

DTPD.108.2020
CDMX, a 23 de octubre de 2020

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

Asunto: Solicitud de personal académico visitante

Por medio del presente, solicito se ponga a consideración del Consejo Divisional la postulación del Mtro. León Martagón Juan Gilberto para ocupar una plaza como profesor invitado dentro del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño (DTPD) por el periodo que corresponde del 24 de noviembre del 2020 al 23 de noviembre del 2021.

El profesor León Martagón impartirá docencia de acuerdo con los planes y programas de estudio en los niveles de licenciatura y posgrado de la división. Colaborará en la formulación y desarrollo de programas originales de investigación interdisciplinar, específicamente en las áreas de diseño de información, generativo, programación estructurada y diseño de materiales interactivos y páginas web.

Aunado a lo anterior el profesor León coordinará el Seminario de Investigación “Transformaciones del Diseño: un Estado del Arte” cuyo propósito es establecer un espacio para el debate y la discusión sobre las repercusiones de la tecnología digital en el diseño. así mismo desarrollará un proyecto de investigación relativo a la convergencia del diseño de información, generativo, programación estructurada y la visualización de datos, para lo cual participará en congresos y publicaciones especializadas en visualización interactiva e infografía.

Sin más por el momento le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo
Jefa del Departamento de Teoría y procesos del Diseño

*ccp. Archivo



PROPUESTA PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE

FOLIO	PV.C.CCD.c.001.20	FECHA	DÍA	MES	AÑO
			29	09	2020

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO, SE PROPONE LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE, PARA OCUPAR CON CARÁCTER TEMPORAL LA SIGUIENTE PLAZA:

TIEMPO DE DEDICACIÓN COMPLETO		NO. DE HORAS (SOLO TIEMPO PARCIAL) DE CLASE:			DE OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:			
UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO						
DEPARTAMENTO TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO		HORARIO LUNES A VIERNES DE 09:00 A 17:00 HRS.						
DURACIÓN DE LA LA CONTRATACIÓN	FECHA DE INICIO DE LABORES	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE TÉRMINO DE LABORES	DÍA	MES	AÑO
		24	11	2020		23	11	2021

ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividades de docencia, de investigación y preservación y difusión de la cultura, establecidas en el artículo 7-4 del RIPPA, y demás normas aplicables. Impartir docencia de acuerdo con los planes y programas de estudio en los niveles de licenciatura y posgrado de la División afines de la Unidad. Impartir docencia en Licenciatura en las siguientes UEA: Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de Información en los espacios, Diseño de materiales interactivos y páginas web, Fundamentos de Programación Estructurada, Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información, Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información, Diseño de Materiales Interactivos y Página Web e Hipertexto e Hipermedios.

Impartir talleres a docentes en materia de programación, como el de "Introducción a la visión artificial con Processing", "Temas selectos sobre desarrollo web y de visualizaciones".

Coordinar el Seminario de Investigación "Transformaciones del Diseño: un Estado del Arte" cuyo propósito es establecer un espacio para el debate y la discusión sobre las repercusiones de la tecnología digital en el diseño. así mismo desarrollará un proyecto de investigación relativo a la convergencia del diseño de información, generativo, programación estructurada y la visualización de datos. para lo cual participará en congresos y publicaciones especializadas en visualización interactiva e infografía.

LA PLAZA HABRÁ DE SER OCUPADA POR:

APELLIDO PATERNO LEON		APELLIDO MATERNO MARTAGON		NOMBRE (S) JUAN GILBERTO			CURP		
NACIONALIDAD MEXICANO	R.F.C.	FECHA DE NACIMIENTO	DÍA	MES	AÑO	EDAD	SEXO MASCULINO		
ESTADO CIVIL	TELÉFONOS	CORREO ELECTRÓNICO							
CALLE:							No. EXT.	EDIF.	DEPTO.
COLONIA, FRACC. O UNIDAD HABITACIONAL									
DELEGACIÓN O MUNICIPIO:				ESTADO:			CÓDIGO POSTAL		

DOCUMENTOS QUE SE ANEXAN:	CURRÍCULUM VITAE	<input checked="" type="checkbox"/>	R.F.C.	<input checked="" type="checkbox"/>	CURP	<input checked="" type="checkbox"/>
	ACTA DE NACIMIENTO O CARTA DE NATURALIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	FORMA MIGRATORIA (FM)	<input type="checkbox"/>	PASAPORTE	<input type="checkbox"/>
					OTROS ESPECIFIQUE	<input type="checkbox"/>

Para uso exclusivo de la Comisión Dictaminadora

Aprobada en la Sesión No. _____	Categoría: _____	Nivel: _____	Puntaje: _____
del Consejo Divisional de fecha	FECHA: DÍA	MES	AÑO

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL
MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ
NOMBRE Y FIRMA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA
DR. WULFRANO ARTURO LUNA RAMÍREZ
NOMBRE Y FIRMA

SECRETARIO DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA
MTRO. CARLOS SALDAÑA RAMÍREZ
NOMBRE Y FIRMA

NOTA: SE UTILIZA ÚNICAMENTE AL REVERSO DEL TANTO 1

Vo. BO. PLANTILLA DE UNIDAD

SELLO

Vo. BO. PLANTILLA DE RECTORÍA GENERAL

SELLO

CODIFICACIÓN INTERNA (No. DE PLAZA EN PLANTILLA)
10240
CONTROL DE PLANTILLA
NOMBRE Y FIRMA

Juan Gilberto Leon Martagón

DATOS PERSONALES

Edad:

Nacionalidad: Mexicana

Estado civil:

Dirección actual:

Teléfono:

E-mail:

PERFIL PROFESIONAL

Desarrollador de aplicaciones interactivas y visualizaciones de datos en línea.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA CUAJIMALPA

Septiembre 2012 – Noviembre 2014

Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Titulado, cédula profesional en trámite

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

Septiembre 2000 – Abril 2006

Licenciatura en Computación

Titulado, cédula profesional 6871390

IDIOMAS

- Inglés técnico y conversacional escrito, leído y hablado.

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

- Desarrollo de aplicaciones interactivas en línea mediante PHP, HTML, CSS, JavaScript y AngularJS
- Desarrollo de visualizaciones interactivas de datos mediante HTML, CSS, Javascript, AngularJS y D3JS.
- Experiencia en el desarrollo de sitios y aplicaciones en línea responsivos.
- Experiencia con diversos lenguajes de programación, manejadores de bases de datos, librerías y marcos de trabajo.
- Experiencia en el diseño orientado a objetos y a servicios.
- Experiencia en usabilidad, diseño centrado en el usuario, diseño de interacción, diseño de información y diseño de navegación.

ÁREAS DE INTERÉS

- Diseño, desarrollo e implementación de aplicaciones interactivas y visualizaciones de datos en línea.
- Procesos de comunicación a través de medios digitales
- Humanidades y culturas digitales

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El Universal C.P.N.

Febrero 2019 – A la fecha

Jefe de proyecto, minería de datos, aprendizaje automático y dataviz

El periódico El Universal tiene un proyecto realizado (zonas-de-silencio.eluniversal.com.mx) junto con Google News Initiative para dar seguimiento a la relación que hay entre notas publicadas sobre la violencia en México y los índices de asesinatos registrados en el país, para lo cual fue necesario realizar distintos procesos de minería de datos (para obtener noticias relacionadas al tema) y aprendizaje automático (para clasificar y descartar notas de relevancia) para poder realizar distintos análisis de la situación nacional así como el desarrollo de varias visualizaciones para comunicar esos resultados. El proyecto se publicó en medios tradicionales así como en su portal de Internet.

Google News Initiative

Marzo 2018 – Julio 2018

Jefe de proyecto, minería de datos y desarrollo de producto

Como parte del esfuerzo de Google News Initiative de fomentar el uso de herramientas digitales y de datos, se realizó el proyecto #Trendlecciones (trendlecciones.mx) para dar cuenta del ánimo e interés de la población mexicana respecto a las elecciones del 2018.

Mexicanos contra la corrupción e impunidad

Noviembre 2016 – Septiembre 2018

Diseño, desarrollo e implementación de contenido hipermediático

El portal Mexicanos contra la corrupción e impunidad (contralacorrupcion.mx) tiene como fin la incidencia del periodismo dentro del ámbito social y político nacional, de modo que requiere visualizaciones o desarrollos específicos que se ajuste al contenido que quieren publicar.

México Participa

Junio 2015 – Junio 2015

Diseño, desarrollo e implementación de contenido hipermediático

El proyecto México Participa (mexicoparticipa.org), producto de la colaboración entre el Tecnológico de Monterrey y la Universidad de Berkeley, entre otros, se dedicó a recopilar encuestas sobre la percepción del país que tenía la ciudadanía antes de las elecciones intermedias pasadas y tenían la necesidad de presentar los resultados obtenidos de forma accesible para la gente y en un tiempo muy corto.

Para satisfacer su necesidad, se desarrolló, en una semana, una visualización con un mapa y distintas gráficas que permiten la exploración de la información segmentada, así como su descarga para los interesados.

Instituto para la Seguridad y Democracia, A.C.

Abril 2015 – a la fecha

Diseño, desarrollo y consultoría de software

INSYDE, junto a otros colectivos de derechos humanos, han conformado el Observatorio de Migración (observatoriodemigracion.org.mx), que recolecta información sobre las violaciones a derechos humanos que se cometen en contra de los migrantes a su paso por México.

Aunque su base de datos es libre y abierta, se han dado cuenta de la necesidad de contar con mejores herramientas para dar a conocer su información, para lo que se está trabajando en un portal nuevo que permita la visualización, en tiempo real, de los datos que recolectan, de modo puedan ser usados de forma más accesible y eficiente por sus visitantes habituales y puedan atraer más organizaciones que quieran abrir sus datos de la misma manera.

Universidad de Colima

Abril 2015 – a la fecha

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La Universidad de Colima, junto con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, tienen a su cargo el portal Mujer Migrante (mujermigrante.mx) que trata de fomentar el conocimiento de los derechos humanos de las mujeres que atraviesan el país de forma indocumentada, así como de los abusos a los que son sometidas durante su paso.

Para ello, requieren de distintas visualizaciones y mapas que den cuenta de la información recopilada por el Colegio de la Frontera Norte a través de sus encuestas migratorias. El proyecto contempla un gestor de contenidos que permita la adición de más información, ya que el formato utilizado por las mismas no es abierto, así como su actualización o eliminación.

Animal Político

Enero 2015 – Julio 2019

Desarrollo e implementación de contenido hipermediático

El portal informativo Animal Político (animalpolitico.com) tiene intenciones de incursionar cada vez más en el ámbito del periodismo de datos y las visualizaciones interactivas, tanto para sus notas regulares como para las entregas especiales que publican.

Al tratarse de un medio en línea, es de suma importancia para ellos atender a las necesidades de los usuarios sin importar el dispositivo que usen para leer el sitio, por lo que el trabajo tiene que ser, necesariamente, responsivo y el funcionamiento tiene que mantenerse íntegro entre los distintos tamaños de pantallas que se usen.

MigranTIC

Diciembre 2013 – a la fecha

Diseño, desarrollo y consultoría de software

El portal MigranTIC (migrantic.mx) tiene como origen la Maestría en Diseño, Información y Comunicación impartida por la Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa, pues en el transcurso de la misma se identificó que muchos académicos y personas cercanas a los albergues que atienden a migrantes no cuentan con las herramientas tecnológicas o de diseño para recopilar información, procesarla o difundirla de forma eficiente.

El proyecto tuvo una buena recepción por parte de los medios y diversas organizaciones, gubernamentales y civiles, que están interesadas tanto en el desarrollo de aplicaciones similares como en los métodos de visualización utilizados.

World Key Tech

Noviembre 2009 – a la fecha

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La empresa World Key Tech ofrece distintos servicios y productos a escuelas de educación primaria y secundaria, pequeñas y medianas, en el Estado de México. Uno de los productos que ofrecen es el *software* de medición de calidad educativa *Chameleon Digital Sight* que se encarga de automatizar el cálculo de calificaciones, toma de asistencia y comunicación entre la escuela y los padres de familia.

El desarrollo de CDS se realizó por completo teniendo en consideración las necesidades prácticas que enfrentan las escuelas y ha sido actualizado y extendido conforme a las normas educativas vigentes en el país. Actualmente CDS está en proceso de ser retirado del mercado y sustituido por uno nuevo sistema que se encuentra ya en fase beta.

Addivina

Junio 2010 – Septiembre 2012

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La agencia de publicidad Addivina no contaba con personal capacitado para el desarrollo *web*, un área que le era cada vez más requerida por su cartera de clientes y, también, de interés particular para los proyectos de expansión que los directivos tenían en mente.

Durante el tiempo que trabajé con ellos se desarrollaron, por mencionar algunos:

- suvideosa.com: Aplicación en línea para gestionar y ver videos usados en los portales de la Sección Amarilla, así como sus solicitudes de grabación, edición y confirmaciones.
- blip.com.mx: Sitio y tienda en línea para un artículo específico que la misma empresa produce y vende.
- eikos.com.mx: Sitio y tienda en línea para una mueblería ubicada en el norte del país.
- qtc.com.mx: Aplicación en línea dirigida a fomentar el contacto semianónimo entre usuarios jóvenes.
- treatcode.com.mx: Aplicación en línea para promocionar bares y centros nocturnos a través de Facebook mediante el envío de bebidas promocionales reales a través de mensajes virtuales.

Sociedad TolkienDili de México, A.C.

Enero 2004 – Diciembre 2004

Diseño, desarrollo y consultoría de software

La Sociedad TolkienDili de México requería de una base de datos para llevar la administración de sus afiliados y asociados, que les permitiera un mejor control administrativo de todos sus miembros.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa

Profesor asociado C

Septiembre 2015 – Abril 2017

Como profesor de la UAM - C, he estado a cargo de la impartición de los siguientes cursos a nivel licenciatura:

- Fundamentos de programación estructurada (Trimestre 15 - O): Dos grupos
- Fundamentos de programación estructurada (Trimestre 16 - I): Dos grupos
- Laboratorio de comunicación y diseño en sistemas digitales: Hipermedios (Trimestre 16 - I): Un grupo
- Tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo (Trimestre 16 - P): Un grupo
- Seminario de comunicación, diseño y tecnologías de la información (Trimestre 16 - P): Un grupo
- Introducción al pensamiento matemático (Trimestre 16 - O): Un grupo
- Fundamentos de programación estructurada (Trimestre 16 - O): Dos grupos
- Fundamentos de programación estructurada (Trimestre 17 - I): Un grupo
- Laboratorio de comunicación y diseño en sistemas digitales: Hipermedios (Trimestre 17 - I): Un grupo
- Tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo (Trimestre 17 - P): Un grupo
- Seminario de comunicación, diseño y tecnologías de la información (Trimestre 17 - P): Un grupo
- Introducción al pensamiento matemático (Trimestre 17 - O): Un grupo
- Fundamentos de programación estructurada (Trimestre 17 - O): Dos grupos
- Laboratorio de comunicación y diseño en sistemas digitales: Hipermedios (Trimestre 18 - I): Dos grupo
- Tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo (Trimestre 18 - P): Un grupo
- Seminario de comunicación, diseño y tecnologías de la información (Trimestre 18 - P): Un grupo
- Introducción al pensamiento matemático (Trimestre 18 - O): Un grupo
- Fundamentos de programación estructurada (Trimestre 18 - O): Un grupo

Y a nivel maestría:

- Aplicaciones de diseño de información (Trimestre 17 - P): Un grupo

También fui integrante de la comisión de admisión de las quinta y sexta generaciones de la maestría en diseño, información y comunicación (MADIC).

Universidad Tecnológica En Línea

Desarrollo e impartición de material educativo

Septiembre 2012 – Octubre 2012

Como parte del Diplomado de de arquitectura y aplicaciones *web*, se desarrolló el contenido del módulo Métodos y desarrollo de operaciones y servicios *web*, que abarca desde el análisis de requisitos para un servicio en línea, su modelado mediante UML, y la implementación del mismo en un servidor de producción, y se incluyen temas como seguridad y pruebas de usabilidad. La impartición del mismo ocurrió en el plazo de un mes, en el que se realizaron todas las labores de evaluación y revisión de tareas, trabajos y prácticas, así como de asesorías grupales o personalizadas.

PUBLICACIONES

Fractales entre “La nuit étoilée”, “#8” y una rosa eglanteria: una visión desde la transdisciplinarietà. Rose Lema, Rocío Abascal-Mena, Gilberto Leon, Bernardo Bolaños-Guerra. In Razón y Palabra, Vol 22, pp. 479-502. Junio 2018. (ISSN 1605-4806).

Análisis de Polaridad en Twitter. Gilberto Leon-Martagón, Esaú Villatoro-Tello, Héctor Jiménez-Salazar y Christian Sánchez-Sánchez. In Journal of Research in Computing Science, Vol 62, pp. 69-78. April 2013. (Vol. 1 to 20: ISSN 1665-9899, current ISSN: 1870-4069). El artículo obtuvo el reconocimiento como el mejor artículo en el 5° Congreso Mexicano de Inteligencia Artificial.

Worker-Community: Using Crowdsourcing to Link Informal Workers with Potential Clients. Rocío Abascal-Mena, Erick López-Ornelas, J. Sergio Zepeda-Hernández, Bárbara E. Gómez-Torrero, Gilberto Leon-Martagón, Héctor Morales-Franco. In Social Computing and Social Media, Vol 8531, pp. 287-297. Junio 2014

MigranTIC. Visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México. Yosune Chamizo-Alberro y Gilberto Leon-Martagón. In El valor de la etnografía para el diseño de productos, servicios y políticas TIC. Memorias del seminario. Colección Memorias de Seminarios, No. 3, pp. 57-61. August 2014.

PRESENTACIONES

MigranTIC. Visualización de datos sobre migrantes en tránsito por México. Ponencia en el seminario *El valor de la etnografía para el diseño de productos, servicios y políticas TIC*. 11 - Diciembre - 2013, Distrito Federal, México.

MigranTIC. Data visualization on migrants in transit through Mexico. Ponencia en el *Information Design Conference*, en la sección *Visualizing information*. 07 - Abril - 2014, Londres, Gran Bretaña.

Democratización de la Información y el Conocimiento. Ponencia en el seminario *Aquí o allá, mujer migrante: Foro regional sobre estrategias para favorecer la inclusión digital de las personas migrantes*. 13 - Octubre - 2016, Ciudad de México, México.

PARTICIPACIONES

Visualización de datos e infografía: una introducción práctica. Taller. 23 - Mayo - 2017, Ciudad de México, México.

Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Curso-taller. 30 - Agosto - 2013, Ciudad de México, México.

Seminario en Estudios Multidisciplinarios sobre Migración Internacional. Seminario. Trimestre 14-Primavera, Ciudad de México, México.

RECONOCIMIENTOS

Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. Mención académica 2014.

Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. Medalla al mérito universitario 2015.

Programa Frontera Sur: Una cacería de migrantes. Animal Político. Ganador de la edición XI del premio nacional Rostros de la Discriminación en la categoría Multimedia. Disponible en: <https://archive.is/WX9Du>

NarcoData. Animal Político. Finalista en la entrega de los premios del International Institute for Information Design 2017 en la categoría de entrega editorial. Disponible en: <http://archive.is/OfAKn> y <http://archive.is/NqHwB>

MigranTIC. Data visualization system on migrants in transit through Mexico. Ganador del bronce en la entrega de los premios del International Institute for Information Design 2017 en la categoría de asuntos sociales. Disponible en: <http://archive.is/OfAKn> y <http://archive.is/81R6Q>

Desplazados por la violencia en México. Animal Político. Mención especial en la entrega de los premios Ortega y Gasset 2017 en la categoría de cobertura multimedia. Disponible en: <http://archive.is/MDe34>

Trendlecciones. Google News Initiative. Finalista de los premios Kantar Information Is Beautiful 2019 en la categoría Política & Global. Disponible en: <https://archive.is/EA9oA>

Zonas de Silencio. El Universal. Ganador de los premios Sigma 2020 en la categoría de Innovación (disponible en: <https://archive.is/lmgQ1>) y mención honorífica de los Premios de la Sociedad Interamericana de Prensa a la Excelencia Periodística 2020 en la categoría de periodismo de datos (disponible en: <https://media.sipiapa.org/adjuntos/185/documentos/001/836/0001836029.pdf>)

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Cuajimalpa

Departamento de ciencias de la comunicación y diseño

Plan de trabajo 2021 - 2022

Mtro. Gilberto Leon Martagón

En atención a las exigencias de docencia, investigación y difusión establecidas por el RIPPA para la incorporación bajo la figura de profesor visitante dentro del departamento de ciencias de la comunicación y diseño de la UAM Cuajimalpa enlisto las actividades relativas al plan de trabajo:

Docencia

De acuerdo con las asignaciones recibidas durante los trimestres en los que he estado adscrito al departamento, se apoyará a las distintas asignaturas de formación inicial, básica y especial que sean de carácter interdisciplinario, que estén relacionadas con la tecnología, tanto sus métodos como implementaciones, y/o que traten de temas sobre lenguajes formales, como la lógica, matemáticas y lenguajes de programación. De acuerdo con lo que determine la coordinación académica, lo anterior abarca, sin estar limitado por ellas, las siguientes

UUEEA:

- Introducción al pensamiento matemático
- Fundamentos de Programación Estructurada
- Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información
- Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información
- Laboratorio de Diseño Integral de Información en los Espacios
- Comunicación, Información y Sistemas
- Taller de Programación y Diseño Web-estático
- Diseño de Materiales Interactivos y Página Web
- Hipertexto e Hipermedios

Del mismo modo, la carga docente incluirá la asignación de grupos de recuperación de Proyectos Terminales designados por la coordinación académica

Investigación

Con base en mi experiencia académica prepararé participaciones en congresos, diplomados y publicaciones dentro de la línea de las visualizaciones interactivas de datos e infografías

Además de lo anterior, buscaré la impartición de talleres de programación, como el de Introducción a la visión artificial con Processing, temas selectos sobre desarrollo web y de visualizaciones, así como incorporarme al Seminario de discusión académica

“Transformaciones del diseño: un estado del arte” que tiene su foco en las repercusiones que la tecnología digital tiene dentro del área del diseño

Difusión

En términos de difusión, buscaré colaborar en la generación, redacción y traducción de textos sobre programación estructurada, desarrollo y programación *web*, visualización de datos, diseño de información y diseño interactivo, así como participar y organizar conversatorios y conferencias relevantes para la formación académica de los alumnos del departamento

Atentamente

Mtro. Gilberto Leon Martagón
Profesor Asociado
UAM Cuajimalpa