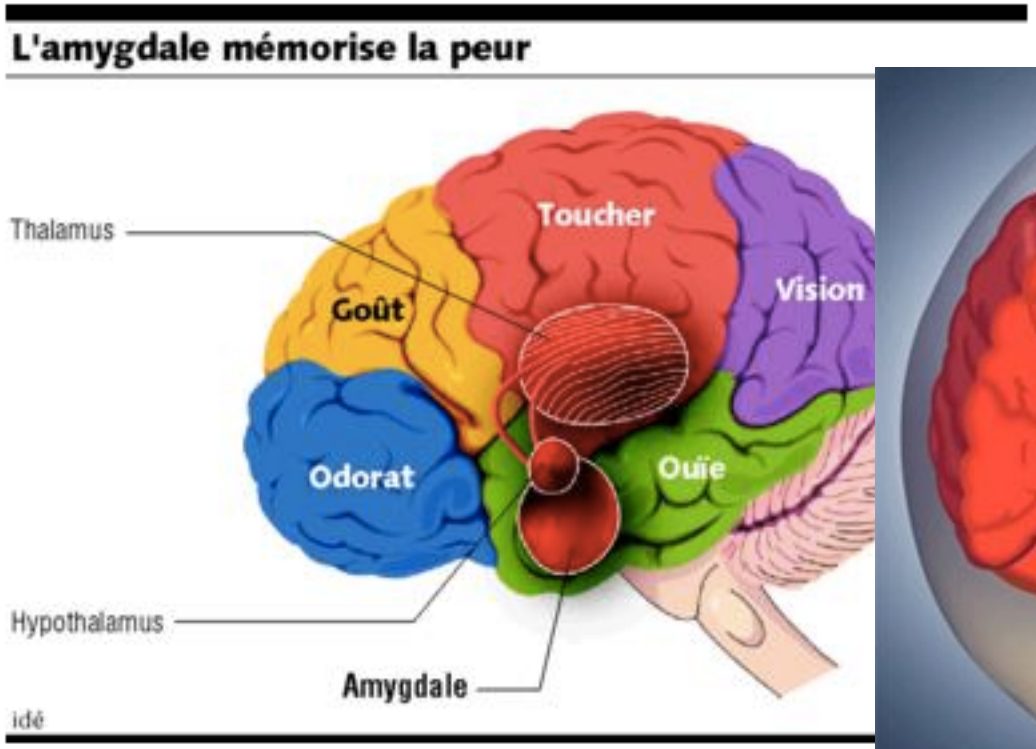
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...

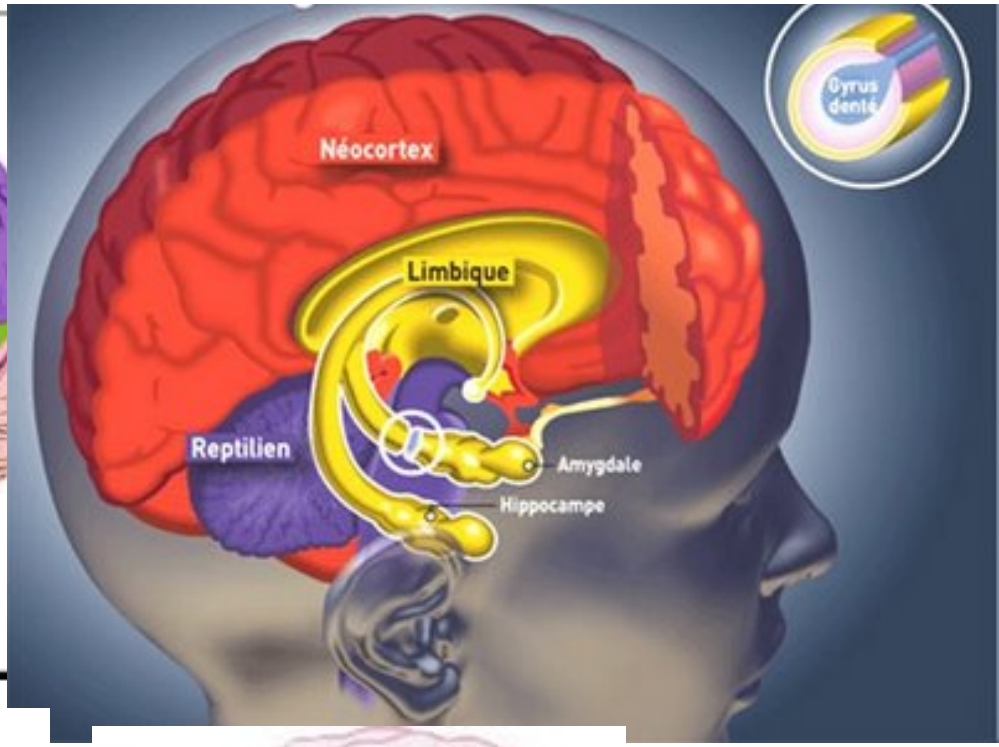


diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...

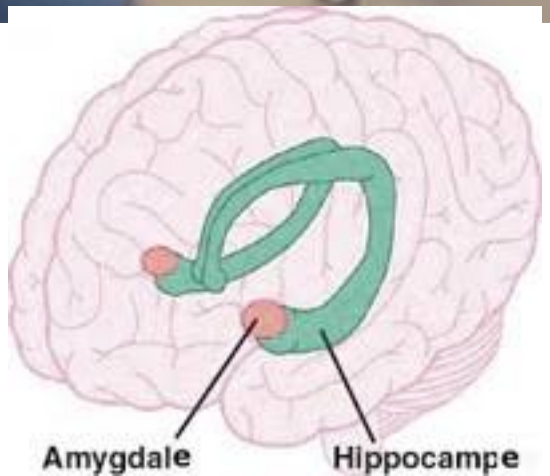


diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

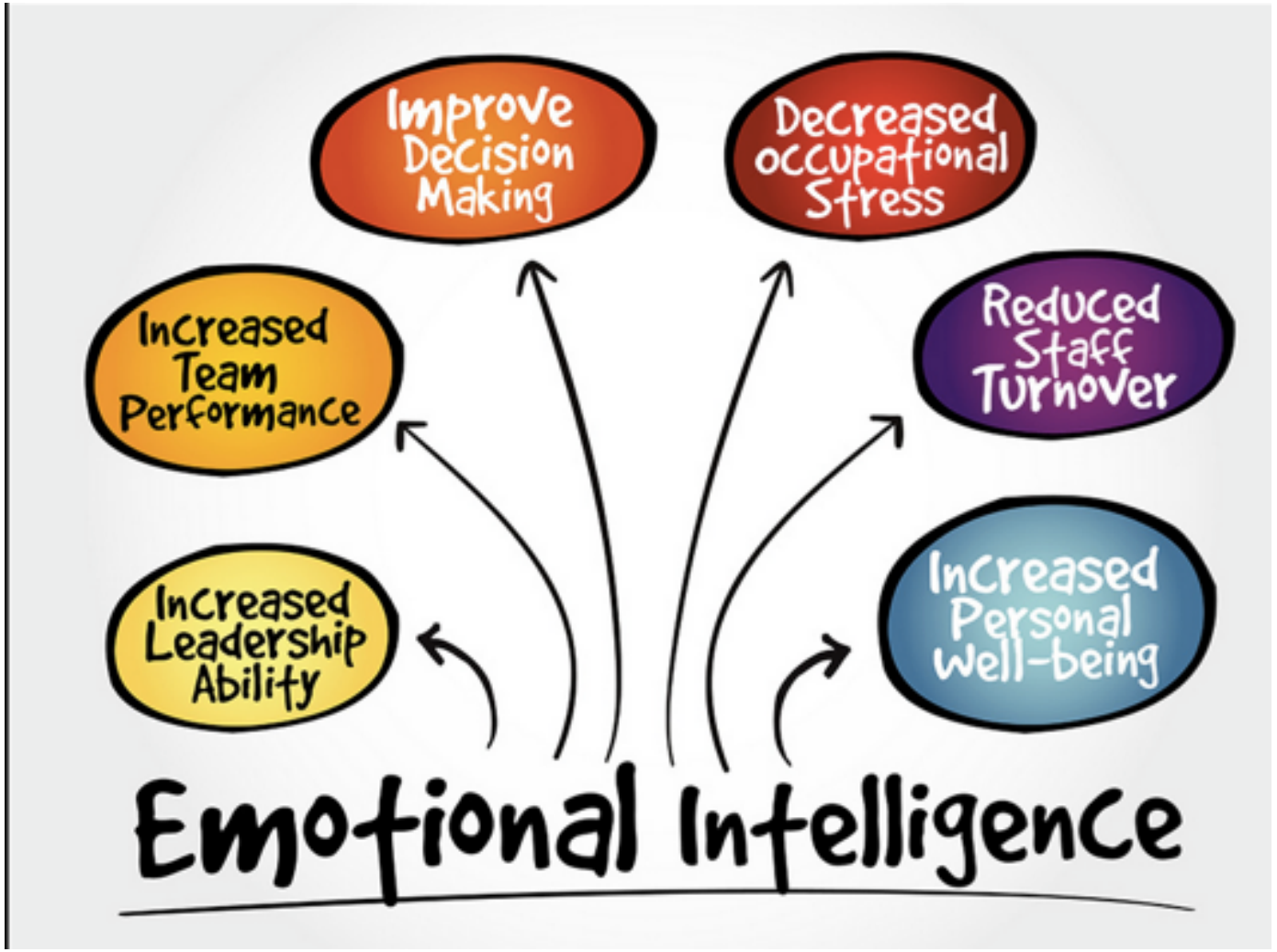




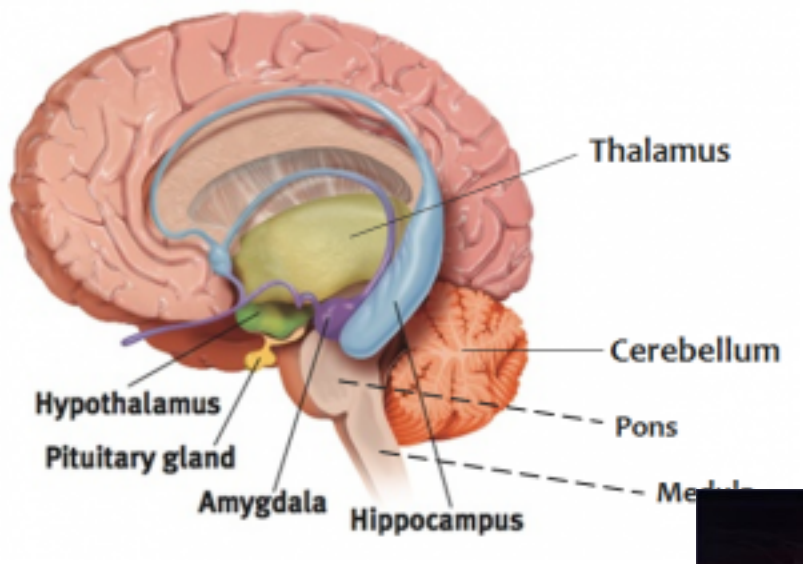


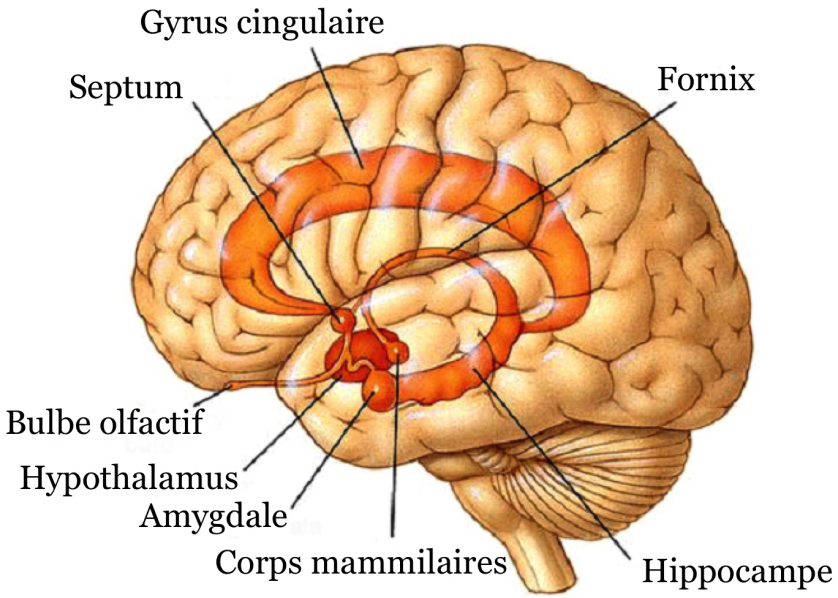


diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



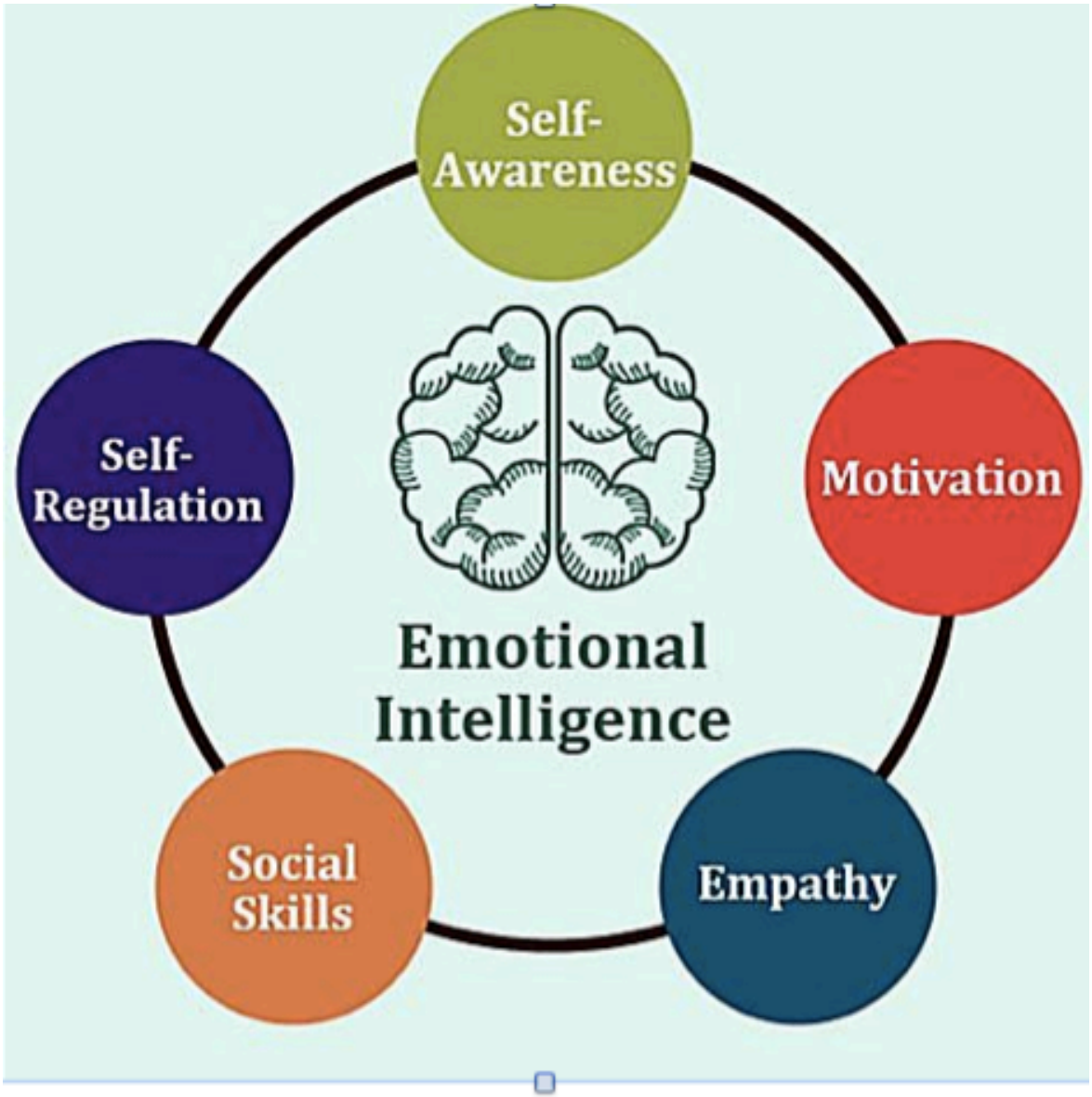
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



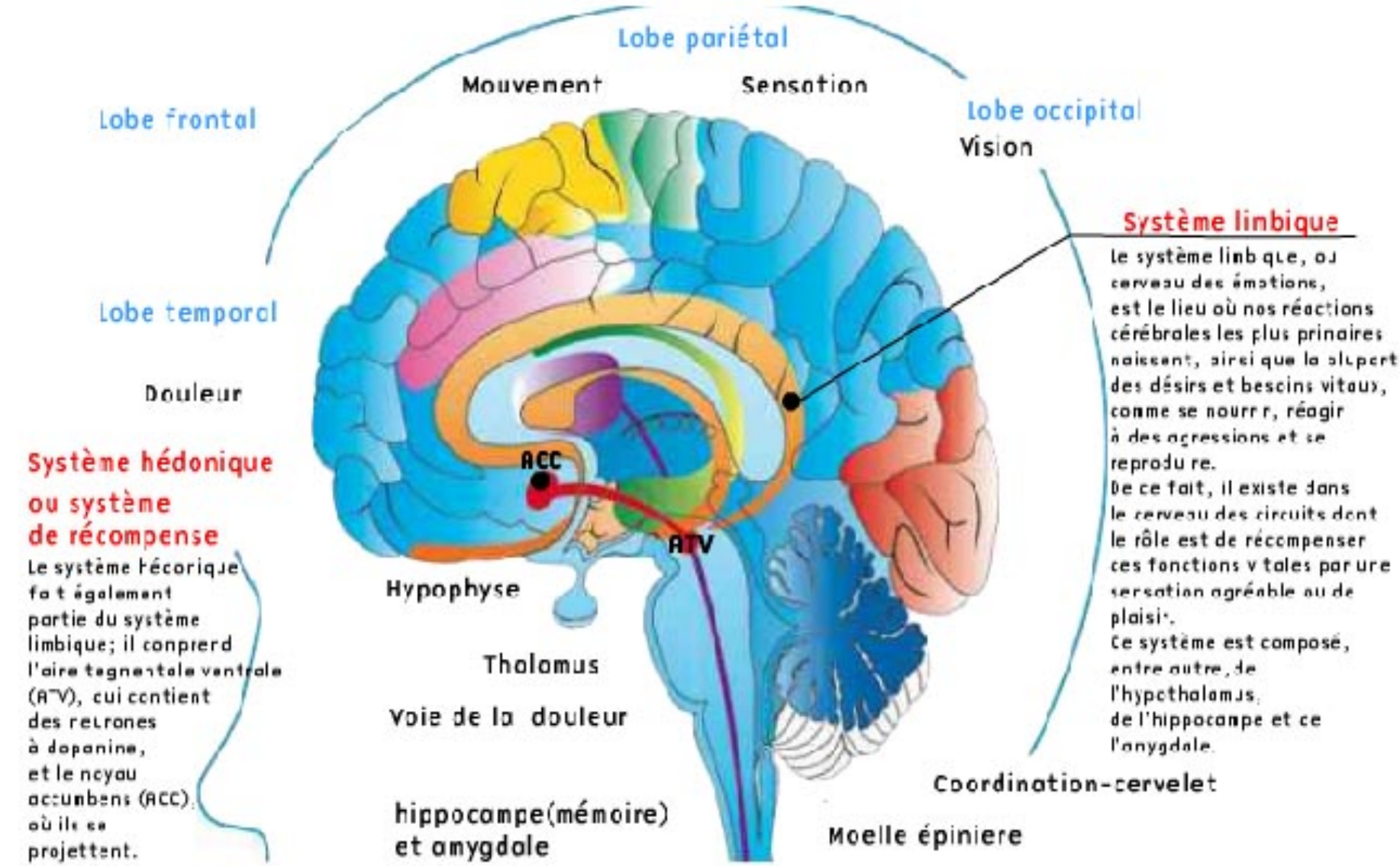




diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



Implications cliniques **: altérations du système limbique**

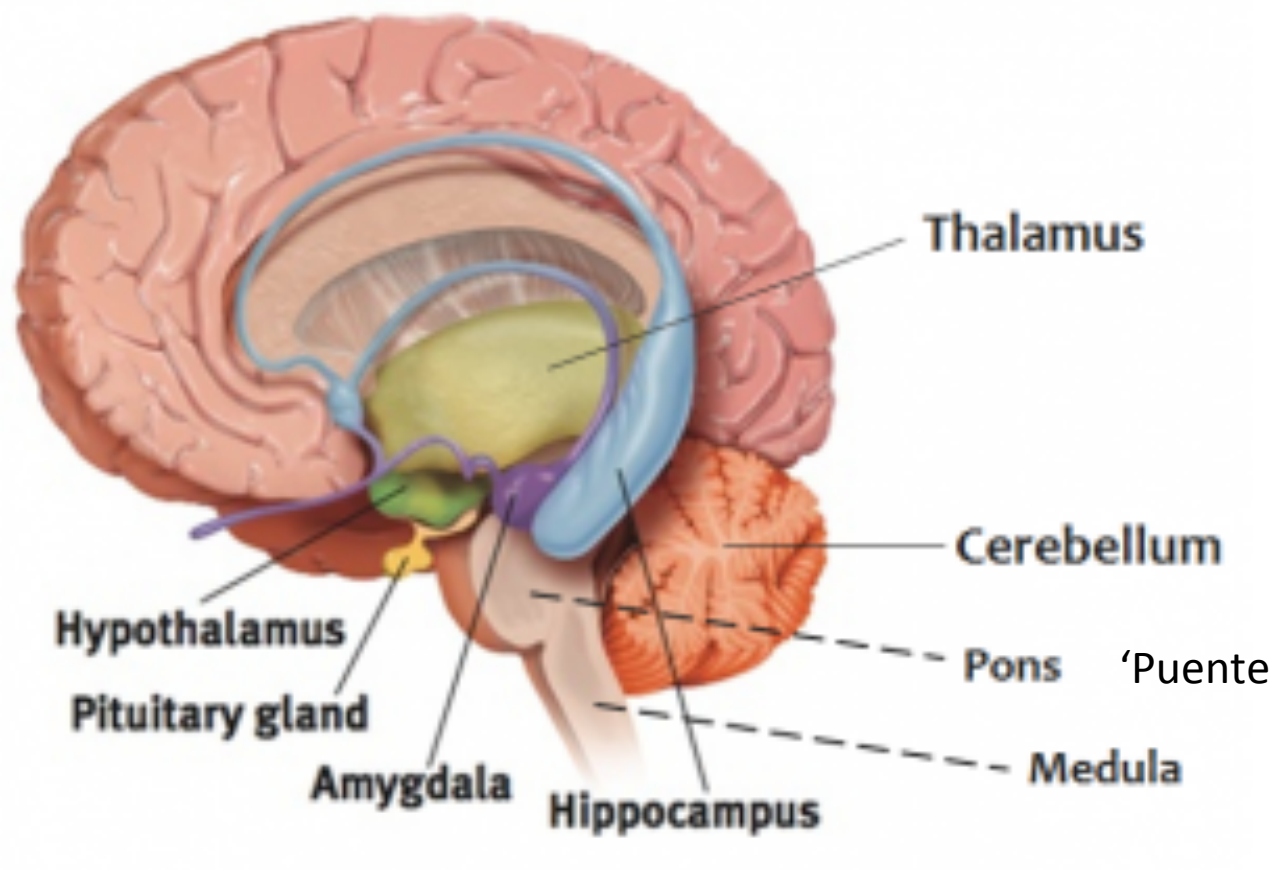
1**- Démence** Le système limbique est lié aux causes des maladies neurodégénératives, et en particulier avec celles de la maladie d'Alzheimer et de la maladie de Pick. Une atrophie marquée du système limbique a été observée chez de nombreux patients atteints de ces maladies, en particulier au niveau de l'hippocampe. il y a également dans la maladie d'Alzheimer des plaques séniles ainsi que des dégénérescences neurofibrillaires dispersées.

2- **Anxiété**Les troubles de l'anxiété sont le résultat d'anomalie dans la régulation de l'activité des amygdales. Les circuits de la peur ont été assez largement décrit, et ceux-ci incluent les amygdales, le cortex préfrontal et le cortex circulaire antérieur (Cannistraro, 2003).

3**- Épilepsie**L'épilepsie est un conséquence d'une altération du système limbique. L'épilepsie du lobe temporel est la plus commune chez les adultes et est généralement due à une sclérose de l'hippocampe. Il semblerait que ce type d'épilepsie soit due à un disfonctionnement du système du système limbique.

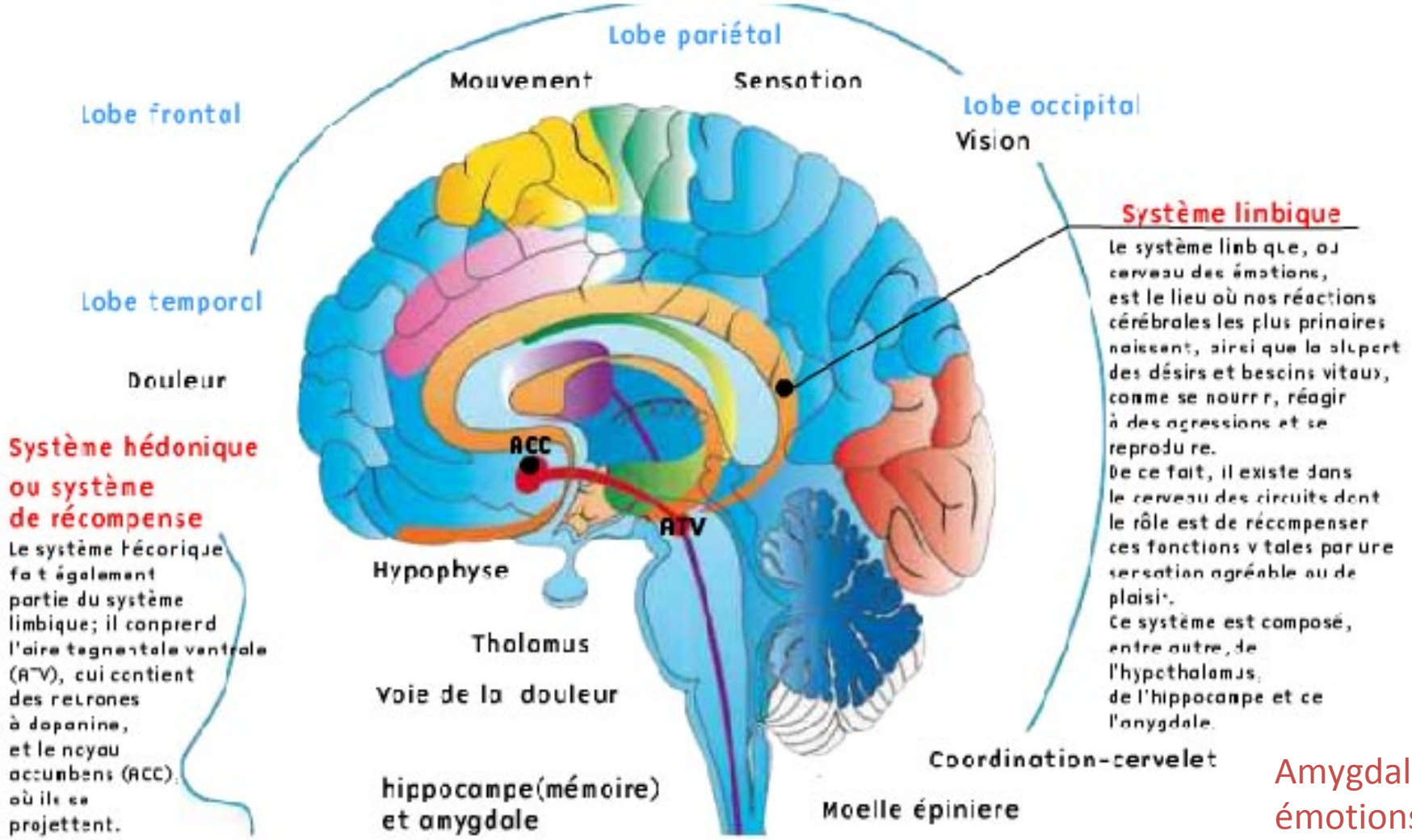
4- Troubles affectifs Il y a des études qui montrent une variation dans le volume du système limbique dans les troubles affectifs comme les troubles bipolaires et la dépression. Des études fonctionnelles ont révélé une plus faible activité du cortex préfrontal et du cortex cingulaire antérieur chez les personnes qui souffrent de troubles affectifs. Le lobe cingulaire antérieur est le centre de l'intégration attentionnelle et émotionnelle, et intervient dans le contrôle des émotions.

5- AutismeL'Autisme et le syndrome d'Asperger engendre une altération des relations sociales. Les structures du système limbique, comme le gyrus cingulaire et les amygdales sont altérées par ces maladies.



‘Puente de Varolio'

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



Amygdale
émotions

Mémoire
amygdale



According to the theory, these components play similar roles in visual mental imagery. The priming mechanism can activate a stored representation so much that an image is formed, and numerous images can be juxtaposed by shifting attention to the appropriate location in the visual buffer before forming the image. Once the imaged objects are formed, they can be "inspected" using the same internal processing that is used during perception.

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...

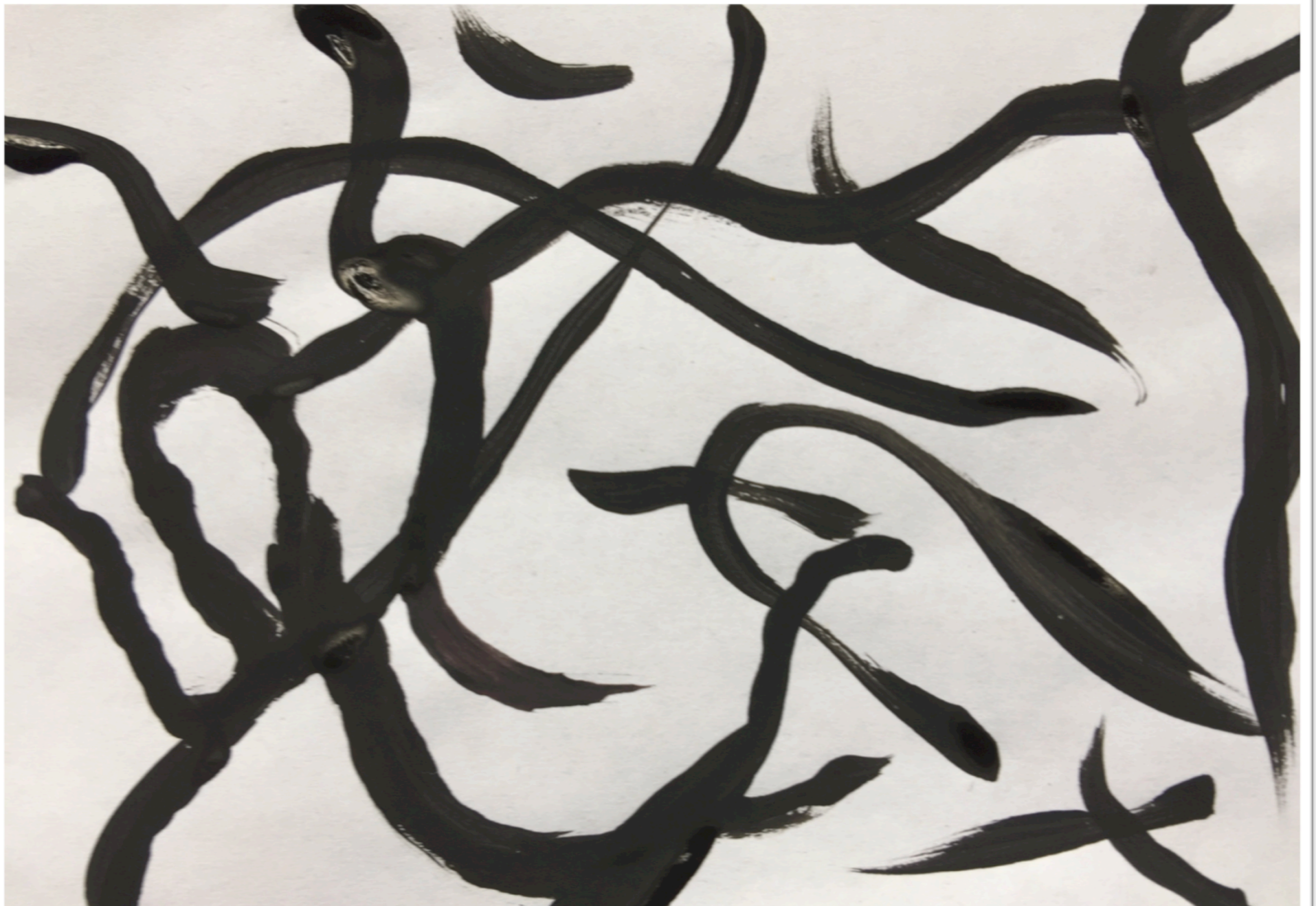
Summary

This long-awaited work by prominent Harvard psychologist Stephen Kosslyn integrates a twenty-year research program on the nature **of high-level vision and mental imagery.** Image and Brain marshals insights and empirical results from computer vision, neuroscience, and cognitive science to develop a general theory of visual mental imagery, its relation to visual perception, and its implementation in **the human brain. It offers a definitive resolution to the long-standing debate about the nature of the internal representation of visual mental imagery.**

Kosslyn reviews evidence that **perception and representation are inextricably linked**, and goes on to show how **"quasi-pictorial" even**ts in the brain are generated, interpreted, and used in cognition. The theory is tested **with brain-scanning techniqu**es that provide stronger evidence than has been possible in the past.

Known for his work in high-level vision, one of the most empirically successful areas of experimental psychology, Kosslyn uses a highly interdisciplinary approach. He reviews and integrates an extensive amount of literature in a coherent presentation, and reports a wide range of new findings using a host of techniques.

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



La Mala Hierba

Por Mauricio Castaño H
Historiador
colombiakritica.blogspot.com



Los dualismos son la estrechez del pensamiento, se alimentan de las exclusiones, se creen poseedores de la verdad, Hitler y su pueblo estuvieron convencidos de ello, a los que creyeron diferentes les sobrevino su mortandad. Se impone su única razón, la exclusión y la muerte son sus credos. Es un pensamiento monolítico, trazos muy bien definidos e indiscutidos, Pero entonces ¿qué es lo distinto? lo contrario es lo múltiple y diverso, lo que está abierto como la mar.

La mala hierba es un buen ejemplo de lo múltiple, de lo inédito, lo impredecible. La mala hierba crece en medio de las plantas imponentes, ella se desborda a fuerza de ser sobria. «La hierba sólo se da en medio de los grandes espacios no

La mala hierba es un buen ejemplo de lo múltiple, de lo inédito, lo impredecible. La mala hierba crece en medio de las plantas imponentes, ella se desborda a fuerza de ser sobria. «La hierba sólo se da en medio de los grandes espacios no cultivados. Rellena los vacíos, crece entre - en medio de las otras cosas. La flor es hermosa, la berza útil, la adormidera vuelve loco. Pero la hierba, la hierba es el desbordamiento, toda una lección de moral.»

Ella traza y sigue su propio camino. Ejemplifica Deleuze refiriendo lo múltiple, los devenires y lo rizomático: Cuando los negros bailan no es que estén poseídos por el demonio del ritmo, es que oyen y ejecutan todas las notas, todos los tiempos, todos los tonos, todas las alturas, todas las intensidades, todos los intervalos. O la literatura como acto de vida y pensamiento que sustituye la propia filosofía por fuera de las grandes facultades y edificaciones que la institucionalizan, convirtiéndola en un producto de bienpensante.

la verdadera filosofía es mala hierba porque es rebeldía, va contra lo que quiere imponerse, contra la cultura que corre con el peligro de establecer formalidades que son como congeladas en el tiempo, como si nadie pudiese modificarlas como pasa con los autoritarismos políticos. Se dice que para que un invento sea incorporado por una gran mayoría tienen que pasar mucho tiempo hasta que se deje la costumbre de hacer las cosas de manera tradicional.

Un campesino seguirá arando su tierra con viejos métodos desechando las innovaciones que se le proponen. Igual sucede con los empleados de la gran burocracia, lo nuevo lucha en la impotencia contra la fuerza inercial, contra esas viejas formas de hacer las cosas que cada quien considera como lo mejor de lo mejor, el cambio es considerado tan solo extravagancias de inexpertos e ingenuos jóvenes profesionales.

La mala hierba es buen modelo de lo diverso y hermoso de la vida. Crece entre las rectitudes de los totalitarismos y los pensamientos que anhelan uniformidad. La

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

https://erenovable.com/9-malas-hierbas-en-el-jardin-que-son-comestibles/

Más visitados | ttps://www.google.c… | Primeros pasos | Lomi Guest House -… | Inbox (165) - rosele… | Marcus Anual Revie… | Gobierno | Gmail

ERENOVABLE.COM

MENU

• GENERAL • MEDIO AMBIENTE • RENOVABLES • ENERGÍA • ENERGÍA SOLAR

ECOLOGIA 20 ABR 2015 ESCRITO POR FERNANDO

9 MALAS HIERBAS EN EL JARDÍN QUE SON COMESTIBLES



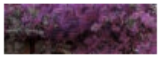
LO MÁS INTERESANTE



/// DÍA DE LA TIERRA 2018: 22 DE ABRIL



/// MEDIO AMBIENTE, VÍCTIMA DEL CONSUMISMO



/// CÓMO CULTIVAR

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

Podemos eliminarlas arrancándolas a mano o con productos químicos.

1. **Eliminación manual**. Arrancándolas a mano o con una azada. Es una buena opción cuando la parcela de césped natural es pequeña, a lo sumo 100m², y no está muy poblado de malas hierbas. Habremos de cuidar que salgan de raíz. Algunas no volverán a salir, con otras especies será necesario re-arrancarlas cuando salgan de nuevo hasta que se debiliten y dejen de brotar.

2. **Eliminación con herbicidas**. Cuando se trata de Dicotiledóneas (hierbas de hoja ancha como el trébol) es más fácil acabar con ellas. El problema está con las Monocotiledóneas, ya que son de la misma familia que el césped natural y un empleo poco selectivo del herbicida podría dañarlo también.



Herramientas para quitar malas hierbas de © Outils WOLF

Cuando el césped natural ya esta desarrollado y nos gusta ver el césped limpio de toda maleza, podemos aplicar un herbicida 2 veces al año.

TIPOS DE HERBICIDAS

Según la manera de actuar del herbicida podemos hacer la siguiente clasificación:

- **Herbicidas Sistémicos**: Penetran en la planta a través de las hojas y raíces, recorriendo su interior y matándolas.

diversidades: mutiplicidades …segmentaridades… transliteraciones…



Malas hierbas de rizoma:

Las malas hierbas de rizoma se diseminan principalmente debajo de la tierra a través de sus raíces y únicamente en menor medida a través de semillas. Si deja una pequeña cantidad de raíz debajo cuando las extrae, la mala hierba pronto aparecerá de nuevo. A diferencia de las malas hierbas de semilla, las malas hierbas de rizoma no deben ponerse en el montón de abono orgánico, ya que durante el proceso de compostaje las partes de raíces no se eliminan con toda seguridad. Algunos ejemplos de malas hierbas de rizoma son: pastos temporales, dientes de león y la horrorosa grama.

Para evitar la utilización de herbicidas químicos, recomendamos usar métodos tradicionales acreditados como la extracción manual, cubrir con mantillo o usar una técnica de calor. Extraer manualmente las malas hierbas no resulta práctico si el jardín está plagado de ellas. Las malas hierbas que tienen raíces poco profundas pueden extraerse fácilmente. Debido al principio de "donde no hay luz, no habrá crecimiento", una de las pocas tareas para controlar eficazmente las malas hierbas es cubrir con mantillo. Si el suelo está cubierto, las malas hierbas no pueden desarrollarse correctamente. El flameado también es una forma efectiva de destruir las malas hierbas. Este método es particularmente útil en zonas donde no se puede pasar la azada. No obstante, solo los jardineros más experimentados pueden intentar esta técnica ya que puede dañar los organismos del suelo. El calor solo dura unos pocos segundos pero mata las malas hierbas completamente en unos pocos días.

Recuerde: no todas las malas hierbas son siempre malas. Entre las malas hierbas podemos encontrar a "plantas pioneras" como los dientes de león y los cardos borriqueros. Sus fuertes raíces airean la tierra y recopilan nutrientes de capas más profundas del suelo, permitiendo que otras plantas vivan después. Muchas malas hierbas también son una fuente importante de alimento para muchos pájaros e insectos útiles. Por lo tanto, debe considerar si las malas hierbas son realmente un problema y en qué zonas específicas, para poder llevar a cabo las acciones adecuadas en los lugares oportunos.

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

ÍNDICE DEL ARTÍCULO [MOSTRAR]

Una mala hierba es una planta invasora que tiene la capacidad de ocupar campos enteros y reducir drásticamente el rendimiento de los cultivos. Sin embargo, "domesticadas" también son capaces de aportar cosas buenas. Y si no te lo crees, mira estas 8 malas hierbas del jardín que son comestibles.



Verdolaga

La verdolaga o *Portulaca Oleracea* es una mala hierba muy común que es totalmente comestible. Se puede utilizar en la cocina de varias maneras. Desde usarla en ensaladas hasta comerla hervida, como acompañamiento de sopas o incluso de carnes. Además, tiene propiedades laxantes por lo que está muy indicada contra el estreñimiento.

Cardo Mariano

El cardo mariano es una planta típica del norte de África y de otras zonas cálidas del mediterráneo. Se suele utilizar en ensaladas como sustituto de la espinaca y su principal beneficio para el organismo es que ayuda a regular las funciones hepáticas.

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

El cardo mariano es una planta típica del norte de África y de otras zonas cálidas del mediterráneo. Se suele utilizar en ensaladas como aderezo de la espinaca y su principal beneficio para el organismo es que ayuda a regular las funciones hepáticas.

Lengua de vaca (Rumex crispus)



Suele aparecer en suelos con gran fertilidad, cerca de cultivos o zonas de riego. Es muy utilizada en repostería, tiene un sabor parecido al ruibarbo, que veremos más adelante. También se puede comer en ensalada o cocidas.

Borrajas

Las borrajas son usadas habitualmente como **plantas medicinales**, macerándolas con vino blanco y dejando reposar la mezcla. Entre sus beneficios destacan sus propiedades antioxidantes y una buena cantidad de vitamina C.

Peguajó

También llamado Popal en Brasil o plazanillo en México. De origen tropical, puede llegar a medir hasta 5 metros de altura. Principalmente se encuentran en suelos húmedos. Se usan en la cocina para dar volumen a las **salsas** y sus hojas se pueden comer en **ensaladas**.

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

Diente de león



Es una planta tan común que muchas se olvidan de que, además de una mala hierba, es una planta con unas propiedades para la salud y culinarias cada vez más apreciadas. Se usa para ensaladas, condimenta y fabricar sustitutivos del café, entre otras aplicaciones. Entre sus beneficios para la salud está su capacidad para combatir el estreñimiento, la obesidad o la anemia.

Malva

Además de ser una bonita planta, la infusión de malva está muy indicada para el tratamiento de la gastroenteritis y de los trastornos de las vías respiratorias. Para hacer la infusión, simplemente hierve medio litro de agua y añádele una cucharada sopera de hojas de malva. Déjalo reposar durante 15 minutos y cuela los pétalos.

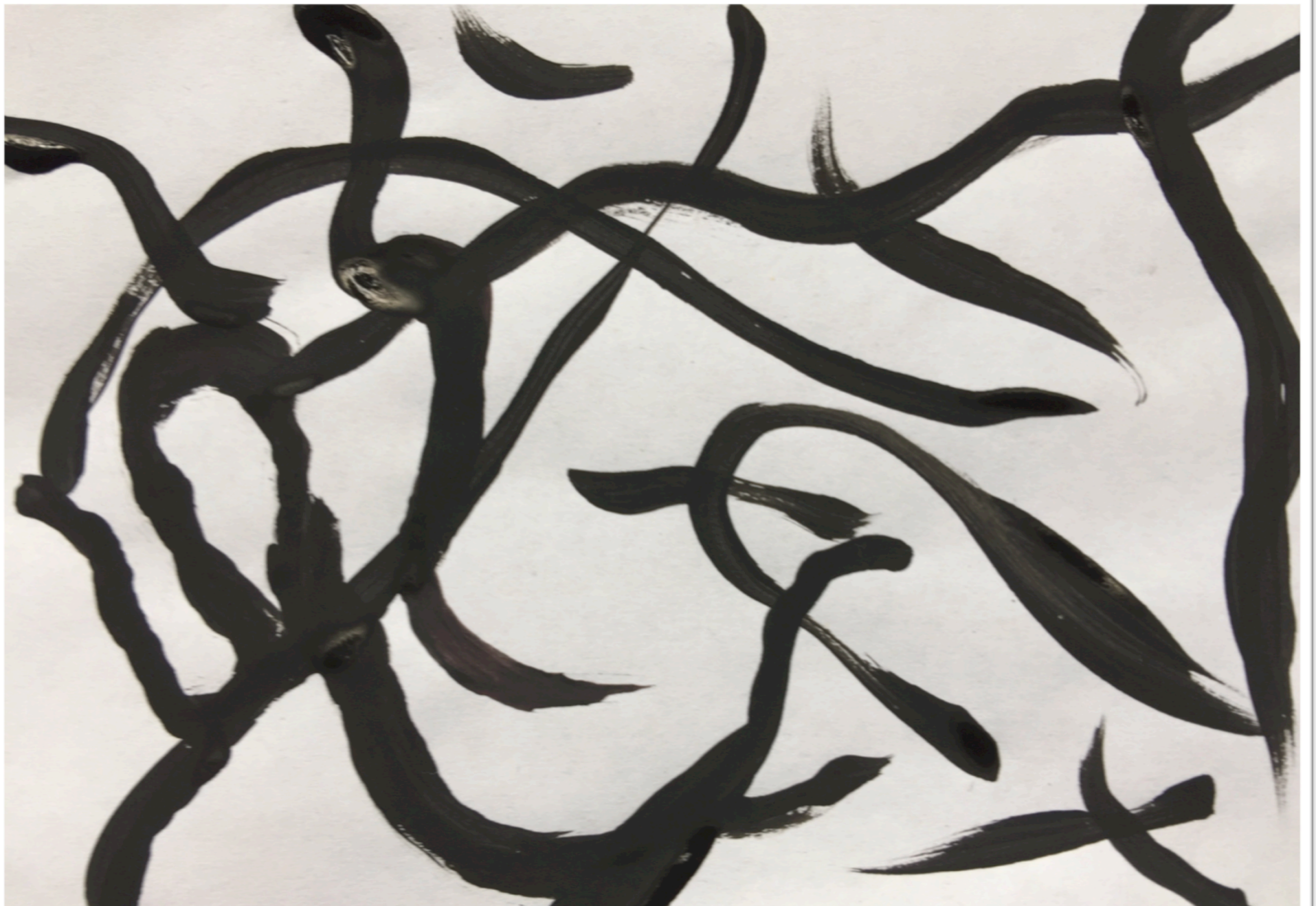
Ruibarbo

En este caso se trata de una planta típica de Asia, poco común por estos lares, pero con unas grandes posibilidades culinarias. Del Ruibarbo tan solo se come el tallo. Normalmente se come cruda o ligeramente hervida, para que no pierda sus propiedades y su característico sabor tirando a ácido.

Agropiro invasor

Bastante típico de la región austral de Argentina, así como de Chile, Nueva Zelanda o las Islas Malvinas, se trata de una planta considerada mala hierba que crece principalmente en jardines poco cuidados y parques abandonados. Sirve como sustituto del café y su raíz se usa para preparar tostadas.

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



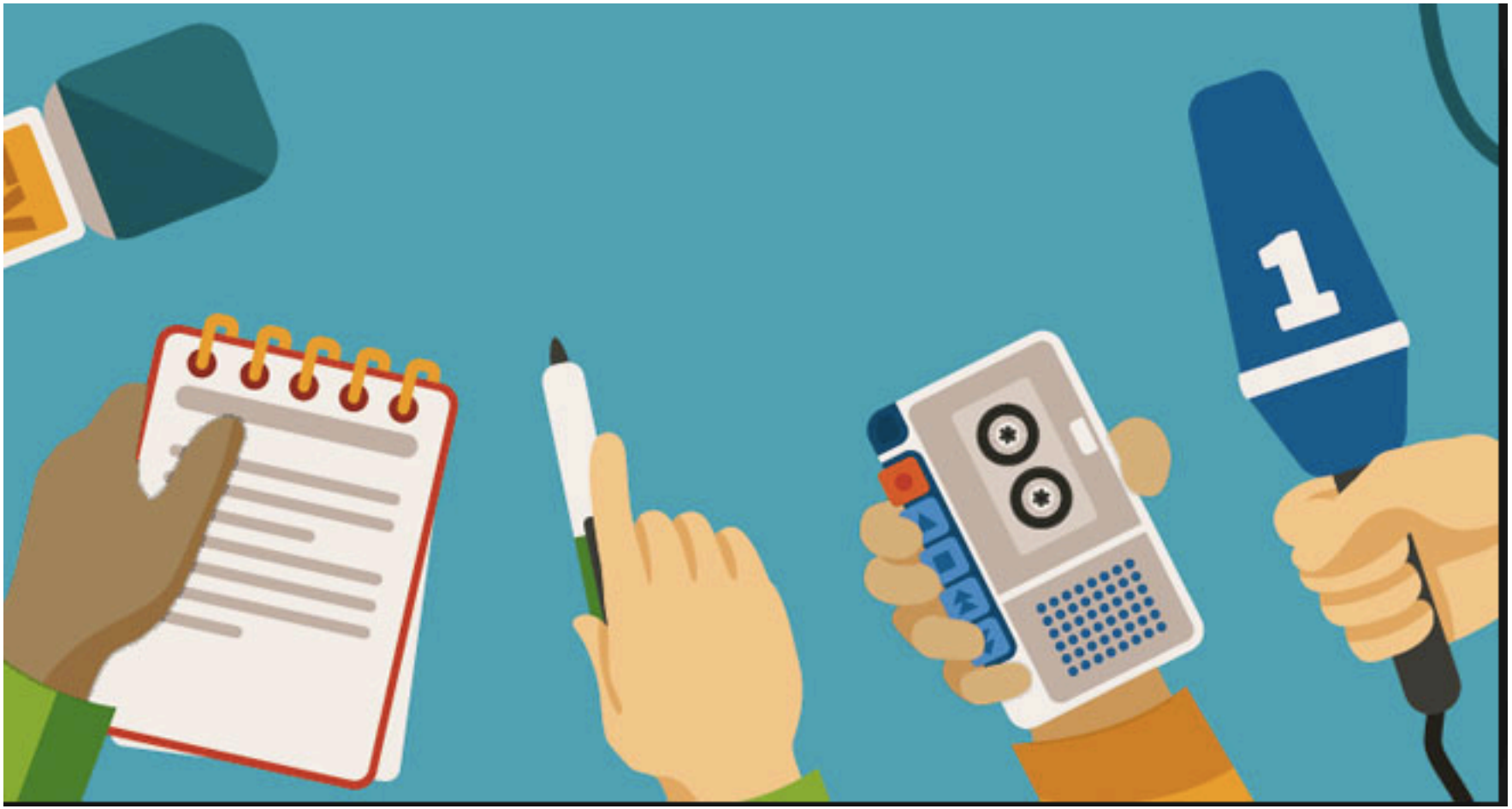
diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

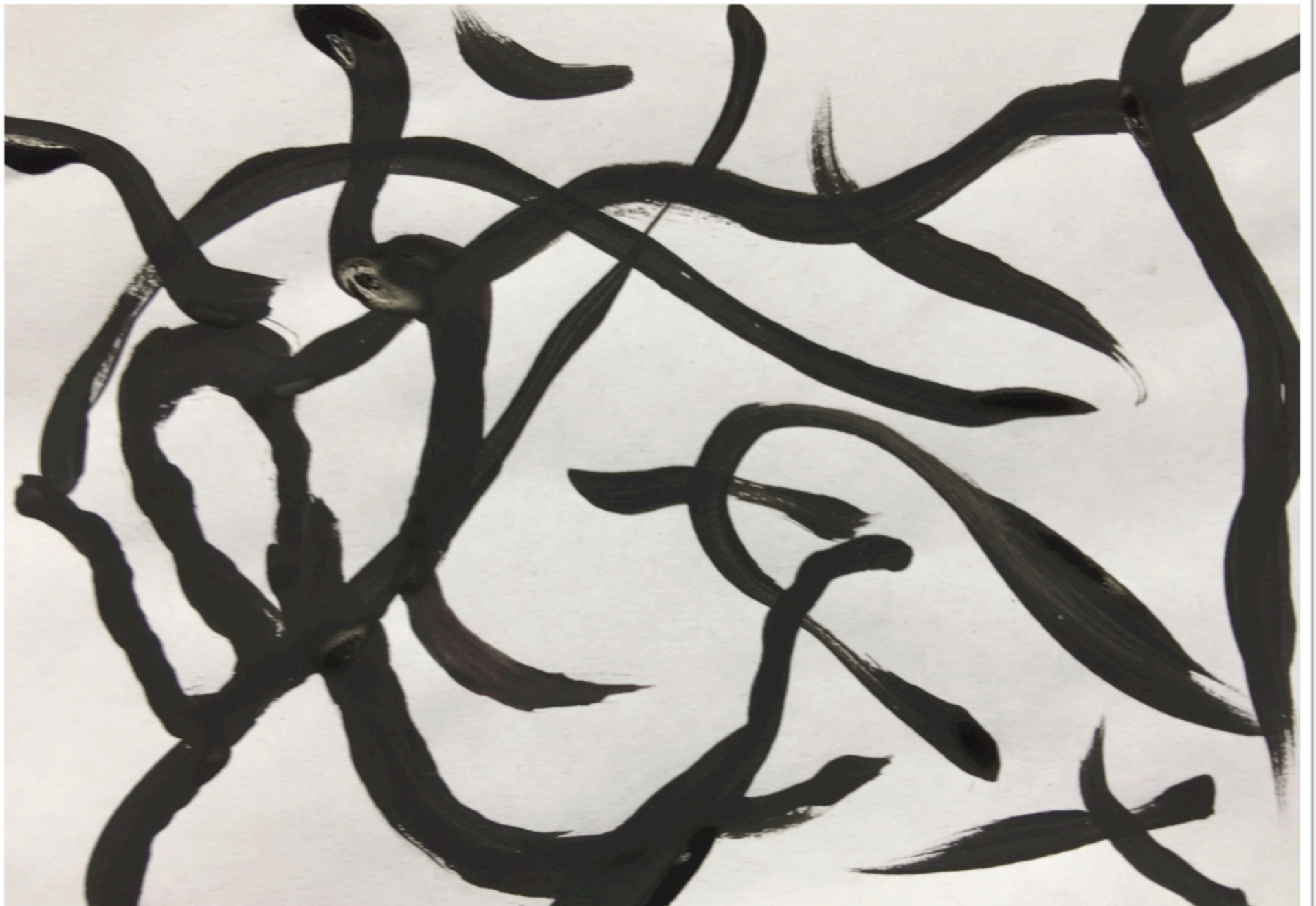


diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...





diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…







diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades intensidades multiplicidades intensidades velocidades



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

Let's get to the "root" of our love for mangroves and understand why these forests need our protection

Mangroves are tough, scrubby trees and shrubs that are supported by a tangle of dense prop roots. They look like they're ready to step out of the ground and start walking around, don't they? **But it's this unique root system that allows them to thrive in brackish and saltwater environments along the coast.**

You can only find **mangroves in tropical and subtropical estuaries**. And while they cover only 0.1% of Earth's landmass, **they're one of the planet's most productive ecosystems...and one of the most threatened. Ocean plastic, development projects, exploitation, and sea level rise are just some of the threats facing mangroves**.

That's because some people look at a mangrove forest and see nothing but a stinky, muddy mass of impenetrable swamp. **In the last 50 or so years**, we've lost about half of the world's mangrove forests. And, like so many things in life, we're only realizing how valuable they truly are now that they're disappearing.

So what makes mangroves so special, anyway?

1. Mangroves are the nurseries of the sea

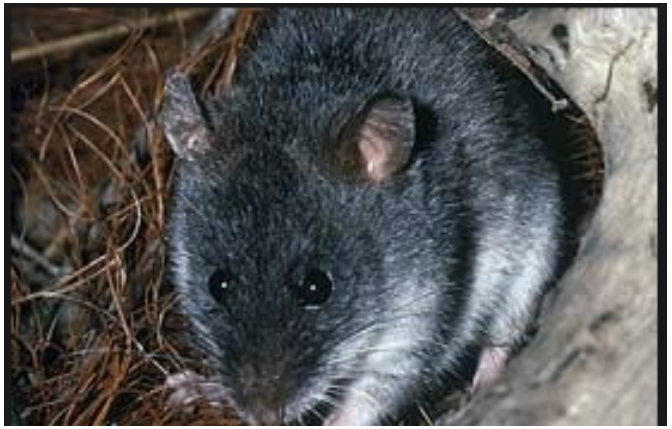
Like any parent, ocean animals want to have their babies and raise them in a place where they'll be safe. Mangroves' **dense root systems shelter baby sea animals from predators and strong currents.** They live here until they are big and strong enough to swim out to the reef or open ocean where they'll live as **adults.**

A variety of brightly colored **reef fish lay their eggs among mangrove roots. Barnacles, oysters, mussels, crabs, and small fish live on or among them.** Newborn **sharks** take shelter and hunt here. **Seabirds roost in the canopy where they build nests and care for their young.** Some marine mammals **give birth and raise their young here. A few, like the manatee, are permanent residents.**

2. Mangroves are also home to many endangered land animals

It's not just sea life that relies on mangroves for survival. They're also home **to many endangered land species**, including the Bengal tiger, pygmy three-toed sloth, proboscis monkey, smooth-coated otter, false water rat, and western red colobus monkey.





diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

3. Mangroves keep coastal communities safe

Sediment flowing downriver and off land is trapped in their roots (along with anything in the water, like plastic debris). As this sediment builds up among the roots, mangrove forests become a natural breakwater. They stabilize entire coastlines and prevent erosion caused by tides and storms.

It's estimated that the presence of mangroves reduces wave heights by as much as 50 percent. Coastal damage caused by large storms **like hurricanes and typhoons are more severe in areas where mangroves have been cleared.**

Mangroves protect our homes, property, and infrastructure from the devastating effects of tidal surges and storms. Yet we cut them down to **build communities that are more vulnerab**le without their protection.

Ironic, no?

4. Mangroves protect other critical marine ecosystems.

Not only do mangroves protect our coastal communities, they also protect other critical marine ecosystems. Coral reefs and seagrass beds thrive because mangroves are there to **stop the flow of sediment that would otherwise smother them**. Coral reefs and seagrass beds are also protective barriers against waves, currents, and storms.

5. Mangroves keep the planet inhabitable

Mangroves are **crucial when it comes to regulating the climate and counteracting the effects of global warming**. We call them carbon sinks because the CO2 they breathe in is stored in their wood, roots, and the surrounding soil for hundreds or even thousands of years. They can sequester up to 10 X more carbon than any land-based forests. And thanks to theirsaline-rich soil**, they don't emit nearly as much methane**. Just one hectare of orest offsets 726 tonnes of coal emissions.

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

6. Mangroves are a source of global food security

Mangroves support **local fisheries and provide food security for many coastal communities**. Up to 50% of local fish catches are dependent on mangrove forests in some way. They're also the ideal place **for aquaculture**, a growing industry where fish are "farmed" for food. Many other **foods** and product ingredients are grown or harvested in mangrove forests, **including salt, fruit, honey, and algae.**

7. Mangroves support people's livelihoods

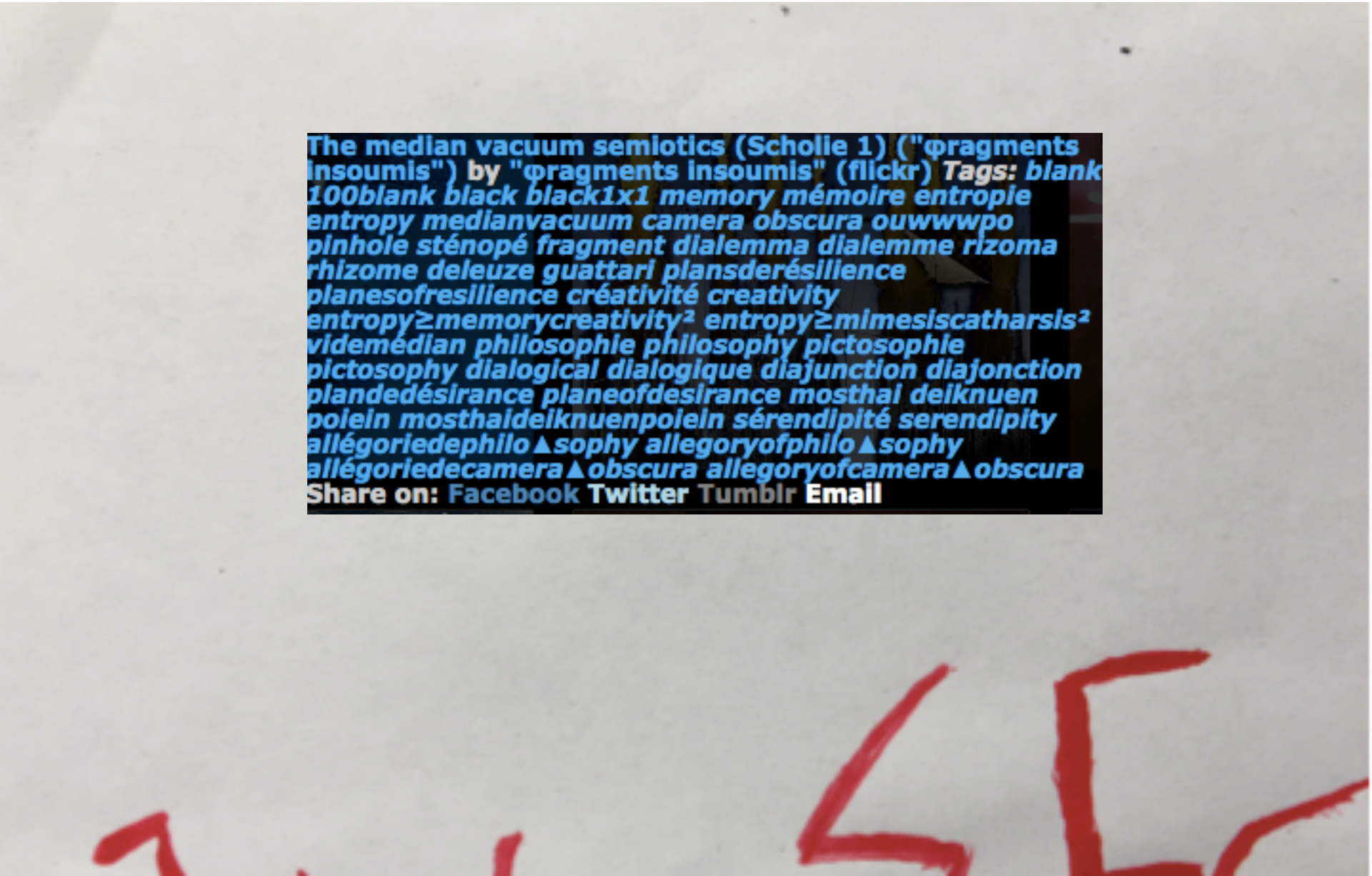
In fact, around **200 million people depend on mangroves for food and their livelihoods.** Their wood is resistant to both rot and insects, which makes it an ideal **source of fuel and construction material for coastal and indigenous communities.**Mangroves also support a vibrant tourism industry because of the wildlife and sandy beaches they support. From **snorkeling to birdwatchin**g, touring mangrove forests is **a growing industry that employs a significant number of locals and relies on an intact mangrove ecosystem.** It's estimated that a mangrove ecosystem is worth $33K to $57K per hectare, per year, in the developing economies of nations where mangroves live. Much less tangible but no less valuable, mangroves are also a wellspring **of aesthetic beauty, culture, spirituality, and recreation in coastal communities around the world.**

Despite all these benefits, mangrove loss is a serious threat

While mangrove forests provide all of this **incredible valu**e, we're losing them faster than any other type of forest. **We've already lost about half of the world's mangrove coverage in just the last 50 years**. **They continue to be destroyed and degraded at a rate of 1% each year.**

If we don't reverse mangrove loss in the next 40 years, any mangroves that aren't currently protected will be lost by 2040. The entire species could functionally disappear by **2100 i**f we don't take action to protect and restore mangroves now. And the world would be a very different place without them.

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



La alteridad gráfica, ecológica, artística, cultural, étnica, social, mediática, digital, geopolítica, humana, emocional tiende a perder toda aspereza.

Ya no es diferente (oposición) sino DIVERSA,

ecosistema diverso.

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...

d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...and...an

Webliofilmografía

Kosslyn, S. (2018). *Image And Brain.The Resolution of the Imagery Debate* . Holland: Bradford Book/MIT.

Kosslyn, S. & Koenig, O. (1995). *Wet Mind: The New Cognitive Neuroscience*. Free Press.

Lorenz, E. (1993). *The essence of Chaos.* Seattle: University of Washington.

Mandelbrot, B. (21/08/17). Benoît Mandelbrot - Fractals in education (Part 1 & 2) (142/144) *Benoît Mandelbrot Mathematician.*
Web of Stories - Life Stories of Remarkable People
https://www.webofstories.com/play/benoit.mandelbrot/143
https://www.youtube.com/watch?v=TUIEltpznI4
v/041118.

Morin, E. (2008). La méthode, 8 tms.. París: Seuil.

Prigogine, I.(1984). Order out of Chaos. Nueva York: Bantam.

Rohrwacher, A. Heureux comme Lazzaro Feliz como Lázaro' (2018). D: Alice Rohrwacher P: Ad Vitam G: Fiction. D: 2 h 6 min. L: French. L: 07/11/2018. This is the tale of a meeting between Lazzaro, a young peasant so good that he is often mistaken for simple-minded, and Tancredi, a young nobleman cursed by his imagination. Life in their isolated pastoral village Inviolata is dominated by the terrible Marchesa Alfonsina de Luna, the queen of cigarettes. A loyal bond is sealed when Tancredi asks Lazzaro to help him orchestrate his own kidnapping. This strange and improbable alliance is a revelation for Lazzaro. A friendship so precious that it will travel in time and transport Lazzaro in search of Tancredi. His rst time in the big city, Lazzaro is like a fragment of the past lost in the modern world. More info: https://en.unifrance.org/movie/45743/...
v/ 031118.

s.a.(s.f.).La Borde clinic
file:///Users/rose/Desktop/RH%20/La%20Borde%20clinic%20-%20Wikipedia.html
v/ 031118.

Stengers, I. (s.f.). Gilles Deleuze's last message Isabelle Stengers.
http://www.recalcitrance.com/deleuzelast.htm
v/ 031118.

¿ RIZOMA como diversidad y resiliencia?



Gracias

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad academica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

Ciudad de México, al 27 de noviembre de 2018

A quien corresponda:

ASUNTO: Constancia

P r e s e n t e

Por medio de la presente hacemos constar que la Dra. Rose Lema Labadie impartió el día **lunes 5 de noviembre 2018**, a partir de las 14 hrs. en el laboratorio del piso 4, el audiovisual y discusión con los estudiantes intitulada:

"Rizomas e interdisciplinariedades:
diversidades...intensidades...
multiplicidades...intensidades...velocidades...
en diversas escrituras', a través de las tres líneas
MADIC y más allá"

(102 diapositivas + 1 YouTube)

Sirva la presente para dar constancia de dicha participación.

Sin más asunto que tratar, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente.

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

MADIC
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Dra. Rocío Abascal Mena

Coordinadora de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC)

Unidad Cuajimalpa
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa
Delegación Cuajimalpa de Morelos, México, D.F. C.P. 05348
www.cua.uam.mx

Rose Lema
Laboratorio
MADIC
UAM-C
12/11/2018

Rizomas e interdisciplinariedades:

diversidades… intensidades…multiplicidades…

velocidades…líneas de fuga…

ritornelos…agenciamientos… A través de las tres líneas

MADIC y Etiopía

HOLA

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….

¿RIZOMA como diversidad y resiliencia?



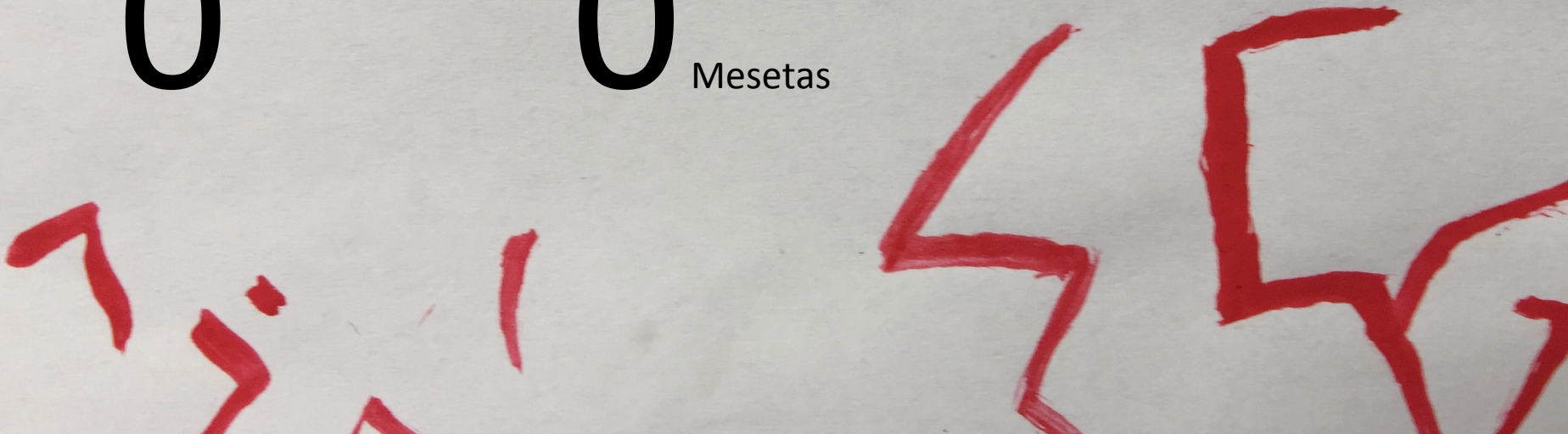


diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos…

1 diversidad de escrituras para representar el mundo

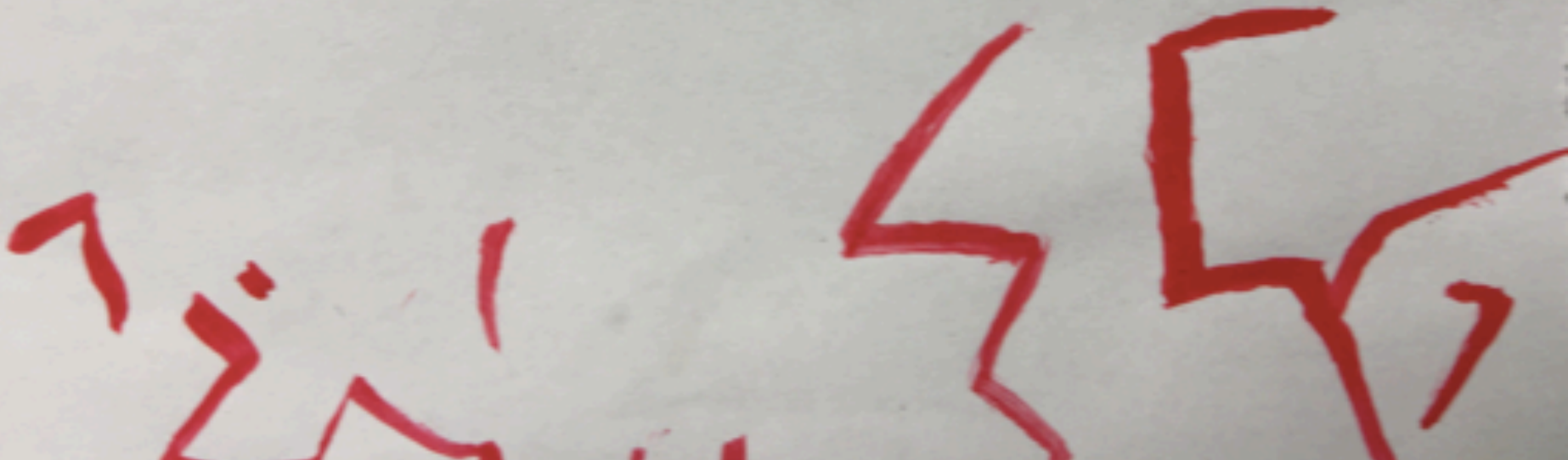
0

0 0 Mesetas



Vivaldi

Mande



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Palabra derivada del verbo latino *ago, agis, agere*, que significa *hacer, actuar*. El agenciamiento se traduce en la capacidad del sujeto para generar espacios críticos no hegemónicos de enunciación del *yo*, en y desde lo colectivo, para contrarrestar las lógicas de control que se le imponen. De este modo, el agenciamiento desafía la hegemonía de lo normativo, homogéneo y fijo para hacer funcionar distintos nodos/agentes que se relacionen entre sí y hacia afuera.

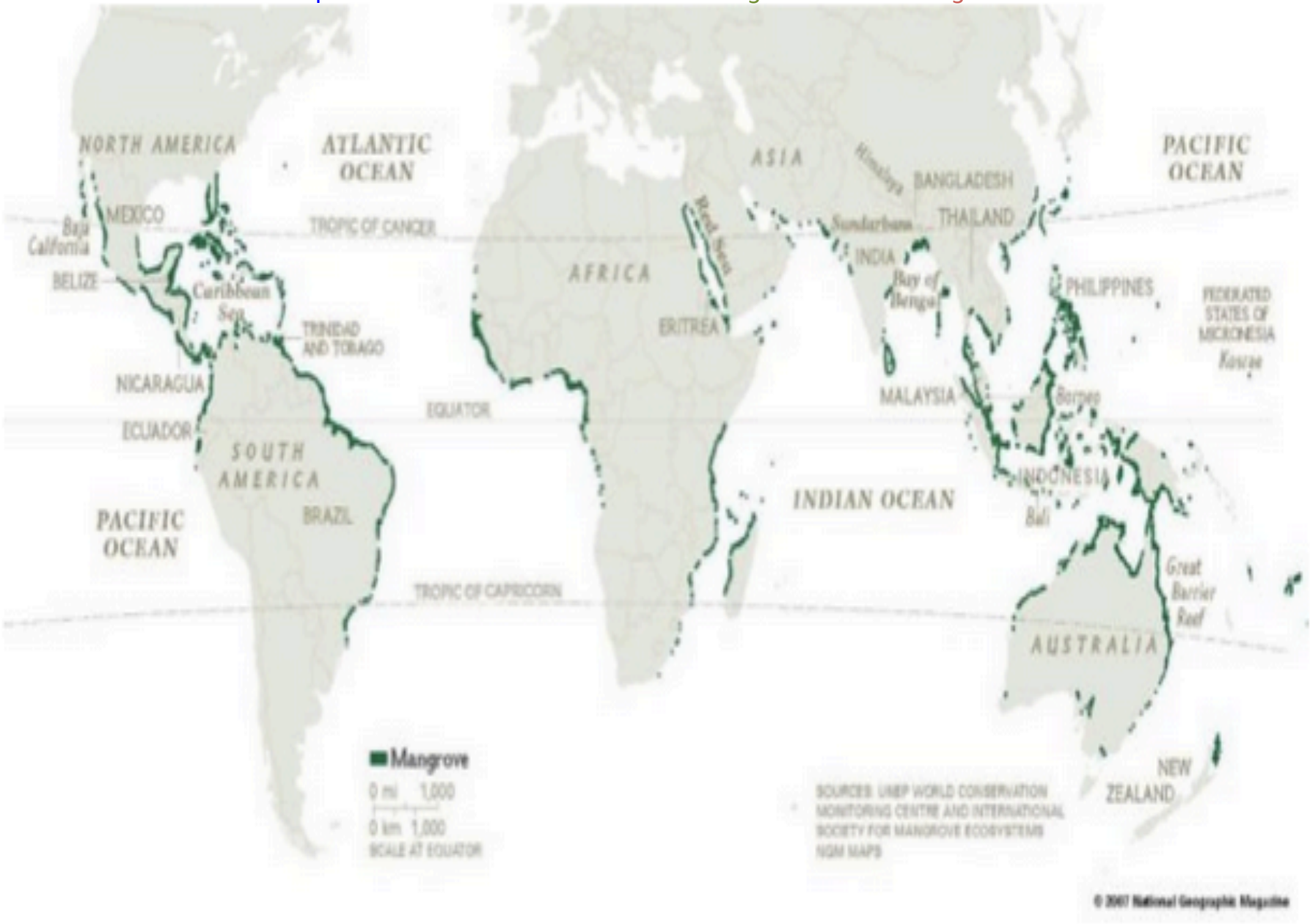
Por ejemplo, los dispositivos colaborativos desarrollados por el cine político de los setenta hicieron de éste un espacio de agenciamiento que conectó las prácticas estéticas con las prácticas políticas, concretándose en acciones que intentaron alterar (consiguiéndolo temporalmente) el funcionamiento ordinario del sistema.

http://subtramas.museoreinasofia.es/es/anagrama/agenciamiento

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....

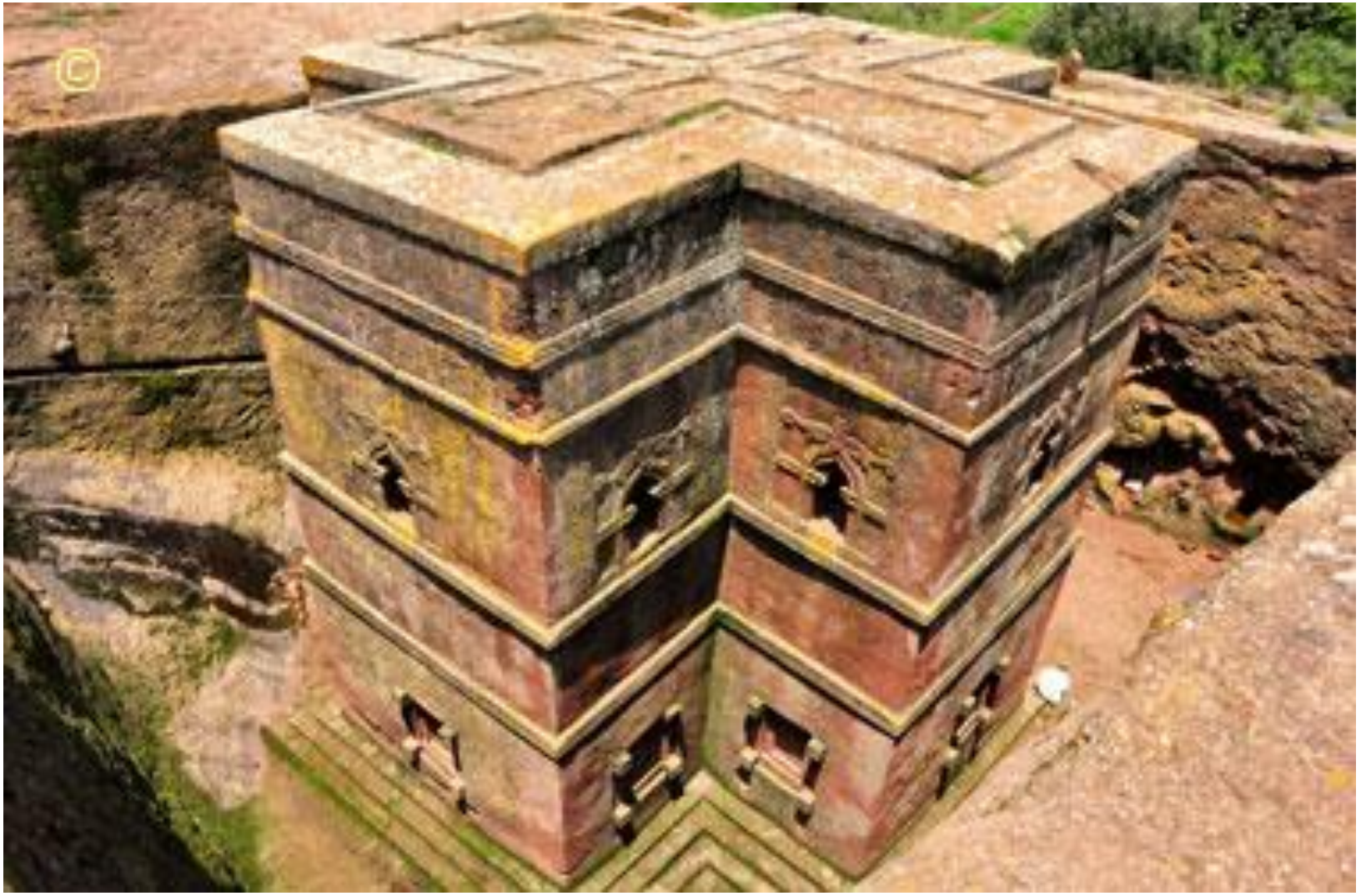


diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



Ubicación geográfica

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Lalibela

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Axum

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….

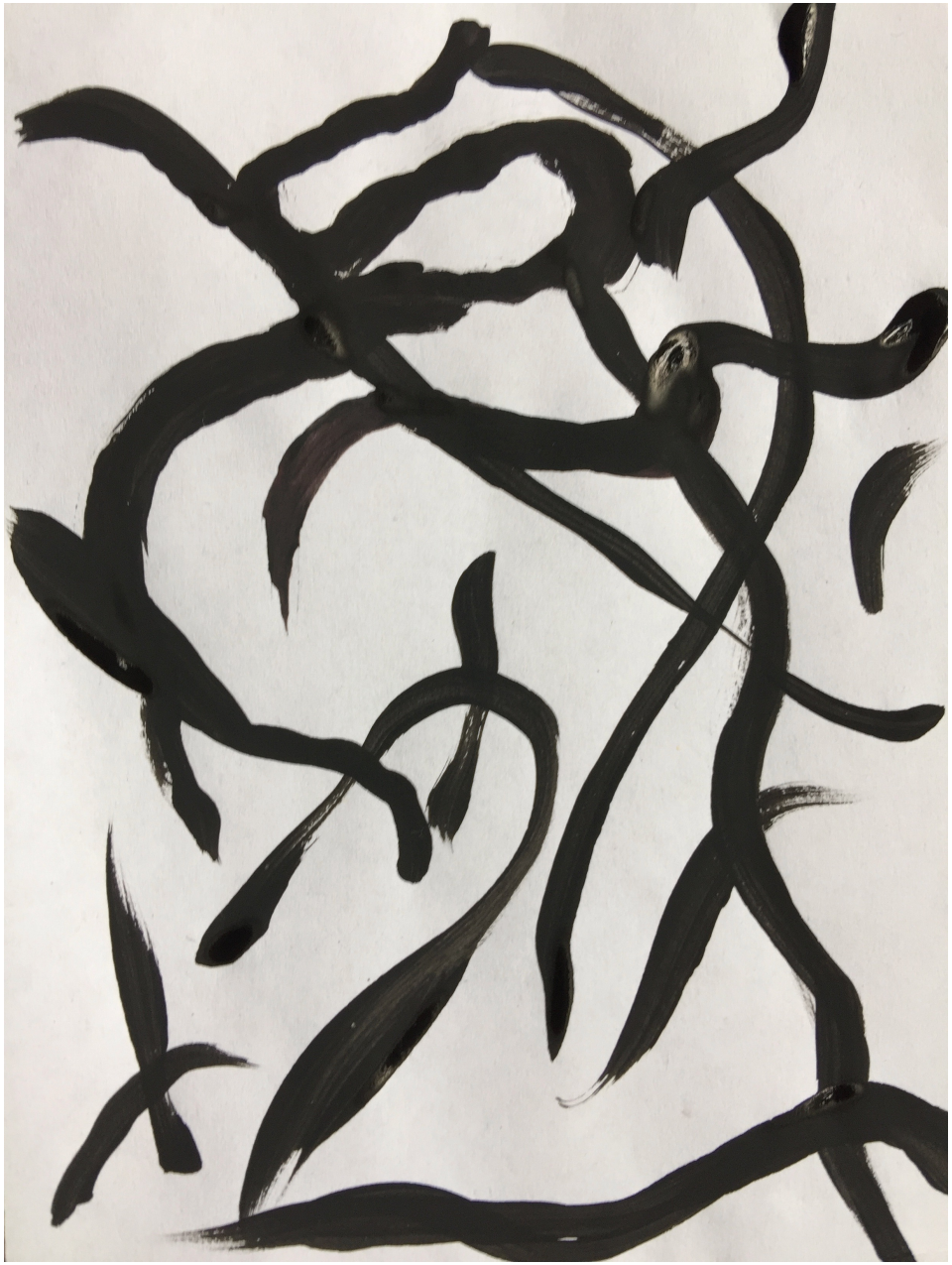


Afar, Etiopía

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



na.pdf

Open with

Calidad de vida:





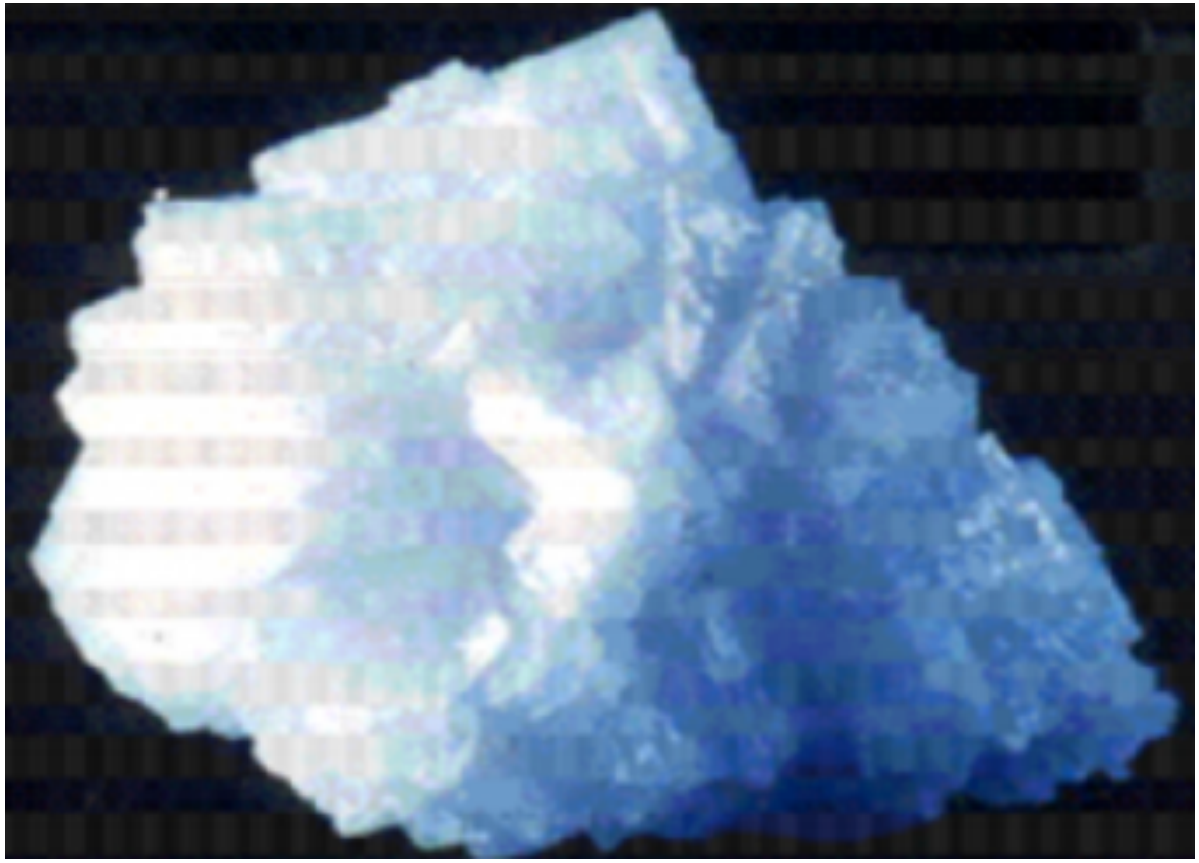


Presencia o carencia de yodo en Etiopía, en México y en otros países.

Un acercamiento multi-situado e interdisciplinario.

Rose Lema, DTPD, DCCD, UAMC

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....

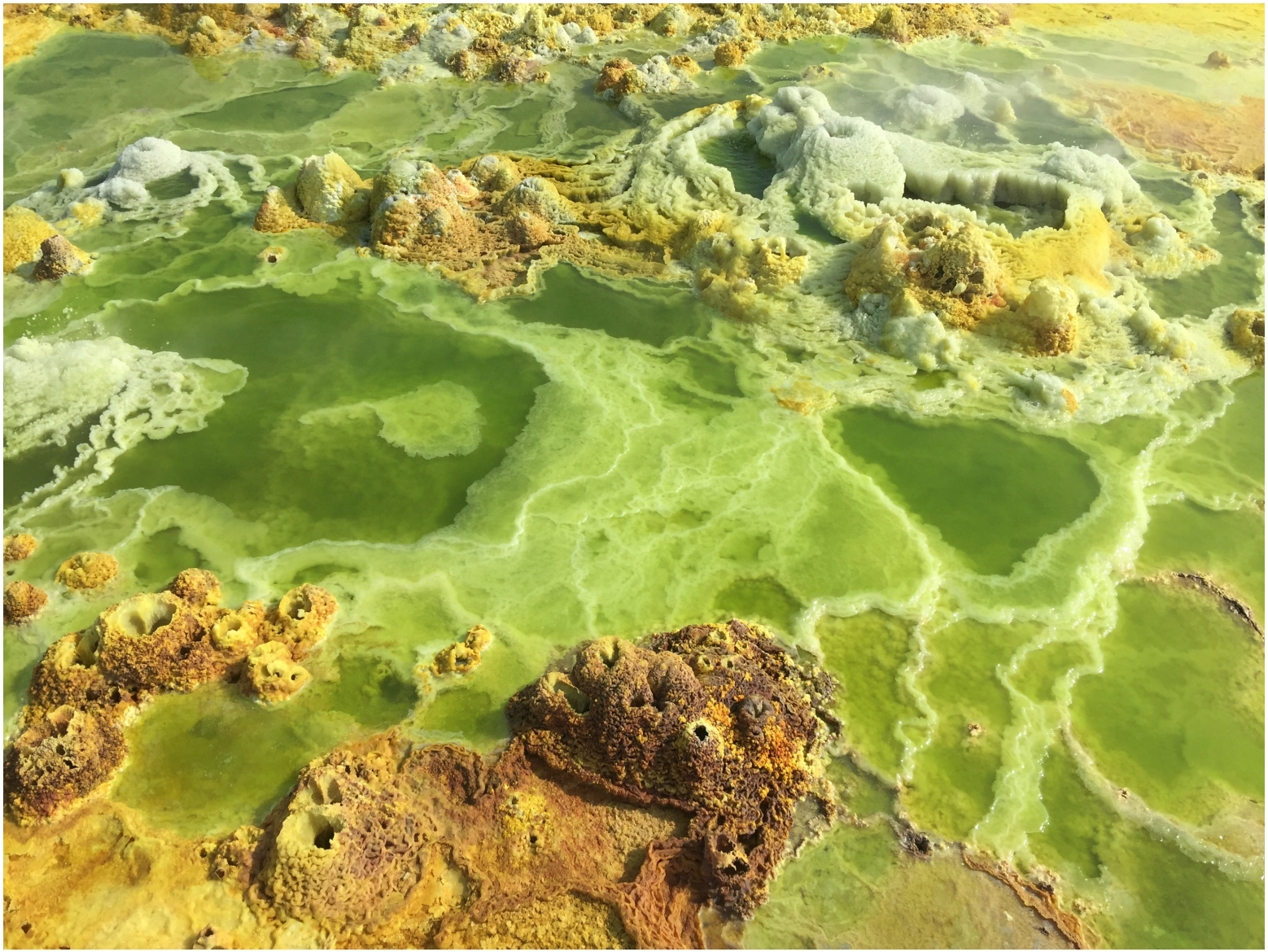


el valor de la sal en la historia de la humanidad

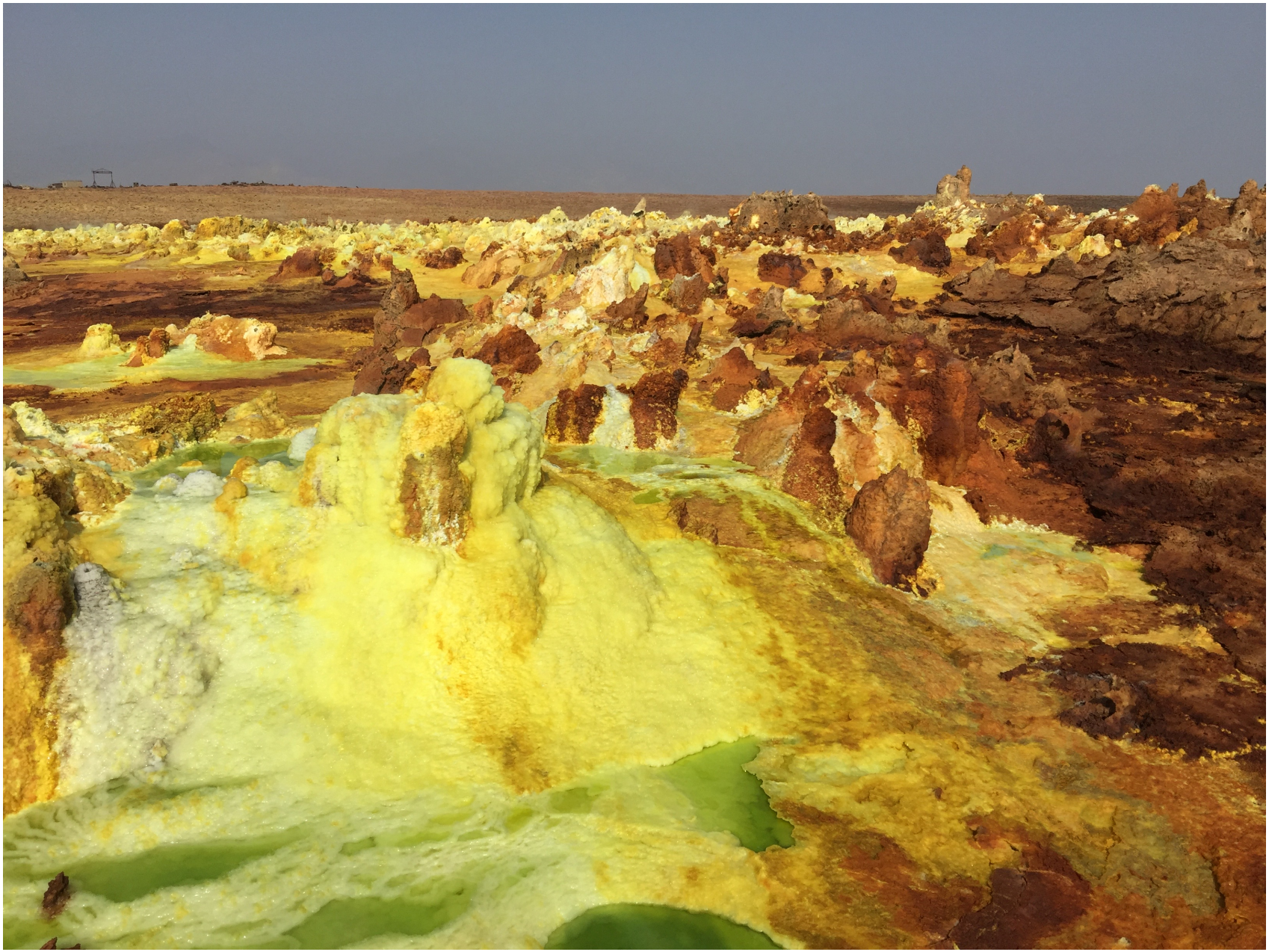
Depuis les temps préhistoriques, le sel est recherché par les hommes. Il était utilisé autant par les grecs, les romains, les hébreux que les chrétiens. C'était un moyen d'échange dans les voyages sur les mers Méditerranée, Egée et Adriatique. Le sel était soumis à des taxes dans certains pays d'Asie. C'était une monnaie en Ethiopie et au Tibet, un impôt en France.

El método de comparación empieza estudiando la carencia de yodo en la sal en uno de los países más pobres del planeta, Etiopía, y, allí específicamente, en en el lugar más cruel de la tierra, el Desierto de Danakil, de donde proviene toda la sal que se consume en el país y que se extiende en la planicie de Afar, entre Eritrea, Etiopía y Djibouti.

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



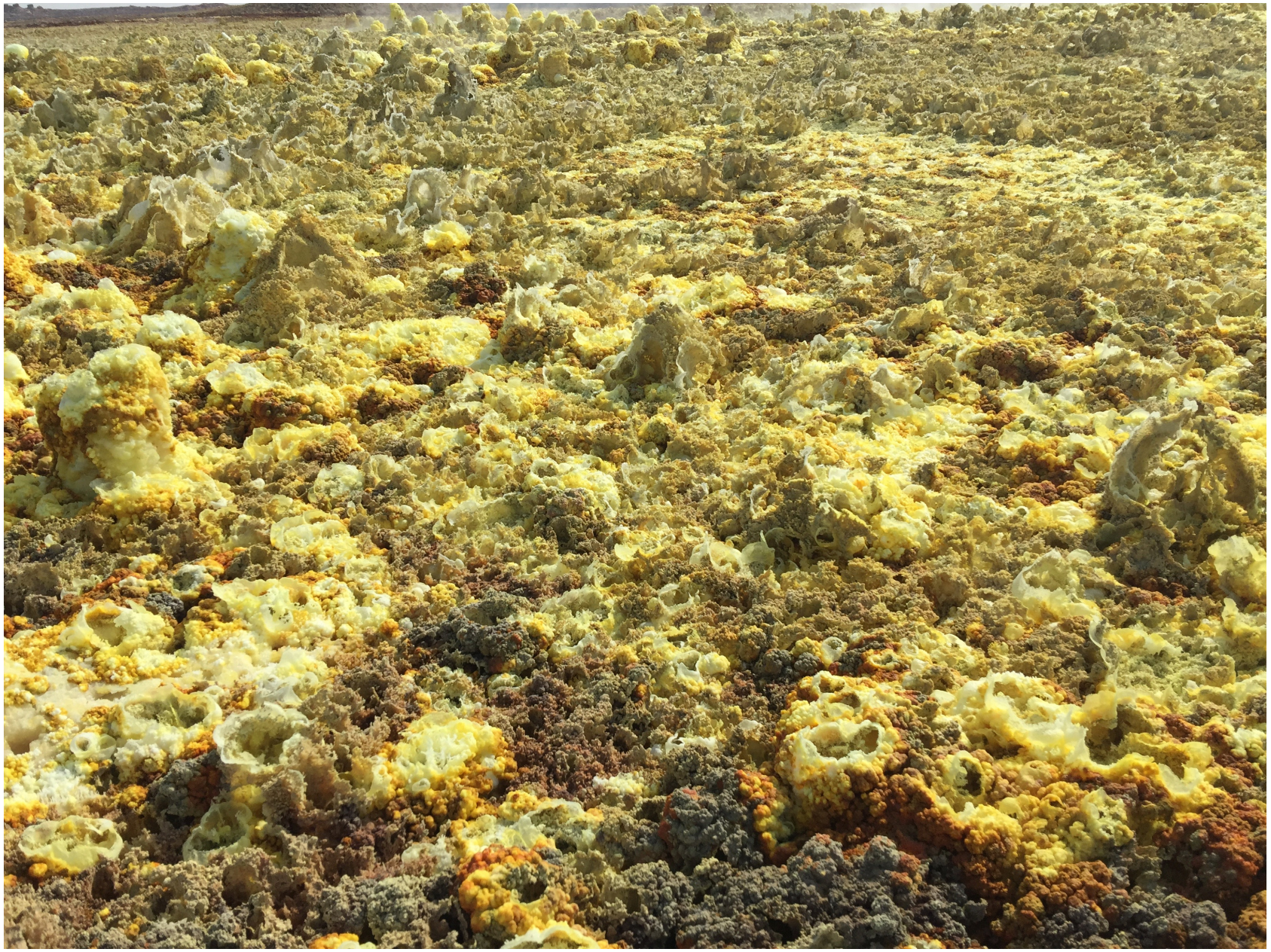
diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Resulta adecuado señalar que durante los intercambios intersubjetivos en la región Afar, donde los salineros en general hablan entre ellos tigriño y a veces otras lenguas regionales, los recursos gestuales, corporales y entonacionales resultaron cumplir con una comunicación necesaria, parcial, incluso a veces primaria. Claro que de estar i*n situ* durante el encuentro algún guía de nuestra caravana, hemos recurrido a revisar y comentar nuestras bitácoras juntos.

En efecto, los guías etíopes suelen ser bilingües de inglés y amhárico, por lo menos. Felizmente. El amhárico es una lengua bastante cercana del tigriño, lo cual ha facilitado la interlocución. Se la podría considerar actualmente como una suerte de lengua *franca* en Etiopía, porque se emplea en situaciones verbales interétnicas.

localización: las hormonas tiroideas



El yodo sirve para la síntesis de las hormonas tiroideas, propias de nuestro metabolismo.

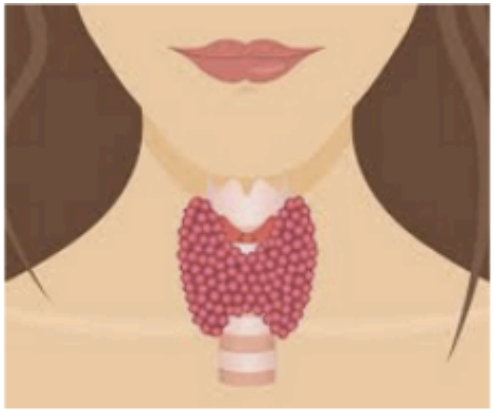




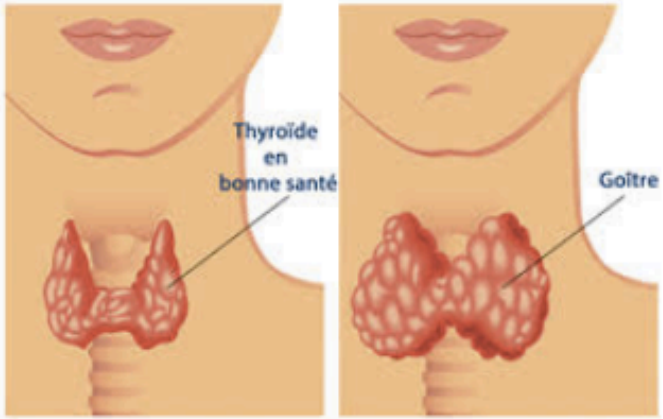
diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



carencia en el mundo



No existe casi ningún país en el mundo en que alguna parte de la población no padezca de carencia de yodo.



Cada año en los países en desarrollo, alrededor de 38 millones de recién nacidos están expuestos a padecer las consecuencias de lesiones cerebrales debidas a la carencia en yodo. Sin embargo, veremos que el padecimiento y su gravedad se extienden en países llamados industrializados.

La yodación de la sal se emplea generalmente para combatir y/o prevenir situaciones de deficiencia de yodo (generalmente por la ausencia de algunas verduras) en el organismo, debido a dietas locales que pueden afectar a la glándula tiroides y que podrían generar bocio. Algunas agencias de alimentación como la de Estados Unidos aconseja el empleo diario de 150 microgramos en la dieta de los hombres y mujeres adultos, porque La falta de yodo puede causar demencia. Otras agencias de alimentación como la australiana recomiendan sin embargo dosis de 200 µg/día. La ausencia de dietas en yodo puede dar lugar a graves consecuencias en el feto durante la gestación. Estas cantidades equivalen a un rango que puede ir entre los **dos y seis gramos de sal yodada** al día.

Algunos países hacen campañas de inclusión de la sal yodada en alimentos tales como el pan (ofreciéndola gratuitamente a los panaderos), incluyéndola en la comida de los colegios.

https://es.wikipedia.org/wiki/Sal_yodada

"Este texto permanece ambiguo si no se disciernen claramente tres regímenes del devenir. La relación siempre se establece entre dos términos que se acoplan y se envuelven mutuamente (cada uno toma las relaciones del otro en sus propias relaciones), pero los términos son:

A veces dos sujetos (relación de dos reinos en la naturaleza que implica la mutación de cada uno),

A veces la sensibilidad (percepción, afectividad) y su objeto,

A veces la facultad creativa (escritura, por ejemplo) y su objeto."

Zourabichvili,1997


Régions du monde où la carence en iode est répandue
Zones de carence en iode connue
Les zones en blanc peuvent correspondre à une absence de données précises
Source: Dunn et van der Haar, 1990.

Para John Mc Cullough, director regional de la iniciativa de Micro Nutrición en África solamente menos del 5% de la población tiene acceso a la sal yodatada en Etiopía.





http://www.senegaltribune.com/articles/929/1/PRODUCTION-DE-SEL-IODE-AU-LAC-ROSE--LEthiopie-a-lecole-senegalaisePage1.html

Mc Cullough indica que la particularidad del suelo etíope en la región de Danakil es la de abrigar un lago salino del que grandes cantidades de sal son extraídas desde hace tiempo por los salineros del Danakil.

Danakil: lava y potasa

La lava contiene varios elementos, entre ellos yodo.

L a lava en la Depresión de Danakil es cuantiosa pero difícil de obtener.

Danakil posee el depósito de potasa más grande del mundo _ un excelente fertilizante.

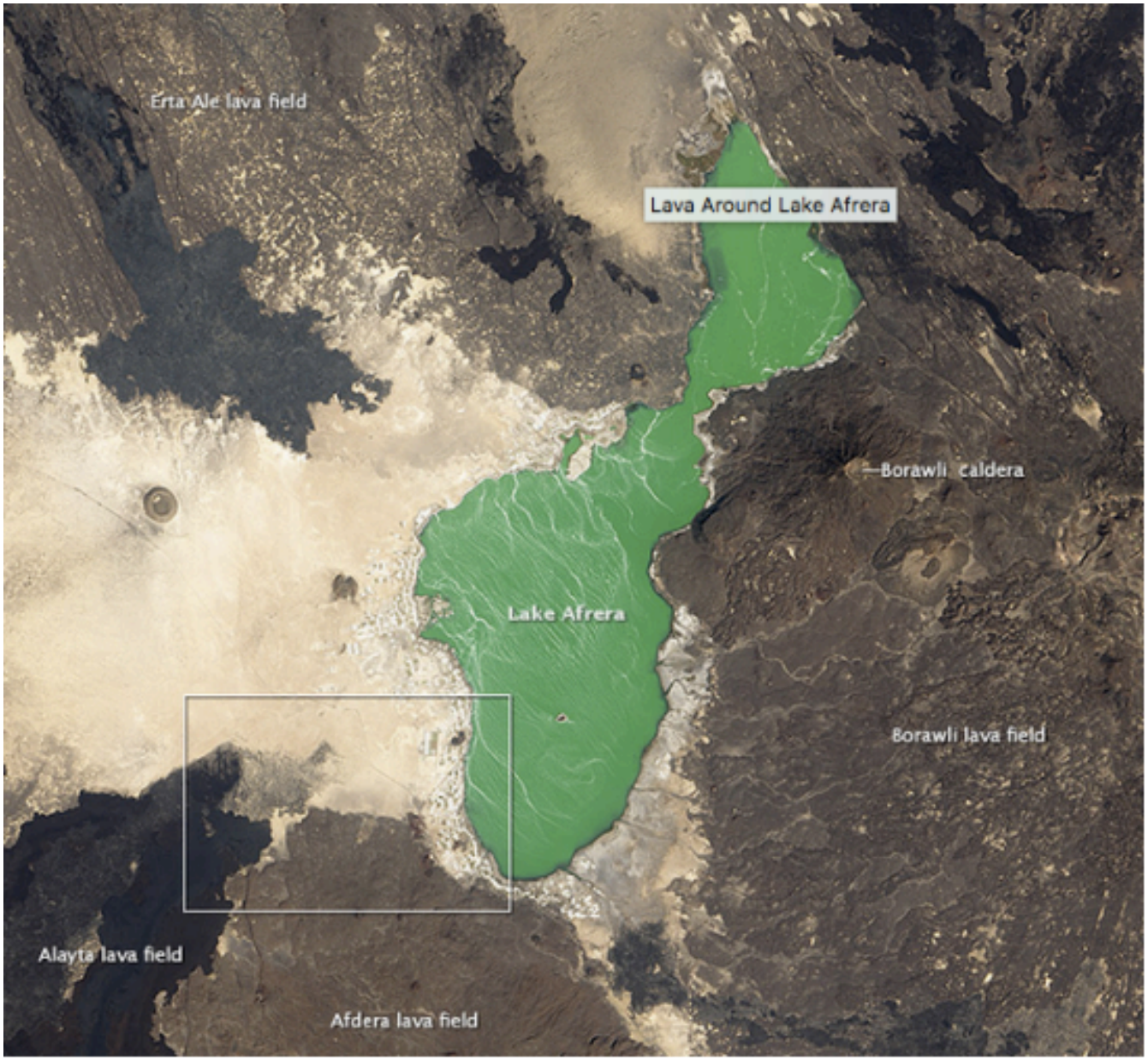
Los cristales de yodo y la potasa se emplean como antisépticos, para reducir la posibilidad de infección.



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....





diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Les Afars, peuple de la Corne de l'Afrique

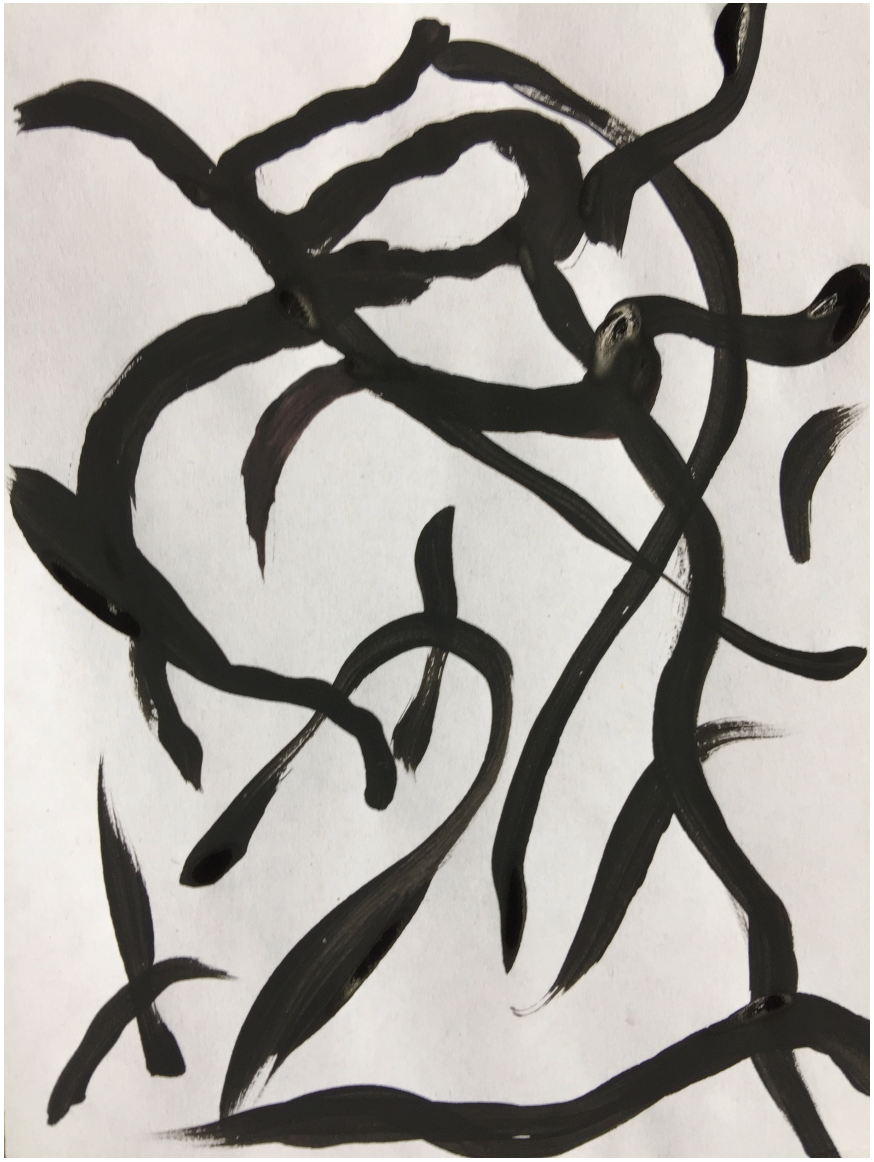
Les Afars, habitants de la Corne de l'Afrique, seraient 450 000 à Djibouti et près de 4 millions en Éthiopie. D'autres vivent en Érythrée, une province devenue indépendante en 1993. Beaucoup sont éleveurs nomades.

Les Afars sont majoritairement sunnites.

Leur langue, l'afar, est rattachée au groupe des langues couchitiques orientales comme celles des Somalis et des Oromos.

Leurs généalogies leur prêtent aussi des ancêtres venus d'Arabie.

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Ese día y los que siguieron, las fuerzas

armadas de Eritrea avanzaron a través de

los llanos de Badme hasta las tierras altas

al este del país.



Localización de Badme en Eritrea

Los elementos de prueba relativos a la naturaleza de las fuerzas armadas etíopes en la zona de conflicto demuestran que los defensores etíopes estaban únicamente compuestos de la milicia y de algunos servicios de policía que fueron rápidamente compelidos a batir la retirada frente a las fuerzas armadas eritreas.

Danakil: los bloques de *amolé*

En esta área, equipos de Tigriños, musulmanes y cristianos del Afar de Etiopía, cosechan diariamente, y durante 10 meses del año, las minas de sal y la transportan sobre un camello.

Y, en algún caso, sobre burro a una pequeña ciudad Berahile.

En el pasado, los bloque de sal _llamados *amolé*_ se usaron por toda Etiopía como moneda.

Aunque el efectivo ha remplazado la sal, el comercio mismo permanece como el sustento del Afar etíope, y los bloques cuidan y manejan el **"oro blanco"** como su mayor tesoro.

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades intensidades multiplicidades velocidades líneas de fuga ritornelos agenciamientos



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



En toda la depresión de Danakil, ha de haber unos

20, 000 camellos trabajando en el negocio de la sal

"Cada día, los camellos tienen que descansar 4 o 5 horas y nos ponemos a caminar hasta tarde en la noche.

Nosotros los salineros solamente tenemos té y pan para nuestra caminata de tres días, pero nos sentimos felices con este trabajo.

El negocio de la sal forma parte de nuestra identidad y de nuestra cultura.

La mayoría de nosotros hemos crecido con nuestros animales y nos sentimos orgullosos de ellos".

"Un día nuestros camellos serán inútiles aquí y en la depresión de Danakil, pero las primeras carreteras deben construirse.

Por tanto, espero poder cumplir con mi trabajo tan amado hasta que mis piernas no puedan sostenerme".

Danakil: 0.68 pesos mexicanos pesos/ baldosa

Abebe gana 1 Birr por cada baldosa de sal que corta y, en un buen día, puede cortar hasta 200 baldosas. Sus horas de trabajo empiezan desde temprano en la mañana, antes de que el sol se ponga muy caliente y vuelva su trabajo imposible.

Entonces, alrededor de 2,000 camellos y 1,000 burros van todos los días al llano de sal para transportar las baldosas de sal a Berahile que se encuentra a casi 75 kms. de distancia.

Es cuestión de tiempo el que las caravanas de sal continúen a transportar la sal desde los llanos de sal a Berahile.

A más tardar **cuando haya paz con Eritrea**, habrá camiones que vendrán de todos los rincones para transportar las baldosas de sal a las demás ciudades.

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....

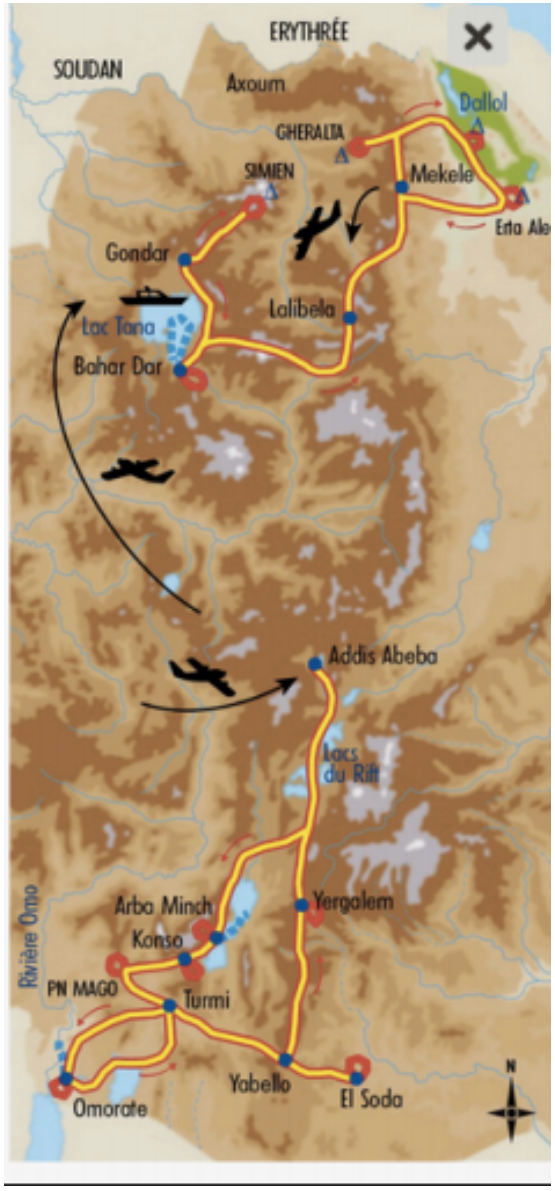


Danakil: 60 grados

Estamos en uno de los lugares más calientes y más crueles del planeta, no lejos de la frontera con Eritrea: la depresión de Danakil en Etiopía. Cien metros bajo el nivel del mar, El seco paisaje lunar es tan surreal que no parece ser parte de la Tierra. Es un lugar de aventura genuina y a la vez cruda. Pocos rincones del globo pueden igualar esta inmensidad yerma e inhospitable de volcanes, aridez y temperaturas frecuentes de 60 grados .

No es un lugar para todos.

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Los "esclavos de la sal" deben hundirse en las aguas sombrías del Lago saturadas de yodo para subir a la superficie la mercancía preciosa.

Una parte de la cosecha es para los animales, otra, es destinada al consumo humano.

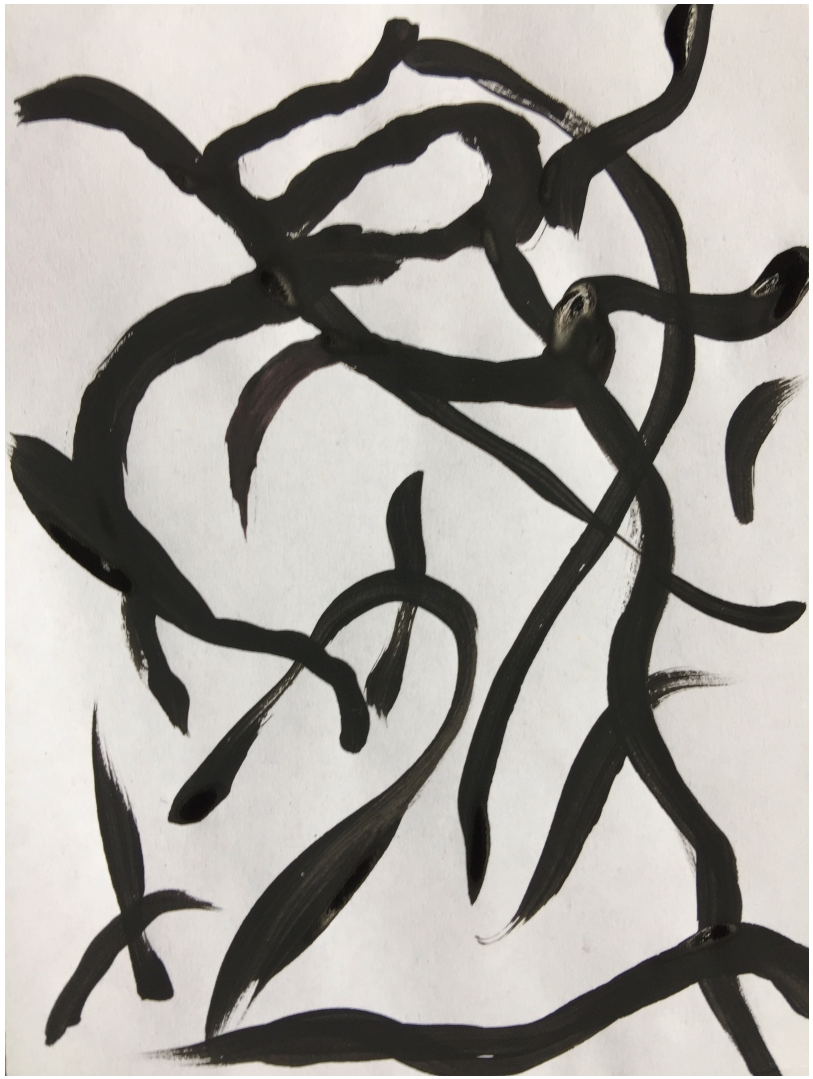
“Cada día tengo que caminar casi dos horas para llegar al plano de sal. Pero me mi trabajo, aunque hace un calor increíble y puedo quitarme colgajos quemados de mi piel todos los días.”

“Camino a casa, quema como fuego, pero me siento muy feliz porque que puedo alimentar a mis seis hijos y esposa gracias a mi trabajo como salinero”.

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….

El teff, el ensete y la Artemisia annua:

exploraciones sobre alimentación, salud y

resiliencia al cambio climático

en territorio etiope

Todo comienza con una semilla: la flor, el maíz, la salud y nuestra soberanía”
M.E. Álvarez-Buylla Roces

El etnógrafo se mueve en un campo de géneros disciplinares difusos e imprecisos
Clifford Geertz

Exploramos la selección, opinión y evaluación emitidas *in situ* por diversos informantes etiopes en torno a los recursos agrícolas que consideran de mayor importancia para conservarse bien alimentados y con buena salud (FAO, 2018). La mayoría destaca el sabor, el valor nutritivo y el poder curativo de tres plantas que permiten mantener una agricultura resiliente al cambio climático: el teff, cereal gramíneo africano fácil de cultivar incluso en zonas áridas; el ensete, rizoma, también de origen africano, que los campesinos ponen a fermentar en un pozo bajo tierra hasta por un año; y la Artemisia annua, hierba de origen asiático que previene, combate y cura la malaria, enfermedad potencialmente mortal. Los informantes apuntan que pueden valerse de estas plantas ante la ausencia de lluvias.

En efecto, las prolongadas sequías constituyen un fenómeno medioambiental determinante del sustento del 85% de la población de ese hermoso e intenso país situado en el Cuerno de África. En efecto, las sequías cíclicas han golpeado al territorio en los últimos decenios; en particular, la de 2011 cuando El Niño azotó al campo causando estragos y desplazamientos al 20 % de la población; y la más reciente de 2016 en que sufrieron

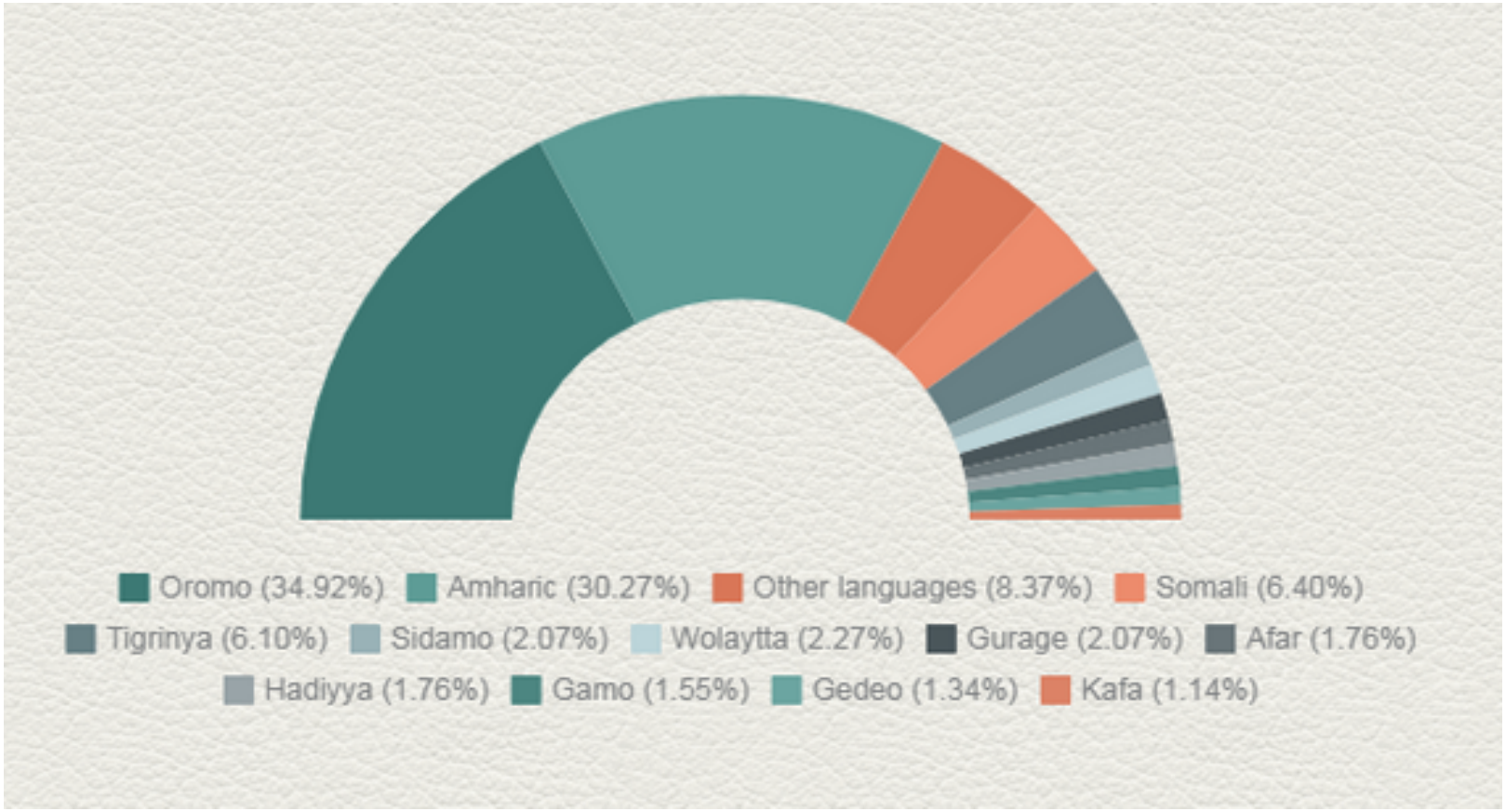
de desnutrición dos millones de niños



Imagen 1. “Gebena buna, ጋበና ቡና”

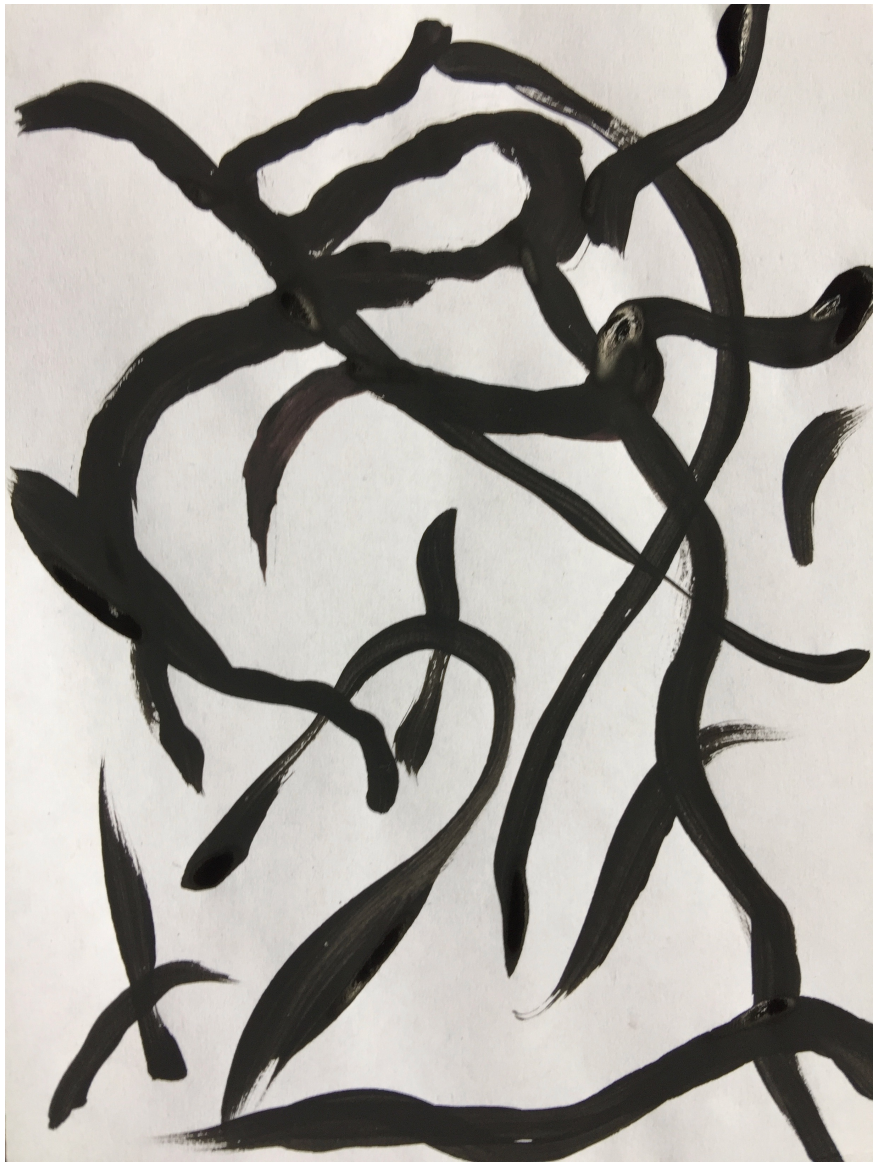


Imagen 2. “ጎጆ, gojo,‘choza’”.



"Distribución porcentual de las lenguas principales en Etiopía (2007)".

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....





“Campo de teff, ተፍፍ, camino al Simen”.

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Las campesinas cortan los tallos frágiles de teff, ተፍፍ”



“El diminuto teff, ተፍፍ”.



“Injera, ኢንጀራ”.

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….

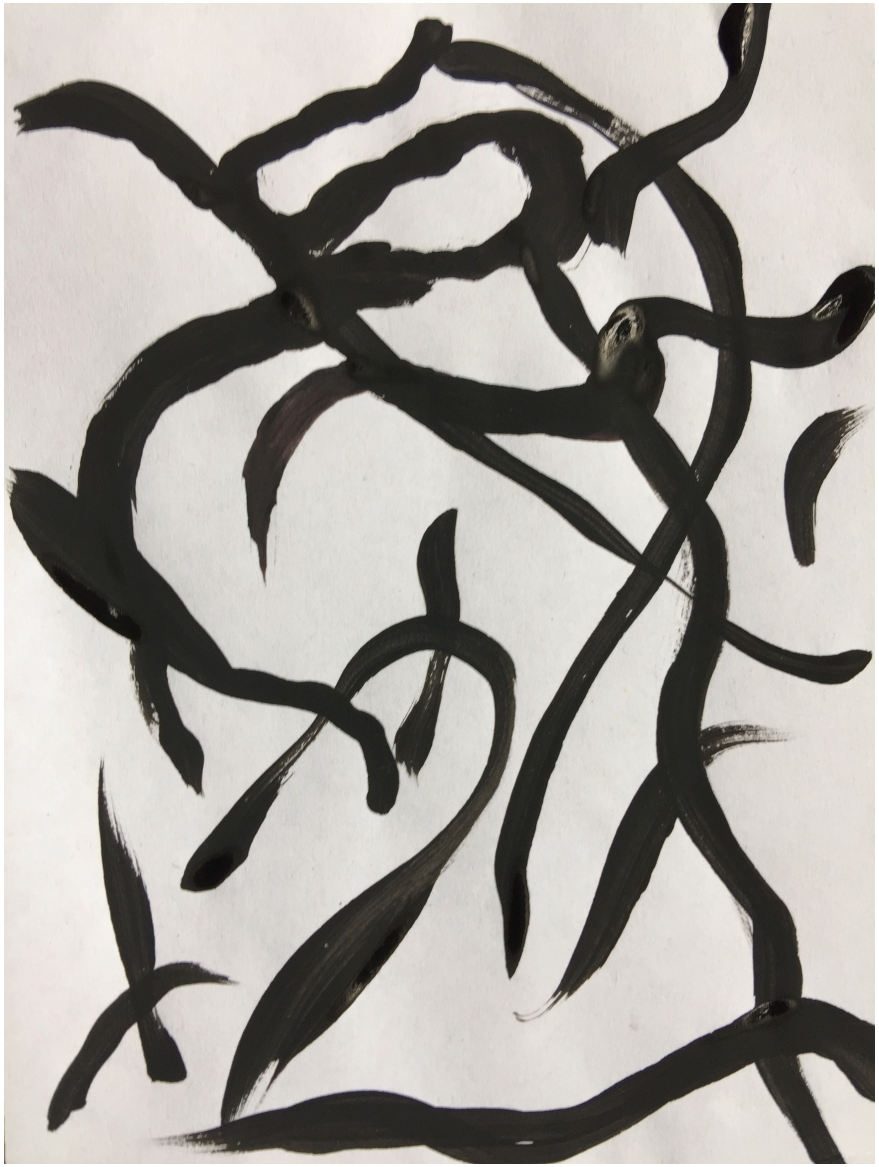






“Distintos mesob, መሶብ.”

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Plantío de ensete, አንሰተ

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Trabajo participativo



“Campesina raspando ensete, አንሰተ”

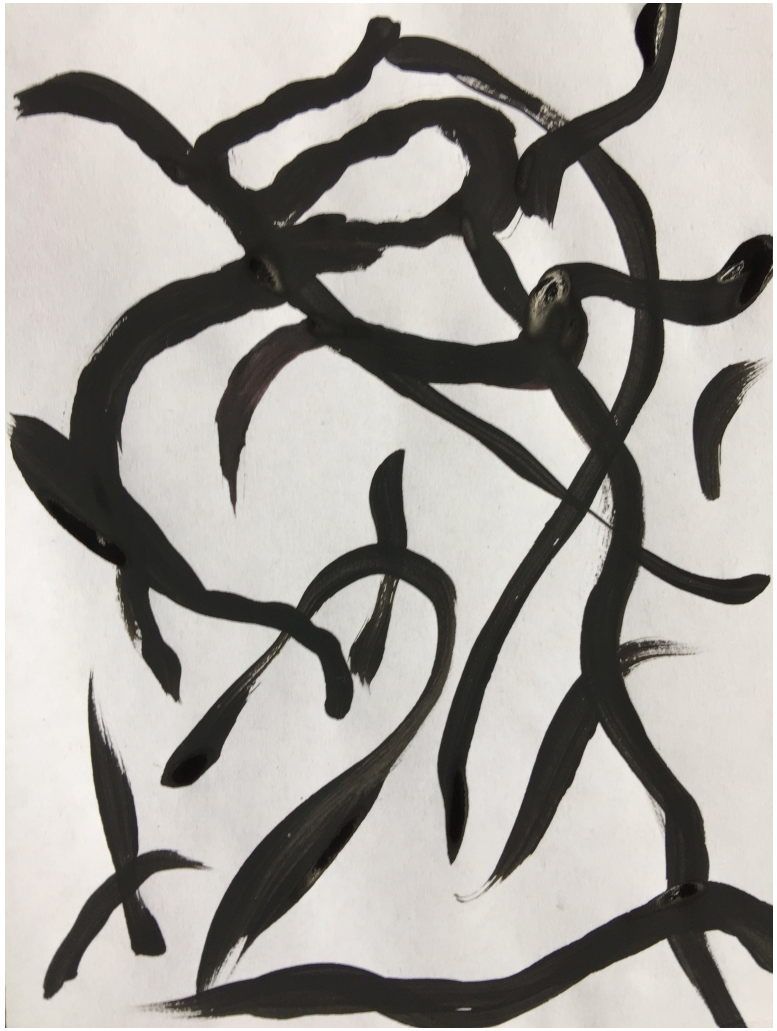


“Preparando el pozo para fermentar el ensete, አንሰተ, o pozo de los milagros”.



“Cociendo pan de kocho, Ꝑ'ꝯ ꞩ �potentially, sobre el fuego”

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Artemisia annua”

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Nuestra visión interdisciplinaria se desprende de textos hoy en día ya clásicos:

Piaget (2001), con su reconfiguración epistemológica tan importante para las ciencias cognitivas, la epistemología, la enseñanza y la educación; Morin (2008), tan didáctico, que desarrolla mucho más allá de un tomo y de su propia experiencia de vida una palpitante operación de transferencia de conceptos de una disciplina a otra.; de Basarab Nicolescu (1996), director intelectual del Centro de Transdisciplinariedad (CIRET) que brinda generosamente a sus receptores, desde la teoría de la probabilidad y desde el humanismo el gran abanico de niveles y más niveles de realidad.

Me he sentido conectado con el patrimonio planetario,

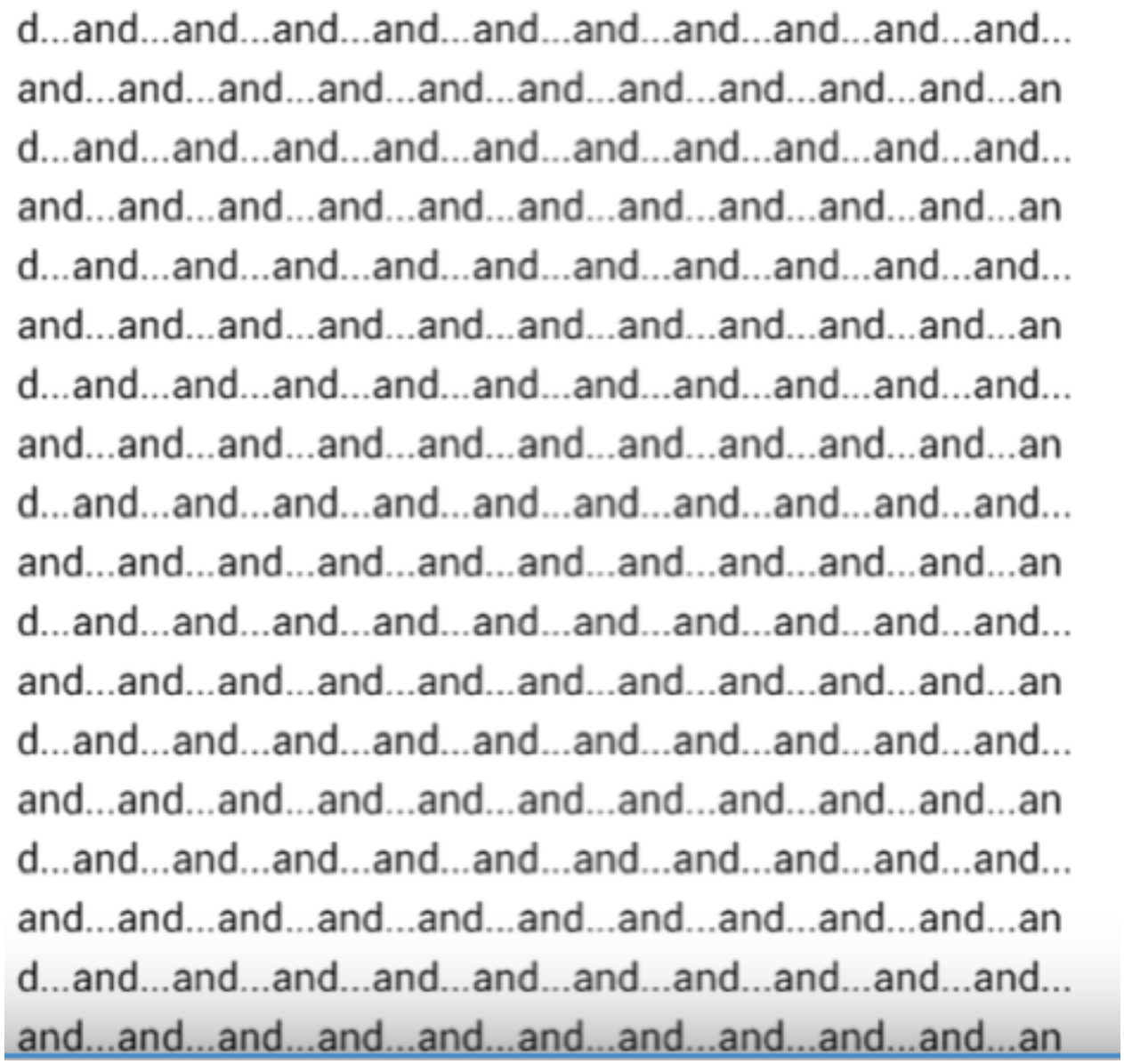
animado por la religión de lo que une,

el rechazo de lo que rechaza, una solidaridad infinita;

lo que el Tao llama el espíritu del valle que

“recibe todas las aguas que se vierten en él”.

Edgar Morin


d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an
d...and...and...and...and...and...and...and...and...and...
and...and...and...and...and...and...and...and...and...an

Webliofilmografía

Kosslyn, S. (2018). *Image And Brain.The Resolution of the Imagery Debate* . Holland: Bradford Book/MIT.

Kosslyn, S. & Koenig, O. (1995). *Wet Mind: The New Cognitive Neuroscience*. Free Press.

Lorenz, E. (1993). *The essence of Chaos.* Seattle: University of Washington.

Mandelbrot, B. (21/08/17). Benoît Mandelbrot - Fractals in education (Part 1 & 2) (142/144) *Benoît Mandelbrot Mathematician.*
Web of Stories - Life Stories of Remarkable People
https://www.webofstories.com/play/benoit.mandelbrot/143
https://www.youtube.com/watch?v=TUIEltpznI4
v/041118.

Morin, E. (2008). La méthode, 8 tms.. París: Seuil.

Prigogine, I.(1984). Order out of Chaos. Nueva York: Bantam.

Rohrwacher, A. Heureux comme Lazzaro Feliz como Lázaro' (2018). D: Alice Rohrwacher P: Ad Vitam G: Fiction. D: 2 h 6 min. L: French. L: 07/11/2018. This is the tale of a meeting between Lazzaro, a young peasant so good that he is often mistaken for simple-minded, and Tancredi, a young nobleman cursed by his imagination. Life in their isolated pastoral village Inviolata is dominated by the terrible Marchesa Alfonsina de Luna, the queen of cigarettes. A loyal bond is sealed when Tancredi asks Lazzaro to help him orchestrate his own kidnapping. This strange and improbable alliance is a revelation for Lazzaro. A friendship so precious that it will travel in time and transport Lazzaro in search of Tancredi. His rst time in the big city, Lazzaro is like a fragment of the past lost in the modern world. More info: https://en.unifrance.org/movie/45743/...
v/ 031118.

s.a.(s.f.).La Borde clinic
file:///Users/rose/Desktop/RH%20/La%20Borde%20clinic%20-%20Wikipedia.html
v/ 031118.

Stengers, I. (s.f.). Gilles Deleuze's last message Isabelle Stengers.
http://www.recalcitrance.com/deleuzelast.htm
v/ 031118.

Zourabichvili, F. (1997). ¿Qué es un devenir para Deleuze? (Horlie, Lyon, 27/03/1997).

Skoggard, I. and Waterston, A. (2015). "Introduction: Toward an Anthropology of Affect and Evocative Ethnography." *Anthropology of Consciousness*, *26*: 109–120.

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….

Gracias

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

Ciudad de México, al 27 de noviembre de 2018

A quien corresponda:

ASUNTO: Constancia

P r e s e n t e

Por medio de la presente hacemos constar que la Dra. Rose Lema Labadie impartió el día **lunes 12 de noviembre 2018**, a partir de las 14 hrs. en el Laboratorio interdisciplinario (LABI) del piso 4, el audiovisual y discusión con los estudiantes intitulada:

"Rizomas e interdisciplinariedades: diversidades…
intensidades…multiplicidades….velocidades..
líneas de fuga……
ritornelos…agenciamientos…. a través de las tres líneas
MADIC y Etiopía"
(96 diapositivas + 3 YouTube)

Sirva la presente para dar constancia de dicha participación.

Sin más asunto que tratar, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente.

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

Dra. Rocío Abascal Mena
Coordinadora de la Maestría en Diseño

MADIC
Maestria en Diseño, Información y Comunicación

HOLA

¿Colonización
o
postcolonización?

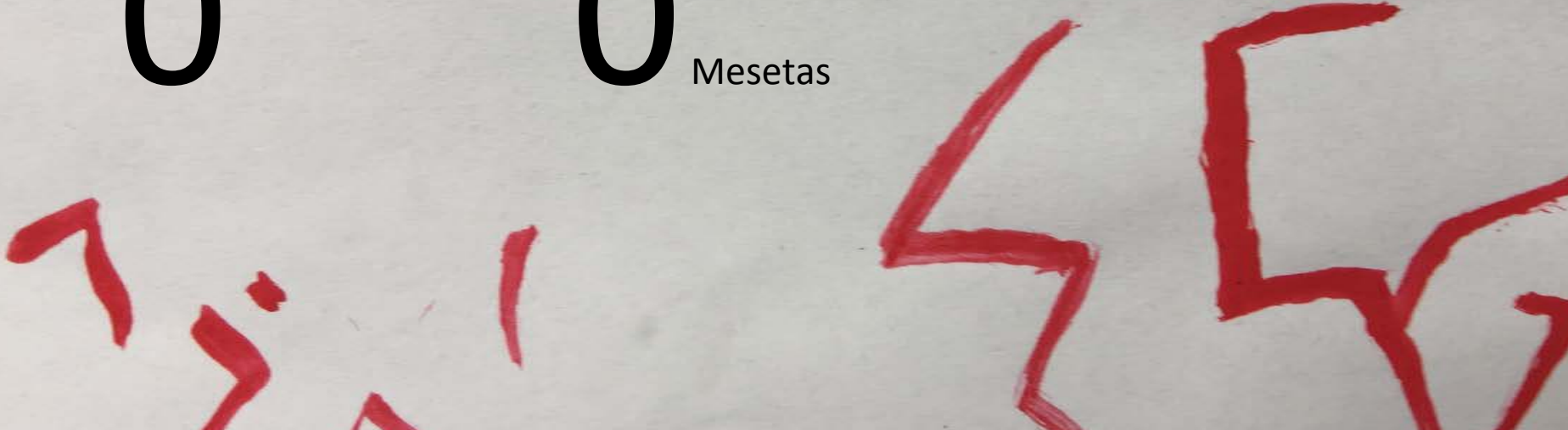
Apuntes rizomáticos

diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades…

1 diversidad de colonizacones en el mundo nuestro y en el etíope

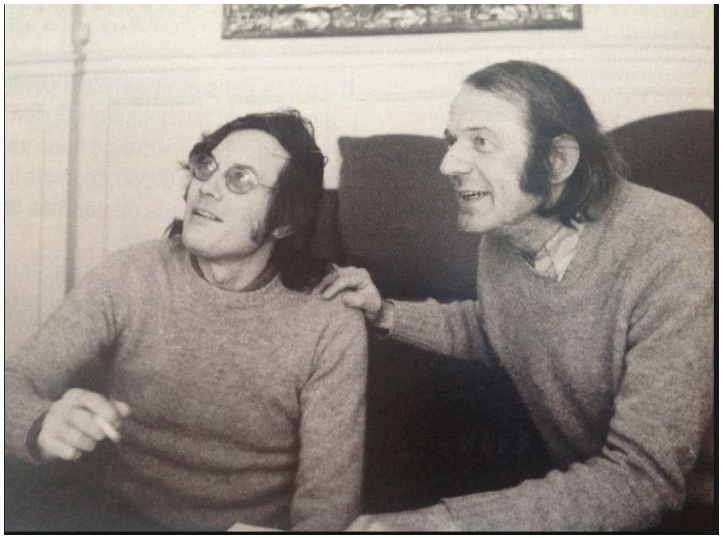
0

0 0 Mesetas



diversidades…intensidades… multiplicidades…intensidades…velocidades

¿ RIZOMA México Etiopía como diversidad y resiliencia?

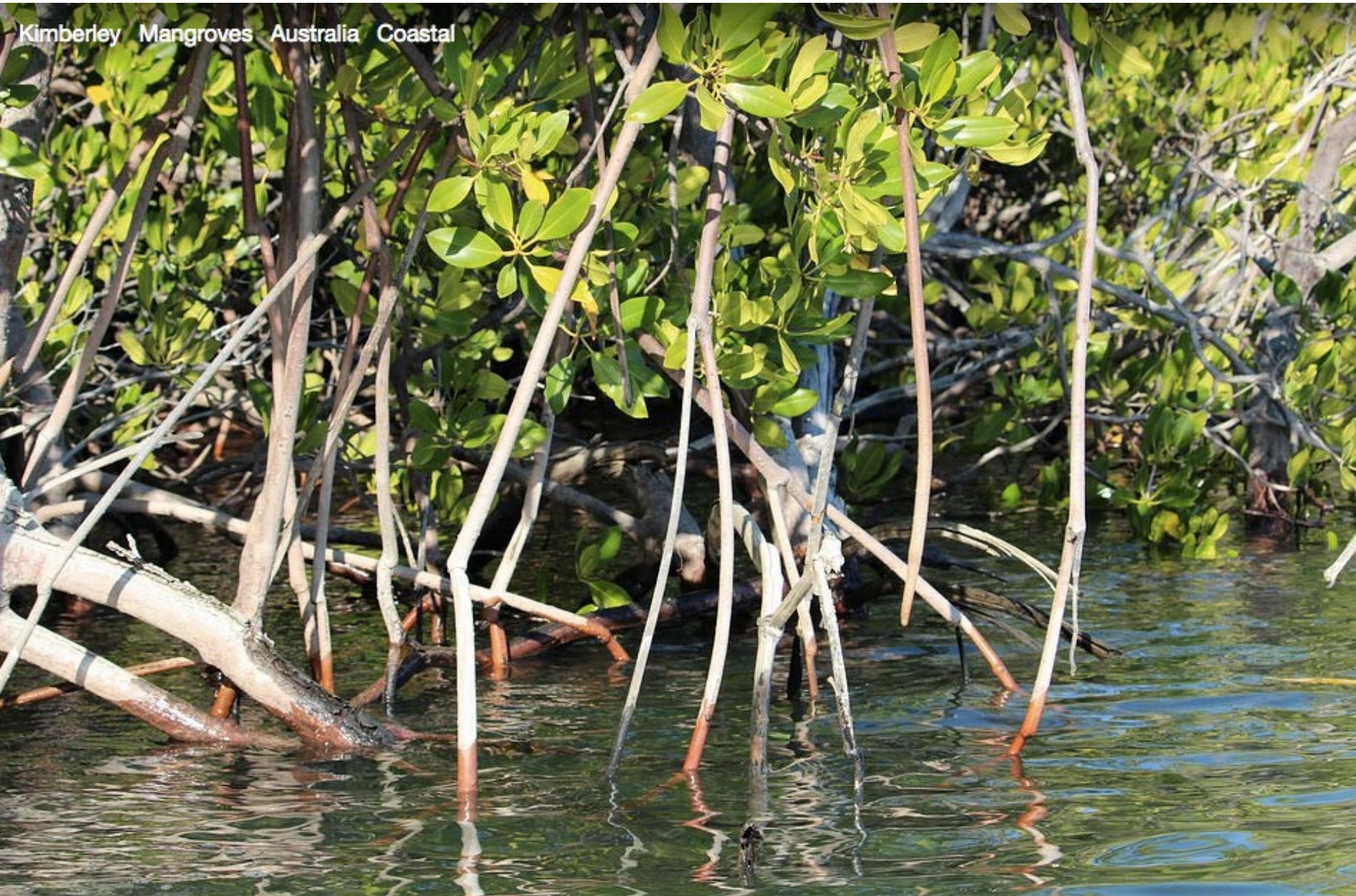




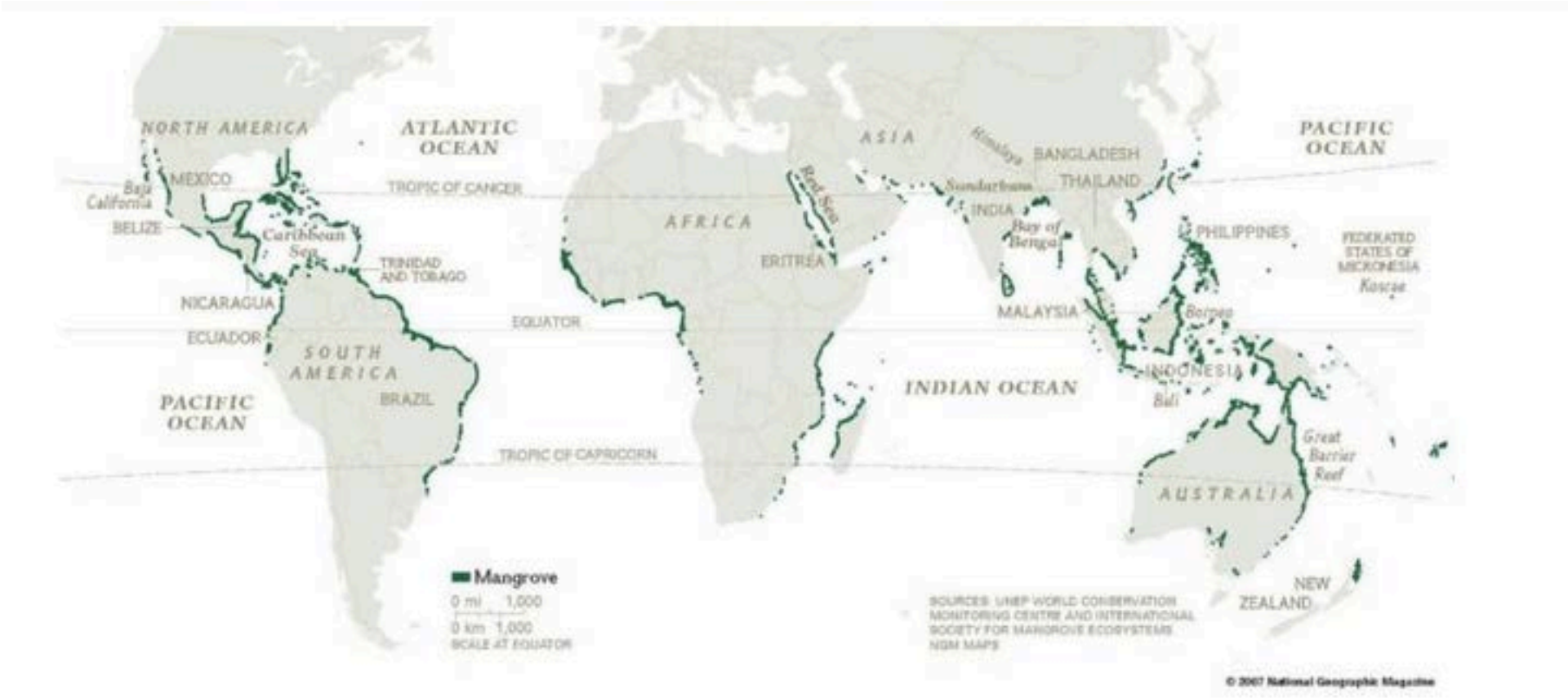
diversidades: mutiplicidades ...segmentaridades... transliteraciones...



diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...



diversidades: mutiplicidades …segmentaridades… transliteraciones…



Ubicación geográfica

Además tenemos otros biomas representativos de la Tierra que son:



Montes de Etiopia

	Monte	Altitud
1	Ras Dejen, Amhara Regional State	4.620 m
2	Ābune Yosēf, Amhara Regional State	4.260 m
3	T'at'a YeTerara Ch'af, Amhara Regional State	4.073 m
4	Ch'ilalo Terara, Oromia Regional State	4.036 m
5	Āmba Ālagē, Tigray Regional State	3.949 m
6	Baylamt'u Terara, Amhara Regional State	3.777 m
7	Abieri, Amhara Regional State	3.652 m
8	Gara Muleta, Oromia Regional State	3.405 m
9	Tulu Welel, Oromia Regional State	3.273 m
10	Alekeye, Tigray Regional State	3.245 m

© Copyright 1997-2012 Ikuska Libros, S.L.
En caso de problemas o preguntas relacionadas con

٦٠١٤٥٦


UNITED STATES
Carte du Mexique
Gulf of Mexico
NOTHERN PACIFIC OCEAN
Bahía de Campeche
BAJA CALIFORNIA
BAJA CALIFORNIA SUR
SONARA
CHIHUAHUA
COAHUILA DE ZARAGOZA
NUEVO LEON
TAMAULIPAS
DURANGO
SINALOA
ZACATECAS
SAN LUIS POTSGI
NAYARIT
JALISCO
COLIMA
MICHOACAN DE OCAMPO
GUERRERO
OAXACA
CHIAPAS
VERACRUZ-LLAVE
TABASCO
CHAMPECHE
YUCATAN
QUINTANA ROO
Tijuana
Ensenada
San Quintin
Heroica Nogales
Ciudad Juarez
Hermosillo
Chihuahua
Delicias
Quaymas
Ciudad Obregon
Santa Rosalia
Loreto
Hidalgo del Parral
Monclova
Nuevo Laredo
Los Mochis
Torreon
Saltillo
Monterrey
Matamoros
Durango
Mazatlan
Zacatecas
San-Luis Potosi
Ciudad Victoria
Ciudad Mante
Tampico
Tepic
Puerto Vallarta
Guadalajara
Leon
Irapuato
Queretaro
Pachuca
Poza Rica
Morelia
Zamora
Mexico
Jalisca
Veracruz
Cordoba
Puebla
Manzanillo
Lazaro Cardenas
Chipancingo
Acapulco
Oaxaca
Salina Cruz
Coatzacoalcos
Villahermosa
Minatitlan
Ciudad del Carmen
Campeche
Progreso
Merida
Cancun
Tuxtla Gutierrez
San Cristobal de Las Casas
BELIZE
GUATEMALA
HONDURAS
EL SALVADOR
1. AGUASCALIENTES
2. DISTRIO FEDERAL
3. GUANAJUATO
4. HIDALGO
5. MEXICO
6. MORELOS
7. QUERETARO DE ARTEAGA
8. TLAXCALA


ÉRYTHRÉE
YÉMEN
SOUDAN
Golfe d'Aden
DJIBOUTI
SOUDAN DU SUD
SOMALIE
ADDIS-ABEBA
Carte Éthiopie - Plan Éthiopie
SOMALIE
KENYA












7










Mecca
مكة
Oman
Yemen
Sana'a
صنعاء
مديرة الخبت
Eritrea
Gulf of Aden
Djibouti
Ethiopia
Map data ©2018 Google, Mapa GISrael, ORION-ME

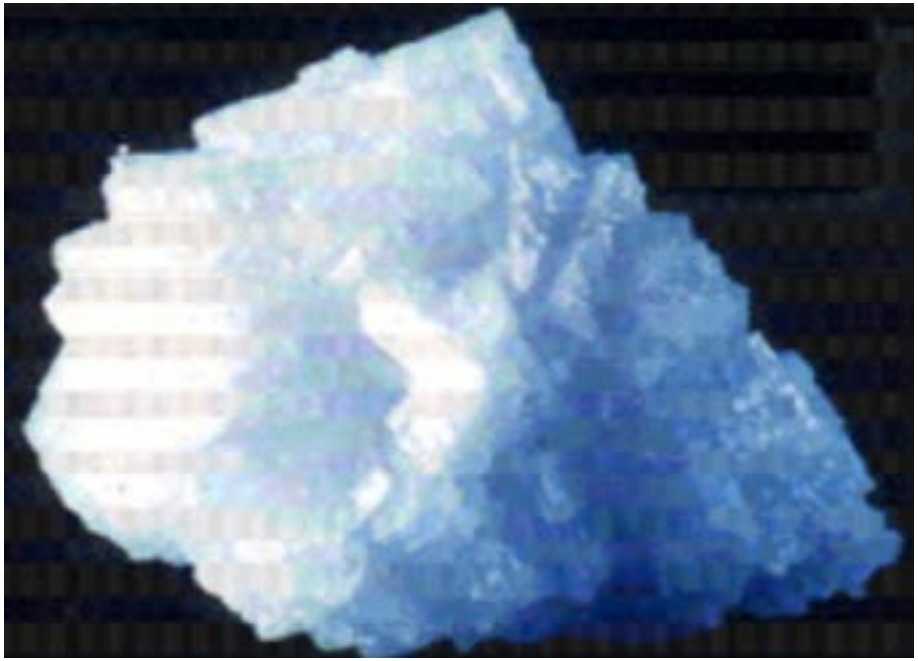
Yemen

Permacultura es un sistema de principios de diseño agrícola y social, político y económico basado en los patrones y las características del ecosistema natural. El término «**permacultura**» (como un método sistemático) fue acuñado por primera vez por los australianos Bill Mollison y David Holmgren en 1978.



Permacultura - Wikipedia, la enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Permacultura



el valor de la sal en la historia de la humanidad

Depuis les temps préhistoriques, le sel est recherché par les hommes. Il était utilisé autant par les grecs, les romains, les hébreux que les chrétiens. C'était un moyen d'échange dans les voyages sur les mers Méditerranée, Egée et Adriatique. Le sel était soumis à des taxes dans certains pays d'Asie. C'était une monnaie en Ethiopie et au Tibet, un impôt en France.






Plan B Viajero

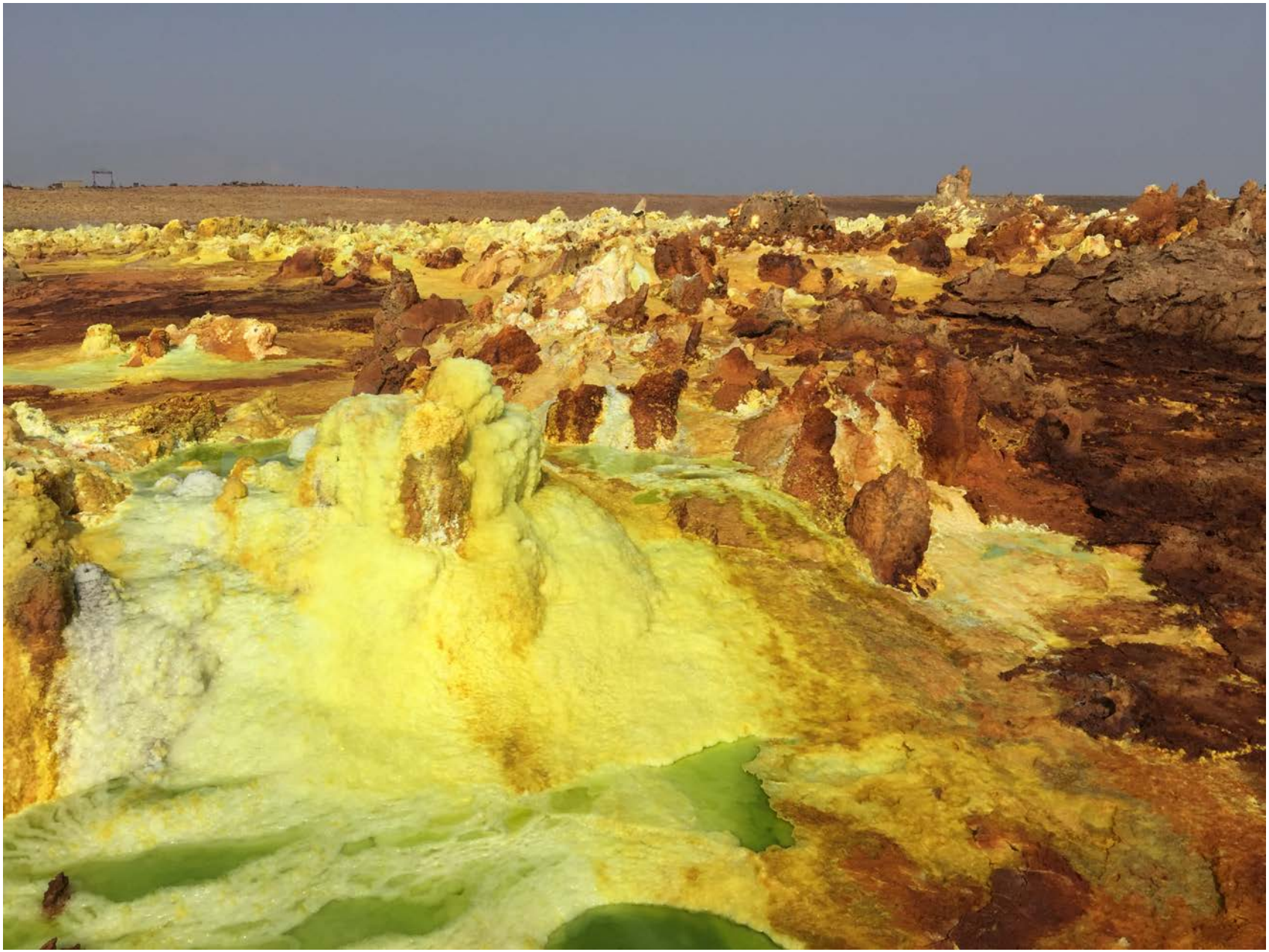
Danakil: 60 grados

Estamos en uno de los lugares más calientes y más crueles del planeta, no lejos de la frontera con Eritrea: la depresión de Danakil en Etiopía. Cien metros bajo el nivel del mar, El seco paisaje lunar es tan surreal que no parece ser parte de la Tierra. Es un lugar de aventura genuina y a la vez cruda. Pocos rincones del globo pueden igualar esta inmensidad yerma e inhospitable de volcanes, aridez y temperaturas frecuentes de 60 grados .

No es un lugar para todos.



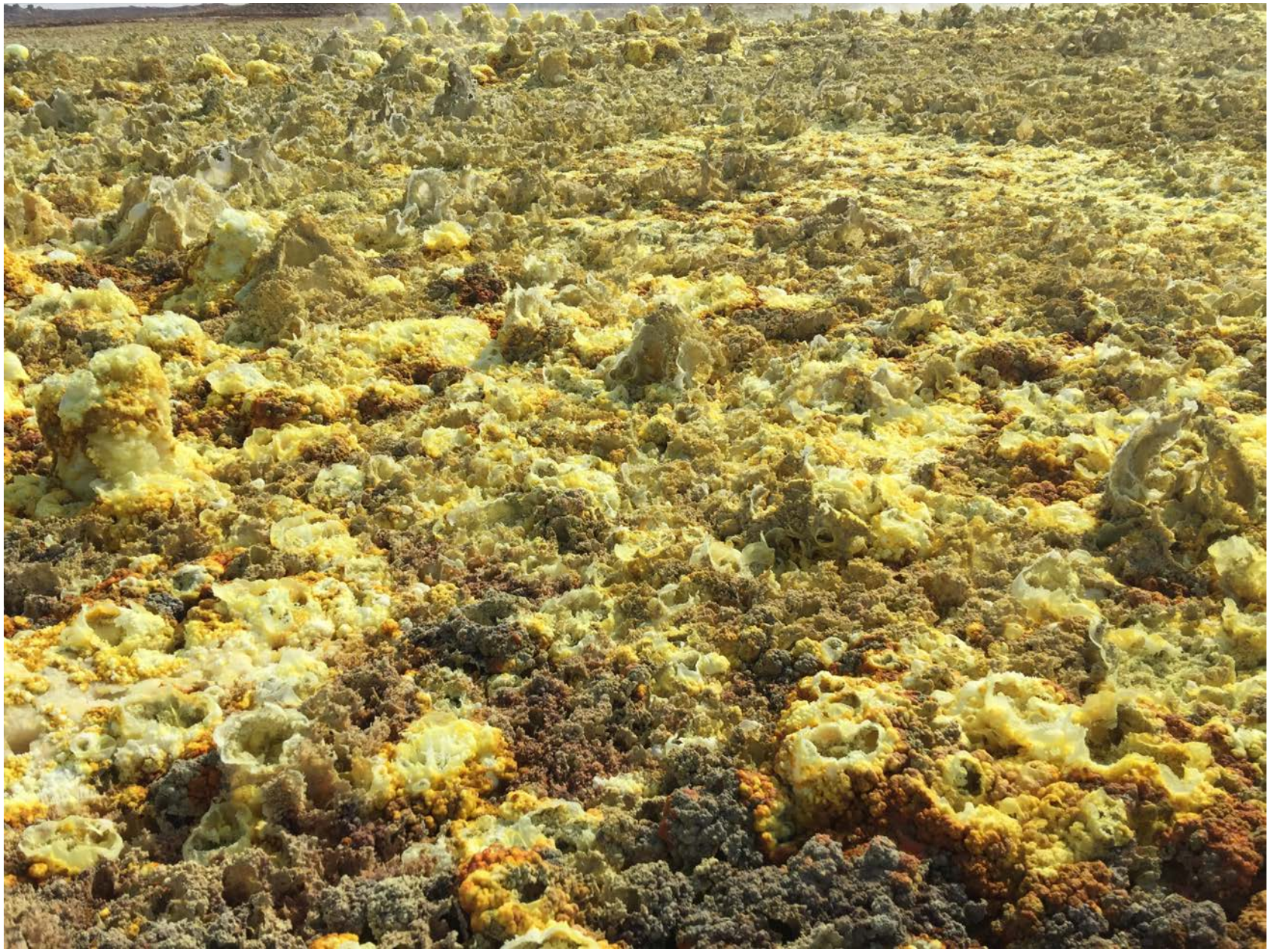
diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….





diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



diversidades intensidades multiplicidades velocidades líneas de fuga ritornelos agenciamientos

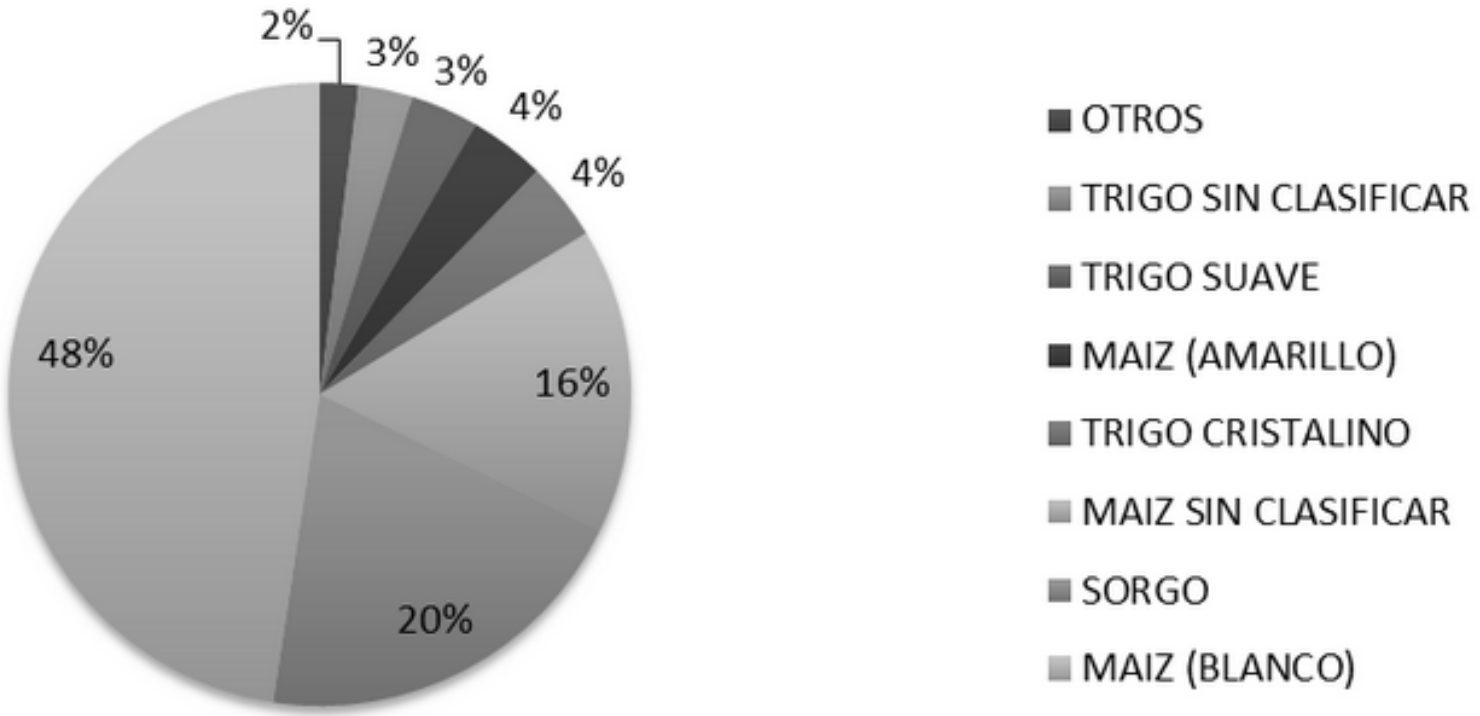




diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Cuadro 2. Producción de Cereales en México: 2000-2011 (Ton.)



Fuente: Elaboración propia con datos del SIACON (2012).





“Campo de teff, ተፍፍ, camino al Simen”.

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Las campesinas cortan los tallos frágiles de teff, ተፍፍ”



“El diminuto teff, ተፍፍ”.



“Injera, ኢንጀራ”.

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….







“Distintos mesob, መሶብ.”

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Plantío de ensete, አንሰተ

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Trabajo participativo



“Campesina raspando ensete, አንሰተ”

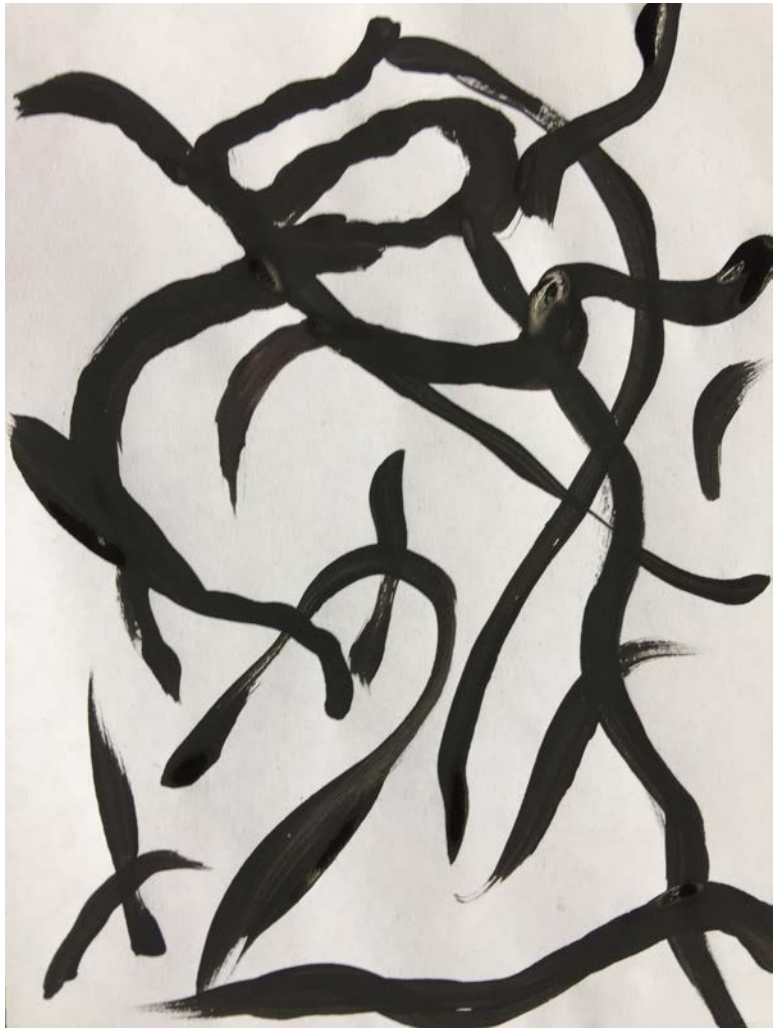


“Preparando el pozo para fermentar el ensete, አንሰተ, o pozo de los milagros”.



“Cociendo pan de kocho, Ꭿᑎ Ꭴ ᑳᖾ, sobre el fuego”

diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



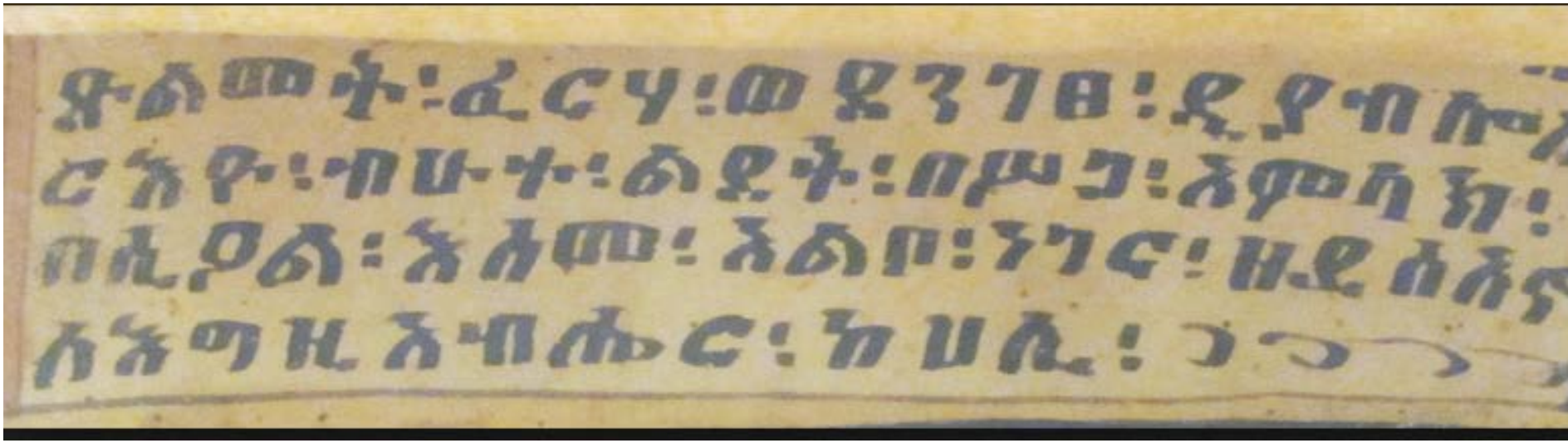
diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….



“Artemisia annua”

diversidades...intensidades... multiplicidades...intensidades...velocidades...





geez

ምዕራፍ ፩

፩ ቀዳሚሁ ፡ ቃል ፡ ውእቱ ፡ ወውእቱ ፡ ቃል ፡ ኀበ ፡ እግዚአብሔር ፡
፪ ውእቱ ፡ ወእግዚአብሔር ፡ ውእቱ ፡ ቃል ። ወዝንቱ ፡ እምቀዲሙ ፡ ኀበ ፡
፫ እግዚአብሔር ፡ ውእቱ ። ኵሉ ፡ ቦቱ ፡ ኮነ ፡ ወዘእንበሌሁሰ ፡ አልቦ ፡ ዘከ
፬ ነ ፡ ወኢምንትኒ ፡ እምዘኮነ ። ቦቱ ፡ ሕይወት ፡ ውእቱ ፡ ወሕይወትሰ ፡ ብር
፭ ሃኑ ፡ ለእጓለ ፡ እመሕያው ፡ ውእቱ ። ወብርሃንሰ ፡ ዘውስተ ፡ ጽልመት ፡ ያ
፮ በርህ ፡ ወያርኢ ፡ ወጽልመትኒ ፡ ኢይረክቦ ። ወሀሎ ፡ አሐዱ ፡ ብእሲ ፡ ዘ
፯ ተፈነወ ፡ እምኀበ ፡ እግዚአብሔር ፡ ዘስሙ ፡ ዮሐንስ ። ወውእቱ ፡ መጽአ ፡
ለስምዕ ፡ ሰማዕተ ፡ ይኩን ፡ በእንተ ፡ ብርሃን ፡ ከመ ፡ ኵሉ ፡ ይእመን ፡ ቦ
፰ ቱ ። ወለሊሁሰ ፡ ኢኮነ ፡ ብርሃነ ፡ ዳእሙ ፡ ሰማዕተ ፡ ይኩን ፡ በእንተ ፡ ብር
፱ ሃን ። ዘውእቱ ፡ ብርሃነ ፡ ጽድቅ ፡ ዘያበርህ ፡ ለኵሉ ፡ ሰብእ ፡ ዘይመጽእ ፡ ው
፲ ስተ ፡ ዓለም ። ወውስተ ፡ ዓለም ፡ ሀሎ ፡ ወዓለምኒ ፡ ቦቱ ፡ ኮነ ፡ ወዓለምሰ ፡
ኢያእመሮ ።

amhárico

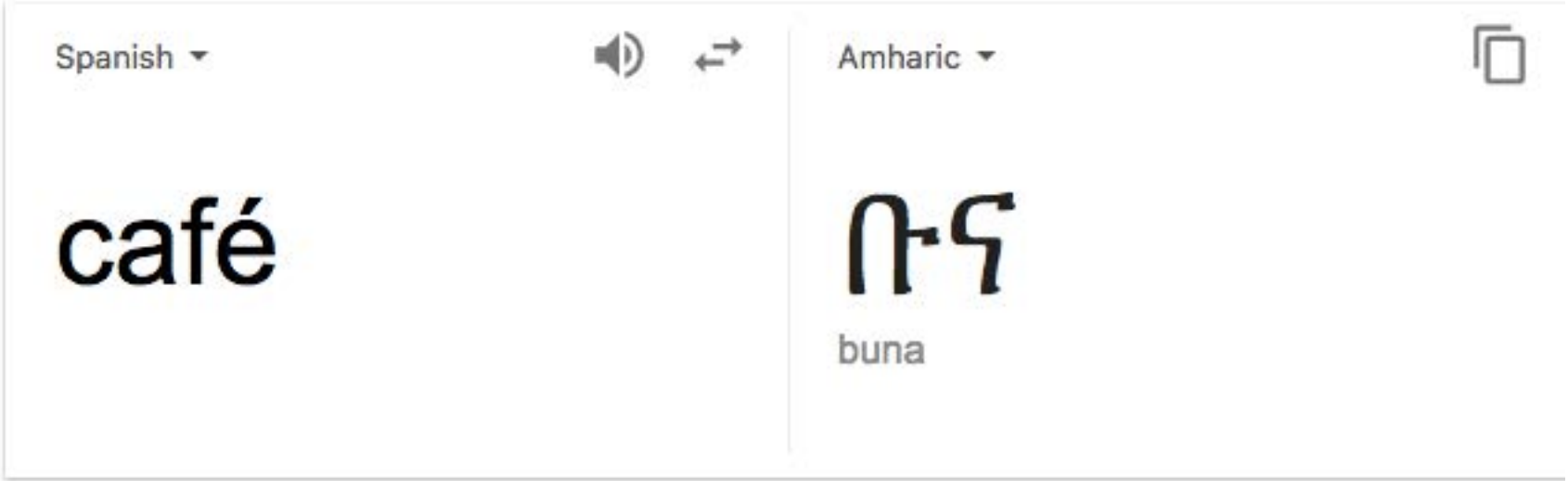
Idioma oromo - Wikipedia, la enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_oromo ▾ Translate this page

Hablantes, 25 millones. Familia · Afroasiático Eritraico Cušítico · Cuš. oriental. Tierras bajas. Oromoide. **Oromo**. Estatus oficial. Oficial en, Ningún país. Códigos. ISO 639-1, om. ISO 639-2, orm. [editar datos en Wikidata]. El idioma **oromo** (Afaan **Oromoo** u Oromiffa(a)), es una lengua afroasiática; hablado por más ...

Hablantes: 25 millones **Familia**: Afroasiático; Eritraico; Cušítico; Cuš. o...
Oficial en: Ningún país

Missing: ~~numero~~ | Must include: numero



amhárico

Amharico 21 millones

El **náhuatl** es la lengua indígena con más **hablantes** en México, con un millón 376 mil 026 personas, de las cuales la mayor parte reside en los estados de Puebla, Veracruz, Hidalgo, Guerrero, San Luis Potosí y el Distrito Federal. May 19, 2008



El Universal - Cultura - Náhuatl, lengua indígena con más hablantes ...
archivo.eluniversal.com.mx/notas/507940.html

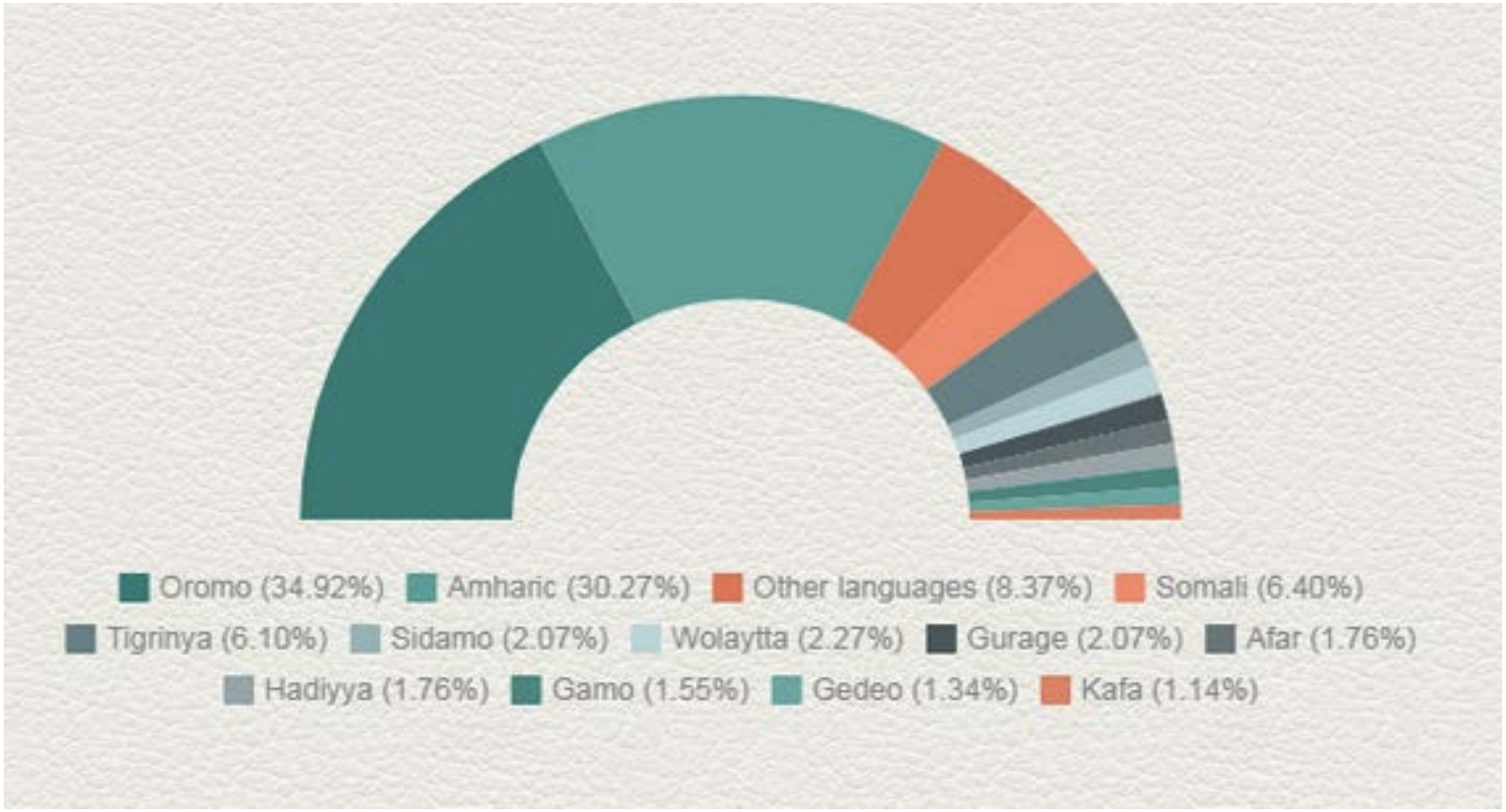
Idioma oromo - Wikipedia, la enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_oromo ▾ Translate this page

Hablantes, 25 millones. Familia · Afroasiático Eritraico Cušítico · Cuš. oriental. Tierras bajas. Oromoide. **Oromo**. Estatus oficial. Oficial en, Ningún país. Códigos. ISO 639-1, om. ISO 639-2, orm. [editar datos en Wikidata]. El idioma **oromo** (Afaan **Oromoo** u Oromiffa(a)), es una lengua afroasiática; hablado por más ...

Hablantes: 25 millones **Familia**: Afroasiático; Eritraico; Cušítico; Cuš. o...
Oficial en: Ningún país

Missing: ~~numero~~ | Must include: numero



"Distribución porcentual de las lenguas principales en Etiopía (2007)".

Lenguas Indígenas con mayor número de hablantes:

1 Náhuatl

2 Maya, Yucateco

3 Mixteco

4 Tzeltal

5 Zapoteco

6 Tzotzil

7 Otomí

8 Totonaco

9 Mazateco

10 Chol

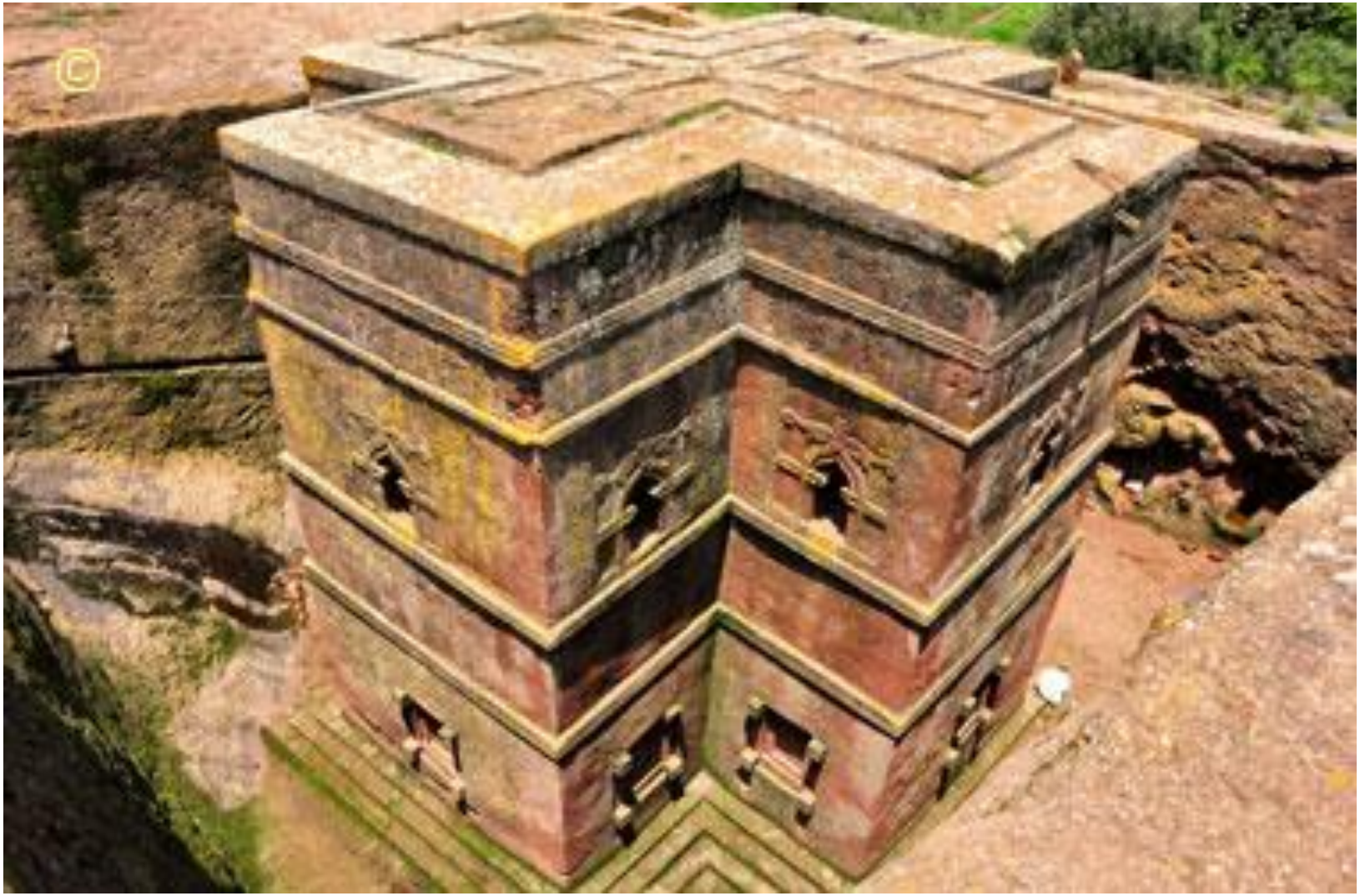
De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México el 10% de su población de 112 millones de habitantes, son indígenas.

rizome

A

Miel y sociedad en el reino de Etiopía

Miel y exportación de la miel de Yucatán









Posición	País	Petróleo - reservas comprobadas (barriles)
100	Etiopía	428,000
9	México	7,640,000,000

https://www.indexmundi.com/g/r.aspx?v=97&l=es

Or : Découverte d'or en Ethiopie







05/01/2012 | 09:25

La compagnie éthiopienne National Mining Corporation (NMiC) a annoncé en fin de semaine dernière la découverte de très importantes réserves d'or, selon l'agence de presse officielle du gouvernement éthiopien. Les réserves du plus important des gisements explorés, celui d'Okote, sont estimées à 550 tonnes. Il pourrait générer 4 milliards de dollars sur une période de vingt ans. Par comparaison, les réserves de la plus grande mine d'or exploitée au monde, celle de Grasberg en Indonésie, s'élèvent à 800 tonnes.

L'exploitation de ces gisements pourrait à terme permettre à l'Ethiopie, qui extrait actuellement de l'ordre de 4 tonnes d'or par an, de devenir un producteur de premier plan. Le directeur général de la NMiC, Melaku Beza, rappelle que l'Ethiopie a d'immenses réserves minérales encore inexploitées.

https://www.zonebourse.com/OR-4947/actualite/Or-Decouverte-d-or-en-Ethiopie-13956443/

05/01/2012 | 09:25

La compagnie éthiopienne National Mining Corporation (NMiC) a annoncé en fin de semaine dernière la découverte de très importantes réserves d'or, selon l'agence de presse officielle du gouvernement éthiopien. Les réserves du plus important des gisements explorés, celui d'Okote, sont estimées à 550 tonnes. Il pourrait générer 4 milliards de dollars sur une période de vingt ans. Par comparaison, les réserves de la plus grande mine d'or exploitée au monde, celle de Grasberg en Indonésie, s'élèvent à 800 tonnes.

https://www.zonebourse.com/OR-4947/actualite/Or-Decouverte-d-or-en-Ethiopie-13956443/



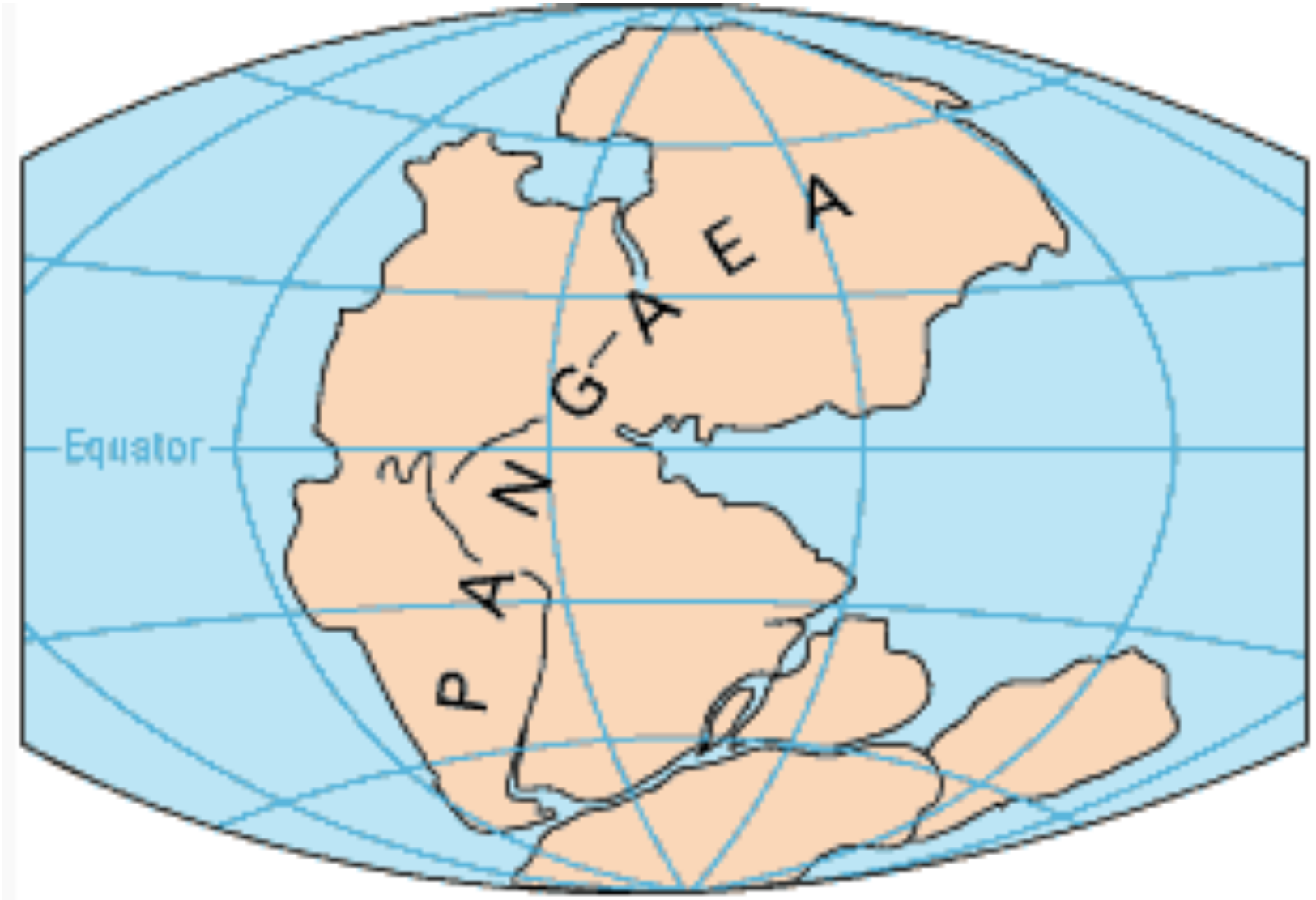


Ruiz Cortines 52-58

El emperador que inauguró un pedacito de África en México

Con frecuencia se habla de las relaciones diplomáticas de México con otros países, pero poco sobre la que sostuvo con Etiopía, país africano con el que mostró empatía y fraternidad cuando éste pasaba por duros momentos y el mundo parecía darle la espalda a sus suplicas. Años después, como muestra de amistad ambos países consagraron con monumentos su hermandad. Al paso del tiempo esa estrecha relación cayó en el olvido




Equator
PANGAEA


Placa
Euroasiática
Placa
Norteamericana
Placa
Filipina
Placa
Pacífica
Placa
Pacífica
Placa de
Nazca
Placa
Sudamericana
Placa
Africana
Placa
Indoaustraliana
Placa Antártica

Gondwana


Africa
América
del Sur






(c) Christian Heine & Sascha Brune, 2014



Lucy

Lucy es el conjunto de fragmentos óseos pertenecientes al esqueleto de un homínido de la especie Australopithecus afarensis, de 3,2 a 3,5 millones de años de antigüedad, descubierto por el estadounidense Donald Johanson el 24 de noviembre de 1974 a 159 km de Adís Abeba, Etiopía. Wikipedia

Especie: Australopithecus afarensis

Lugar de descubrimiento: Hadar, Depresión de Afar, Etiopía

Descubrimiento: 1974

Descubierto por: Donald Johanson y Tom Gray

Antigüedad: 3,2 a 3,5 millones de años

Comentarios





Imagen 1. “Gebena buna, ጋቢና buna”





diversidades...intensidades...multiplicidades....velocidades...líneas de fuga... ritornelos...agenciamientos....



Me he sentido conectado con el patrimonio planetario,

animado por la religión de lo que une,

el rechazo de lo que rechaza, una solidaridad infinita;

lo que el Tao llama el espíritu del valle que

“recibe todas las aguas que se vierten en él”.

Edgar Morin

diversidades…intensidades…multiplicidades….velocidades…líneas de fuga… ritornelos…agenciamientos….

Gracias

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

Noviembre 28, 2018

DTPD/155/18

A quien Corresponda:

Por medio de la presente hago constar que la Dra. Rose Lema Labadie presentó la ponencia ***"¿Colonización o Postocolonización? Apuntes Rizomáticos"***, a los estudiantes del primer trimestre de la UEA, *Seminario de Sustentabilidad*, que pertenece al ciclo de formación inicial. La ponencia fue dictada el pasado martes 27 de noviembre del 2018 en las instalaciones de la Unidad Cuajimalpa.
Se extiende esta constancia para fines de la interesada el día 28 de noviembre del 2018.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz
Jefe de Departamento
Depto. Teoría y Procesos del Diseño

ARD*v

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

Noviembre 28, 2018

DTPD/154/18

A quien Corresponda:

Por medio de la presente hago constar que la Dra. Rose Lema Labadie elaboró el material didáctico ***"¿Colonización o Postocolonización? Apuntes Rizomáticos".*** Los contenidos y argumentos vertidos en dicho material serán de suma utilidad para las UEA's de Seminario de Sustentabilidad, Diseño y Sociedad y Proyecto Terminal, de la licenciatura en Diseño, dado que generan la reflexión en torno a las consecuencias que los procesos de colonización han tenido para el medio ambiente, la economía y las culturas locales y, por ende, impactan en la configuración de instrumentos para el análisis y la crítica del diseño contemporáneo.

Se extiende esta constancia para fines de la interesada el día 28 de noviembre del 2018.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz
Jefe de Departamento
Depto. Teoría y Procesos del Diseño

ARD*v

División Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
http://dccd.cua.uam.mx