



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

2 de octubre de 2018

Dictamen 11/18

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO.

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.18, celebrada el 16 de mayo de 2018, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
 - a) Órganos personales:
 - ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
 - ✓ Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, Jefe del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
 - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
 - b) Representantes propietarios:
 - Personal académico:
 - ✓ Mtro. Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
 - ✓ Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, Departamento de Tecnologías de la Información;
 - ✓ Dra. Dina Rochman Beer, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

1

CONSIDERACIONES

- I. Con fecha 20 de septiembre de 2018, la Comisión recibió, para su análisis y discusión la solicitud de prórroga del proyecto de investigación denominado "**Tentativa de una epistemología a partir del diseño**" presentado por el **Dr. Aarón Caballero**



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Quiroz, aprobado en la Sesión Ordinaria 09.15 celebrada el 30 de junio de 2015, mediante el acuerdo *DCCD.CD.09.09.15*.

- II. La Comisión de Investigación sesionó el día 2 de octubre de 2018, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación de la solicitud de prórroga, con el presente Dictamen.
- III. La Comisión contó, para su análisis, con los siguientes elementos:
 - Protocolo de investigación.
 - Avance del proyecto.
 - Objetivos.
 - Productos de investigación.
 - Cronograma.

DICTAMEN

ÚNICO:

Tras evaluar la solicitud de prórroga del proyecto de investigación "**Tentativa de una epistemología a partir del diseño**" presentado por el **Dr. Aarón Caballero Quiroz**, la comisión de investigación recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño que se otorgue la prórroga de proyecto a partir del 9 de octubre de 2018 y hasta el 28 de febrero de 2020.

2

La evaluación de los resultados de investigación se llevará a cabo de acuerdo con los "*Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación*" aprobados en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante al acuerdo *DCCD.CD.15.06.16*.

Recordando que la aprobación de los recursos necesarios para el desarrollo de su investigación dependerá de los criterios y disponibilidad de su departamento.

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez	----
Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz	A favor
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	----
Mtro. Daniel C. Peña Rodríguez	A favor



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Dr. Alfredo Piero Mateos Papis	-----
Dra. Dina Rochman Beer	A favor
Total de los votos	3 votos a favor

Coordinador



Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
Secretaria del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

HOJA DE FIRMA DEL DICTAMEN 11/2018 DE FECHA 2 DE OCTUBRE DE 2018 QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

DTPD. 122.18

Julio 5, 2018

Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

ASUNTO: Solicitud de prórroga del proyecto del Dr. Aarón Caballero

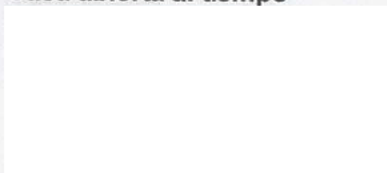
Por medio de la presente le solicito ponga a consideración de la Comisión de Investigación del Consejo Divisional, la solicitud de prórroga para el Proyecto "Tentativa de una epistemología a partir del diseño", aprobado por Consejo Divisional el 30 de junio de 2015, con número de acuerdo **DCCD.CD.09.09.15**, en su **Sesión 09.15**, perteneciente al Dr. Aarón Caballero Quiroz.

Este proyecto, es relevante para la investigación que se realiza en nuestro departamento y se considera que es apto para obtener la prórroga.

Sin más por el momento aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

SE ANEXA: Carta exposición de la siguiente etapa del proyecto de investigación.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz
Jefe del Departamento de
Teoría y Procesos del Diseño

LAR*v.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

Ciudad de México, 3 de julio de 2018

Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente



Por medio de la presente solicito al Consejo Divisional de la DCCD una prórroga para concluir el proyecto de investigación **Tentativa de una epistemología a partir del diseño**, aprobado por Consejo Divisional el 30 de junio de 2015 con el número de acuerdo **DCCD.CD.09.09.15** en su **Sesión 09.15**.

A continuación se detallan los avances conseguidos a la fecha y los motivos que fundamenta dicha solicitud.

- **Alcances originales del proyecto.**

- a) **Primera Fase:** elaborar una genealogía que refleje el imaginario que manifiesta la práctica del diseño desde las transformaciones que sufrieron sus intenciones de ejecución

Establecimiento de condiciones en que se abordará el problema de la primera fase: planteamiento del problema.

Revisión de bibliografía relacionada con el problema planteado: afinamiento del estado de la cuestión.

Celebración del Primer Seminario en el que se expondrá, reflexionará y abundará sobre los avances de investigación.

Conformación de la publicación prevista, relacionada con el seminario.

- b) **Segunda Fase:** esclarecimiento de las intenciones teóricas y conceptuales que tuvo la introducción, así como la apropiación, de la semiótica y de la retórica en la consolidación del diseño.

Conformación de la primera publicación prevista como resultado de la investigación.

Realización de estancia de investigación en la Universidad Nebrija, Madrid, España.

Establecimiento de condiciones en que se abordará el problema de la segunda fase:
planteamiento del problema.

Celebración del Segundo Seminario en el que se expondrá, reflexionará y abundará
sobre los avances de investigación relacionados con la temática de la segunda fase.

Tercera Fase: acotar los términos bajo los cuales se entenderá el humanismo
referido al diseño e hipotéticamente ausente de los discursos teóricos y críticos en
torno a la disciplina.

Conformación de la segunda publicación prevista como resultado de la
investigación.

Establecimiento de condiciones en que se abordará el problema de la tercera fase:
planteamiento del problema.

Celebración del Tercer Seminario en el que se expondrá, reflexionará y abundará
sobre los avances de investigación relacionados con la temática de la tercera fase.

Conformación de la tercera publicación prevista como resultado de la investigación.

- **Logros conseguidos.**

a) **Primera Fase**

Establecimiento de condiciones en que se abordará el problema de la primera fase:
planteamiento del problema.

Revisión de bibliografía relacionada con el problema planteado: afinamiento del
estado de la cuestión.

Celebración del Primer Seminario en el que se expondrá, reflexionará y abundará
sobre los avances de investigación.

Conformación de la publicación prevista, relacionada con el seminario.

b) **Segunda Fase:**

Conformación de la primera publicación prevista como resultado de la
investigación.

Establecimiento de condiciones en que se abordará el problema de la segunda fase:
planteamiento del problema.

Celebración del Segundo Seminario en el que se expondrá, reflexionará y abundará sobre los avances de investigación relacionados con la temática de la segunda fase.

- **Alcances pendientes de cumplir.**

Segunda Fase:

Realización de estancia de investigación en la Universidad Nebrija, Madrid, España. No será posible debido a la renuncia de María Isabel Alba Dorado al proyecto de investigación.

Tercera Fase:

Conformación de la segunda publicación prevista como resultado de la investigación.

Establecimiento de condiciones en que se abordará el problema de la tercera fase: planteamiento del problema.

Celebración del Tercer Seminario en el que se expondrá, reflexionará y abundará sobre los avances de investigación relacionados con la temática de la tercera fase. Conformación de la tercera publicación prevista como resultado de la investigación.

- **Motivos de la solicitud de prórroga.**

- a) Declinación de participantes: Nonantzin Martínez Bautista, su desincorporación del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, descartó su participación), Ricardo López-León (ocupa un puesto de gestión en la UAA desde 2016 a la fecha por lo que su participación se redujo), María Isabel Alba Dorado (renunció a participar) Debido a lo anterior el proyecto ha sufrido un retraso dado el importante nivel de participación de los integrantes referidos.
- b) Ajustes en la investigación debido a los resultados obtenidos a la fecha: a grandes rasgos, la investigación ha permitido acotar las intenciones humanistas propias del diseño, y que se planteó originalmente como la hipótesis de trabajo, en una originaria vocación social de la práctica, en concreto, observable desde la conformación de la Bauhaus y al HfG de Ulm.
Bajo este entendido, la primera fase ha sido concluida en su totalidad.

La segunda queda concluida parcialmente, por los motivos arriba referidos, tanto por la renuncia de algunos colaboradores como por los ajustes y afinamiento de la consideración humanista en que se caracteriza al diseño.

La tercera fase está pendiente de realizarse en su totalidad bajo las nuevas consideraciones propuestas.

Por lo anterior se solicita una prórroga de un año más para poder concluir el proyecto de investigación bajo las nuevas condiciones que exige el proceso que ha seguido hasta ahora, concluyéndolo de este modo en junio de 2019.

Sin más por el momento queda de usted.



Dr. Aarón José Caballero Quiroz
Responsable del Proyecto de Investigación
“Tentativa de una epistemología a partir del diseño”
Departamento de Teoría y Procesos del Diseño

Ciudad de México, 27 de septiembre de 2018

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Secretaria del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

Por medio de la presente expongo el cronograma de actividades a realizar durante el periodo de prórroga solicitado para concluir el proyecto de investigación **Tentativa de una epistemología a partir del diseño**, aprobado por Consejo Divisional el 30 de junio de 2015 con el número de acuerdo **DCCD.CD.09.09.15** en su **Sesión 09.15**.

Tercera Fase.

- Celebración de la Conmemoración “50/100, HfG/Bauhaus” en la que se expondrán, discutirán y recogerán aspectos relevantes del origen social que posee el diseño.
Del 12 de noviembre de 2018 al 27 de mayo del 2019.
- Publicación de los resultados de investigación, derivados del seminario “Revolución y Diseño” que forma parte del proyecto de investigación.
Enero de 2019, conformación de la publicación.
Febrero de 2019, turnar el manuscrito al Departamento de Teoría y Procesos del Diseño para su publicación.
- Celebración del Tercer Seminario “Revolución y Diseño” en el que se expondrá, reflexionará y abundará sobre la condición social del diseño de forma situada con la intención de esclarecer dicha condición (relativo a la tercera fase).
Trimestre 19I, del 21 de enero al 5 de abril.
- Conformación del libro “Breve historia de un origen del diseño” que compendia y expone las principales ideas en torno a la condición social del diseño.
Octubre de 2019

Sin más por el momento queda de usted.

Dr. Aarón José Caballero Quiroz
Responsable del Proyecto de Investigación
“Tentativa de una epistemología a partir del diseño”
Departamento de Teoría y Procesos del Diseño