



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

1

16 de diciembre de 2020.
Dictamen C.I. 21/2020

DICTAMEN QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 10.19, celebrada el 16 de julio de 2019, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
 - a) Órganos personales:
 - ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
 - ✓ Dra. Cecilia Castañeda Arredondo, Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
 - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
 - b) Representantes propietarios:
 - Personal académico:
 - ✓ Dr. André Moise Dorcé Ramos, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
 - ✓ Dra. Deyanira Bedolla Pereda, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
 - ✓ Dr. Tiburcio Moreno Olivos, Departamento de Tecnologías de la Información.

CONSIDERACIONES

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el informe 2019-2020 del proyecto de investigación denominado **"Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud/adulthood, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos"** perteneciente al grupo de investigación **Laboratorio de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos LAB 4C** presentado por el Dr. Vicente Castellanos Cerda y el Dr. Rafael Pérez y Pérez, aprobado en la Sesión 03.19 celebrada el 28 de mayo de 2019, mediante el Acuerdo DCCD.CD.10.03.19.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

II. La Comisión de Investigación sesionó el 16 de diciembre de 2020, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación del informe final, con el presente Dictamen.

III. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:

- *"Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación"* aprobados en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante al acuerdo DCCD.CD.15.06.16.
- Protocolo de investigación.
- Relevancia para el Departamento.
- Objetivos planteados.
- Resultados obtenidos.

IV. **Objetivos planteados:**

- Desarrollar un modelo que permita registrar los relatos de las experiencias migratorias, en un formato tipo narrativa, diseñado exprefeso que pueda emplearse para alimentar al agente computacional.
- Representar computacionalmente características sociales en términos de relaciones y conflictos emocionales entre los personajes de una narrativa.
- Hacer las adecuaciones necesarias al Modelo ER y al programa de cómputo MEXICA para: 1) representar dichas relaciones y conflictos emocionales; 2) alimentar al sistema con las narrativas obtenidas; 3) a partir de esta información lograr que el agente computacional produzca historias novedosas, interesantes y coherentes.
- Desarrollar programas que permitan analizar y clasificar los relatos que se emplearán para alimentar el agente de cómputo, así como a las nuevas historias que genere el sistema.
- Llevar a cabo un estudio que permita: profundizar en el conocimiento del papel que juegan las relaciones y conflictos emocionales para representar vivencias de diversos tipos y analizar de qué manera las historias generadas por el sistema MEXICA expresan la problemática de un grupo de mayahablantes en términos de necesidades, incertidumbres, desafíos, ambiciones y logros.



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

V. Resultados obtenidos:

Dentro de las actividades fundamentales se consideran tres: un seminario de discusión académica, obtención del material de investigación (15 entrevistas) y análisis de dicho material.

DICTAMEN

ÚNICO:

Tras evaluar el informe 2019-2020 del proyecto de investigación denominado **"Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud/aduldez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos" perteneciente al grupo de investigación Laboratorio de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos LAB 4C** presentado por el Dr. Vicente Castellanos Cerda y el Dr. Rafael Pérez y Pérez, la Comisión de Investigación recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptarlo.

Por solicitud de los responsables del proyecto y con el informe presentado se cierra el proyecto de investigación **"Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud/aduldez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos"**.

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez	A favor
Dra. Cecilia Castañeda Arredondo	A favor
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	A favor
Dr. André Moise Dorcé Ramos	-----
Dra. Deyanira Bedolla Pereda	-----
Dr. Tiburcio Moreno Olivos	A favor
Total de los votos	4 votos a favor

Coordinadora

Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
Secretaria del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño



División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Ciudad de México, 02 de junio de 2020

Mtro. Octavio Mercado González
Presidente del
Consejo Divisional de Ciencias
de la Comunicación y Diseño

Estimado Octavio:

Te hacemos llegar el Informe mayo 2019-mayo 2020 de los siguientes proyectos para el conocimiento del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño:

- Gordura vs hermosura. Sobrepeso y obesidad entre los mayas del Cono Sur de Yucatán.
- Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud / adultez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos

Los avances reportados se dan en el marco de la creación del grupo de investigación Laboratorio de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos (LAB 4C).

Asimismo, anexamos el proyecto Obesidad y sobrepeso: alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de secundaria y bachillerato en el Sur de Yucatán. , apoyado recientemente por el CONACyT en la convocatoria de los Programas Nacionales Estratégicos (PRONACES).

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”

Dr. Vicente Castellanos Cerda
Responsable del LAB4C

c.c.p.

Dr. Jesús Elizondo Martínez, Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación.

Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Laboratorio de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos
LAB 4C
Informe
mayo 2019- mayo 2020

El 21 de mayo de 2019 fue aprobado por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño el grupo de investigación denominado Laboratorio de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos LAB 4C, coordinado por el Dr. Vicente Castellanos Cerda.

Al mismo tiempo se aprobaron dos proyectos, uno por cada línea de investigación.

1. Comunicación intercultural y métodos horizontales: Gordura vs hermosura. Sobrepeso y obesidad entre los mayas del Cono Sur de Yucatán, responsable Dra. Inés Cornejo Portugal.
2. Creatividad computacional y ciencias de la significación: Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud / adultez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos, responsable Dr. Rafael Pérez y Pérez.

Ambos proyectos fueron beneficiados por la convocatoria de la Dirección de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño para la conformación de Seminarios de Discusión Académica del año 2019.

PROYECTO: Gordura vs hermosura. Sobrepeso y obesidad entre los mayas del Cono Sur de Yucatán.

En el caso de este proyecto se realizaron dos sesiones del Seminario titulado Conocer al otro en sus propios términos. La primera se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana los días 16 y 17 de julio con la participación de:

- Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola (CIESAS, PENINSULAR). Tema: “El desafío de escribir desde la horizontalidad”.
- Dr. Francisco Fernández Repetto (Universidad de Yucatán. UADY). Tema: Antropología visual.

La segunda se realizó en las instalaciones del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Peninsular, en la ciudad de Mérida, con el tema de Salud, obesidad y educación en el marco de Los Programas Nacionales Estratégicos del CONACYT (PRONACES), en particular sobre la problemática de Educación para la inclusión y la autonomía. Del trabajo de este seminario resultó una adecuación del proyecto autorizado por el Consejo Divisional en mayo de 2019, pues se atendieron las necesidades de carácter nacional expuestas en la respectiva convocatoria.

Informamos que el proyecto titulado **Obesidad y sobrepeso: alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de secundaria y bachillerato en el Sur de Yucatán** ha sido apoyado por el CONACYT para realizarse en su primera etapa (se anexa el proyecto), bajo la responsabilidad de la Dra. Inés Cornejo Portugal.

Continuamos con el trabajo de campo en la región Sur de Yucatán. Se entrevistó a tres especialistas sobre salud y medicina de la ciudad de Mérida y a cinco jefas de familia de los municipios de Dzan, Oxkutzcab y Santa Elena en los meses de marzo y agosto de 2019.

Asimismo, se aprovechó el trabajo de campo para realizar el documental interactivo, actualmente en etapa de posproducción, titulado Retornados, Santa Elena, Yucatán con el apoyo del Mtro. Carlos Saldaña Ramírez.

En el marco del plan de trabajo del Seminario Conocer al otro en sus propios términos, iniciamos el diseño y operación de un sitio Web en el que se conjunta el trabajo de más de una década que ha realizado la Dra. Cornejo y el Dr. Castellanos en la región. El sitio será lanzado antes de que termine la primera parte de este año y lleva por nombre: Matices de la memoria en el sur de Yucatán: <http://matices.cua.uam.mx>.

El Departamento de Ciencias de la Comunicación nos apoyó para presentar los avances de nuestro trabajo en los siguientes eventos académicos internacionales:

- 3o Congresso Internacional Povos Indígenas da América Latina que se llevó a cabo en el ciudad de Brasilia, Brasil del 3 al 6 de julio de 2019.
- Seminario internacional Antropologías Visuales en Latinoamérica, realizado en la ciudad de Lima, Perú, los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2019.

La continuidad en la participación en eventos internacionales ha sido muy importante, pues hemos logrado una interlocución válida con colegas de México y América Latina. En este sentido, en el mes de noviembre tendremos el Simposio La concepción cultural del cuerpo y procesos de salud en el marco del VI Congreso Latinoamericano de Antropología que se realizará en modalidad virtual desde la ciudad de Montevideo, Uruguay. Tendremos la participación de 13 panelistas latinoamericanos.

En el periodo que informamos se publicó el libro Próximios. Prácticas de investigación desde la horizontalidad (Cornejo y Giebeler, 2019), editado por la UAM Cuajimalpa y por la Universidad de Bielefeld, Alemania:

<http://dccd.cua.uam.mx/repositorio/libros.php?libro=CornejoPortugal-Projimos>.

También el artículo Las tecnologías audiovisuales digitales como facilitadoras para documentar juntos el fenómeno migratorio en Yucatán, México, en la Revista Ñawi: arte, diseño, comunicación (volumen 3, número 2, 2019, Ecuador): <http://www.revistas.espol.edu.ec/index.php/nawi/article/view/542>

Actualmente ha sido dictaminado favorablemente el artículo Prácticas comunicativas y de uso de las tecnologías en jóvenes del Sur de Yucatán, México, que será publicado por El Colegio de la Frontera Sur.

Se encuentran en proceso de dictamen, el artículo Entre la migración y el retorno: asuntos de familia en Santa Elena, Yucatán, México, en la Revista de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) y el ensayo fotográfico “Ave de paso” en la Revista Plural de la Asociación Latinoamericana de Antropología.

PROYECTO: narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud / adultez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos.

Hemos realizado tres actividades fundamentales: un seminario de discusión académica, obtención del material de investigación (15 entrevistas) y análisis de dicho material.

Tuvimos una reunión el 25 octubre de 2019 en el marco del seminario titulado Inteligencia artificial para el bienestar social y del 14o Coloquio de Creatividad Computacional: literatura marginal y literatura electrónica: cómo producir narrativas incluyentes en la era de la Inteligencia Artificial, con los especialistas Milton Läufer y Mario Silva. En dicha reunión discutimos sobre los alcances de la literatura electrónica en el mundo contemporáneo, la relevancia del trabajo interdisciplinario, la importancia de desarrollar una Inteligencia Artificial incluyente que permita dar voces a aquellos grupos marginados, entre otros temas. Como especialista en narrativas, los invitados nos dieron sus puntos de vistas sobre nuestro proyecto y una serie de retroalimentaciones que nos han sido muy útiles.

Asimismo, se obtuvieron 15 entrevistas a mayahablantes del sur de Yucatán donde los entrevistados describen sus experiencias de vida, ambiciones y temores, relacionados con los procesos migratorios que se viven en dicha zona. El objetivo fue emplear este material como punto de partida para el diseño del modelo computacional.

Los miembros del laboratorio nos hemos reunido para analizar las entrevistas y discutir los posibles modelos computacionales para recrear las narrativas de vida de los mayahablantes y hemos logrado una primera jerarquización de información, relaciones y bases de conocimiento que aún operan en una versión primaria. Sin embargo, este primer análisis ha evidenciado la complejidad del problema al que nos enfrentamos. Concluimos que no es posible caracterizar en términos computacionales algunas de las inquietudes expresadas por nuestros entrevistados con los modelos computacionales con los que contamos actualmente. Por ello, es necesario replantear nuestro proyecto.

En razón del presente informe, de las adecuaciones que han tenido los proyectos autorizados hace un año y los nuevos compromisos adquiridos, solicitamos al Consejo Divisional:

1. Acusar de recibido este informe anual.
2. Cancelar el proyecto Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud / adultez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos. Nuestra intención es, con base en los análisis de las entrevistas realizadas, replantear sus alcances y objetivos.
3. Autorizar la adecuación del proyecto Gordura vs hermosura. Sobrepeso y obesidad entre los mayas del Cono Sur de Yucatán, para que se considere vigente el nuevo título y las metas comprometidas en el marco de la convocatoria de los Programas Nacionales Estratégicos del CONACyT: **Obesidad y sobrepeso: alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de secundaria y bachillerato en el Sur de Yucatán.**

Nuestro compromiso como miembros del LAB 4C es el de seguir aportando conocimiento científico con relevancia social y dada la actual coyuntura de salud y social, pretendemos que nuestra experiencia y trabajo responda de mejor manera a los nuevos desafíos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Vicente Castellanos Cerda

Dra. Inés Cornejo Portugal

Dr. Rafael Pérez y Pérez