



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

13 de abril de 2020.
Dictamen I.A. 02/20

DICTAMEN

QUE PRESENTA LA COMISIÓN ENCARGADA DE ESTABLECER LAS IGUALDADES ACADÉMICAS PARA LA RESOLUCIÓN DE SOLICITUDES DE ACREDITACIÓN, REVALIDACIONES Y EQUIVALENCIAS DE ESTUDIO PRESENTADAS ANTE EL CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO.

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 10.19, celebrada el 16 de julio de 2019, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes y asesores:
 - a) **Órganos personales:**
 - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
 - b) **Representantes propietarios:**
 - Personal académico:
 - ✓ Dra. Deyanira Bedolla Pereda, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.
 - **Alumnos:**
 - ✓ Alan Vidal Valdespino, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
 - c) **Asesores:**
 - Dra. Margarita Espinosa Meneses, Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
 - Mtra. Brenda García Parra, Coordinadora de la Licenciatura en Diseño.
 - Dr. Carlos Jaimez González, Coordinador de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información.
 - Dra. Caridad García Hernández, Coordinadora de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación.

CONSIDERACIONES

- I. Con fecha 8 de abril de 2020, la comisión recibió, para su análisis y discusión, la solicitud de acreditación de estudios del alumno **Gilberto Camacho Escobar**, proveniente de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Unidad Xochimilco, actualmente alumno de la Licenciatura en Diseño en la Unidad Cuajimalpa.
- II. La Comisión de Igualdades Académicas sesionó vía remota el día 13 de abril de 2020, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis, con el presente Dictamen.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

- III. La Comisión contó, para su análisis, con los siguientes elementos:
- Solicitud de Acreditación No. 1825 con fecha 24 de enero de 2020.
 - Confirmación de cambio de carrera del trimestre lectivo: 19 Primavera.
 - Historia académica con fecha 22 de enero de 2020.
 - Oficio emitido por la Mtra. Brenda García Parra, Coordinadora de la Licenciatura en Diseño, por virtud de la cual se efectúa una valoración.
 - Análisis realizado por la Dra. Deyanira Bedolla Pereda y la Mtra. Lucero García Franco.
- IV. Debido a que se pudo constatar, con el historial académico vigente, que el alumno Camacho Escobar ya tiene acreditadas las UEA de Taller de Literacidad Académica, Seminario de Sustentabilidad y Taller de Lenguajes para el Diseño en la Unidad Cuajimalpa, no son contempladas para acreditar en el presente dictamen.

DICTAMEN

ÚNICO:

Esta comisión recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, acreditar al alumno **Gilberto Camacho Escobar**, con matrícula Datos personales, de la Licenciatura en Diseño, las siguientes UEA:

UEA CURSADA EN LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL EN UNIDAD XOCHIMILCO	UEA ACREDITADA EN LA LICENCIATURA EN DISEÑO UNIDAD CUAJIMALPA	CALIFICACION
Interacción Contexto-Diseño (módulo 2)	Taller de representación y expresión por medio del dibujo y del trazo geométrico	B
	Laboratorio básico de Diseño bi y tridimensional	B
Campos fundamentales del diseño (Módulo 3)	Diseño y sociedad	B
	Taller de procesos y tecnologías para la producción de modelos, prototipos y originales (se realizará la acreditación considerando el Plan de Estudios anterior – Diseño y producción a baja escala – Plan anterior)	B



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Como parte complementaria al presente dictamen, se adjunta una estrategia de acompañamiento, con el objetivo de que el alumno Gilberto Camacho Escobar cuente con una constante y oportuna orientación disciplinar y académica que le permita consolidar su adaptación profesional a la disciplina de Diseño bajo un enfoque integral, y propiciar la continuación y conclusión de sus estudios de manera óptima. (Anexo: Oficio de fecha 13 de abril de 2020 emitido por la Mtra. Brenda García Parra, Coordinadora de Estudios).

VOTOS

Integrantes	Sentido de los votos
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	A favor
Dra. Deyanira Bedolla Pereda	A favor
Alan Vidal Valdespino	A favor
Total de los votos	3 votos a favor

Coordinadora

Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
Secretaria del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

HOJA DE FIRMAS DEL DICTAMEN QUE EMITE LA COMISIÓN DE IGUALDADES ACADÉMICAS NO. I A.02/20 DE FECHA 13 DE ABRIL DE 2020.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

Miembros de la Comisión de Igualdades Académicas

DCCD | UAM Cuajimalpa

Por medio de este conducto, me permito exponer la estrategia de acompañamiento académico para el alumno Gilberto Camacho Escobar (matrícula Datos personales) de la carrera de Diseño, como parte complementaria al dictamen emitido por la comisión de Igualdades Académicas de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en respuesta a la solicitud de acreditación de UEA (oficio DSE.089.2020) emitida por el alumno.

Lo anterior, con el objetivo de que el alumno cuente con una constante y oportuna orientación disciplinar y académica que le permita consolidar su adaptación profesional a la disciplina de Diseño bajo un enfoque integral, y propiciar la continuación y conclusión de sus estudios de manera óptima.

1. Se asignará a la Dra. Deyanira Bedolla como tutora académica del alumno Gilberto Camacho, de acuerdo con su trayectoria profesional y académica vinculada con el Diseño Industrial en UAM Xochimilco, quien podrá brindar una orientación vocacional para la mejor adaptación al enfoque integral de la carrera.
2. Se realizarán reuniones trimestrales (al finalizar cada trimestre) de manera conjunta entre el alumno, la coordinación de la licenciatura y el tutor académico, con el fin de conocer su trayectoria y desempeño académico trimestral, con el fin de poder trazar una ruta curricular pertinente que le permita al alumno seleccionar de manera oportuna las UEA a cursar en sus siguientes periodos académicos de forma que la continuación de sus estudios no se vea interrumpida por falta de

prerrequisitos (UEA seriadas), o por desconcierto sobre el enfoque disciplinar, u otras circunstancias que pudieran presentarse.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración

Atentamente

Datos personales

A large black rectangular redaction box covers the personal data of the sender.

Mtra. Brenda García Parra

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

CLCC.CD.07.20

Marzo 06, 2020

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Secretaria Académica de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM-CUAJIMALPA

Asunto: Acreditación.

Presente

En respuesta al oficio **DSE.089.2020** enviado por Sistemas Escolares, el día 10 de febrero del año en curso, en el que se solicita la acreditación de UEA del alumno Camacho Escobar Gilberto, matrícula Datos personales actual alumno en la Licenciatura en Diseño, le comunico el resultado:

UEA cursada en la Licenciatura en Diseño Industrial- Unidad Xochimilco	UEA acreditada en Licenciatura en Diseño- Unidad Cuajimalpa	Calificación obtenida
Conocimiento y sociedad (Modulo 1)	Taller de Literacidad académica	S
	Seminario sobre sustentabilidad	S
Interacción Contexto-Diseño (Modulo 2)	Taller de lenguajes para el diseño	B
	Taller de representación y expresión por medio del dibujo y del trazo geométrico	B
	Laboratorio básico de Diseño bi y tridimensional	B
Campos fundamentales del diseño (Modulo 3)	Diseño y sociedad	B
	Taller de procesos y tecnologías para la producción de modelos, prototipos y originales (se realizará la acreditación considerando el Plan de Estudios anterior- Diseño y producción a baja escala - Plan anterior)	B



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | Coordinación de la Licenciatura en Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-8550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Sin más asunto que tratar, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente

"Casa abierta al tiempo"

Datos personales

Mtra. Brenda García Parra

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | Coordinación de la Licenciatura en Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos.
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

DIAGNÓSTICO DE ALUMNO GILBERTO CAMACHO ESCOBAR

El siguiente diagnóstico, se lleva a cabo a partir de un análisis comparativo entre las UEA cursadas por el alumno Gilberto Camacho Escobar en la Licenciatura de Diseño Industrial de la UAM Xochimilco, con respecto a las UEA que integran el actual plan de estudios de la Licenciatura en Diseño de UAM Cuajimalpa.

	UEA Cursada en UAM X	UEA Equivalente en UAM C
objetivos y contenidos identificados en programa de estudios	Conocimiento y sociedad Comprender la diferenciación de las ciencias Introducción al proceso de la investigación científica	Taller de literacidad académica Expresar ideas, reflexiones y argumentos de manera oral y escrita con confianza, corrección y fluidez.
objetivos y contenidos identificados en programa de estudios	Interacción Contexto-Diseño Conocimiento general del proceso de Diseño y desarrollar habilidades que le permitan manejar las herramientas teóricas y formales básicas. Introducirlo en el conocimiento de los lenguajes y la investigación para el diseño. (Expresión)	Taller de lenguajes para el diseño Aprenda de forma significativa a visualizar y representar gráficamente los cuerpos geométricos como lenguaje para el diseño
objetivos y contenidos identificados en programa de estudios	Diseño, Desarrollo Industrial y sociedad. El concepto de ecología, origen y significación	Seminario sobre sustentabilidad Comprender los principios y enfoques ambientales, sociales y económicos de la sustentabilidad (...)
objetivos y contenidos identificados en programa de estudios	Interacción Contexto-Diseño Conocimiento general del proceso de Diseño y desarrollar habilidades que le permitan manejar las herramientas teóricas y formales básicas. Introducirlo en el conocimiento de los lenguajes y la investigación para el diseño. (teoría)	Introducción a la historia universal Se actualice en los temas más relevantes y vigentes del desarrollo histórico del arte
	Diseño, Desarrollo Industrial y Sociedad	Taller de representación y expresión por medio del dibujo y del trazo geométrico