

# Evaluación PEER

Invierno 20 | Diseño  
DCCD UAM Cuajimalpa

# Análisis de condiciones tecnológicas y de materiales de Diseño

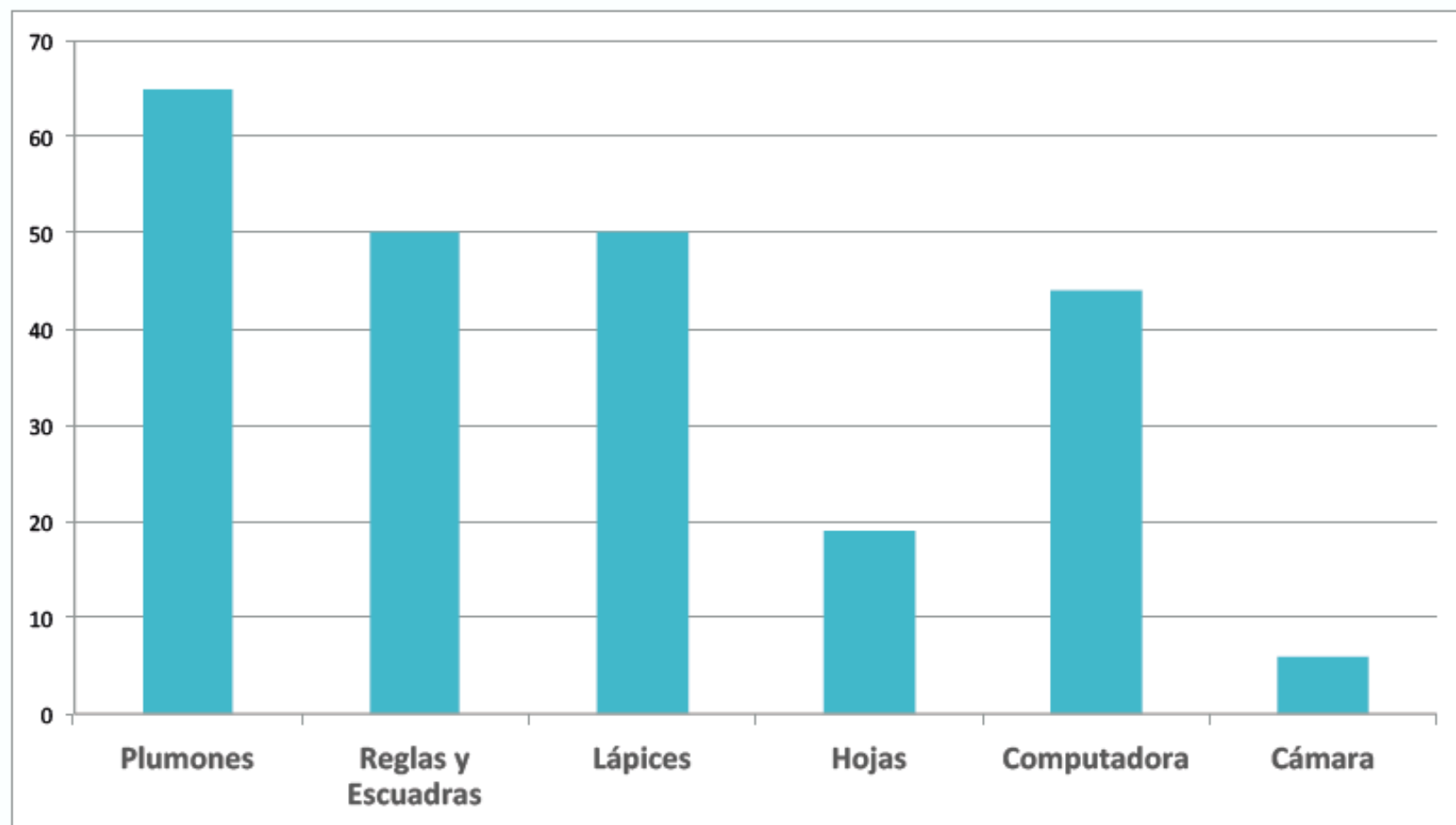
---

- Identificar posibilidad apertura UEA programadas
- Identificar posibles ajustes a objetivos y contenidos

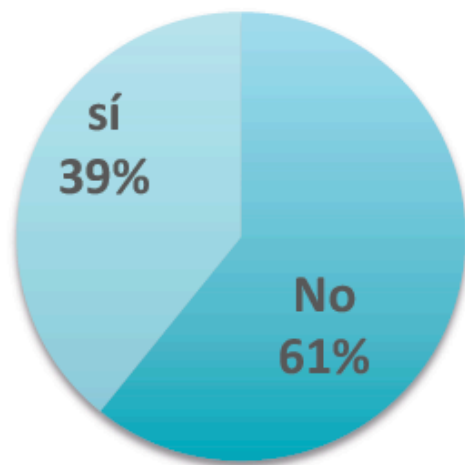
## Alumnos de DISEÑO UAM C (172 respuestas)

|     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| 162 | cuentan con una red de internet                                      |
| 82  | cuentan con impresora                                                |
| 50  | cuentan con un plan de datos                                         |
| 159 | cuentan con teléfono inteligente                                     |
| 13  | alumnos <b>no cuentan</b> con computadora portátil, ni de escritorio |
| 158 | alumnos cuentan con computadora (Portátil o de escritorio)           |

## ¿Qué materiales físicos necesitarías?



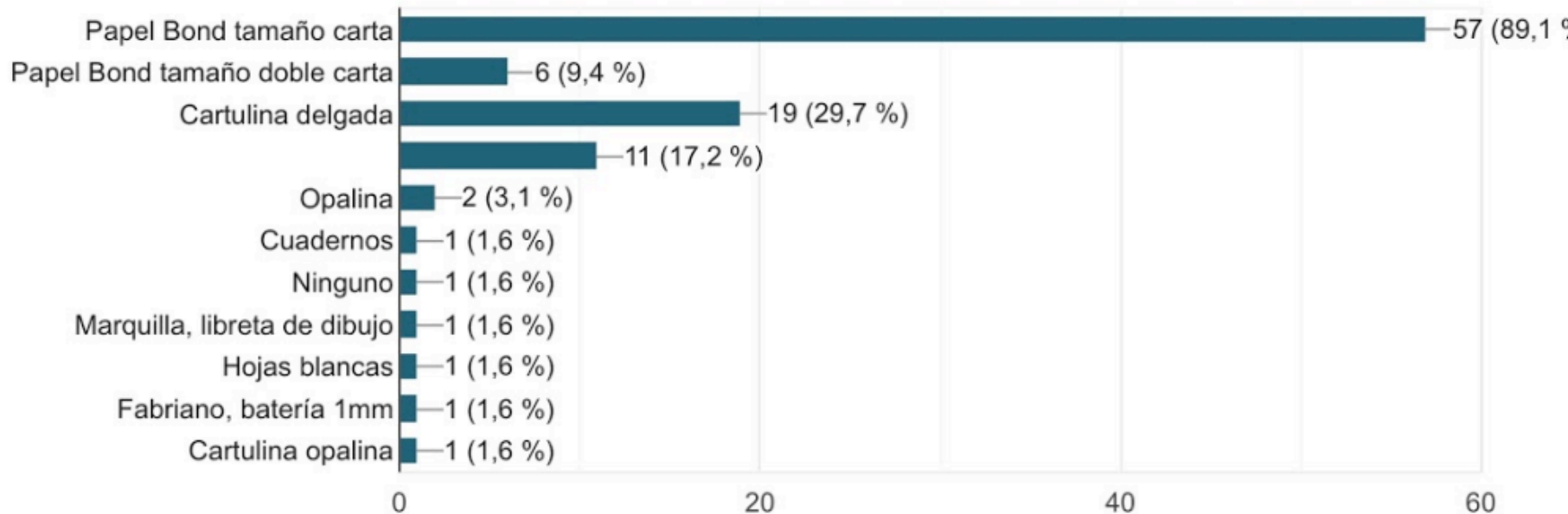
## ¿Cuentas con todos ellos?



De 172 alumnos que respondieron, **un 61%** no tendría en casa materiales como plumones, lápices, cartulinas, papel, etc.

## ¿Con qué formatos de papeles cuentas?

64 respuestas



# Adaptación y Ajustes a UEA

— — —

- Reuniones generales y horizontales por UEA con profesores

**Cierre UEA** *Taller de Procesos y Tecnologías para la producción de Modelos, Prototipos y Originales*

## Laboratorio de Diseño Básico Bi y Tridimensional

Profesores: Raúl Torresmaya, Itzia Guzmán, Daniel Sánchez

- Computadora, cámara web (incluida)
- Acceso a Internet
- Hojas Bond, Plumones y lápices y goma
- Cartulina Bristol (8)
- Cartulina Ilustración (8 de tamaño X)
- Escuadras
- Regla metálica 30cms
- Cutter
- Lápices de Colores
- Deseable: Illustrator
- Plantilla de elipses para isométricos

## UEA Prácticas 5to trimestre

### Taller de Representación y Expresión Bidimensional

Profesores: Sergio Vázquez y Enrique García Salazar

- Conexión a Internet
- Reproductor de video (De preferencia VLC, para reproducir los videos)
- Computadora, de preferencia PC
- Software: AutoCAD, Adobe Illustrator y Photoshop (es posible utilizar versiones de software libre)  
En el caso de AutoCAD, se puede descargar una versión estudiantil desde autodesk

### Laboratorio de Diseño Integral III

Profesores: Luis Rodríguez, Deyanira Bedolla, Alejandro Rodea

- Computadora con Word y Power Point (o similares), con capacidad de lectura de archivos PDF y visualización de videos en línea (YouTube)

**Opcional:** Teléfono celular para toma de fotografías y uso de aplicaciones que permitan

# Refuerzo Difusión y Orientación a alumnos

## RE-INSCRIPCIÓN DISEÑO 201

<http://www.cua.uam.mx/alumnos/sistemas-escolares/instructivos>

Esta información es para quienes **NO** lograron completar su carga académica vía WEB

### ! Del 27 al 30 de Abril (5pm)

Enviar un **CORREO** donde incluyas **TODA** la carga académica que requieras en una **MISMA** solicitud

Solicitud descargable en:

[http://cua.uam.mx/files/cse/Solicitud\\_UEA\\_Licenciatura\\_042020.pdf](http://cua.uam.mx/files/cse/Solicitud_UEA_Licenciatura_042020.pdf)

El correo deberá enviarse a:

**inscripcionccd@correo.cua.uam.mx**

Las solicitudes recibidas serán atendidas por **factor de aprovechamiento** del trimestre inmediato anterior entre el 4 y el 8 de mayo. Consulta tu carga académica después del 8 de mayo en tu módulo de información escolar.

**INICIO DE TRIMESTRE**

**11 DE MAYO 2020**

Como si fuera una boleta, pero digital. Se deberá incluir:

- Solicitud de UEA-Grupo debidamente llenada
- Copia de tu credencial de alumno o identificación oficial
- Nombra el **asunto** del correo de la siguiente manera: **MATRÍCULA\_NOMBRE COMPLETO\_SOLICITUD UEA GRUPO.**

Ejemplo: 205357999\_Raúl Pérez Pérez \_Solicitud UEA-

- En caso de haber realizado el pago los días 29 y 30 de abril, es fundamental que lo adjuntes en el correo.

**No se envía a la coordinación**

**No Whatsapps**

**No messenger**

Antes de llenar tu solicitud, consulta la programación académica (si buscas Optativas Interdivisionales de otras licenciaturas, debes enviar el correo a la dirección indicada para dicha división)

### Principales cambios en Programación de Diseño:

- Asignación de Profesor en Fundamentos de Programación Estructurada
- Cierre de UEA Taller de Procesos y Tecnologías para la Producción de Modelos, Prototipos y Originales
- Cambio de Profesor Introducción a la Historia del Arte Universal (Grupo 2)
- Cierre de UEA Taller de Guión

## Más sobre inscripciones 20I-

"¿Por qué todavía no puedo ver las UEA que solicité?"

Los procesos equivalentes a **ABC** (altas, bajas y cambios) **siguen en proceso.**

Las solicitudes se están procesando en sistemas escolares **una por una**, ordenándose por factores de desempeño, UEA, licenciatura, tipo de autorización que requieren, etc.

Una vez generada esa base de datos, se enviará a cada coordinación el **8 de mayo**, para que nosotros (los coordinadores) revisemos una por una y las regresaremos a Sistemas Escolares el **11 de mayo** con todas las observaciones correspondientes.

Así, hasta el **14 de mayo**, podrás **visualizar tu comprobante de inscripción final**. Los profesores tienen conocimiento de esta fecha y podrás incorporarte a sus cursos.

**Por favor, revisa regularmente la información que estará publicando la Coordinación de Sistemas Escolares a través de su red social (CSE Cuajimalpa)**

# Refuerzo Difusión y Orientación a alumnos

----

INICIO DE TRIMESTRE 201

## Diseño

### Consideraciones generales

#### Clases asincrónicas

Los cursos serán primordialmente asincrónicos, es decir, sin correspondencia temporal entre el momento en el que el profesor lo prepara o expone un tema, y el alumno lo visualiza.

De esta manera, puedes gestionar tu tiempo para acceder al repositorio o plataforma donde se encuentre tu clase de acuerdo con tus posibilidades, pero considerando siempre que las actividades indicadas en cada UEA cubrirán las horas teóricas y/o prácticas establecidas en cada programa de estudios, y encontrarás fechas específicas para la entrega de actividades.

**Nota:** El uso de video sincrónico será limitado y reservado solo para

¿QUÉ NECESITARÉ?

## UEA Prácticas Diseño

Se han diseñado dinámicas y actividades de aprendizaje para optimizar la realización de actividades a distancia con el mínimo de recursos necesarios

En el caso de UEA Prácticas (Laboratorios y Talleres) se ha requerido de un esfuerzo adicional para identificar el mínimo de materiales o equipo necesario para cubrir los objetivos de aprendizaje.

**Consulta el documento adjunto, en el cual se indican algunas consideraciones específicas por UEA**

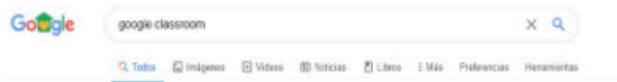
---

TU PROFESOR SE PONDRÁ EN CONTACTO CONTIGO PREVIO AL INICIO DE CLASES PARA OFRECERTE MÁS DETALLES SOBRE EL INICIO Y OPERACIÓN DEL CURSO

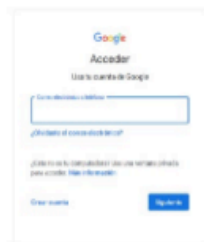


## ¿Cómo me inscribo a una UEA en CLASSROOM?

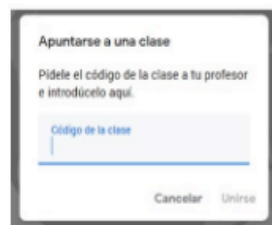
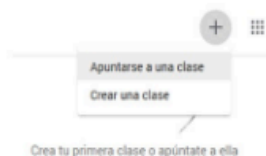
- 1 Ingresa al sitio principal en la búsqueda de Google Classroom.



- 2 Una vez dentro del sitio, haz click en la opción "Go to Classroom", donde en seguida te solicitará acceder mediante una cuenta de gmail personal.
- 3 Al acceder con tu cuenta personal, haz click en el icono de + que encontrarás en la esquina superior derecha.



- 4 Selecciona la opción "Apuntarse a una clase".
- 5 Inserta el código que tu profesor te proporcione para acceder al portal de la UEA correspondiente.



## ¿Cómo inscribo una UEA en UBICUA?

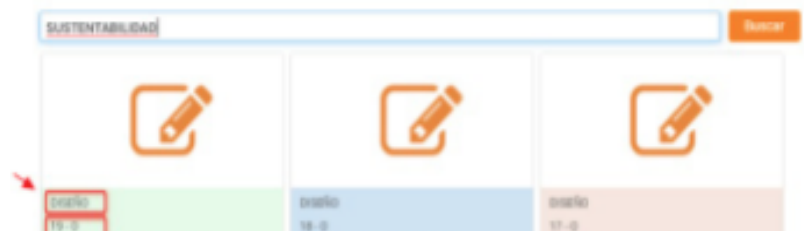
- 1 Entra al sitio [www.ubicua.cua.uam.mx](http://www.ubicua.cua.uam.mx), donde deberás acceder a tu cuenta.



- 2 Accede al sitio con tu matrícula y tu contraseña. En caso de que no cuentes con ella, comunícate a servicios escolares.
- 3 Una vez que hayas accedido, dirígete a la opción "Todos los cursos" para ubicar la UEA que requieres.



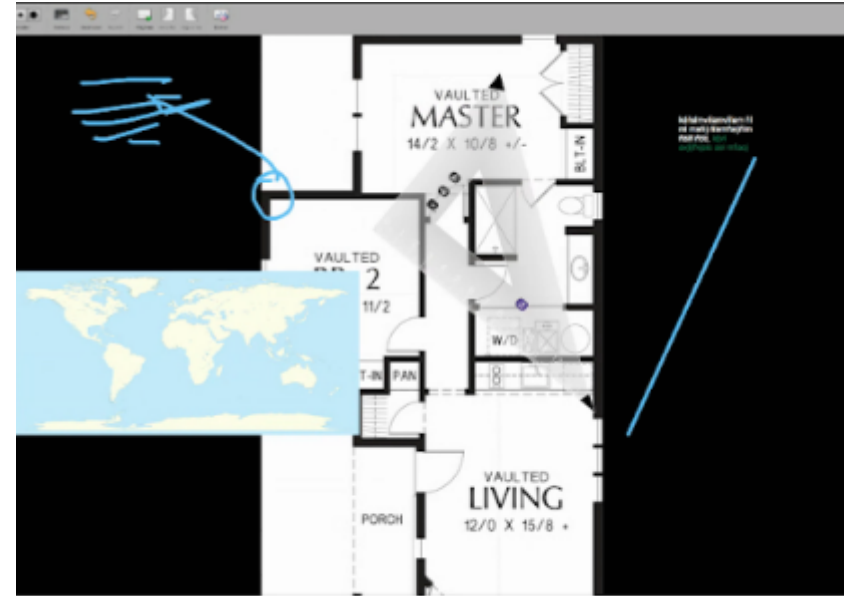
- 4 Encontrarás un campo de búsqueda que te permitirá localizar tu UEA. Fíjate que corresponda al periodo, profesor y división que te corresponde.



¡Y listo!, una vez que hayas ingresado podrás acceder al material que proporcione tu profesor y a las actividades que allí se realicen.

# Apoyo profesores

- Apoyo de actividades tecnológicas, diseño y organización de materiales mediante participación alumnos Servicio Social
- Actualización uso herramientas digitales específicas



# Seguimiento Alumnos

---

- Reuniones plenarias de seguimiento
- Cuestionario 5ta semana
- Seguimiento por grupos - representantes de generación



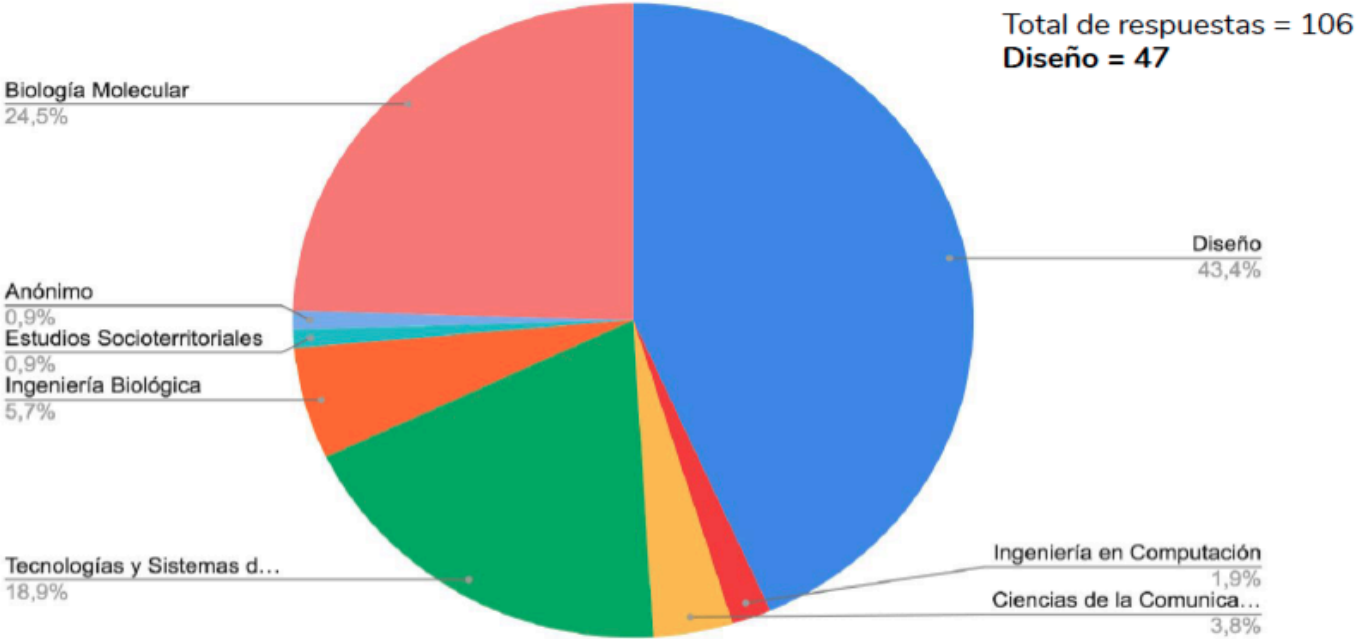
**5ta semana**  
**Baja de UEA**

Diseño | 201

# 5ta semana

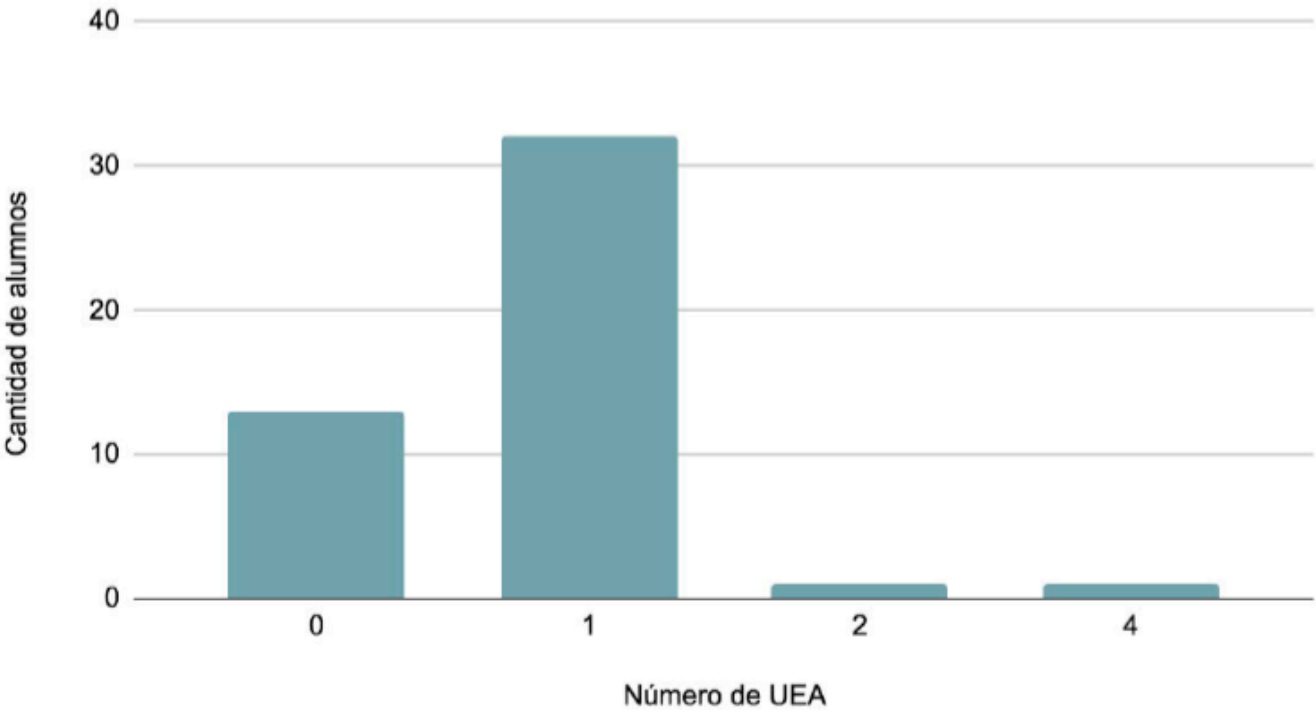
---

¿A qué licenciatura perteneces?



# 5ta semana

Número de UEA que dará de baja cada alumno



# Razones | baja de UEA

|                                                         |         |
|---------------------------------------------------------|---------|
| Insuficiencia tecnológica                               | 8 / 47  |
| La carga de actividades es excesiva                     | 25 / 47 |
| Falta de comunicación con el profesor                   | 20 / 47 |
| Prefiero esperarme a que se oferte de manera presencial | 18 / 47 |
| No cuento con el tiempo suficiente de dedicación        | 18 / 47 |
| Problemas de salud generales                            | 1 / 47  |
| Problemas de salud vinculados con COVID                 | 1 / 47  |

# Otros comentarios

- El manejo de clases en línea no son tan claras
- Me entristece porque estaba muy entusiasmada por esa UEA y al final no logré llevarla, espero y puedan arreglar **que los profes puedan checar que software utilizarán y que brinden más ayuda**
- Me parece que la carga de trabajos que dejan en UEA's como **Trazo Geométrico y Laboratorio de Diseño 2D y 3D es en verdad excesiva**
- La verdad es que a mí se me ha hecho **muy pesado seguir los programas** de las diferentes UEAs precisamente porque **todos son súper diferentes**, cada profesor lo diseñó como mejor le pareció, desde mi punto de vista **eso debió de haberse estandarizado** y todas las UEAS debieron manejarse de la misma manera.

# Otros comentarios

- Dijeron que iban a ser flexibles, sin embargo, tenemos a algunos profesores poniendo horarios fijos de sesiones que aunque sí dejaron claro que no se está tomando lista y sí suben los videos la misma noche de la sesión, **son sesiones que duran más de hora y media y esto añade a la carga de actividades que ya nos asignaron**
- Sé que los profesores hacen lo que pueden pero **el trimestre online es agotador**
- Siento que **las clases no sirven mucho para aprender** solo enviamos tareas y rogamos para que el tiempo nos alcance
- La **retroalimentación** que llevo con los profes resulta algo **complicada**, puesto que al entregar mis trabajos **me da las recomendaciones para hacerlas y no antes**, entonces me han calificado con menos puntaje



# Seguimiento Alumnos

---

- Reuniones plenarias de cierre
- Seguimiento por grupos - representantes de generación

|                                                                                     |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| GENERACIÓN 19<br>Lunes 6 Julio 3pm                                                  | GENERACIÓN 1<br>Viernes 3 Julio 4pm |
| <b>CIERRE DE TRIMESTRE 201</b><br>REUNIONES CON ALUMNOS DE DISEÑO<br>POR GENERACIÓN |                                     |
| GENERACIÓN 17<br>Miércoles 1 Julio 12pm                                             | GENERACIÓN 1<br>Jueves 2 Julio 3pm  |

# Respuestas Alumnos

Alumnos reconocen esfuerzo de los profesores

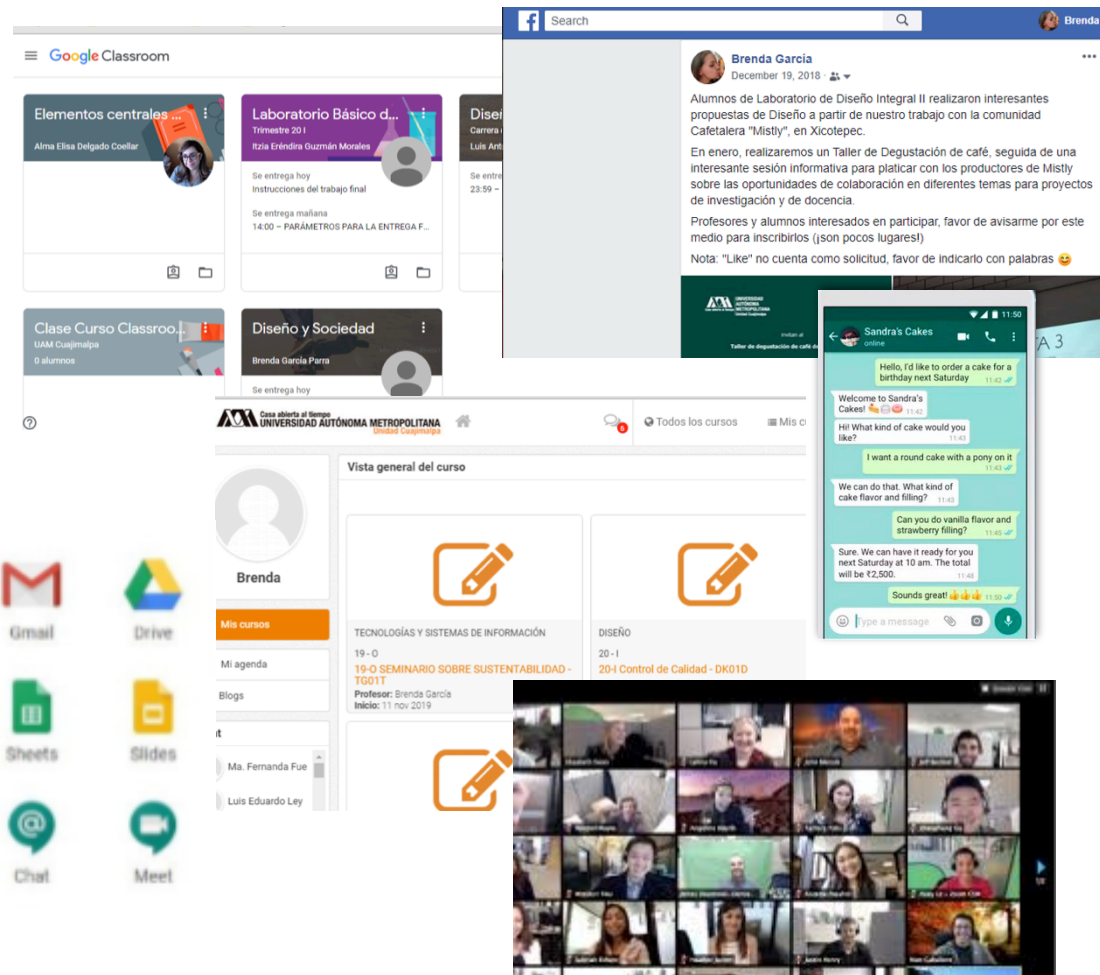
Algunos alumnos observaron beneficio en evitar tiempo de traslado

Demasiadas plataformas y herramientas como medios de comunicación

**Facebook, whatsapp, correo, classroom, ubicua, messenger, zoom, meet, etc.**

Apertura a recibir capacitación ubicua y classroom

**Falta de retroalimentación a tiempo**



# Respuestas Alumnos

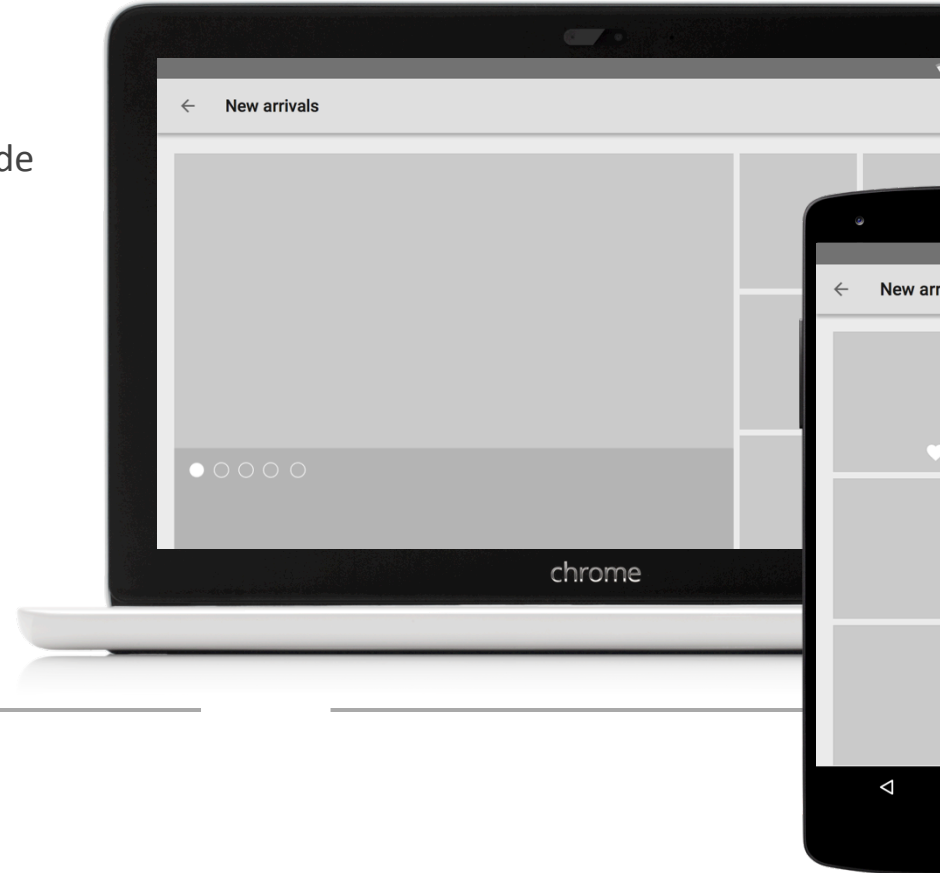
**Ofrecer mayor flexibilidad** - limitación de capacidades de equipos de cómputo y/o software

Respeto de **horarios establecidos** en programación (y **duración**)

**Coordinar** carga de actividades entre profesores (horizontal)

**Calcular** fecha **asignación** y **fecha entregas**

---



# Seguimiento Docencia

**Reuniones** quincenales con profesores

**Comunicación** necesidades alumnos y limitaciones detectadas

**Acuerdos**, adaptación

**Reuniones horizontales de planeación y seguimiento**

