

Ciudad de México, 31 de mayo 2020

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño
P R E S E N T E

Por medio de la presente y en atención a las Políticas Operacionales sobre la Producción Editorial en lo relativo a las Líneas editoriales, Consejos y Comités Editoriales, numeral 1.7, me permito informar sobre las actividades realizadas por el Comité editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la Colección Estudios sobre cine. Los integrantes de este comité, ratificados por el consejo divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño en su sesión 10.18 son:

Aleksandra Jablonska Zaborowska (Universidad Pedagógica Nacional) **Coordinadora**
Jesús González Requena (Universidad Complutense de Madrid)
Maricruz Castro Ricalde (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)
Diego Lizarazo Arias (UAM Xochimilco)
Claudia Arroyo Quiroz (UAM Cuajimalpa)
María de Lourdes López Gutiérrez (Universidad Panamericana)
Consuelo Méndez Tamargo (Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM)

Atentamente

Datos personales

Dra. Aleksandra Jablonska Zaborowska
Coordinadora del Comité Editorial
Colección Investigaciones
Contemporáneas sobre Cine

Informe de actividades del Comité editorial de la Colección Investigaciones Contemporáneas sobre Cine de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Las actividades del Comité Editorial se llevaron de acuerdo con lo señalado por las Políticas Operacionales sobre la Producción Editorial y los Lineamientos editoriales particulares de la DCCD. Este informe comprende el periodo junio 2018 a mayo 2020.

Desde su creación, el Comité editorial de la Colección Investigaciones Contemporáneas sobre Cine se reunió en cuatro ocasiones y tuvo varias interacciones a distancia, en las que se analizaron y dio seguimiento a cuatro propuestas de publicación pertinentes a las temáticas y funciones de este comité; se llevó a cabo el proceso de dictaminación de todas ellas con los siguientes resultados: tres libros aprobados que atendieron las recomendaciones de los dictaminadores y un libro condicionado a cambios y recibido para continuar el proceso de dictaminación. Los libros son:

Aprobados y liberados para su publicación de acuerdo con la fecha de sus cartas-dictamen emitidas por este comité el 16 de mayo de 2019:

1. Cine digital y teoría del autor. Reflexiones semióticas y estéticas de la autoría en la era de Emmanuel Lubezki.
Coordinadores: Vicente Castellanos, Raúl García y Rodrigo Martínez.
2. La semiosis del cine digital. Síntesis intensificada y atribución de sentido.
Autor: Raúl Roydeen García Aguilar.
3. Cine y forma. Fundamentos para conjeturar la visualidad fílmica
Autor: Rodrigo Martínez Martínez.

Libro en proceso de dictaminación. El comité editorial decidió que se hicieran cambios importantes a raíz de los dictámenes recibidos (uno aprobatorio, uno condicionado a cambios y uno negativo). La versión corregida fue recibida a inicios de mayo 2020.

1. México en la estética del Nuevo Cine Latinoamericano
Autor: José Axel García Ancira Astudillo