

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Departamento de Ciencias de la Comunicación

"Diplomado en periodismo de investigación ante los retos por la pandemia"

Objetivo general

Fortalecer el ejercicio profesional, la capacitación y actualización de periodistas y comunicadores a través de herramientas teórico-prácticas, técnicas y habilidades indispensables para el desarrollo del periodismo de investigación y el periodismo especializado. Con ello, se busca que las y los participantes implementen mejores prácticas en su ejercicio periodístico y comunicacional cotidiano.

Objetivos particulares

- Aprender técnicas para llevar a cabo investigaciones periodísticas, su planteamiento, planeación y ejecución, adquirir herramientas sobre las mejores prácticas para la consulta de fuentes de información documentales (como bases de datos, archivos gubernamentales y colecciones relevantes), así como recopilar fuentes de información testimoniales.
- Conocer las condiciones de acceso a documentación legal, mediante las leyes de transparencia en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Examinar los métodos más eficaces para llevar a cabo minería de datos tanto en archivos como bases de información gubernamentales y privadas.
- Adquirir los fundamentos teórico-prácticos de una ética profesional al servicio de la información, el respeto a los lectores y las audiencias.
- Conocer algunos de los aspectos más relevantes en la especialización de las y los periodistas en la salud y la ciencia, sobre todo orientados hacia las enfermedades emergentes como la pandemia de COVID-19. Usar adecuadamente fuentes de información científicas y técnicas de difusión y divulgación de la ciencia en los trabajos de investigación periodística.

- Conocer la legislación en torno al derecho a la información, así como los recursos jurídicos para la protección del trabajo periodístico y para la seguridad jurídica de las y los periodistas.
- Evaluar los riesgos de las y los periodistas en función del tipo de trabajo y fuente que se está investigando. Conocer protocolos de comunicación de seguridad, así como de los instrumentos digitales y electrónicos de trabajo y personales.
- Incorporar herramientas para el cuidado de la salud de periodistas que abordan temas relacionados con la salud pública en situaciones de emergencia sanitaria como las epidemias, pandemias y otras situaciones.
- Examinar los nuevos retos que el periodismo enfrenta con el advenimiento de la llamada sociedad del conocimiento, los desarrollos en las tecnologías de la información y la irrupción de nuevos medios digitales, plataformas y nuevas voces, entre ellos, las redes sociales, *youtubers*, *influencers*, así como el surgimiento de las *fake news* o la llamada postverdad.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos

Debido a la emergencia sanitaria mundial y nacional ocasionada por la pandemia de COVID-19 este Diplomado se llevará a cabo en línea. Esta modalidad plantea varios retos: en primer lugar, la parte tecnológica que implica que aquellos periodistas que cursen el diplomado deberán tener una computadora con las características necesarias para poder observar e interactuar en las clases virtuales, así como contar con acceso a internet.

En segundo lugar, las y los periodistas y comunicadores y académicos de la UAM que impartirán las sesiones también deberán contar con los elementos tecnológicos necesarios para llevar a cabo las actividades en línea antes mencionadas, pero lo más importante es que será necesario llevar a cabo un trabajo de preparación de los cursos más intenso, que incluye la selección de lecturas, la realización de ejercicios prácticos y la elaboración de presentaciones que servirán de base para las clases virtuales en línea a través de cualquiera de las plataformas, los programas o las aplicaciones de reuniones virtuales, entre ellos, UbiCua de la propia UAM Cuajimalpa.

Una de las ventajas de la modalidad en línea es la posibilidad de ampliar el impacto del Diplomado a estudiantes que radican en otros estados de la República Mexicana.

Actividades de planeación y organización

- Planeación y preparación del programa académico, así como la logística de las actividades a desarrollar en función de los objetivos planteados y de la calendarización.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

- Integración de la planta docente, en función del contenido temático relacionado con el periodismo de investigación y el periodismo especializado en temas de salud y ciencia.
- Difusión y promoción del Diplomado entre la comunidad periodística de la Ciudad de México y los diversos estados del país, así como entre comunicadores que laboran en medios tanto públicos como privados, y entre estudiantes egresados de las carreras de periodismo y comunicación.

Actividades académicas

- Se impartirán conocimientos y fundamentos teórico-prácticos sobre aspectos relacionados con la planeación, preparación y ejecución de las investigaciones periodísticas. Asimismo, se analizarán elementos teóricos y prácticos inherentes al quehacer periodístico como la libertad de prensa y de expresión en México, el acceso a la información, la ética periodística, los riesgos del ejercicio periodístico, el periodismo en salud y el periodismo científico.
- Se llevarán a cabo talleres sobre el uso de fuentes de información y su representación como *big data*, consulta de archivos históricos, minería de datos, el uso de los sistemas de acceso de información pública, el periodismo móvil, los efectos de la era digital en los medios tradicionales y la cobertura de temas especializados.
- Se analizarán investigaciones periodísticas sobre temas como la corrupción política y económica, el cambio climático, los fenómenos migratorios, la discriminación, la seguridad sanitaria, asuntos científico-tecnológicos vinculados con la pandemia y otros temas relacionados con la salud pública.
- Se realizarán ejercicios prácticos sobre el periodismo móvil y las técnicas de escritura para medios digitales en sus diversas plataformas, el uso de herramientas como los videos, las fotogalerías, infografías y animaciones.

Actividades de logística

- Cada semana, se llevarán a cabo dos reuniones virtuales, los martes y viernes, de una hora y media de duración cada una, con un horario de 18:00 a 19:30 horas. En ellas, las y los docentes expondrán los puntos clave de los temas estudiados sus respectivas temáticas; se resolverán dudas de las y los alumnos, se harán ejercicios prácticos y se analizarán las tareas.
- Previo a las reuniones virtuales, la planta docente elaborará documentos en los que desarrollarán los temas, ya sea en presentaciones de *power point* y/o en otros formatos. Proporcionarán una lista de lecturas obligatorias, lecturas recomendadas y ejercicios que el alumnado deberá realizar y preparar para cada una de las reuniones virtuales.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

- Con esta dinámica, el alumnado tendrá acceso a material teórico y práctico como libros, reportes, informes, etc., con los que actualizarán sus conocimientos. Asimismo, podrá realizar ejercicios prácticos para aplicar dichos conocimientos a trabajos periodísticos concretos.
- Estas actividades permitirán potenciar el aprendizaje de quienes cursen el Diplomado, mejorar el aprovechamiento de los conocimientos, y fortalecer sus habilidades para producir trabajos periodísticos de investigación de mayor calidad y rigor.

Contenido temático

1. ¿Cómo llevar a cabo una investigación periodística?

- Diseño del reportaje. Planteamiento de un problema; formulación de hipótesis; análisis de información conceptual, teórica e histórica. Realización de la investigación periodística. Aprender técnicas para llevar a cabo investigaciones periodísticas su planteamiento, planeación y ejecución.

2. En la búsqueda de la información

- Obtener información testimonial. Mapa de posibles actores, fuentes oficiales, fuentes públicas, fuentes anónimas o protegidas. La preparación y realización de entrevistas. Fuentes documentales. Análisis de bases de datos, archivos desclasificados, acceso a información pública. El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales y otras fuentes de información en la investigación periodística públicas, históricas y privadas.

3. La construcción del texto y publicación del texto

- Redactar el reportaje. Cómo contar las historias, las estructuras narrativas. La edición de textos. El uso de la imagen, el fotoperiodismo y los elementos gráficos como infografías, gráficas, esquemas, ilustraciones.

4. El manejo de datos

- *Big data*, minería de datos en el periodismo. El uso de bases de datos como Excel y la aplicación de gráficas para la presentación de datos.

5. Publicar desde la perspectiva transmedia o multiplataforma

- Una misma información, diferentes medios. Los medios digitales, las versiones impresas y en línea de los medios mexicanos. El uso de *storytelling*, los memes, los blogs y videoblogs. El nuevo consumo cultural de internet en México.

6. Seguridad del periodista

- Evaluación de los riesgos de las y los periodistas, así como de sus instrumentos digitales y electrónicos de trabajo y personales. Consejos para cuidar la salud de periodistas que abordan temas relacionados con la salud pública en situaciones de emergencia sanitaria como la pandemia de COVID-19.

7. La responsabilidad y los derechos del periodismo

- La ética periodística. Responsabilidad profesional del periodista y comunicador ante las audiencias y ante sí mismo. Panorama de la libertad de expresión en México, el derecho a la información y la seguridad jurídica de las y los periodistas.

8. Periodismo de investigación y la pandemia

- El periodismo de investigación en temas de salud, ciencia y medio ambiente. El uso del conocimiento científico y tecnológico como herramienta de información para diversas fuentes periodísticas. Los retos del periodismo de investigación en el contexto de la pandemia de COVID-19 y otros temas públicos de la salud en México.
- Principales problemas ambientales en México, los riesgos ante el cambio climático y los efectos del antropomorfismo en el planeta.

Justificación

La Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, creada en 2014, se instituyó en homenaje al legado y el pensamiento del reconocido periodista mexicano quien tuvo una de las más relevantes trayectorias en este quehacer en nuestro país, con el objetivo de impulsar la profesionalización, capacitación y actualización del ejercicio periodístico y comunicacional en México, así como constituir un espacio de análisis, diálogo y reflexión para el estudio académico del periodismo en nuestro país.

Las actividades periodísticas e informativas están íntimamente relacionadas con los derechos elementales de libertad de expresión, de acceso a la información y de disfrute de los avances del conocimiento. El periodismo juega un papel fundamental en la consolidación de la democracia y el ejercicio pleno de las libertades y los derechos humanos.

Un periodismo de investigación vigoroso, riguroso y crítico es esencial para el avance democrático de nuestro país y debe ser parte esencial del trabajo periodístico de todos los medios de comunicación. Lamentablemente, aunque en los últimos años se ha incrementado la presencia de periodistas de investigación, no son suficientes para conformar una masa crítica de periodistas en todas las redacciones de los medios.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

Sin embargo, el ejercicio periodístico en México no es ni ha sido fácil: hoy en día nuestro país es el más peligroso del mundo para el ejercicio periodístico. Desde el año 2000, de acuerdo con la organización *ARTICLE 19*, más de 133 periodistas han sido asesinados en nuestro país, el 35% de ellos (47) durante el sexenio de Enrique Peña Nieto; mientras que en solo año y medio de lo que va de la actual administración 15 periodistas (el 11%), han perdido la vida.

Los niveles de impunidad en estos casos, de acuerdo con el Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), alcanza el 99%. Reporteros Sin Fronteras, indica que tan solo en 2019, México registró el mayor número de periodistas asesinados en un país en paz, tantos como Siria en guerra.

Desde hace dos décadas, en repetidas ocasiones y en varios informes y análisis de organismos de las Naciones Unidas como la Unesco, la Secretaría General, el Consejo de Derechos Humanos y la Relatoría Especial sobre la Promoción y Protección del Derecho a la Libertad de Opinión y de Expresión, así como de instituciones como la Corte Interamericana de Derechos Humanos y Human Rights Watch, y de múltiples organizaciones internacionales de periodistas como la Sociedad Interamericana de Prensa, *ARTICLE 19*, el Comité para la Protección de Periodistas, y Reporteros Sin Fronteras, entre otros, coinciden en señalar que la situación que viven las y los periodistas en México es particularmente grave y riesgosa.

Como lo señala Giancarlo Summa, director del Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana, en nuestro país se padece “una caza a los periodistas que hacen periodismo de investigación o que pueden ser incómodos para algunos intereses políticos o del crimen organizado”, y esta situación es preocupante tanto en la capital del país como en los estados.

De ahí la importancia de capacitar a los periodistas en asuntos de seguridad personal, en el resguardo de su información y en la implementación de protocolos que les permitan disminuir los riesgos, así como llevar a cabo las mejores prácticas que les permita desarrollar investigaciones periodísticas sólidas con las medidas básicas de confirmación de fuentes y de información que disminuyan la vulnerabilidad de sus investigaciones o para disminuir los riesgos de demandas legales que puedan vulnerar su seguridad jurídica, económica y su libertad de expresión.

Ryszard Kapuscinski y Gabriel García Márquez, dos grandes periodistas y escritores universales, sostenían que la investigación debe ser parte esencial del periodismo y que para ello es necesaria la capacitación constante y la formación continua de los profesionistas en este campo.

Entre las funciones del periodismo se encuentra la de coadyuvar en la vigilancia en el uso de los recursos públicos, el respeto a las leyes e instituciones y el ser contrapeso de los poderes establecidos, pero, sobre todo, su deber es el informar de manera veraz e imparcial sobre los hechos que ocurren día con día en nuestro país, especialmente aquellos que desde el poder quieren mantenerse ocultos.

Por otro lado, ante el impacto de la pandemia de COVID-19 el periodismo de investigación orientado a temas relacionados con la salud pública es un asunto obligado en la formación

de las nuevas generaciones de periodistas y en las redacciones de los medios de comunicación. Esto permite generar habilidades y capacidades para el manejo adecuado de estos asuntos donde intervienen conocimientos científicos, médicos y tecnológicos que deben ser comprendidos por los informadores para, a su vez, ser transmitidos a la sociedad.

La cobertura periodística de la pandemia del nuevo coronavirus es un asunto no solo de interés público sino de seguridad nacional que debe ser abordado por los periodistas; de ahí la imperiosa necesidad de la capacitación en el manejo adecuado de los diversos elementos relacionados con el impacto de este fenómeno a nivel mundial y nacional como, por ejemplo, los retos del sistema de salud en México, la agudización del impacto de la pandemia en las clases sociales más desfavorecidas, los niveles de letalidad tan elevados en nuestro país, la respuesta gubernamental y social ante esta enfermedad emergente, entre muchos otros aspectos.

A esto hay que sumar los nuevos retos que el periodismo enfrenta con el advenimiento de los medios de comunicación digitales y el surgimiento de nuevas plataformas como las redes sociales, *las storytelling* así como el surgimiento de nuevos fenómenos como las *fake news* o los *bots*.

La actualización y la formación continua de los periodistas y comunicadores mexicanos son necesarias para favorecer en ellos una mayor comprensión y conocimiento de las nuevas realidades que les permita continuar con la tarea de brindar información precisa, profunda y veraz sobre los grandes debates públicos, sociales, científicos y culturales que el país está experimentando.

Por ello, en conformidad con el artículo 2 fracción III de su Ley Orgánica, la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa, convoca a periodistas y comunicadores a la Sexta edición del diplomado de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, denominado: "Diplomado en periodismo de investigación ante los retos por la pandemia".

Oportunidad de ofrecer el Diplomado

A través de este Diplomado, la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de esta casa de estudios capacita y actualiza a periodistas y comunicadores mexicanos sobre temas de actualidad y en constante cambio como la ética periodística, el periodismo de investigación, la libertad de expresión, el derecho a la información, el ombudsman para lectores y audiencias, el periodismo especializado, entre muchos otros, que son de suma importancia para el desarrollo democrático de la sociedad mexicana.

Hoy en día, nuestro país experimenta cambios trascendentes en su vida política, económica, social, científica y de salud, y ante ellos el ejercicio periodístico debe coadyuvar en la comprensión y el entendimiento público de estos desafíos con el uso de las herramientas y los conocimientos del ejercicio periodístico tanto en medios tradicionales como en los nuevos medios digitales y las recientes plataformas de comunicación.

La Universidad Autónoma Metropolitana estableció la carrera de Ciencias de la Comunicación como uno de sus programas académicos fundadores. Gracias a él se han formado profesionalmente generaciones de periodistas y comunicadores que han enriquecido estas actividades profesionales en todo México.

Con este Diplomado de la UAM Cuajimalpa se complementa esta labor institucional a través de la educación continua con un impacto claramente social. Se mejora la formación profesional, cultural y social de un sector de gran importancia para el desarrollo democrático del país, como lo es el de las y los periodistas de investigación y el periodismo especializado.

De igual manera, con este Diplomado se tienden puentes de colaboración entre aquellos profesionistas que cursan el Diplomado con la propia Universidad lo cual, a su vez, contribuye con el impacto social, educativo y cultural de nuestra casa de estudios.

Recursos humanos, materiales y financieros

Recursos humanos:

- Coordinador: Arturo Barba Navarrete, planeación, coordinación e impartición del Diplomado.
- Personal de apoyo: Francisco Dotor, asuntos administrativos; Ariadna Rivera, diseño gráfico de la convocatoria, reconocimientos y promocionales, entre otros requerimientos.

Recursos materiales:

- Uso del sistema UbiCua para llevar a cabo reuniones virtuales.

Recursos financieros:

- El Diplomado otorgará becas por un monto total de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.). Las y los periodistas desplazados que se encuentran el Sistema de Protección de Periodistas y Defensores de Derecho Humanos tendrán beca del 100%. Otros periodistas en condiciones de precariedad pueden optar a beca del 50%.

Nombre, antecedentes académicos, profesionales y escolaridad de quienes impartirán el Diplomado

El cuerpo docente del Diplomado está integrado por periodistas de amplia experiencia y excelencia profesional; todos con grado de licenciatura y el 65% de ellos, con grado de maestría o doctorado. Las y los periodistas que impartirán clases en el Diplomado han sido reconocidos con premios nacionales e internacionales como El Premio Nacional de Periodismo, el Premio Internacional Rey de España, El Premio Ortega y Gasset, El Premio SIP de Excelencia



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

Periodística, El Premio Pulitzer, el Premio de Excelencia de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, El Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter, entre otros.

Asimismo, como parte de los expertos que impartirán clases en de periodismo especializado se encuentra un investigador en el campo de la salud, así como académicos de la UAM Cuajimalpa.



1. **Ignacio Rodríguez Reyna.** Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Universidad de Sur de California. Fundador y creador de proyectos periodísticos como *Milenio*, *La Revista de El Universal* y revista *emeequis*. Ha colaborado en medios de comunicación como *El Financiero*, *La Jornada* y *Reforma*, así como en *Radio Fórmula* y *Canal 40*. Es cofundador y miembro de *Quinto Elemento Lab*.



2. **Nayely Roldán.** Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Sus reportajes y crónicas se han publicado en medios como *El Universal*, *Milenio*, *La Jornada*, *la Revista Domingo*, *Life & Style* y *QUO*, así como en libros como *Migrantes vemos... infancias no sabemos* (2008), *72 migrantes* (2010), *Generación ¡Bang!* (2012) y *Entre las cenizas: Historias de vida en tiempos de muerte.* (2012). En 2012 obtuvo el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica. Periodista de investigación especializada en temas sociales, ambientales y científicos. Egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en 2008 obtuvo menciones honoríficas en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad 2008. Actualmente trabaja en *Animal Político*.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.



3. Raúl Olmos. Es periodista especializado en investigar redes de corrupción. Junto a periodistas de 11 países de América Latina y África integra *Investiga Lava Jato*, red que busca esclarecer el gigantesco caso de corrupción surgido en Brasil y que fue reconocida en junio de 2018 en Washington con el Prize for Investigative Reporting. Obtuvo el primer lugar del Premio Alemán de Periodismo 2017 por su trabajo en el caso Odebrecht en México. En 2004 ganó un premio de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). En 2009, el Premio Nacional de Periodismo y en 2014 fue el primer mexicano en ingresar en la lista de ganadores del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación. Ha publicado libros como *El saqueo*, *El imperio financiero de los Legionarios de Cristo* y *Fox, negocios a la sombra del poder*.



4. Alejandra Xanic von Bertrab Wilhelm. Estudió Ciencias de la Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) de Guadalajara. Obtuvo su maestría como periodista internacional en la Annenberg School for Communication and Journalism de la Universidad del Sur de California en 1996. Periodista *freelance* mexicana ganadora del Premio Nacional de Periodismo en 1992 y de un Premio Pulitzer en la categoría Periodismo de Investigación en 2013. Ha trabajado en varios medios como *CNN Expansión*, *The New York Times* y la revista *Cambio*.

Trabaja en temas de migración, negocios energéticos, tráfico de drogas, corrupción. Es cofundadora de *Quinto Elemento Lab*.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.



5. **Marcela Turati.** Egresada de la Universidad Iberoamericana. Comenzó su carrera de reportera en el periódico *Reforma*, donde cubrió los temas de derechos humanos, pobreza, desastres naturales y movimientos sociales. En esos años fundó un grupo de autocapacitación de periodistas narrativos. Colabora con la revista *Proceso* sobre asuntos relacionados con derechos humanos, desarrollo social, impactos de la narcoviolencia y sus víctimas, y quien se ha dedicado a denunciar los riesgos de los periodistas en México. Es fundadora de la Red de Periodistas de a Pie y miembro fundador de *Quinto Elemento Lab*. Ganadora de varios premios internacionales, como el Premio de Excelencia de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), Premio WOLA de Derechos Humanos, Premio LASA Media Award y Premio a la Conciencia e Integridad en el Periodismo de la Fundación Nieman de la Universidad de Harvard.



6. **Luis Guillermo Hernández.** Es doctor en Comunicación por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, cuenta con una Maestría en Comunicación por la UNAM, estudios de Posgrado en Periodismo Literario por la Universidad Autónoma de Barcelona y la Licenciatura en Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Trabajó como corresponsal, en México, para diversos medios de América Latina; colaboró como periodista en el sitio *Aristegui Noticias* y como analista de medios en la revista especializada *Zócalo*, *El Universal*, *Reforma*, *El Independiente*, *El Centro* y *Diario Monitor*. Es autor de los libros *Periodismo Literario. El arte de contar historias* y de *Invisibles*. Obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2006, el reconocimiento del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez en 2011 entre otros.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.



7. **Rocío Abascal.** Doctora en Informática e Información para la Sociedad por el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas, Lyon, Francia; Maestra en Documentos multimedia, imágenes y sistemas de información comunicantes por el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas. Coordinadora de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) desde enero 2016. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I.



8. **Daniel Moreno.** Periodista y director de *AnimalPolítico.com*. Cursó la licenciatura en Estudios Latinoamericanos en la UNAM y es profesor de la Maestría en Periodismo del CIDE. Fue fundador de *Reforma* y ha trabajado en medios como *El Financiero*, *Excélsior*, *Milenio* y *El Universal*. Fue director de W Radio. Es profesor en la Maestría de Periodismo del CIDE y colabora en distintos espacios radiofónicos, como *Fórmula* y *W Radio*.



9. **Irving Morales.** Doctor en Física Nuclear por la UNAM. Estudiante de los patrones emergentes en sistemas nucleares complejos, y actualmente lleva esta experiencia a sistemas urbanos ayudando a investigar relación entre transporte, ciudadanos, servicios, ecosistema y atmósfera. Para él la física y las matemáticas son parte del toolbox, y lo importante es la mejora que estos traigan al entorno humano. Es especialista en visualización y análisis de datos. Fundador de MORLAN, compañía dedicada al análisis de datos, en la cual mezclan ciencia y matemática aderezando con una presentación dinámica y amigable, a través de esta

empresa ha colaborado con diversos medios de comunicación como *El Universal* y *Mexicanos*, *Connectas* y *Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad*.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

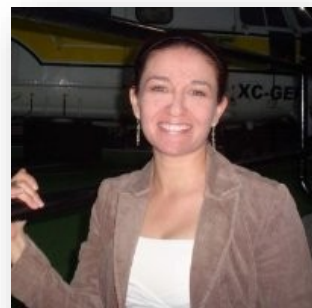
Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.



10. **Thelma Gómez Durán.** Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Periodista de investigación especializada en temas sociales, ambientales y científicos. Ha colaborado en el periódico *El Universal*, *Milenio*, *La Jornada*, *la Revista Domingo*, *Life & Style* y *QUO*. En 2012 obtuvo el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica por el reportaje "En la mente de los niños que cometen crímenes". En 2008 obtuvo menciones honoríficas en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad por sus reportajes "Todos verdes ¡ya!" y "Volar lejos de la extinción". Actualmente trabaja en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad.



11. **José Reveles.** Ha colaborado en *El Financiero*, *Proceso* y la agencia italiana de noticias ANSA. En 2001 ganó el Premio Nacional de Periodismo. Sus investigaciones han versado, entre otros temas, sobre los derechos humanos, los abusos de poder, la represión a movimientos sociales y la conversión de México en un Estado militarizado. Fue coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa 2015-2016. Autor, entre otros libros, de *El Chapo: entrega y traición*.



12. **Susana Zavala Orozco.** Coordinadora de la Defensoría para Usuarios de Archivos Públicos A.C., es investigadora experta en temas de las décadas de los 70 y 80. Ha realizado diversas investigaciones enfocadas en el Archivo General de la Nación y archivos de la Dirección Federal de Seguridad.



13. **Jacinto Rodríguez Munguía.** Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa 2016-2018. Autor, entre otros, del libro *La otra guerra secreta*. Periodista experto en temas sobre intelectuales, prensa y poder, libertad de expresión, movimiento estudiantil de 1968, aparatos de inteligencia-guerra sucia/archivos históricos. Ha colaborado en medios como *Gatopardo*, *Revista Milenio*, *Reforma*, *El País*, *Newsweek* y *Proceso*. Fu subdirector de la *Revista Emequis* y durante cuatro años conductor de *Zigma Periodistas de Ibero radio*. Visiting Scholar de la Universidad de Harvard en el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos e integrante Mexican Center Research Associate, de la Universidad de Austin, Texas.



14. **Valeria Román.** Periodista argentina especializada en temas de salud y ciencia. Se graduó como Licenciada en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en periodismo médico por una beca de la Organización Mundial de la Salud en 2003 y una en periodismo científico del Instituto Tecnológico de Massachusetts en 2004 y 2005. Fue editora de ciencias en el diario *Clarín* y actualmente escribe artículos para *Infobae.com*, *Scientific American*, *Science* y *Nature*. Fue vicepresidenta de la Federación Mundial de Periodistas Científicos entre 2009 y 2011. En 2010 fue cofundadora primera presidenta de la Red Argentina de Periodismo Científico (RADPC).

También ha dictado cursos de periodismo científico en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de Río Negro y la Universidad Evangélica Boliviana (en convenio con la Unesco).



15. **Juan Carlos Ortega.** Es editor en *Debate* y *Grijalbo Actualidad* en Grupo Editorial Penguin Random House. Trabajó como editor en la revista *Proceso* y como editor de portada en el periódico *Excélsior*. Se desempeñó como jefe de redacción en *Diario Provincia*; estudió la Maestría en Periodismo Político en Escuela de Periodismo Carlos Septién García; Lingüística en la Universidad Michoacana de S.N. Hidalgo, Ciencias Políticas en Universidad Iberoamericana.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.



16. Perla Gómez. Cursó la Licenciatura y la Maestría en Derecho en la UNAM. Obtuvo la Medalla “Alfonso Caso” al Mérito Universitario en Maestría y Doctorado. Es profesora investigadora Titular “C” encargada del Departamento de Estudios Institucionales de la UAM Cuajimalpa. Maestra por Oposición de la asignatura Derecho a la Información en la Facultad de Derecho UNAM.

Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Mexicana de Comunicación*. Defensora del lector del

periódico *Síntesis Puebla*, miembro fundador del proyecto de la Casa de Derechos de periodistas. Asesora del Frente Nacional de Periodistas por la Libertad de Expresión. Entre sus líneas de investigación se encuentran Transparencia y Acceso a la Información Pública, Libertad de Expresión (alcances y límites) y Ética Pública.



17. Fernando del Collado. Licenciado en Periodismo por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y Maestro en Análisis Político por la Universidad Complutense de Madrid, UCM, España. Autor y conductor del programa de entrevista *Tragaluz*, cuyas ediciones impresas son publicadas en el Grupo Milenio. Conductor del programa de análisis político y social, *Tejemanaje*, emitido en la plataforma digital *Terra*. Ha ejercido el periodismo en diarios como *El País*, *Reforma*, *Milenio*, *El Universal*. Fue editor general de *Enfoque*, el semanario político del *Reforma*. Encargado de proyectos especiales editoriales en el Consejo Nacional para la Cultura y las

Artes, Conaculta. Es autor de libros como *Homofobia. Odio, crimen y justicia 1995-2005*. Obtuvo el primer lugar en el concurso de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania (2003), hoy Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter; y primer lugar en el IX Premio Nacional de Periodismo Rostro de la Discriminación Gilberto Rincón Gallardo (2013).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.



18. Nora Morales Zaragoza. Candidata a doctor en Ciencias Sociales y Humanidades en la UAM Cuajimalpa. Maestra en Diseño de Información, por la Universidad de las Américas, Puebla y Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Profesora investigadora Titular del Departamento de Teoría y Procesos de Diseño de en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Miembro del Grupo de Investigación. Nora es miembro del CA Estudios de la Cultura, la Imagen y el Sonido. Grupo de investigación Imagen, Tecnología, Cultura y Arte y colaboradora en el Laboratorio de Análisis Socio Territorial LAST DSCH. Su

investigación se enfoca en la visualización de datos espacio- temporales, narrativas visuales, los métodos centrados en el humano y el diseño participativo para la gestión del conocimiento territorial y la innovación. Participa en los proyectos “Nuevos medios, tecnología y creatividad. Escenarios culturales, tecnológicos y estéticos de la imagen”.



19. Juan Ángel Rivera Dommarco. Es director del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III. Ha producido alrededor de 400 trabajos científicos en el área de la salud pública y la nutrición, incluyendo 228 artículos en revistas científicas, entre los cuales 72 han sido publicados en revistas nivel IV o superior. Ha participado como editor o autor de 56 libros, y como autor o coautor de 112 capítulos de libros y de 10 trabajos de divulgación o en extenso. Estudió la Licenciatura en Nutrición y Ciencias de Alimentos, en la Universidad Iberoamericana, en la Ciudad de México (1979). Posteriormente obtuvo el título de Maestría en Nutrición Internacional con área de concentración en

estadística, en la Universidad de Cornell, Ithaca, Nueva York, en Estados Unidos (1984), institución en la que también obtuvo el grado de Doctor en Nutrición Internacional con área de concentración en epidemiología (1988).



20. **Sara Lidia Mendiola Landeros.** Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Especialista en Derechos Humanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Maestrante en Derecho Penal Acusatorio en el Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE). Laboró como coordinadora académica del Instituto de Estudios Ratio Legis, S.C., capacitando diversas Fiscalías Estatales en materia de la reforma Penal 2008, sistema procesal acusatorio y oral; en tribunales unitarios y colegiados en materia Penal; en despachos jurídicos, así como, en la Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí. Actualmente es directora de Propuesta Cívica, donde ha visibilizado el trabajo de la organización a nivel nacional e internacional, al punto de ser invitada a la Reunión Anual de Reporteros sin Fronteras 2018-2019, organización de la sociedad civil que trabaja en la promoción y defensa de la libertad de informar y de ser informado en todo el mundo.



21. **Alejandro García Moreno.** Su trabajo es narrar historias a través de herramientas de comunicación masiva. Es licenciado en periodismo. Desde 2007 es reportero y presentador de la sección de ciencia en Canal Once del IPN, así como uno de los conductores nocturnos del noticiario de Canal Once. Siempre busca nuevas maneras de expresar las fascinantes historias del mundo de la ciencia y la tecnología. En 2010 y 2012 recibió el Premio Nacional de Periodismo Científico. Hoy en día explora nuevas estrategias de comunicación a través del naciente mundo del periodismo inmersivo o periodismo móvil.

Modalidades de operación del programa

Virtual en línea. Se desarrollará durante 11 semanas. Las reuniones virtuales se llevarán a cabo los martes y viernes de 18:00 a 19:30 horas. Los trabajos académicos se llevarán a lo largo de la semana en, cuando menos, 7 horas más. En total, el tiempo de las actividades será de 10 horas por semana.

Bibliografía, documentos y materiales necesarios y aconsejables

1. Bastenier Miguel Ángel, (2007). *Cómo se escribe un periódico: El chip colonial y los diarios en América Latina*. México. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
2. Briggs Mark (2007). *Periodismo 2.0 Una guía de alfabetización digital para sobrevivir y prosperar en la era de la información*. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
3. Calvo Hernando Manuel (1997). *Manual de Periodismo Científico*. España. Editorial Bosch, S.A.
4. Dart Center for Journalism & Trauma (2003). *Tragedies & Journalists a guide for more effective coverage*. EE. UU. Tompkins of the Poynter Institute for Media Studies (www.dartcenter.org)
5. Díaz Castillo Ingrid (2017). *Protocolo de actuación para periodistas en la investigación de casos de corrupción y lavado de activos*. Clínica jurídica de acciones de interés público. Perú. Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
6. Fletcher Richard (2018). *Measuring the reach of "fake news" and online disinformation in Europe*. U.K. Reuters Institute and University of Oxford.
7. Forum organizado por el Programa de Medios de Comunicación de la Open Society Foundation y el Centro Knight para el Periodismo en las Américas (2007). *Vigilancia y defensa de la libertad de prensa en América Latina y el Caribe*. EE. UU. Universidad de Texas en Austin.
8. Franco Guillermo (2010). *CÓMO ESCRIBIR PARA LA WEB Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción 'online'*. EE. UU. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
9. Franco Guillermo (2010). *El impacto de las tecnologías digitales en el periodismo y la democracia en América Latina y el Caribe*. EE. UU. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
10. Informe *El eslabón olvidado del periodismo emprendedor. Una introducción a "Punto de partida"*. EE. UU. Colección Enseñar para el periodismo del futuro Sembrando Media.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

11. *Lo mejor del periodismo de América Latina. Los mejores textos enviados a la primera y tercera edición del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI.* Colombia. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
12. Goligoski Emily (2019). *Membresía en los medios: Lecciones de organizaciones financiadas por sus miembros.* EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas.
13. Hohmann James (2011). *Las 10 mejores prácticas para medios sociales. Guías útiles para las organizaciones periodísticas.* EE.UU. American Society of News Editors.
14. International Center for Journalist (2010). *Guía de periodismo en la era digital.* EE. UU. Centro Internacional para Periodistas (ICFJ) con el auspicio de la McCormick Foundation.
15. Kapuscinski Ryszard (2001) *Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar).* Colombia. Colección Nuevo Periodismo, FNPI.
16. Kleis Nielsen Rasmus (2019) *More Important, But Less Robust? Five Things Everybody Needs to Know about the Future of Journalism.* U.K. REUTERS INSTITUTE REPORT.
17. Lee Hunter Mark (1992). *La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación.* Unesco sector Comunicación e Información, División de la Libertad de Expresión, Democracia y Paz.
18. Leitner Michael (2018). *How media companies use data to sign up digital subscribers (and keep them).* Austria. Reuters Institute Fellowship Paper University of Oxford.
19. Medel Mónica (2010). *Periodismo en tiempos de amenazas, censura y violencia,* Austin, EE. UU., Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas.
20. Mioli Teresa y Nafría Ismael (2017). *Innovadores en el periodismo latinoamericano.* EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas.
21. Posetti Julie, Simon and Nabeelah Shabbir (2019). *Lessons in Innovation: How International News Organisations Combat Disinformation through.*
22. *Mission-Driven Journalism.* U.K. Reuters Institute and University of Oxford.
23. Posetti Julie and Matthews Alice (2019). *A short guide to the history of 'fake news' and disinformation.* EE. UU. International Center for Journalist.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

24. Potter Deborah (2012). *Manual de periodismo independiente*. EE. UU. Oficina de Programas de Información Internacional Departamento de Estado de los Estados Unidos de América <http://usinfo.state.gov/>.
25. Poynter Institute (2007). *Conjunto de guías éticas para hacer periodismo en la Web*. EE. UU. Poynter Institute y el Centro Knight para el Periodismo en las Américas.
26. Published on Media Matters for America (2016). *How Broadcast Networks Covered Climate Change In 2016*. EE. UU. <https://www.mediamatters.org>.
27. Red de Defensa de los Derechos Digitales (2017). *México. Gobierno espía. Vigilancia sistemática a periodistas y defensores de derechos humanos en México*. México, R3D.
28. Red de Defensa de los Derechos Digitales (2015). *Neutralidad de la red en México: del dicho al hecho. Informe sobre las prácticas contrarias a la neutralidad de la red ejercidas por proveedores de servicio de Internet en México 2015*. México, R3D.
29. Reporteros sin Fronteras (2014). *Acoso en línea a periodistas: Cuando los trolls arremeten contra la prensa*. Paris. Reporteros sin Fronteras.
30. Restrepo Javier Darío (2018). *Ética periodística en la era digital*. Suecia. International Center for Journalists, Unesco.
31. Revista Nieman Reports ejemplares: invierno 2019, primavera 2019, invierno 2018, primavera 2018, invierno 2018, otoño 2018, invierno 2017, primavera 2017, invierno 2017, otoño 2017, invierno 2016, primavera 2016, invierno 2016, otoño 2016. The Nieman Foundation for Journalism at Harvard University (www.niemanreports.org)
32. Robyn S. Goodman & Elanie Steyn (2018). EE. UU. *Educación Global de Periodismo en el siglo XXI: Retos & innovaciones*. EE. UU. Universidad de Texas.
33. Rotker Susana (1992) *La invención de la crónica*. México. Colombia. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
34. Santoro Daniel (2007). *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. México. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
35. Wardle Claire (2017). *Information disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policy making*. Council of Europe, Directorate of Communication.

Duración

110 horas

Fechas

Inicio: viernes 4 de septiembre de 2020.

Cierre: viernes 13 de noviembre de 2020.

Horarios

Los martes y viernes de 18:00 a 19:30 horas.

Cupos mínimo y máximo

Mínimo: 30 personas.

Máximo: 40 personas.

Porcentaje mínimo de asistencia para obtener el Diplomado

Las y los alumnos inscritos al Diplomado deberán cubrir, cuando menos, el 80% de asistencias.

Cuota de recuperación: \$1,000.00 (mil pesos 00/100 M.N.).

Con becas del 50% para periodistas en situación de precariedad y 100% para periodistas desplazados.

Antecedentes requeridos a los participantes

Requisitos:

- Currículum.
- Dos ejemplos de trabajos periodísticos publicados.
- Carta de exposición de motivos (una cuartilla).

Determinación, en su caso, de las modalidades de la selección de las y los participantes

- Periodistas y comunicadores en activo que trabajen en algún medio de comunicación en México.
- Periodistas independientes y/o corresponsales de medios o agencias nacionales e internacionales.
- Estudiantes recién egresados de las carreras de periodismo y comunicación de universidades públicas y privadas.

Nombre del responsable del programa:

Lic. Arturo Barba Navarrete, Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa.



Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Es candidato a doctor por el Programa Transdisciplinario en Ciencias con Especialidad en Desarrollo Científico y Tecnológico para la Sociedad por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Desde hace más de 28 años ejerce el periodismo especializado en temas de ciencia, tecnología, innovación, salud y medio ambiente. Ha colaborado en varios medios como el periódico *El País*; la revista alemana *Stern*; *Discovery Channel Latinoamérica*; *National Geographic Channel Latinoamérica*; el periódico alemán *Süddeutsche Zeitung*, la revista *Quo*; *El Universal*; el noticiario de *MVS Radio con Carmen Aristegui*; el *Wueso de W Radio*. Fue editor de ciencia del periódico *Reforma* y actualmente es colaborador de *MVS Noticias Radio*.