

**DCCyD.DCC.44.2019**  
02 de julio del 2019

**Mtro. Octavio Mercado González**

Presidente del Consejo Divisional Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Presente

**Asunto: Prórroga de contratación Profesor Visitante Rodrigo Martínez Martínez**

Por medio de la presente solicito sea sometido a consideración ante Consejo Divisional, la prórroga de contratación como Profesor Visitante en el Departamento de Ciencias de la Comunicación al **Dr. Rodrigo Martínez Martínez**.

La fecha de inicio de prórroga sería a partir del **26 de julio del 2019 hasta el 25 de abril del 2020**. Anexo informe de actividades, atendiendo los lineamientos divisionales establecidos.

Con fundamento en el RIPPPA, CAPÍTULO III Del personal académico visitante, Artículo 156 donde se lee "La contratación de que trata este Capítulo podrá establecerse hasta por un año y prorrogarse dos veces hasta por un año cada una, a solicitud del propio consejo divisional, previo análisis del informe correspondiente del profesor", se solicita la prórroga por un año del profesor visitante Dr. Rodrigo Martínez Martínez.

El profesor visitante Dr. Rodrigo Martínez Martínez ocupa la plaza . Se propone una prórroga hasta el día 24 de abril de 2020 con el fin de dar continuidad al trabajo en curso y consolidar la Revista Mexicana de Comunicación.

El Dr. Martínez ha presentado el informe anual de actividades donde además de impartir docencia en la LCC y la MADIC, se describen las tareas como editor de la RMC.



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Como parte de la transparencia en el proceso de redacción de las convocatorias a ocupar las plazas vacantes del DCC para CONCURSO DE OPOSICIÓN DE PROFESORES, se anexan los correos "Seguimiento acuerdos primera junta DCC 2019" donde se describe la manera en que se ha dado cumplimiento a los acuerdos alcanzados en la junta departamental del día jueves 17 de enero de 2019.

El proceso de identificación de "necesidades de personal académico y administrativo del Departamento" -que en este caso hemos realizado en conjunto-, cumple con lo estipulado en el RIPPPA, 2, 2.3 De los procedimientos de ingreso, y con las competencias del Jefe de Departamento en el RO Artículo 58, XI y en lo que toca al Director y Consejo divisional en RO Artículo 34, V.

De lo anterior se desprende el hecho de que actualmente estén publicadas 3 Convocatorias a Concurso de Oposición de Profesores correspondientes a los Grupos de investigación: Comunicación política, Comunicación institucional, Comunicación educativa y que la cuarta para el GI Comunicación de las ciencias y divulgación científica lo esté a partir del día 24 de abril de 2020 como fue acordado con los compañeros quienes conforman este grupo (se anexa minuta y acuerdo).

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
"Casa Abierta al Tiempo"



**Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez**  
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación

C.c.p. Dra. Angélica Martínez de la Peña. Secretaria Académica de DCCD.  
C.c.p. Lic. Andrea Zepeda Martínez. Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Departamento  
de Ciencias  
de la Comunicación



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>

Página 2 de 2



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

# SOLICITUD DE PRÓRROGA DE PERSONAL ACADÉMICO

## SECRETARIO GENERAL

DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	02	07	2019

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO ARTÍCULOS 151 BIS, 156, 156-12 SE SOLICITA LA SIGUIENTE PRÓRROGA:

CONCURSO DE EVALUACIÓN CURRICULAR <input type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE <input checked="" type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO QUE OCUPA CÁTEDRA <input type="checkbox"/>						
No. DE CONVOCATORIA _____	FOLIO VISITANTE O CATEDRÁTICO _____	PV.C.CCD.a.001.18 _____						
NOMBRE DE LA CÁTEDRA _____								
APELLIDO PATERNO MARTINEZ	APELLIDO MATERNO MARTÍNEZ	NOMBRE (S) RODRIGO	No. DE EMPLEADO _____					
UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO							
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN								
CATEGORÍA Y NIVEL TITULAR A		TIEMPO DE DEDICACIÓN COMPLETO						
HORARIO LUNES A VIERNES DE 9:00 A 17:00 HRS.								
FECHA DE INICIO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 07	MES 05	AÑO 2018	FECHA DE TÉRMINO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 25	MES 07	AÑO 2019	No. DE PLAZA DEFINITIVA QUE CUBRE (sólo en caso de evaluación curricular)
FECHA DE INICIO DE LA PRÓRROGA	DÍA 26	MES 07	AÑO 2019	FECHA DE TÉRMINO DE LA PRÓRROGA	DÍA 25	MES 04	AÑO 2020	

**ACTIVIDADES A REALIZAR**

ACTIVIDADES DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, DE PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA, ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-4 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR DOCENCIA DE ACUERDO A LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN LOS NIVELES DE LICENCIATURA Y POSGRADO DE LA DCCD Y AFINES EN LA UNIDAD, EN PARTICULAR EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, DE LA MISMA FORMA, PARTICIPAR EN LA DOCENCIA DE LA LÍNEA: ESTRATEGIAS EN COMUNICACIÓN DEL PROGRAMA EN MAESTRÍA DIVISIONAL MADIC. EN LA INVESTIGACIÓN: COLABORACIÓN ACTIVA EN LOS PROYECTOS DEPARTAMENTALES Y DIVISIONALES QUE REQUIERAN DE SU PARTICIPACIÓN, EN LA DIFUSIÓN, EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE REVISTAS, LIBROS COLECTIVOS Y MEMORIAS DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.

**DOCUMENTOS QUE ANEXA**

DOCUMENTOS PROBATORIOS DE LA SUBSISTENCIA DE LA NECESIDAD ACADÉMICA <input type="checkbox"/>	FORMA MIGRATORIA (FM) <input type="checkbox"/>
PROYECTO DE CONTRATO ANTERIOR <input type="checkbox"/>	INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS <input type="checkbox"/>
	PASAPORTE <input type="checkbox"/>

**DIRECTOR DE DIVISIÓN**

MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ  
NOMBRE Y FIRMA

**JEFE DE DEPARTAMENTO**

DR. JESÚS OCTAVIO ELIZONDO MARTINEZ  
NOMBRE Y FIRMA

### Para uso exclusivo de los Profesores Visitantes y de Cátedra

Aprobada en la Sesión No. \_\_\_\_\_

del Consejo Divisivo de fecha

DÍA	MES	AÑO
-----	-----	-----

**PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL**

MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ  
NOMBRE Y FIRMA

Ciudad de México, a 6 de mayo de 2019

Dr. Jesús Octavio Elizondo  
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, UAM Cuajimalpa

**PRESENTE**

Por este medio realizo entrega formal del Informe de actividades 2018-2019 correspondiente con mi primer año de participación como Profesor Visitante, que tuvo lugar del 7 de mayo de 2018 al 6 de mayo de 2019, del Departamento de Ciencias de la Comunicación que usted dirige.

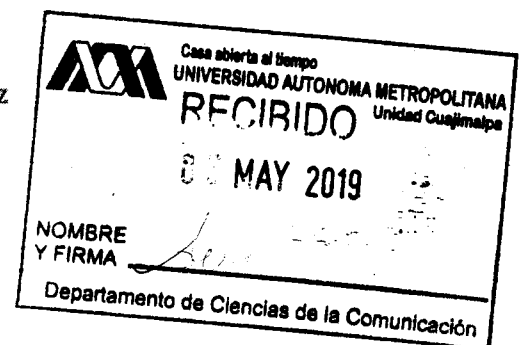
En el documento encontrará los detalles del trabajo efectuado en los rubros de docencia, investigación y difusión, así como el Plan de Trabajo 2019-2020 en el que propongo una serie de actividades que pretenden continuar los proyectos ya establecidos, así como complementarlos con base en las propuestas recientes articuladas por la DCCD.

Dejo ambos documentos para solicitar atentamente que los resultados y las propuestas se pongan a consideración ante las instancias correspondientes para sugerir mi contratación, en un segundo periodo de un año, como Profesor Visitante dentro de lo establecido por el reglamento vigente.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención.

Dr. Rodrigo Martínez Martínez

UAM Cuajimalpa





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD CUJIMALPA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO (DCCD)

*Informe de actividades como profesor visitante 2018-2019*

Dr. Rodrigo Martínez Martínez  
Del 7 de mayo de 2018 al 6 de mayo de 2019

**DOCENCIA**

En el periodo comprendido por este informe fui designado para impartir las siguientes Unidades de Enseñanza y Aprendizaje (UEA) en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación:

***Trimestre 2018 / Primavera:***

- Ciencias y Tecnología en la Cultura Contemporánea.
- Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.

***Trimestre 2018 / Otoño:***

- Taller de Literacidad Académica.
- Análisis de los Discursos Audiovisuales.

***Trimestre 2019 / Invierno:***

- Pensamiento Lógico y Discurso Argumentativo.
- Análisis e Interpretación del Discurso Científico.

La cobertura del programa de trabajo de las UEA correspondientes al Trimestre 2019 / Invierno sigue vigente debido a la suspensión extraordinaria de actividades que tuvo lugar entre febrero y abril, y por la cual será necesario completar la asignación dentro del calendario establecido por el Colegio Académico para tal fin.

Otras actividades realizadas en este ciclo como profesor adscrito al Departamento de Ciencias de la Comunicación fueron las siguientes:

- 1- Miembro del Equipo de Discurso para la Comisión de Actualización de Plan de Estudios de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación 2018.
- 2- Miembro del Jurado Calificador del Concurso para Otorgar el Diploma a la Investigación 2017 de la División Ciencias de la Comunicación y Diseño.
- 3- Participación como lector de los siguientes Proyectos Terminales de la licenciatura de Ciencias de la Comunicación:

- *El maíz mexicano como patrimonio biocultural contra el maíz transgénico: Análisis de discursos de movimientos en defensa del maíz nativo en México (2012-2013)*. Sustentante: María Dolores Espino.
- *Construcción de la imagen femenina con base en los discursos internos formales y relaciones sociales de la organización, y su publicidad*. Sustentantes: Evelyn Sarai Ángeles Mateos, Alejandro Castillo Sánchez, Andrea Ramírez Becerril.
- *Participación científica en la reconstrucción de la Ciudad de México posterior al sismo del 19 de septiembre de 2017*. Sustentante: Daniel Pérez Barragán.
- *Los elementos de significación en la fotografía documental: estudio de caso de imágenes de refugiados*. Sustentantes: Olga Yesenia Correa Villa y Pedro Jacobo López del Campo.

## INVESTIGACIÓN

Dentro de los ejes de investigación establecidos al inicio del año de trabajo bajo el rubro que denominé como *investigación original*, fue necesario ajustar la propuesta temática para sugerirla al proyecto bibliográfico donde será publicada. A pesar de ello, el tema abordado no dejó de abarcar los problemas metodología y discurso del periodismo que sugerí en el proyecto anual.

En adición a ello, y con base en otra de las líneas de investigación que abordo, la estética y sociología del cine, presenté una propuesta de investigación para realizar un libro colectivo que fue dictaminado y aceptado por la colección Estudios de cine, de próxima aparición, de la propia Unidad Cuajimalpa.

En este rubro es oportuno señalar que el tema expuesto en el Coloquio Departamental 2018 también fue presentado como propuesta para un capítulo de libro colectivo y fue aceptado para su publicación. Con base en lo anterior, enlisto los resultados de investigación:

### *Artículos publicados o en proceso editorial.*

- 1- "El soporte digital como recurso periodístico. La línea interactiva del tiempo". Capítulo del libro colectivo. En González Reyna, M.; *coord.* (2018). *Teoría y*

*método del ejercicio periodístico*. México: UNAM, pp. 131-158. ISBN 978-607-30-1134-1.

- 2- "Remover las noticias falsas. "Frida Sofía" o la simulación de lo noticioso como un obstáculo para el ejercicio periodístico". Capítulo del libro colectivo *El periodismo frente a nuevos escenarios*, coordinado por María Susana González Reyna con Constancia de proceso editorial FCPYS/DP/185/2019, fechada el 24 de abril 2018, por el Departamento de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.
- 3- "Portales de sombra y destello. Espacio profundo en la cinefotografía digital de Emmanuel Lubezki". Capítulo del libro colectivo *Cine digital y teoría de autor. Reflexiones semióticas y estéticas de la autoría digital en la era de Emmanuel Lubezki* de la colección de Estudios de Cine de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. El libro entró en proceso de edición y traducción durante abril de 2019.

#### *Ponencias.*

- 1- "Dos veces Vietnam: actualización periodística e imaginario histórico". Ponencia. Congreso Procesos de Comunicación y Cognición. Universidad Iberoamericana. 5 y 6 de abril, 2019.
- 2- "¿Por qué decir "news" si son "fake"? La distinción entre verificación y la construcción de discursos noticiosos. Ponencia. Coloquio Departamental 2018. UAM Cuajimalpa, 23 y 24 de julio, 2018.

#### *Participación en seminarios y coloquios.*

- 1- "La masacre de Tlatelolco". Participación en el ciclo El 68 abierto al tiempo de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa y el Cine Club de la DCCD. UAM Cuajimalpa, Aula Magna. 16 de octubre, 2018.
- 2- "El mayo francés". Participación en la primera sesión del ciclo El 68 en el mundo. Prohibido prohibir del Seminario Cine y Periodismo. UAM Cuajimalpa, Aula Magna. 22 de mayo, 2018.
- 3- "Jóvenes periodistas. El ejercicio profesional en los medios". Coordinación de coloquio. Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM. 11 de mayo, 2019.

#### *Participación en diplomados interinstitucionales con el debido crédito a la UAM Cuajimalpa.*

- 1- Módulo: Metodología del Periodismo Especializado. Diplomado en Periodismo Especializado 2019. Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM). Sesiones del 5, 6, 26 y 27 de abril de 2019 (16 horas).
- 2- Módulo: Análisis formal sociológico del cine. Diplomado de Investigación en Teoría y Análisis Cinematográfico 2018-2019 (DITACINE). Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Sede García Diego. Sesiones de miércoles del 9 de enero al 16 de febrero de 2019 (20 horas).

## **DIFUSIÓN.**

### *Revista Mexicana de Comunicación.*

En calidad de Editor de la *Revista Mexicana de Comunicación* (RMC), y como parte de las actividades descritas bajo el rubro de *investigación instrumental* orientada a la operacionalización del proyecto para la nueva época digital de esta publicación se realizaron las gestiones iniciales, y se prepararon los materiales para procurar la edición de los primeros tres números cuatrimestrales del periodo 2019: enero-abril, mayo-agosto y septiembre-diciembre.

De mayo a julio de 2018 entregué el proyecto inicial de la nueva época y lo presentamos durante la Semana de la DCCD para obtener retroalimentación. Entre agosto y noviembre preparé la segunda versión del proyecto para su presentación ante el Consejo Editorial de la DCCD. Tras recibir una aprobación con sugerencias realizamos la presentación definitiva del proyecto, y de una propuesta de Comité Editorial, al Consejo Divisional.

De octubre a diciembre de 2018 apoyé en la corrección de estilo y la revisión de galeras y pruebas del número 142 de la edición impresa de la *Revista Mexicana de Comunicación*. El objetivo de este material fue rendir un homenaje a la publicación en su treinta aniversario, así como anunciar su transición a una nueva época exclusivamente digital.

Entre febrero y abril de 2019 coordiné el envío de las propuestas de ensayo a evaluación por pares y di seguimiento a los textos aceptados para el primer número de la nueva época. Hasta la fecha de este informe el proceso de edición del primer número sigue vigente por lo que será necesario ajustar el calendario para cumplir el objetivo de trabajo del año 2019.

Además de este resumen, enlisto las actividades en que participé para emprender el proyecto presentado en mayo y aprobado en noviembre:

#### Procedimientos institucionales.

- 1- Apoyé en la coordinación, presentación del proyecto y elaboración de la minuta de acuerdos de la primera reunión de trabajo con los miembros del Comité Editorial de la RMC para designar al director y coordinador de los subcomités que lo componen. Centro Cultural Casa Rafael Galván; 10 de diciembre 2018.
- 2- El proyecto final de la RMC fue presentado ante el Consejo Divisional y fue aprobado en noviembre 2018.
- 3- La propuesta de integrantes Comité Editorial para la RMC fue presentada al Consejo Divisional y fue aprobada en noviembre 2018.



- 4- El proyecto de renovación de la *Revista Mexicana de Comunicación* fue presentado ante el Consejo Editorial de la DCCD y fue aprobado con sugerencias (octubre 2018).
- 5- "Cartografías de la comunicación: el proyecto digital de la RMC como un espacio de divulgación". Presentación de propuesta preliminar de la *Revista Mexicana de Comunicación* en el marco de la Primera Semana de la DCCD. UAM Cuajimalpa, julio 2018.

#### Difusión de la RMC.

- 1- "Presentación de la *Revista Mexicana de Comunicación*, UAM Cuajimalpa". Actividad de difusión. LXXXVII Asamblea General Ordinaria del CONEICC. FES Aragón-UNAM; 8 de marzo, 2019.
- 2- La propuesta de integrantes Comité Editorial para la RMC fue presentada al Consejo Divisional y fue aprobada (noviembre 2018).
- 3- El proyecto final de la RMC fue presentado ante el Consejo Divisional y fue aprobado (noviembre 2018).
- 4- Elaboré un directorio electrónico de licenciaturas y posgrados vinculados directamente con la comunicación, el diseño, las tecnologías y las humanidades para convocar la participación de sus estudiantes y docentes.
- 5- Preparé los contenidos para un *dossier* de medios que incluye boletines, folleto informativo, convocatoria y *banners*.
- 6- Solicité apoyo al área de extensión de la UAM Cuajimalpa para difundir la primera convocatoria a través de redes informáticas.
- 7- Gestioné la difusión de la nueva época y de la convocatoria inicial de la revista en su cuenta de Facebook.

#### Materiales de carácter editorial.

- 1- Elaboré las normas de estilo de acuerdo con los elementos indispensables para evaluación establecidos por el índice de divulgación de Conacyt.
- 2- Preparé la descripción de las modalidades de colaboración, así como de los requisitos que los textos deben cubrir para tener una evaluación favorable.
- 3- Elaboré la hoja de dictamen con base en varios modelos que procuraran los elementos de evaluación del índice de divulgación de Conacyt.
- 4- Redacté la primera convocatoria de la nueva época.
- 5- Apoyé y di seguimiento a los sucesivos borradores del diseño del imago tipo y la tipografía del sitio, así como a la habilitación del gestor de contenidos.
- 6- Elaboré los contenidos de las páginas fijas del sitio.

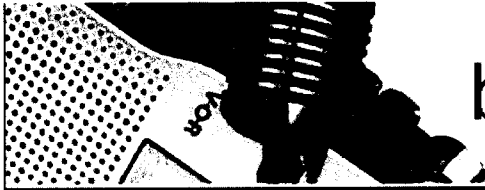
Dentro del rubro de difusión he establecido una red de colaboración con el *Cine Club de la DCCD*, coordinado por el Mtro. Axel Ancira Aguilar, como presentador de proyecciones y como miembro de su comité a partir de 2019 con el objetivo de apoyar un proyecto de crítica y reflexión cinematográfica a través de micrositio del propio Cine Club en el portal institucional de la UAM Cuajimalpa.

También participé en el conversatorio "Vida y Obra de Juan José Arreola: homenaje en el centenario de su natalicio", organizado por biblioteca Miguel León Portilla en septiembre de 2018.

Finalmente, hago constar que, con el debido crédito a la UAM Cuajimalpa he continuado con participaciones como lector, director o sinodal de tesis de licenciatura y posgrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como en el Doctorado en Humanidades de la UAM Xochimilco. Como señalé en este mismo informe dentro del rubro de investigación, también he impartido sesiones de diplomados en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y en la UNAM sin dejar de lado la referencia correspondiente a la DCCD.

Cordialmente,

Dr. Rodrigo Martínez Martínez  
Ciudad de México, 6 de mayo de 2019



## LA REVISTA MEXICANA DE COMUNICACIÓN, UN REFERENTE EN LA MATERIA EN MÉXICO

*\*A partir de número 143, la publicación de la UAM ofrecerá sus contenidos en versión digital*



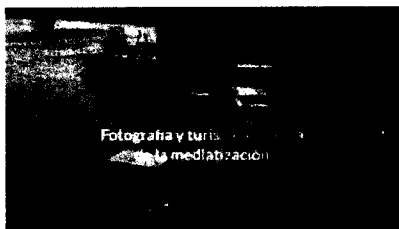
La Revista Mexicana de Comunicación, de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), es un proyecto editorial inédito, dado que "no existe en el orbe en castellano una publicación del tipo que tenga como principio la divulgación", sostuvo hoy el doctor Rodrigo Martínez Martínez, investigador de esta casa de estudios.

Es "algo distinto porque no estamos en la difusión, es decir, la producción de artículos de investigación ni en el periodismo, sino en medio, en un punto de conexión entre estas dos instancias y, por tanto, nuestros temas son tan amplios" como lo que se indaga cotidianamente, expuso el académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación.

Al presentar el número 143 –que abre una nueva etapa de la publicación con su versión digital– el doctor Martínez Martínez subrayó que también dará "un giro a los contenidos y, sin perder de vista su tradición original sobre cultura periodística y comunicación política, integrará estos dos enfoques en un concepto de divulgación.

Esto significa que la palabra comunicación "la abordamos como un término amplio, por lo que los artículos estarán orientados a pensarla de manera más abierta y general, como una disciplina en la cual distintos campos han intervenido en el desarrollo de conocimientos, investigaciones y habilidades técnicas y profesionales".

El maestro Octavio Mercado González, director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de esa sede académica, destacó que la revista ha sido durante 30 años un referente de la manera en que se reflexiona sobre esa materia en México, pues por sus páginas han pasado las plumas más destacadas en el ámbito, "plumas que tanto desde la academia, como desde el ejercicio profesional marcan la agenda de discusión sobre los temas de debate en el país".



“La transición de la que somos testigos es el punto de inflexión entre esa rica tradición y la adaptación a las condiciones propias de las nuevas tecnologías y la forma como éstas han afectado a nivel global el panorama de la producción editorial”.

Medios como éste siguen siendo tan necesarios como hace 30 años al sacar la discusión del terreno específicamente académico hacia el gran público, haciendo divulgación en el mejor sentido de la palabra.

El doctor Jesús Octavio Elizondo Martínez, jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación y director de la revista, señaló que “conscientes de la relevancia que tiene un medio como éste, fue que los profesores integrantes del Departamento decidieron llevar a cabo esta transición, por lo que “es un honor presentar una versión digital de esta gran revista que ha estado con nosotros durante tanto tiempo”.

La publicación contará con dos bloques: una sección de ensayos que den el tono de difusión, es decir, indagaciones conocidas como artículos de revisión, una de cuyas finalidades es socializar el conocimiento del campo de la comunicación y un segundo apartado caracterizado por la parte informativa, que contendrá fundamentalmente la entrevista y la reseña.

La Revista Mexicana de Comunicación, editada desde 2015 por el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la citada sede académica, puede consultarse en el sitio <http://mexicanadecomunicacion.com.mx>



**Dirección de Comunicación Social**

*info@unam@centro.unam.mx*



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD CUJIMALPA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

*Plan de Trabajo 2019-2020*

Dr. Rodrigo Martínez Martínez

En atención a las exigencias de docencia, investigación y difusión establecidas por el reglamento RIPPPA para la incorporación bajo la figura de Profesor Visitante dentro del Departamento de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la UAM Cuajimalpa enlisto las actividades obligatorias relativas al plan de trabajo.

**Docencia en licenciatura**

Según los acuerdos establecidos por el Colegio Académico y por la DCCD en mayo, se cubrirán en su totalidad los planes de estudios de las asignaciones académicas del Trimestre 2019 / Invierno en las Unidades de Enseñanza y Aprendizaje correspondientes del periodo:

- Pensamiento Lógico y Discurso Argumentativo.
- Análisis e Interpretación del Discurso Científico.

De este modo y de acuerdo con las asignaciones recibidas durante los trimestres del año anterior se apoyará las distintas asignaturas de la formación inicial, la formación básica y la formación especial, especialmente en el área terminal de Comunicación de la Ciencia. De acuerdo con lo que determine la coordinación académica la docencia por impartir abarcará las siguientes UEA:

- Ciencias y Tecnología en la Cultura Contemporánea.
- Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.
- Taller de Literacidad Académica.
- Análisis de los Discursos Audiovisuales.
- Pensamiento Lógico y Discurso Argumentativo
- Análisis e Interpretación del Discurso Científico.

Del mismo modo, y debido al seguimiento como lector o asesor de proyectos terminales, la carga docente incluirá la asignación de grupos de recuperación de

Proyectos Terminales para finalizar los procesos de titulación designados por la coordinación académica.

### **Investigación**

Con base en mi experiencia académica establecida desde mi incorporación como Profesor Visitante prepararé participaciones en congresos, diplomados o publicaciones dentro de las dos líneas de investigación que he procurado vincular a través del análisis de los fenómenos audiovisuales:

- a) Teoría y análisis del discurso periodístico: métodos y géneros.
- b) Teoría y análisis del discurso audiovisual: forma y sociedad.

Con estos dos ejes de trabajo como referentes, el objetivo es desarrollar conceptos, categorías o principios metodológicos para el análisis audiovisual en general y, en particular, para el estudio del cine, y del periodismo visual y audiovisual. Se trata de articular una continuación de las investigaciones preliminares ya publicadas de cuestiones teóricas del cine y de cuestiones de método periodístico sobre la base dada, en general, por el estudio del fenómeno audiovisual.

Por tal razón, el eje de investigación del inciso a) estará destinado al análisis de métodos y discursos; es decir, a la indagación de los procedimientos de trabajo y de las tipificaciones genéricas en el ejercicio del periodismo, así como sus implicaciones en el sentido. El inciso b) explorará sobre todo la relaciones entre la forma como una configuración que no sólo tiene una implicación estilística y estética, sino que condiciona las representaciones de lo social en el cine.

El rubro a) es sobre todo de carácter didáctico pues pretende brindar instrumentos para el trabajo profesional o la enseñanza del periodismo con la publicación de capítulos de libro o artículos similares a los que presenté como aprobados en el informe 2018-2019.

El eje b) se interesa más por problemáticas teóricas o análisis concretos de fenómenos audiovisuales relacionados con la teoría del cine y su papel en el estudio en específico de producciones de diversa naturaleza como la animación, el documental o el cine contemporáneo. Este eje de trabajo es una derivación de la propuesta de libro presentada para evaluación a los miembros del Consejo Editorial de la colección de Estudios de Cine de la UAM Cuajimalpa.

Del mismo modo, un objetivo a mediano plazo es incorporar estas problemáticas de investigación al área de Comunicación de la Ciencia de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación dentro del marco que permitirá la propuesta de *Seminarios de discusión académica* presentados en la Reunión Divisional de enero de 2019. Considero oportuna la inclusión de las cuestiones sugeridas en los ejes de investigación aquí propuestos debido a que pueden contribuir a la opción terminal referida en aspectos relativos a el método de trabajo y los géneros del periodismo

científico como un problema de discurso, así como aportar herramientas de análisis para los productos audiovisuales que están realizando investigación de lo humano y de su entorno a través del discurso cinematográfico. Existe una tendencia del lenguaje cinematográfica en el documental contemporáneo que está vinculada con una forma de producción científica, conocida como etnografía sensorial, que puede ser incorporada como objeto de debate y estudio en los seminarios y en las UEA relacionadas.

## **Difusión**

Luego de apoyar en las gestiones obligatorias y las tareas necesarias para articular el proyecto de la nueva época, continuaré con la labor de editor de la *Revista Mexicana de Comunicación* con las siguientes tareas en general:

- Concluir el proceso editorial del primero número de la revista: enero-abril 2019.
- Realizar la corrección, revisión y cierre editorial de los tres números correspondientes al ciclo 2019-2020.
- Redactar convocatorias y contenidos necesarios para la gestión y difusión de la revista.
- Coordinar los procesos de evaluación y reunir las carpetas de los mismos.
- Gestionar los correos, repositorios y redes informáticas de la revista.
- Realizar los informes estadísticos y de impacto de la revista
- Realizar tareas de difusión como distribución de *brochures*, presentaciones remotas, participaciones en ferias y en universidades e instituciones afines.
- Apoyar al equipo de apoyo divisional en las tareas de diseño y formación, asó como en la gestión de sistemas.
- Apoyar la realización de acuerdos para incorporar colaboradores en modalidad de servicio social para las secciones informativas.
- Apoyar la gestión de acuerdos con otras instituciones para realizar números monotemáticos con editores invitados.

Además de las tareas relativas a la edición de la revista, continuaré mi participación como presentador habitual de los ciclos del Cine Club de la DCCD con miras a proponer seminarios vinculados nuevamente con la cátedra Miguel Ángel Granados Chapa o con el microsítio del propio cine club en el portal institucional de internet.

Cordialmente,

Dr. Rodrigo Martínez Martínez  
Profesor Visitante UAM Cuajimalpa

**Fecha:** Wed, 19 Jun 2019 14:03:01 -0500

**Remitente:** "Departamento de Ciencias de la Comunicación" <dcc@correo.cua.uam.mx>

**Destinatario:** dcc@correo.cua.uam.mx

**CCO (copia oculta):**

mespinosa@correo.cua.uam.mx,mdorce@correo.cua.uam.mx,cgarcia@correo.cua.uam.mx,csaldana@co

.....

**Asunto:** Seguimiento acuerdos primera junta DCC 2019

DCC

Estimados y estimadas colegas:

Escribo para informarles sobre dos procesos administrativos en marcha que se vieron afectados por los días de huelga. Ambos refieren a la plaza departamental No. 9977.

Retomamos los trabajos de consulta para identificar las necesidades de la plaza en cuestión en el GI comunicación de las ciencias y divulgación científica. En función de lo acordado, se han realizado ya dos reuniones con la participación de Marco Millán, Diego Méndez, Nemesio Chávez, Rodrigo Gómez, Raúl García, Margarita Espinosa y Jesús Elizondo. Habrá un tercera reunión para dar Vo.Bo. La fecha acordada para el inicio es el 25 de abril de 2020.

El proceso de identificación de "necesidades de personal académico y administrativo del Departamento" que en este caso hemos realizado en conjunto, cumple con lo estipulado en el RIPPPA, 2, 2.3 De los procedimientos de ingreso, y con las competencias del Jefe de Departamento en el RO Artículo 58, XI y en lo que toca al Director y Consejo divisional en RO Artículo 34, V.

Esta plaza la ocupa el profesor visitante Dr. Rodrigo Martínez Martínez y hasta el día 24 de abril de 2020 con el fin de dar continuidad al trabajo en curso y consolidar la Revista Mexicana de Comunicación. El Dr. Martínez ha presentado el informe anual de actividades donde además de impartir docencia en la LCC y la MADIC, se describen las tareas como editor de la RMC (ver anexo). Quienes no asistieron al lanzamiento del número 143 el pasado lunes, pueden ver la nota en el Boletín UAM en la siguiente liga:

<http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/218-19.html>

Atentamente,

Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez  
Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa  
5814-6500 ext. 6558

----- Forwarded Message -----

From: "Departamento de Ciencias de la Comunicación" <dcc@correo.cua.uam.mx>

Sent: Wed, 29 May 2019 17:33:39 -0500

Subject: Seguimiento acuerdos primera junta DCC 2019

DCC

Una vez que el trimestre escolar y los procesos institucionales están en marcha, les propongo retomar los siguientes asuntos.

Habrá una reunión divisional de profesores el día 12 de junio (12:00 hrs., Aula Magna), donde abordaremos las implicaciones que el nuevo calendario escolar tiene en la programación docente y otros procesos institucionales.

Dada la naturaleza e importancia de los temas discutidos durante la huelga y en discusión en Colegio Académico, propongo abordarlos en una reunión el día jueves 18 de julio.

En función del nuevo calendario escolar, propongo las siguientes fechas para la realización de las juntas departamentales (siempre el jueves anterior al inicio del trimestre lectivo): jueves 5 de septiembre y luego jueves 12 de diciembre.



En la última junta departamental, el jueves 17 de enero, llegamos a un acuerdo sobre las convocatorias a concurso de oposición de profesores, que por su relevancia, retomo para informar de los avances.

Las convocatorias y plazas en cuestión son:

1. Convocatorias a Concurso de Oposición de Profesores

1.1 Comunicación política

1.2 Comunicación institucional

1.3 Comunicación educativa

1.4 Comunicación de las ciencias y divulgación científica

2. Dos convocatorias de Ayudante de investigación

El acuerdo fue realizar reuniones específicas para definir el perfil deseable para cada grupo. Estas reuniones se llevaron a cabo de la siguiente manera con la participación de los profes. Rodrigo Gómez, Edgar Esquivel, Alfredo Andrade, Caridad García, Margarita Espinosa, Raúl García y Jesús Elizondo:

Martes 22 de enero: comunicación en las organizaciones

Viernes 25 de enero: comunicación política, comunicación educativa

Viernes 8 de febrero: comunicación de las ciencias y divulgación científica. No se realizó por razones conocidas. Se retomará a la brevedad la reunión pendiente con los profes. Marco Millán, Diego Méndez, Nemesio Chávez, Rodrigo Gómez, Raúl García y Margarita Espinosa y Jesús Elizondo.

A partir del trabajo de consulta y auscultación a la comunidad académica en estas reuniones, redacté las convocatorias, mismas que obtuvieron el Vo. Bo. para su publicación por los participantes. Ver anexos. En atención y respeto a los consensos alcanzados y en función de las implicaciones administrativas que tiene la modificación del calendario escolar, las convocatorias serán enviadas a la brevedad para dar el tiempo suficiente al proceso y a la comisión dictaminadora del área de humanidades para realizar su trabajo. (Ver fechas en los anexos).

Por este medio informo a ustedes que derivado de solicitudes hechas con antelación, hemos recibido una PLAZA DE NUEVA CREACIÓN: ASOCIADO TIEMPO COMPLETO INDETERMINADO (No. 11893).

El proceso de identificación de "necesidades de personal académico y administrativo del Departamento" que en este caso hemos realizado en conjunto, cumple con lo estipulado en el RIPPPA, 2, 2.3 De los procedimientos de ingreso, y con las competencias del Jefe de Departamento en el RO Artículo 58, XI y en lo que toca al Director y Consejo divisional en RO Artículo 34, V.

Además, están en marcha la Revista Mexicana de Comunicación en su Nueva época y la propuesta temática para el Coloquio departamental 2019. Les mantendré informados sobre estos asuntos.

Cordialmente,

Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez

Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

5814-6500 ext. 6558

----- End of Forwarded Message -----



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

<b>NOMBRE DE LA REUNIÓN</b>	Reunión para revisar y, en su caso, aprobar las propuestas para la Convocatoria de Comunicación Científica
<b>NO. DE SESIÓN</b>	1°

Fecha: <b>martes 11 de junio de 2019</b>	Lugar: <b>Aula A-556</b>
Hora de Inicio: <b>12:00 hrs.</b>	Hora de Fin: <b>14:00</b>

<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
Único: Convocatoria para plaza	Titular Comunicación Científica

**ASISTENTES**

	<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b>
1	Chávez Arredondo Nemesio	
2	Elizondo Martínez Jesús Octavio	
3	Espinosa Meneses Margarita	
4	García Aguilar Raúl Roydeen	
5	Gómez García Rodrigo	
6	Méndez Granados Diego	
7	Millán Campuzano Marco	



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-8550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

## ACUERDOS

1. Que con base en el trabajo colegiado departamental y auscultación que dio como resultado las tres convocatorias previas (Comunicación Política, Comunicación Política e Institucional y Comunicación Educativa) se trabaje con dicho modelo.
2. Que la fecha de inicio de la plaza sea el 26 de julio de 2020.
3. Que las UEA a impartir sean:
  - Metodologías cuantitativas y cualitativas
  - Fundamentos de comunicación Científica
  - Aplicación de las estrategias comunicativas
  - Ciencia tecnología y en la cultura contemporánea
  - Organización del conocimiento científico
  - Análisis e interpretación del discurso científico
  - Didáctica y estrategias para la comunicación científica
  - Proyectos y productos para la divulgación científica
  - Temas selectos de comunicación de las ciencias y divulgación científica
  - Periodismo científico
  - Pensamiento lógico
  - Procesos cognitivos
4. Que los temas de los programas (mínimo 5):
  - Modelos de comprensión pública de la ciencia
  - Desafíos de periodismo científico en América Latina
  - Ciencia posnormal y posciencia: modalidades de la participación ciudadana en el diseño e instrumentación de políticas públicas de ciencia y tecnología.
  - Estrategias prácticas para la divulgación de las ciencias
  - Datos, redes y comunicación de la ciencia.
5. Que los requisitos académicos sean: tener título de licenciatura en Comunicación o idóneo y grado de doctorado o su equivalente en Comunicación o en Ciencias Sociales o en Humanidades o idóneo, más los puntos que falten para completar 29, 000 puntos de conformidad con el Tabulador vigente.
6. Se propone próxima reunión en junio para presentar borrador de convocatoria.

Se levanta la sesión a las 14:00 horas. -----

Departamento  
de Ciencias  
de la Comunicación



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

<b>NOMBRE DE LA REUNIÓN</b>	<b>Reunión para revisar y, en su caso, aprobar las propuestas para la Convocatoria de Comunicación Científica</b>
<b>NO. DE SESIÓN</b>	<b>2°</b>

<b>Fecha: martes 18 de junio de 2019</b>	<b>Lugar: Aula A-556</b>
<b>Hora de Inicio: 12:00 hrs.</b>	<b>Hora de Fin: 14:00 hrs.</b>

<b>ORDEN DEL DÍA</b>
Único: Convocatoria para plaza No.9977 Titular Comunicación Científica

### ASISTENTES

	<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b>
1	Chávez Arredondo Nemesio	
2	Elizondo Martínez Jesús Octavio	
3	Espinosa Meneses Margarita	
4	García Aguilar Raúl Roydeen	
5	Gómez García Rodrigo	
6	Méndez Granados Diego	
7	Millán Campuzano Marco	

**Departamento  
de Ciencias  
de la Comunicación**



Unidad Cuajimalpa  
DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

### ACUERDOS

1. Que la fecha de inicio sea 25 de abril de 2020.
2. Que el primer borrador de la plaza sea revisado por Diego Méndez y Raúl Roydeen García para visto bueno. Se anexa borrador.
3. Que se convoque a una nueva reunión para el martes 2 de julio de 2019 a las 12 hrs. en lugar por definir, para aprobar la redacción de la convocatoria para su publicación.

Se levanta la sesión a las 13:10 horas. -----  
-----

**SIN TEXTO**

Departamento  
de Ciencias  
de la Comunicación



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos.  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

<b>NOMBRE DE LA REUNIÓN</b>	<b>Presentar y, en su caso, aprobar la redacción de la Convocatoria para plaza No.9977 Titular Comunicación Científica, para su publicación.</b>
<b>NO. DE SESIÓN</b>	<b>3°</b>

Fecha: <b>martes 02 de julio de 2019</b>	Lugar: <b>Aula A-556</b>
Hora de Inicio: <b>12:00 hrs.</b>	Hora de Fin: <b>14:00 hrs.</b>

<b>ORDEN DEL DÍA</b>
<b>Único:</b> Presentar y, en su caso, aprobar la redacción de la Convocatoria para plaza No. Titular Comunicación Científica, para su publicación

**ASISTENTES**

	<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b> /
1	Chávez Arredondo Nemesio	
2	Elizondo Martínez Jesús Octavio	
3	Espinosa Meneses Margarita	
4	García Aguilar Raúl Roydeen	
5	Gómez García Rodrigo	
6	Méndez Granados Diego	
7	Millán Campuzano Marco	

**Departamento  
de Ciencias  
de la Comunicación**



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

#### ACUERDOS

1. Atendiendo al acuerdo dos de la segunda reunión para *Revisar y, en su caso, aprobar las propuestas para la Convocatoria de Comunicación Científica* llevada a cabo el 18 de junio del presente año, se presentó al Profesor Diego Méndez el primer borrador de la convocatoria para visto bueno.
2. Se aprueba la redacción como sigue. Se anexa convocatoria

Se levanta la sesión a las 13:10 horas. -----

**SIN TEXTO**

Departamento  
de Ciencias  
de la Comunicación



División  
Ciencias de la  
Comunicación y  
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccd.cua.uam.mx>

Página 2 de 2