



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

CONSEJO DIVISIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Acta de la Sesión 10.18

Presidente: Mtro. Octavio Mercado González
Secretario: Dr. Raúl Roydeen García Aguilar

En las instalaciones de la Sala de Consejo Académico, ubicada en Av. Vasco de Quiroga No. 4871, 8º piso, colonia Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México, siendo las **13:00** horas del **12 de junio de 2018**, inició la **Sesión Ordinaria 10.18** del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

1. Lista de asistencia y verificación de cuórum.

El Secretario del Consejo procedió a pasar lista, y verificar la asistencia de los siguientes consejeros:

- ✓ Mtro. Octavio Mercado González, *Presidente del Consejo.*
- ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, *Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Mtro. Raúl Torres Maya, *Profesor del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.* (en sustitución del Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, de conformidad con lo establecido en el Artículo 15 del RIOCA)
- ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, *Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ Mtro. Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Dra. Dina Rochman Beer, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*
- ✓ Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ C. Tonantzin Angélica Siurob Palomero, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ C. Daniela Olea Jaime, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ C. Edmar Adrián Tapia Mercado, *Representante Suplente de Alumnos del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*

Se declara la existencia de cuórum.

2. Aprobación, en su caso, del Orden del Día

Se propone la inclusión de un punto en el numeral 17 : *Ratificación, en su caso, del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la "Colección Estudios sobre Cine", con fundamento en lo señalado en el artículo 34 Ter, fracción XIV, del Reglamento Orgánico.*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

De tal manera que "Asuntos Generales" queda ubicado en el punto 19.

Se procede a la votación y, con esta modificación, es aprobado por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.01.10.18

Aprobación del Orden del Día.

3. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de las actas de las sesiones 18.17, 19.17 y 20.17, celebradas el 7 de diciembre de 2017.

Se procede a la votación y, sin observaciones, son aprobadas por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.02.10.18

Aprobación de las actas de las sesiones 18.17, 19.17 y 20.17, celebrada el 7 de diciembre de 2017.

4. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Desarrollo cultural, técnico y administrativo en Televisión Metropolitana", en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

Este proyecto tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para poder desenvolverse de la mejor manera en el ámbito laboral, además de perfeccionar y ampliar sus conocimientos con respecto a las actividades de difusión a través de plataformas digitales, electrónicas y sala de prensa.

2

Solicitan doce alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y ocho de la Licenciatura en Diseño.

Las actividades a realizar se enlistan a continuación:

Ciencias de la Comunicación:

- Asistencia de producción en estudio y locación;
- Apoyo en la realización para la elaboración de promocionales de la programación, recopilación de material del área de videoteca de los diversos programas para edición;
- Apoyo en la redacción de boletines, reseñas, sinopsis, publicaciones de redes sociales, Gaceta 22 y contenidos para web;
- Apoyo en investigación de contenidos, desarrollo de campañas y reportes diarios para redes sociales;
- Apoyo en eventos de presentaciones, así como en ferias en las que el Canal participa.

Diseño:

- Apoyo en el diseño de identidades gráficas para producciones televisivas;
- Apoyo en la formación de diseño editorial de brochures, volantes, catálogos, carteleras, inserciones y promocionales;
- Apoyo en la creación de gráficos animados para demos y presentación multimedia;
- Apoyo en realización de campañas internas, dinámicas, convocatorias y eventos de difusión.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

La Comisión de Servicio Social emite dictamen con la recomendación a este Órgano Colegiado de aprobar la propuesta de proyecto de servicio social y solicita a los responsables del proyecto gestionar un posible apoyo económico.

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad el dictamen.

Acuerdo DCCD.CD.03.10.18

Aprobación del **proyecto de servicio social** denominado "**Desarrollo cultural, técnico y administrativo en Televisión Metropolitana**", en Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

5. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Casa del hijo del Ahuizote. Centro Documental Flores Magón A.C.", en Centro Documental Flores Magón A.C.

Este proyecto tiene como objetivo facilitar la aplicación de los conocimientos del estudiante, dentro de las actividades de gestión cultural; producción editorial e impresa; producción y conceptualización museográfica y museológica; mediación con visitantes a exhibiciones históricas y documentales; diseño de información visual; descripción y catalogación documental; apoyo en tareas de digitalización y sistematización documental; acciones de interacción con el entorno urbano, desde los estudios urbanos, la etnografía urbana y los proyectos de memoria oral comunitaria, y otros proyectos y actividades que se realizan en las instalaciones de La Casa del Ahuizote, del Centro Documental Flores Magón A.C.

3

Solicitan dos alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, uno de la Licenciatura en Diseño y dos de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información.

Se realizarán las siguientes actividades de apoyo:

Ciencias de la Comunicación:

- 1.- Asistencia en la administración de redes sociales;
- 2.- Asistencia en la difusión de eventos con perspectiva vecinal (Ahuizote-Ambulante);
- 3.- Asistencia en la difusión y organización de eventos culturales;
- 4.- Asistencia logística en presentaciones de materiales editoriales;
- 5.- Asistencia en presentaciones de conferencias.

Diseño:

- 1.- Maquetación de libros, revistas, fanzines, folletos, entre otros materiales editoriales;
- 2.- Asistencia en procesos de producción impresa;
- 3.- Diseño editorial;
- 4.-Diseño de comunicación visual;
- 5.-Aplicación de identidad visual en campañas de difusión.

Tecnologías y Sistemas de Información:

- 1.- Repositorio digital;



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

- 2.-Tecnologías de la información ligadas a la gestión de acervos documentales digitales;
- 3.- Participación en la puesta en línea de los archivos digitales del Centro Documental;
- 4.- Diseño, elaboración y gestión de sitio web;
5. Habilitación actualización y gestión del sitio de La Casa del Ahuizote.

La Comisión de Servicio Social emite dictamen con la recomendación a este Órgano Colegiado de aprobar la propuesta de proyecto de servicio social, solicita a los responsables del proyecto gestionar un posible apoyo económico para los alumnos, así como enviar información sobre la dinámica de difusión vecinal (Ahuizote-Ambulante).

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad el dictamen.

Acuerdo DCCD.CD.04.10.18

Aprobación del **proyecto de servicio social** denominado **Casa del hijo del Ahuizote. Centro Documental Flores Magón A.C.**, en Centro Documental Flores Magón A.C.

6. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Huachis-Mediación", en Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes.

4

Este proyecto tiene como objetivos:

- ✓ Desarrollar una identidad grafica para las actividades de la institución en constancia con la imagen del mismo;
- ✓ Generar nuevas actividades educativas basadas en el conocimiento de las artes gráficas;
- ✓ Desarrollar elementos simbólicos que identifiquen al museo en diversas actividades, entre ellos: personajes, distintivos, identidad grafica para las áreas o actividades, videos de identidad corporativa, etc.

Solicitan dos alumnos de la Licenciatura en Diseño para realizar las siguientes actividades:

- Apoyo en el diseño y producción de materiales para talleres de ciencia recreativa;
- Apoyo en el diseño e impresión de guías y manuales para los visitantes;
- Apoyo en el diseño de la identidad gráfica de diversas actividades del museo;
- Apoyo en el desarrollo de actividades artísticas y pedagógicas para los visitantes;
- Apoyo en el diseño y producción de reconocimientos y constancias de participación de talleristas y visitantes.

La Comisión de Servicio Social emite dictamen con la recomendación a este Órgano Colegiado de aprobar la propuesta de proyecto de servicio social.

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad el dictamen.

Acuerdo DCCD.CD.05.10.18

Aprobación del **proyecto de servicio social**

Sesión 10.18 celebrada el 12 de junio de 2018.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

denominado "**Huachis–Mediación**", en Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes.

7. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Apoyo para la difusión y promoción de la Escuela preparatoria, a través de una página Web", en Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Santiago Tianguistenco.

Los prestadores de servicio social apoyarán en el análisis de requerimientos para el diseño de la página web, así como en una propuesta de difusión utilizando las tecnologías de información.

Solicitan dos alumnos de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información para realizar las siguientes actividades:

- Apoyo a la detección de necesidades;
- Apoyo en el análisis de requerimientos;
- Apoyo en el diseño de la página WEB;
- Apoyo en la implementación;
- Apoyo para brindar soporte.

La Comisión de Servicio Social emite dictamen con la recomendación a este Órgano Colegiado de aprobar la propuesta de proyecto de servicio social, se sugiere incluir un alumno de la Licenciatura en Diseño y se solicita a los responsables del proyecto gestionar un posible apoyo económico para los alumnos.

5

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad el dictamen.

Acuerdo DCCD.CD.06.10.18

Aprobación del **proyecto de servicio social** denominado "**Apoyo para la difusión y promoción de la Escuela preparatoria, a través de una página Web**", en Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Santiago Tianguistenco.

8. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada "Apoyo a las actividades del Laboratorio de las Ciudades en Transición (LabCit)", en esta Unidad.

El objetivo de este proyecto es fortalecer los conocimientos y habilidades de los estudiantes en cuanto a la identificación, caracterización y comprensión de los procesos de innovación sociotecnológicos de las ciudades, y de sus territorios de influencia ante los desafíos que presentan las transiciones socioecológicas.

Solicitan un alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y uno de la Licenciatura en Diseño.

Las actividades a realizar se enlistan a continuación:

Ciencias de la Comunicación:

- Apoyo en la difusión de información a través del portal web del LabCit;
- Participación en la redacción de notas sobre las actividades llevadas a cabo por el Laboratorio;
- Participación en la redacción de contenidos para la página Web del LabCit;
- Participación en el diseño y producción de campañas de comunicación para la difusión de los indicadores producidos y recopilados por el Observatorio de Ciudades en Transición;
- Participación en la realización de cápsulas informativas sobre los diferentes trabajos de investigación llevados a cabo por el LabCit.

Diseño:

- Participación en el diseño y producción de campañas de comunicación para la difusión de los indicadores producidos y recopilados por el Observatorio de Ciudades en Transición;
- Apoyo en la elaboración de infografías para la difusión de los indicadores producidos y recopilados por el Observatorio de Ciudades en Transición;
- Participación en el diseño de mensajes visuales para la difusión de las actividades realizadas por el LabCit;
- Participación en la realización de cápsulas informativas sobre los diferentes trabajos de investigación llevados a cabo por el LabCit;
- Participación en el diseño de posters e infografías que permitan difundir las actividades desarrolladas por el LabCit.

6

La Comisión de Servicio Social emite dictamen con la recomendación a este Órgano Colegiado de aprobar la propuesta de proyecto de servicio social.

Se sugiere incluir a un alumno de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información para apoyo en el sitio de internet de LabCit.

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad el dictamen.

Acuerdo DCCD.CD.07.10.18

Aprobación del **proyecto de servicio social** denominado "**Apoyo a las actividades del Laboratorio de las Ciudades en Transición (LabCit)**", en esta Unidad.

9. Presentación del informe anual 2017 de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, presentado por el Mtro. Octavio Mercado González, Director de la División.

El Mtro. Mercado inició la gestión el 23 de agosto de 2017, sin embargo el informe reporta también los primeros meses del año 2017.

De manera general, en términos de diagnóstico, se plantea la posibilidad de entender el desarrollo de la división a partir de tres etapas:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

1a etapa:

Conformación de oferta académica:

- En 2005 se inicia con Licenciatura en Diseño,
- En 2007 se integran la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información
- En 2010 se expande la oferta con el posgrado MADIC.

2a etapa:

Crecimiento y llegada a Santa Fe en 2013, lo que permite:

- La construcción de talleres y laboratorios, particularmente en CCD y CNI.
- La consolidación de la plantilla en los departamentos, se tuvo claridad de los perfiles del personal académico.
- El inicio de acreditación de programas de licenciatura, evaluación externa frente a organismos que dependen del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES).

3a etapa:

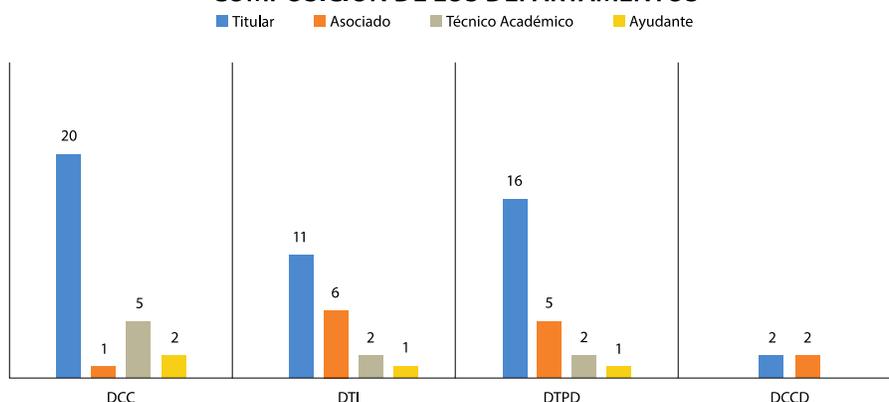
2017, se busca mantener:

- La adecuación de los planes de estudio, actualmente se encuentran en distintas fases.
- La acreditación de todos los programas académicos de licenciatura. Para el caso del posgrado se encuentra actualizado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de Conacyt.
- El crecimiento de la oferta académica orientada hacia el posgrado.
- La consolidación de estructuras académicas departamentales (áreas de investigación) e infraestructura para docencia e investigación.

7

Personal académico

COMPOSICIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS



Además, en la dirección de la DCCD se cuenta con cuatro plazas, una que corresponde a la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa y tres plazas de tiempo determinado de tiempos parciales, principalmente para apoyo en la docencia.

Algunas plazas por convocar con las que se cuentan son:

Para el Departamento de Ciencias de la Comunicación: cuatro plazas de Profesor Titular y dos de Ayudante.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

En el DTI: una plaza de Profesor Titular, una de Técnico Académico.
Para el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño: dos plazas de Profesor Titular.

Además se cuentan con dos plazas de ayudante en Ciencias de la Comunicación, una en Diseño y una en TI, para alumnos de los últimos trimestres que se pueden incorporar como apoyo a proyectos de investigación, estas plazas son por tiempo determinado.

Dentro de esta planta académica, se cuenta con profesores en padrones externos como SNI y perfil deseable PRODEP. Sin embargo, en términos de crecimiento y desarrollo académico de 2015 a la fecha se pudo observar un decaimiento en la cantidad de profesores en el SNI (de 24 profesores en 2015, 22 en 2016 y 17 en 2017) y en PRODEP (de 34 profesores en 2015, 28 en 2016 y 19 en 2017).

Por lo anterior, se deben buscar estrategias para fomentar el desarrollo académico de los profesores, en docencia, investigación, etc.

Se debe verificar la distribución de la carga laboral que contemple tiempos para la investigación, la docencia y la gestión, se ha platicado con los Jefes de los Departamentos para mantener una carga de docencia que contemple horas frente a grupo y tiempo de preparación alrededor de las 16 horas buscando garantizar el tiempo suficiente para el desarrollo de la investigación y la gestión.

Revisando la cantidad de horas a la semana impartidas frente a grupo, se tiene que en Comunicación se imparten 11.56 hrs. a la semana, en TI 10.79 y 11.09 en Diseño.

Otro punto importante para este problema de decrecimiento en la cantidad de profesores con SNI, además de cuidar la carga docente que permita tener tiempo suficiente para la investigación, es la habilitación académica suficiente para poder aspirar a este reconocimiento del SNI y los distintos mecanismos de evaluación externa, un alto porcentaje de Comunicación y DTI cuentan con grado de doctor pero en el caso de Diseño se tiene un 50% con doctorado. Actualmente se encuentran inscritos y/o cursando doctorado dos profesores de DCC, dos profesores del DTI y cuatro en el DTPD.

En este sentido, algunas metas pensadas son:

En 2018, contar con el personal capacitado para la operación de la totalidad de los equipos con que se cuenta, organizar cursos de actualización disciplinar y docente para los profesores de la DCCD, se ha comenzado a establecer curso de inducción para profesores de nuevo ingreso.

En el mediano plazo, hacia 2021, gestionar la obtención de nuevas plazas académicas para mejorar la operación de la docencia e incrementar la matrícula de alumnos. Generar estrategias para apoyar a los profesores con grado de maestro para la obtención de grado de doctor.

En términos de infraestructura con el apoyo de la secretaría de unidad se concluyeron obras y se equiparon laboratorios:

- Insonorización de estudio de televisión,
- Adaptación de espacio para Laboratorio de Proyectos Interdisciplinarios,
- Adaptación de espacio para sala de posproducción,
- Adaptación de estudio fotográfico para mejorar condiciones e integrar equipo de iluminación profesional,
- Compra de 30 computadoras (20 MAC, 10 PC para equipamiento de laboratorios multimedia del 4to piso y laboratorio de redes 5° piso),



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Adicionalmente, desde la dirección de la DCCD se financiaron los siguientes cambios en infraestructura:

- ✓ Nuevo *router* para el Laboratorio de Apoyo a la Docencia (LAD),
- ✓ Adaptación en LAD para integrar nueva entrada para equipos y materiales de grandes dimensiones.

La infraestructura con la que actualmente cuenta la división:

- 31 cubículos para profesores en 5° y 6° piso,
- Laboratorio de Apoyo a la Docencia (LAD) en P.B.
- Laboratorio de Medios Audiovisuales (4° piso), que tiene distintos espacios en su interior: 2 laboratorios multimedia, 2 salones-cabinas de estudio, estudio de televisión, 2 *Masters* para estudio de televisión, sala de edición, estudio fotográfico, laboratorio de proyectos interdisciplinarios.
- Laboratorio de Redes (5° piso),
- Laboratorio de Proyectos Terminales (5° piso),
- Espacio para servidores de internet y personal a cargo (5° piso),
- Laboratorio LENS, 8° piso,
- Cubículo de Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (8° piso),
- Cubículo de la Revista Mexicana de Comunicación (8° piso),
- Espacio para la Revista Mexicana de Comunicación (8° piso).

Las metas en términos de infraestructura son:

9

En 2018, registrar espacios de investigación-docencia en la DCCD con reglamentos de uso aprobados en Consejo Divisional, implementar un espacio para proyectos multidisciplinarios de posgrado, contar con un cubículo para profesores temporales.

Para 2021 gestionar nuevos espacios con distintos cupos y equipamientos para las actividades de docencia, establecer un sistema de laboratorio de investigación y docencia de acuerdo con las necesidades de licenciatura y posgrado.

Con relación a la docencia, se tienen alumnos inscritos en el trimestre 17-Otoño:

LCC	LD	LTSI	TOTAL	UAMC
367	308	249	985	2,897

MADIC	UAMC	TOTAL DCCD
61	208	1,046

Con este informe se detecta la necesidad de aumentar la difusión de las licenciaturas (particularmente en LTSI) para con ello, buscar mejorar los promedios con los que están ingresando los alumnos de nuevo ingreso.

El ingreso anual que es aprobado año con año:

	LCC	LD	LTSI	TOTAL	UAMC
Cupo	90	75	60	225	
Corte aprobado (puntaje)	700	650	578		629.8
Admitidos (promedio)	714.7	664.2	577.5		651.2



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Aspirantes c/examen (17 Otoño):

	LCC	LD	LTSI	TOTAL DCCD	UAMC
1er proceso	607	375	139	1121	2,458
2° proceso	450	253	60	763	2,018
TOTAL	1,057	628	199	1884	4,476

Nuevo ingreso (17-Otoño):

LCC	LD	LTSI	TOTAL DCCD	UAMC
84 (7%)	75 (11%)	60 (30%)	219 (11%)	561 (12%)

Aceptados (porcentaje respecto a solicitudes)

No todos los alumnos aceptados completan el proceso de inscripción.

Respecto de la oferta académica, se tiene:

- La adecuación de la Licenciatura en Diseño, Propuesta de adecuación en la LTSI, inicio de trabajo en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en 2018.
- Acreditación de la Licenciatura en Diseño, Visita de acreditación en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, se iniciaría el proceso en la LTSI en este año.
- Se está buscando el crecimiento de la oferta académica en posgrado.
- Se ha estado trabajando en UEA de alta reprobación, sobretodo en la LD Y LTSI, algunas de ellas: Taller de Expresión Gráfica y Dibujo Técnico, Programación Estructurada, Inteligencia Artificial, Integración de Sistemas, Matemáticas Discretas I, Teoría de Automatas y Lenguajes Formales. Lo anterior, incide en el tiempo para concluir los estudios en el tiempo establecido.

10

A partir de esta detección de UEA de alta reprobación lo siguiente es:

- Mejorar la difusión de los programas y sus perfiles, lo que permitirá incrementar la demanda y consecuentemente buscar los promedios de ingreso,
- Comenzar a trabajar en la producción de material didáctico para la regularización de deficiencias formativas y apoyo en UEA de alta reprobación,
- Apoyo a los profesores (bajo solicitud) en temas de pedagogía y manejo de grupos,
- Formalización de reuniones de profesores previas al inicio de trimestre para la toma de acuerdos sobre la operación de la docencia incluyendo alcances y posibles conexiones entre UEA.

Algunos reconocimientos a alumnos de la DCCD:

- ✓ Yosune Chamizo, Gilberto León, Proyecto MigrantTIC (1era generación MADIC). III Award. Medalla de bronce otorgado por el International Institute for Information Design.
- ✓ Melissa Sotelo Irra (4ta generación MADIC), 1er lugar TrepCamp Challenge 2017 (Sede Washington DC).
- ✓ Diana Valencia (Licenciatura en Diseño) 1er lugar TrepCamp Challenge 2017 (Sede Boston), 2do lugar Global DemoDay durante la semana del emprendedor.
- ✓ Nancy Lemus, Isaac Millán, Raziél Oviedo (Licenciatura en Diseño) Proyecto Fluye, 2do lugar Novena Bienal Nacional de Diseño (categoría estudiantes), 1er lugar Premio Nacional Diseña México 2017 (Categoría Diseño de experiencias y espacios interiores, estudiantes),



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

- ✓ 1er lugar Premio Nacional Diseña México 2017 (mejor tesis de diseño).
- ✓ Beatriz Cedillo, Carlos Pardo, Alfredo Chávez, David Vargas, INSER: Plataforma web de vinculación, discapacidad y empleo (3a generación MADIC) 1er lugar Premio Diseña México 2017.
- ✓ Diana Flores, Nadia Orozco, Rebeca Santibáñez y Carlos Torres (Diseño) "SD21" guía de sexualidad para personas con síndrome de dow, Premio Diseña México 2017. Finalistas de la categoría Diseño de la Comunicación Visual, estudiantes, 2º lugar Novena Bienal Nacional de Diseño (categoría estudiantes).
- ✓ Eduardo Baltazar López, Daniel Armando Jaime González y Jonathan Martínez Rojas (Diseño), Concurso Biciestacionamiento Animal organizado por la WWF y el 6to Foro Mundial de la Bicicleta, finalistas y mención de honor.

Respecto a los proyectos de investigación aprobados en Consejo Divisional, se tiene:

AÑO	PROYECTOS REGISTRADOS	DEPARTAMENTALES	INTERDEPARTAMENTALES	INDIVIDUALES	PROFESORES INVOLUCRADOS
2017	9	2	7	2	42
2016	3	2	1	1	9
2015	23	13	10	6	42
2014	16	15	1	4	29
2013	4	1	3	0	14
2012	4	3	1	1	20

Algunos productos generados por la investigación son:

11

- 6 libros con autores de la DCCD
- 28 artículos publicados
- 31 artículos en publicaciones electrónicas
- 95 participaciones en eventos académicos

Las metas en investigación son:

- Para 2018, la continuación del seminario divisional, contar con propuestas de áreas de investigación, presupuestar 2019 con base en una estructura de áreas de investigación.
- Para 2021, proyectos de investigación vinculados con el plan de trabajo de las áreas de investigación, todos los profesores adscritos a un área y todos participando en algún proyecto. Tesis de posgrado vinculadas con proyectos de investigación registrados. La totalidad de los profesores adscritos a un área de investigación, permitiendo una planeación a largo plazo.

En relación a la preservación y difusión de la cultura, se han estado desarrollando un conjunto de sitios de internet:

- Revista Mexicana de Comunicación
- Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa
- Festival de Cineminutos
- Voces Metropolitanas
- CineClub
- Nómada. Laboratorio de Tecnopolítica
- Espacios para proyectos de profesores
- Admisión MADIC



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

- Rediseño sitio DCCD

Eventos organizados y/o apoyados por la DCCD:

- 9 conferencias
- 3 talleres
- 2 coloquios
- Jornada académica de ciudadanía digital
- Festival de cineminutos
- Primera muestra divisional

En conclusión, las metas de la gestión para el 2021 son:

- Todos los planes de estudio actualizados,
- Todos los programas académicos acreditados,
- Crecimiento de la oferta de posgrado,
- Organización en áreas de investigación,
- Líderes en el campo convergente d+c+ti a través de la organización de eventos, publicaciones y proyectos innovadores.

Se menciona la importancia de incentivar la participación de los alumnos de las tres licenciaturas en eventos fuera de la unidad, lo anterior con la finalidad de que puedan ser acreedores a los diversos premios y reconocimientos.

Nota DCCD.CD.01.10.18

Presentación del informe anual 2017 de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, presentado por el Mtro. Octavio Mercado González, Director de la División.

10. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión encargada de establecer las igualdades académicas para la resolución de solicitudes de acreditaciones, revalidaciones y equivalencias de estudio, relacionado con la solicitud de acreditación de estudios del alumno Sergio Muñoz Andrade, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 36 y 41 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios.

Tomando como referencia la revisión por parte del Coordinador de la Licenciatura en TSI, la comisión recomienda la acreditación de la siguiente UEA:

UEA CURSADA	CLAVE	UEA ACREDITADA	CLAVE	CALIFICACION
Introducción al Pensamiento Matemático	4000003	Introducción al Pensamiento Matemático	400005	B

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.08.10.18

Aprobación de la solicitud de **acreditación de estudios del alumno Sergio Muñoz**





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Andrade, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 36 y 41 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios.

11. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión encargada de establecer las igualdades académicas para la resolución de solicitudes de acreditaciones, revalidaciones y equivalencias de estudio, relacionado con la solicitud de acreditación de estudios del alumno Marco Antonio Vivar Olvera, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 36 y 41 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios.

Tomando como referencia la revisión por parte de la Coordinadora de la Licenciatura en Diseño, la comisión recomienda la acreditación de las siguientes UEA:

UEA CURSADA	CLAVE	UEA ACREDITADA	CLAVE	CALIFICACION
Introducción al Pensamiento Matemático	4000005	Introducción al Pensamiento Matemático	400005	MB
Seminario sobre Sustentabilidad	4000007	Seminario sobre Sustentabilidad	400007	B
Taller de Literacidad Académica	4000008	Taller de Literacidad Académica	400008	B
Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información	4502001	Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información	450201	MB

13

Se procede a la votación y se aprueba por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.09.10.18

Aprobación de la solicitud de **acreditación de estudios del alumno Marco Antonio Vivar Olvera**, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 36 y 41 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios.

12. Análisis, discusión y evaluación, del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, relacionado con el informe de periodo sabático del Dr. Sazcha Marcelo Olivera Villarroel, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 34, fracción VIII del Reglamento Orgánico y 231 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Durante el periodo sabático comprendido del 9 de septiembre de 2016 al 8 de noviembre de 2017, el Dr. Olivera desarrolló una estancia sabática en la University of Maryland Center for Environmental Science, en colaboración con el Profesor Slava Lyubchich. Siendo parte del desarrollo del proyecto de Conacyt denominado "Cambio climático y su impacto sobre el diseño de vivienda y edificios y las necesidades de modificación de las NOM-020-ENER-2011 y NOM-008-ENER-2001".



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Artículo Especializado de Investigación:

Payment for Environmental Services: The Forest Resources Management.

Extreme Weather Events and Road Accidents in Mexico. Book of Abstracts of the TIES-GRASPA 2017 Conference.

Título: Los Sistemas Socioecológicos y su Resiliencia: Casos de Estudio. Ciudad: México.

Capítulo: Fuego e inundaciones, Paisajes Culturales en las Llanuras Amazónicas.

Trabajos presentados en eventos especializados:

- TIES - GRASPA 2017 on Climate and Environment. Nombre del trabajo: Extreme Weather Events and Road Accidents in Mexico. 2017/07/24.
- 7º Coloquio Internacional con la temática de Administración - Finanzas - Mercadotecnia & Gestión Empresarial.
- Servicios ambientales: Entre la conservación y el uso de los recursos. Recomendaciones de política. 2017/10/05.
- Valorando las características de los objetivos, Lo hedónico del diseño y el consumo.
- II Open Science Conference of the Programme of Ecosystem Change and Society. Nombre de trabajo: Fire and Floods, Cultural Landscapes in the Amazonian Floodplains. 2017/10/07.

Tras evaluar favorablemente el informe de actividades académicas y los productos presentados por el Dr. Sazcha Marcelo Olivera Villarroel, la Comisión de Investigación propone al Consejo Divisional dar por recibido.

14

Se aprueba por unanimidad el dictamen.

Acuerdo DCCD.CD.10.10.18

Se recibió el **informe de actividades de sábado** del **Dr. Sazcha Marcelo Olivera Villarroel** y del mismo se advierte que cumplió satisfactoriamente con el programa de actividades.

13. Análisis, discusión y evaluación, del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, relacionado con el informe de resultados del proyecto de investigación “Geometría en Movimiento”, presentado por la Dra. Dina Rochman Beer.

Acorde a las metas registradas en el protocolo de investigación, se presentaron los títulos de los trabajos realizados:

1. Prototipos:
 - Mariposa Heliconius Doris Obscurus, su cuerpo mide 144mm.
 - Mariposa Heliconius Doris Obscurus, su cuerpo mide 240 mm.
 - Mariposa Heliconius Doris Obscurus como estructura de compresión flotante.
 - Rompecabezas a partir de tetraedros.
 - Rompecabezas a partir de conos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

- Coche robot esfera.
- 2. Asistencia a congresos: Computer -Aided Design and Applications y CAD Conference and Exhibition.
- 3. Equipo de laboratorio: Estudio de las transformaciones geométrica de rotación y traslación de dos modelos tridimensionales, basado en las esculturas de Aleksander Ródchenko. Proyecto: "El desarrollo de modelos como didáctica del Diseño".
- 4. Libro: Geometría en movimiento. Transformaciones geométricas de rotación, traslación y simetría basadas en las obras de Ródchenko e Ioganson.
- 5. Manuales.
- 6. Publicación: Application of the Tensegrity system to create 3D impression of the butterfly body heliconius doris obscurus as a floating compression structure. Dina Rochman & América Sánchez. 28 de julio de 2017.
- 7. Servicio social: Rafael Alejandro González Alva y Luis Daniel Kobelkowsky González.

Cabe mencionar que esta investigación se realizó durante el período del 26 de noviembre del 2015 al 26 de noviembre del 2017.

La comisión concluyó que era adecuado y recomienda a este Órgano Colegiado aceptar el informe de resultados del proyecto.

Se aprueba por unanimidad.

15

Acuerdo DCCD.CD.11.10.18

Aprobación del **informe de resultados del proyecto de investigación "Geometría en movimiento"**, presentado por la **Dra. Dina Rochman Beer**.

14. Análisis, discusión y evaluación, del Dictamen que presenta la Comisión de Investigación, relacionado con el informe de resultados del proyecto de investigación "Influencia de los tópicos del diseño en sus prácticas pedagógicas", presentado por el Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz.

Algunos productos derivados de esta investigación son:

- ✓ Escritura de cuatro capítulos del libro colectivo sobre pensamiento de diseño: Tapia Alejandro (Coordinador). ¿Design Thinking? Una discusión a nueve voces. México, Ars Optika, 2017.
- ✓ Comaproducto, "Diagnóstico y Prospectiva de la Educación Superior del Diseño en México". 2017.
- ✓ Rivera Díaz Luis Antonio, La evaluación de la Educación Superior del Diseño en México: un enfoque desde la didáctica. México, Coamprod, 2018.

Previamente a los anteriores textos:

- Artículo #El cambio climático y la responsabilidad del diseño", UAM Cuajimalpa, Cuadernos Universitarios de Sustentabilidad, México, 2016.

Sesión 10.18 celebrada el 12 de junio de 2018.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

- Artículo en libro colectivo "Evaluación de la educación superior del diseño en México" en Arroyo Arozamena y Mondragón (Coords.), Educación Superior del Diseño, pedagogía y conocimiento, México, UAMX, 2016.
- Ponencia en el foro: El diseño a debate, "Perspectivas históricas de las argumentaciones en el diseño" realizada en colaboración con el maestro Javier Echavarría Meneses, 2015.
- Disponible en <http://www.cua.uam.mx/publicaciones/libros-de-texto/ediciones-2016>: Rivera Díaz Luis Antonio, Lecciones introductorias de retórica, diseño y comunicación, México, UAMC, 2016.

La comisión concluyó que era adecuado y recomienda a este Órgano Colegiado aceptar el informe de resultados del proyecto.

Se aprueba por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.12.10.18

Aprobación del **informe de resultados del proyecto de investigación "Influencia de los tópicos del diseño en sus prácticas pedagógicas"**, presentado por el **Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz.**

15. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la prórroga por un año como personal académico visitante del Mtro. Abraham Lepe Romano, conforme a lo señalado por el artículo 156 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

16

El Mtro. Lepe Romano impartirá docencia de acuerdo con los planes y programas de estudio en los niveles de licenciatura y posgrado de la división afines a su perfil docente y profesional. En el área de investigación, se integrará al grupo de investigación Procesos Educativos y Lenguajes para el Diseño, con la propuesta de un proyecto sobre Realidad Aumentada y su vinculación al ámbito del diseño, la cual ha sido incorporada a nuevos productos y servicios, transformando la experiencia del usuario en términos de percepción y vivencia del entorno.

1. Incorporación al proyecto de investigación realizado por la Dra. Dina Rochman Beer y el Mtro. Sergio Vázquez Monterrosas.
2. Plantea la reflexión sobre las tecnologías digitales, sobretudo en sistemas interactivos de realidad aumentada, así como el modo en que estas tecnologías modifican los procesos de diseño, las habilidades, conocimientos que se requieren de parte del diseñador al insertarse dentro del campo productivo de la realidad virtual. Esta reflexión contempla entonces, los posibles cambios en la manera en que se aborda la formación de los diseñadores para su integración en el campo profesional. Se propone la realización de materiales audiovisuales para su visualización en ambientes de realidad virtual, que promuevan su utilización dentro de proyectos de diseño, como forma de visualización, manipulación de estructuras, contenidos y relaciones.

Se procede a la votación y se aprueba por mayoría, 8 votos a favor y 1 abstención.

Acuerdo DCCD.CD.13.10.18

Sesión 10.18 celebrada el 12 de junio de 2018.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Aprobación de la **prórroga** por un año como personal académico visitante del **Mtro. Abraham Lepe Romano**, del 4 de septiembre de 2018 al 3 de septiembre de 2019.

16. Designación de jurados para el "Premio a la Investigación 2018" en su "Vigésimo Séptimo Concurso Anual".

Área de Ciencias Básicas e Ingeniería

- ✓ Dominique Emile Henri Decouchant (Doctor)

Área de Ciencias Sociales y Humanidades

- ✓ Felipe Antonio Victoriano Serrano (Doctor)

Se aprueba por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.14.10.18

Designación de **jurados para el "Premio a la Investigación 2018"** en su "Vigésimo Séptimo Concurso Anual".

17. Ratificación, en su caso, del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la "Colección Estudios sobre Cine", con fundamento en lo señalado en el artículo 34 Ter, fracción XIV, del Reglamento Orgánico.

17

El Dr. Vicente Castellanos, el Dr. Raúl García Aguilar en conjunto con el Mtro. Luis Razgado Flores (Jefe del Departamento en Comunicación y Educación UAMX), y en colaboración con algunos profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, hicieron la propuesta de que se editara desde la división ,y en un esquema de coediciones, cuya intención principal es que las coediciones se hagan en conjunto con la UAMX y la UNAM, aunque existe la posibilidad de que se sumen otras instituciones, una colección de libros sobre cine centrada en investigaciones que se realicen desde México. Este proyecto de colección editorial se presentó ante el Consejo Editorial de la DCCD, el cual estuvo a favor de la colección y señaló algunos puntos importantes para su aprobación: que se creara un comité editorial específico para hacer la evaluación dictaminación de las obras presentadas y que se pudiera hacer una convocatoria para la división, para que los integrantes de los tres departamentos que quisieran participar puedan formular una propuesta colectiva de un libro de estudios sobre cine desde la DCCD.

Esta colección tiene como intención publicar trabajos presentados por profesores del Departamento de Ciencias de la Comunicación pero también hacer convocatorias específicas relacionadas con temáticas relevantes, una de ellas, la discusión teórica sobre la autoría en el cine digital, la posibilidad de publicar trabajos de tesis de posgrado relevantes o premiadas en el ámbito mexicano, así como convocar a concurso nacional para recibir propuestas de libro sobre cine, etc.

Por lo anterior, se propone crear un Comité Editorial de la "Colección Estudios sobre Cine" con relevancia internacional, integrado por :

Jesús González Requena

Jesús González Requena es doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense

Sesión 10.18 celebrada el 12 de junio de 2018.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

de Madrid, en donde se desempeña como profesor desde 1980. Su trabajo se orienta al análisis y la teoría, centrada en la semiótica del texto. González Requena construye una metodología propia que se nutre del postestructuralismo, la lingüística, el psicoanálisis y la antropología cultural, anteponiendo el carácter inter-subjetivo de la mirada. Analiza el cine a partir de las rupturas de los modelos de representación y su relación con la producción de relatos simbólicos. Su investigación toca temas como las estructuras para el análisis de cine, propuestas de conceptos novedosos como el “punto de ignición” acuñado por él mismo, y filmes icónicos contemporáneos: *El Club de la pelea* (2009). Algunas de sus publicaciones más destacadas son: *Los Tres Reyes Magos. La eficacia simbólica* (2002); *Clásico, Manierista y Posclásico: los modos del relato en el cine de Hollywood* (2006); *La metáfora del espejo. El cine de Douglas Sirk*, (1986). Su más reciente obra es *True Detective, Análisis de Textos Audiovisuales* (2016).

Aleksandra Jablonska Zaborowska

Aleksandra Jablonska Zaborowska es maestra en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, maestra en Historia del Arte por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 desde 2006. Sus líneas de investigación son Cine mexicano, cine latinoamericano contemporáneo, y el cine como discurso histórico.

Entre sus obras se encuentran: *La revolución mexicana en el cine nacional. Filmografía 1911-1917*, (1997, [2da Edición]) *Cristales de tiempo: pasado e identidad en el cine mexicano contemporáneo* (2009). Es parte del Comité Editorial de las siguientes publicaciones: *Revista de Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, Movimientos* (de la red mexicana de estudios de los movimientos sociales), y *Alteridad*, (de la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador).

18

Claudia Arroyo Quiroz

Claudia Arroyo Quiroz es doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Londres, Birkbeck College. Es profesora investigadora Titular C de tiempo completo en el Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Sus principales líneas de investigación son: análisis de discursos sobre nación e identidad expresados en la cultura visual de México, en el cine del periodo posrevolucionario. También ha investigado la contribución del cine a la formación de memoria cultural de diferentes tipos de crímenes como los feminicidios y el terrorismo de Estado perpetrado en el contexto latinoamericano, en particular en México y Argentina.

Algunas de sus publicaciones más recientes son los artículos académicos: “Echoes of the Mexican revolution: cinematic and museographic approaches to history in the 2010 bicentenary” en el *Journal of Latin American Cultural Studies* y “Memoria audiovisual de la guerrilla y la Guerra Sucia en México. El caso de las Fuerzas de Liberación Nacional (FLN)” en la revista *Alter/nativas* de estudios culturales latinoamericanos. Es integrante de la Comisión Dictaminadora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Cuajimalpa.

Diego Lizarazo

Diego Lizarazo es maestro y doctor en Filosofía con especialidad en Filosofía del lenguaje y hermenéutica por la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Sus principales áreas de investigación son: hermenéutica, teoría del arte y estudios comunicativos. Es profesor del departamento de educación y comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco y de la maestría en Comunicación y Estudios de la Cultura en ICONOS. Entre su producción escrita destacan los libros: *La fruición filmica. Estética y semiótica de la interpretación cinematográfica* (2004); *Iconos, figuraciones, sueños. Hermenéutica de las imágenes* (2004). *Los anillos signícos; fuerzas, signos y juegos* (1997); *La reconstrucción del significado. Ensayos sobre la recepción social de los mass media* (1998);



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

El espacio lúdico. Exploración de las representaciones infantiles en torno a la televisión (2001).

María de Lourdes López Gutiérrez

María de Lourdes López Gutiérrez es licenciada en Comunicación con especialidad en Cine por la Universidad Iberoamericana, maestra en Ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México y doctora en Historia del Pensamiento por la Universidad Panamericana. En la Universidad Panamericana es coordinadora de la Maestría en narrativa y producción digital. Ha sido jurado del Premio nacional de periodismo en la edición 2012-2013, y jurado del Concurso nacional de trabajos recepcionales del Coneicc desde 2006. Es miembro del Comité académico de Ceneval para el EXEP de Comunicación y de Competencia comunicativa; evaluadora del Consejo Nacional de Acreditación de la Comunicación. Su principal línea de investigación es la ficción televisiva desde la dimensión estructural, formal y ética de las series. Algunas de sus más recientes publicaciones son: “Las series televisivas en la actualidad”, y “La industria del entretenimiento o 50 formas de perder la cultura”. *Revista ISTMO* (2014) “Mad Men, la concepción de la familia en un mundo de contradicciones” (2014)

Consuelo Méndez Tamargo

Consuelo Méndez Tamargo es Licenciada en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; y maestra en Lingüística Aplicada en el CELE de la UNAM, con Especialidad Académica en Televisión Educativa del Institute National de L'Audiovisuel, en Bry sur Marne, Francia. Actualmente es Técnico académico asociado C de tiempo completo, con PRIDE nivel C, en el Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Colaboró en la propuesta para la Licenciatura en Literatura Intercultural de la ENES Morelia de la UNAM, dentro de la cual una de las opciones terminales es la semiótica. Es miembro de la Línea de Semiótica del Departamento de Lingüística Aplicada del CELE. Entre sus más recientes obras, se encuentra: *Miradas semióticas* (2016) (comp).

Maricruz Castro Ricalde

Maricruz Castro Ricalde es maestra y doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Es también doctora en Comunicación (con especial énfasis en periodismo y teoría cinematográfica), por la Universidad del País Vasco, España. Es profesora titular del Tecnológico de Monterrey, campus Toluca. Actualmente es profesora-investigadora titular. Forma parte de los comités dictaminadores de publicaciones especializadas en semiótica, análisis del discurso, comunicación y literatura. Sus intereses de investigación se centran en los estudios culturales y de género y el cine hecho por mujeres en las dos últimas décadas del siglo XX. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Sus principales publicaciones son: Raúl Dorra teoría y análisis del discurso: problemáticas recientes (2002) El western y la función de la mirada en ""Río Grande"" de John Ford (2006) y los artículos “El cine mexicano de la edad de oro y su impacto internacional” (2014), “‘La llave’ una perversidad cinematográfica de Josefina Vicens” (2011), ambos en la Revista *La Colmena*.

La convocatoria que involucre al personal académico de la división se redactará en base a reuniones para explorar posibles ideas temáticas de coincidencia, ejes que puedan articular un libro colectivo.

Se aprueba por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.15.10.18

Sesión 10.18 celebrada el 12 de junio de 2018.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ratificación del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la "Colección Estudios sobre Cine".

18. Información del Presidente del Consejo Divisional sobre el Acuerdo DCCD.CD.06.08.18 de la Sesión Ordinaria 08.18 celebrada el 16 de mayo de 2018, referente al avance en las acciones a seguir con motivo de los Dictámenes que presentó la Comisión de Faltas de Alumnos.

Se conformaron una serie de comisiones desde el Consejo Académico y que se encuentran abordando este tema. El Mtro Mercado se encuentra participando en una comisión encargada de promover y generar una serie de estrategias vinculadas con prevenir los problemas de violencia dentro de la unidad, por lo cual es importante contar con todos los casos registrados dentro de los consejos divisionales para poder alimentar las discusiones.

Además, se está trabajando en generar una tipología de la violencia para ver cuales son los distintos tipos de violencia y que tipo de categoría tiene y en base a esto, generar estrategias particulares para la atención específica de cada una de estas formas de violencia.

Esta comisión se encuentra trabajando en subcomisiones con temas como: cultura de la paz y estrategias existentes en otras instituciones, etc. La idea es tener una postura a nivel de unidad para normar los criterios y que los distintos consejos divisionales puedan tener posiciones similares respecto a estos casos.

20

Derivado del trabajo de estas subcomisiones, se tiene la encomienda de aprobar en Consejo Académico una unidad de atención a cuestiones de género y tendrá una serie de mandatos, actividades, presupuesto para funcionar, vendrá un trabajo importante de socialización.

Asimismo, se tiene la propuesta de incidir en los programas de estudio y en la vida universitaria para crear una cultura de la tolerancia, del respeto, de una lógica de la paz, la no violencia, de tal manera que se pueda construir a largo plazo una cultura que evite llegar a situaciones como las que se han presentado.

Algunas estrategias de otras instituciones y que valdría la pena considerar:

Alumnos de pedagogía de la FES Acatlán empezaron a generar una Feria de Sexualidad con perspectiva de género.

En la UNAM se hacen trípticos referentes a lo que es la violencia y como prevenirla, además de las instancias a las cuales se puede acudir.

En la Unidad Cuajimalpa se está organizando una Feria de la Salud, en donde se atenderán temas psicológicos, de adicciones, etc.

Se agendará una cita con el Secretario de Unidad para comentar y dar continuidad a estas propuestas.

Nota DCCD.CD.02.10.18

Información del Presidente del Consejo Divisional sobre el Acuerdo DCCD.CD.06.08.18 de la Sesión Ordinaria 08.18 celebrada el 16 de mayo de 2018, referente al **avance en las**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

**acciones a seguir con motivo de los Dictámenes que
presentó la Comisión de Faltas de Alumnos.**

19. Asuntos Generales.

Sin asuntos generales.

Cubiertos los asuntos del orden del día y sin más temas a tratar, siendo las **16:26** horas del día martes 12 de junio de 2018, el Mtro. Octavio Mercado González, Presidente del Consejo Divisional, da por concluida la **Sesión Ordinaria 10.18**. Se levanta la presente Acta y para constancia la firman:

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario