

**SOLICITUD DE PRÓRROGA DE PERSONAL ACADÉMICO**

SECRETARIO GENERAL

DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	09	07	2019

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO ARTÍCULOS 151 BIS, 156, 156-12 SE SOLICITA LA SIGUIENTE PRÓRROGA:

CONCURSO DE EVALUACIÓN CURRICULAR <input type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE <input checked="" type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO QUE OCUPA CÁTEDRA <input type="checkbox"/>						
No. DE CONVOCATORIA _____	FOLIO VISITANTE O CATEDRÁTICO _____	PV.C.CCD.c.003.18						
NOMBRE DE LA CÁTEDRA _____								
APELLIDO PATERNO ESQUEDA	APELLIDO MATERNO ATAYDE	NOMBRE (S) ROMÁN ALBERTO						
UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO							
DEPARTAMENTO TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO								
CATEGORÍA Y NIVEL TITULAR "A"	TIEMPO DE DEDICACIÓN COMPLETO							
HORARIO LUNES A VIERNES DE 08:00 A 16:00 HRS								
FECHA DE INICIO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 17	MES 09	AÑO 2018	FECHA DE TÉRMINO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 16	MES 09	AÑO 2019	No. DE PLAZA DEFINITIVA QUE CUBRE (sólo en caso de evaluación curricular)
FECHA DE INICIO DE LA PRÓRROGA	DÍA 17	MES 09	AÑO 2019	FECHA DE TÉRMINO DE LA PRÓRROGA	DÍA 16	MES 09	AÑO 2020	

**ACTIVIDADES A REALIZAR**

LOS PROFESORES VISITANTES DEBERÁN, ADEMÁS DE PODER REALIZAR LAS FUNCIONES DE LOS ASISTENTES Y ASOCIADOS, PLANEAR, DEFINIR, ADECUAR, DIRIGIR, COORDINAR Y EVALUAR PROGRAMAS ACADÉMICOS RESPONSABILIZÁNDOSE DIRECTAMENTE DE LOS MISMOS. REALIZAR LAS FUNCIONES DE DOCENCIA, DE INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA, ESTABLECIDAS EN EL ARTÍCULO 7-4 DEL RIPPPA Y DEMÁS NORMAS APLICABLES. IMPARTIR DOCENCIA DE ACUERDO CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN LOS NIVELES DE LICENCIATURA Y POSGRADO DE LA DIVISIÓN, AFINES DE LA UNIDAD, IMPARTIR LAS UEA: PROYECTO TERMINAL I, II Y III, PROYECTO TERMINAL I, II Y III EN MADIC, SEMINARIO DE COMUNICACIÓN, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, INTRODUCCIÓN A LA EXPERIENCIA MUSICAL, TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO Y DISEÑO Y SOCIEDAD. COORDINAR EL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: EL DISEÑO A DISCUSIÓN, CUYO PROPÓSITO ES ESTABLECER UN ESPACIO PARA LA DISCUSIÓN PERMANENTE EN TORNO AL ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DEL DISEÑO EN EL DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO (SEPTIEMBRE DE 2019 A SEPTIEMBRE DE 2020). ASIMISMO, DESARROLLAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA RELACIÓN ENTRE EL DISEÑO Y LOS USUARIOS. ELABORAR UN LIBRO SOBRE SEMIÓTICA, RETÓRICA Y DISEÑO Y DOS ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS QUE SEAN PUBLICADOS CON RECONOCIMIENTO.

**DOCUMENTOS QUE ANEXA**

DOCUMENTOS PROBATORIOS DE LA SUBSISTENCIA DE LA NECESIDAD ACADÉMICA <input type="checkbox"/>	FORMA MIGRATORIA (FM) <input type="checkbox"/>
PROYECTO DE CONTRATO ANTERIOR <input type="checkbox"/>	INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS <input type="checkbox"/>
	PASAPORTE <input type="checkbox"/>

DIRECTOR DE DIVISIÓN

MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ  
 NOMBRE Y FIRMA

JEFE DE DEPARTAMENTO

MTRO. LUIS ANTONIO RIVERA DÍAZ  
 NOMBRE Y FIRMA

Para uso exclusivo de los Profesores Visitantes y de Cátedra

Aprobada en la Sesión No. \_\_\_\_\_  
 del Consejo Divisional de fecha DÍA \_\_\_\_\_ MES \_\_\_\_\_ AÑO \_\_\_\_\_

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL

MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ  
 NOMBRE Y FIRMA

T1 RECTOR GENERAL - DIPPPA    T4 JEFE DE DEPARTAMENTO  
 T2 RECTOR DE UNIDAD            T5 DIPPPA  
 T3 DIRECTOR DE DIVISIÓN        T6 CONSEJO DIVISIONAL



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

**DTPD. 104.19**  
**Julio 9, 2019**

**Mtro. Octavio Mercado González**  
Presidente del Consejo Divisional  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Presente

ASUNTO: Solicitud de prórroga de personal académico

Por medio del presente, quiero poner a consideración del consejo divisional la solicitud de prórroga del Dr. Román Esqueda Atayde para ocupar una plaza como profesor visitante tiempo completo, dentro del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño (DTPD) por el periodo que corresponde del; 17 de septiembre del 2019 al 16 de septiembre del 2020.

El Román coordinará el Seminario de Investigación “El Diseño a Discusión”, cuyo propósito es establecer un espacio para la discusión permanente en torno al estudio epistemológico del diseño en el Departamento. Asimismo desarrollará un proyecto de investigación en torno a la relación entre el diseño y los usuarios, así como la elaboración de un libro sobre semiótica, retórica y diseño y 2 artículos especializados para su aprobación y publicación en revistas con reconocimiento.

Aunado a lo anterior el profesor Román cooperaría con la jefatura del departamento en el análisis de los campos, proyectos y productos de los investigadores de nuestro departamento.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

**Atentamente**  
Casa abierta al tiempo

**Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz**  
Jefe del Departamento de  
Teoría y Procesos del Diseño

LAR\*v.



**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.  
<http://dccd.cua.uam.mx>

Román Esqueda

Informe de actividades septiembre 2018 / Julio 2019

**Cursos impartidos otoño 2018:**

Taller de Literacidad académica  
Introducción a las corrientes psicológicas contemporáneas  
Asesoría para tesis

**Cursos impartidos primavera 2019:**

Introducción a la experiencia musical  
Introducción a la historia del arte Universal  
Gestión del diseño y fundamentación de proyectos  
Asesoría para tesis

**Nombramientos:**

Nombramiento como miembro del Executive Board de la Semiotic Society of America durante el período 2018 – 2020.

Nombramiento como miembro del Comité editorial de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Del 6 de noviembre del 2018 al 5 de noviembre de 2020.

Nombramiento como miembro del comité editorial (subcomité asesor) de la Revista Mexicana de Comunicación.

Nombramiento como miembro del comité editorial de la Revista mexicana de Comunicación.

**Comité organizador**

Participación en el comité organizador del 4o coloquio Internacional "Bauen: Construir, habitar, pensar... Diseñar". Llevado a cabo los días 14 y 15 de Noviembre de 2018. Sala de Consejo Académico, UAM Cuajimalpa.

**Conferencias:**

"Semiosis in the Mind. The resilience of Decision Making processes". Presentada en la 43ra Conferencia de Semiotic Society of America. Berea kentucky. 3 al 7 de Octubre. 2018.

"Diseño y Ciencias Cognitivas". En la mesa "Modos de ver el diseño". III Encuentro iberoamericano de Innovación Académica organizado por la universidad Anáhuac y IED Madrid. Ciudad de México. 9 de Octubre 2018.

“Heidegger, bauen, Dasein, Design”. Presentada en el 4o coloquio Internacional “Bauen: Construir, habitar, pensar... Diseñar”. Llevado a cabo los días 14 y 15 de Noviembre de 2018. Sala de Consejo Académico, UAM Cuajimalpa.

La dimensión oculta de los procesos de diseño. Universidad Iberoamericana León. 28 de marzo 2019.

Leonardo da Vinci como modelo de diseñador. 5º Coloquio de la Red de investigadores de Diseño. UASLP. Marzo 2019.

Leonardo da Vinci y la formación del diseñador en la época de la Inteligencia Artificial. En el 6to foro de diseño COMAPROD. 13 al 15 de junio, 2019. Centro Universityarios de la Costa de la U de Guadalajara.

### **PLAN DE TRABAJO 2019**

Conferencias:

Título: “Leonardo Da Vinci an abductive pragamtist / designer”. Congreso de la Semiotic Society of America. Portland Oregon. USA. 9-13 Ocubre, 2019

“Marcos cognitivos. Un modelo abductivo”. Congreso Mundial de semiótica de la International Association for Semiotic Studies. Buenos Aires Argentina. 9 al 13 de septiembre. Conferencia aceptada.

Organización y Participación en el seminario de semiótica y retórica del diseño.

Terminar libro sobre la investigación del usuario en diseño.

Publicar el Libro de artículos sobre filosofía del diseño, retórica y semiótica del diseño.