

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Departamento de Ciencias de la Comunicación

“Diplomado en periodismo de investigación ante los retos por la pandemia” Segunda edición

Objetivo general

Fortalecer el ejercicio profesional, la capacitación y actualización de periodistas y comunicadores a través de herramientas teórico-prácticas, técnicas y habilidades indispensables para el desarrollo del periodismo de investigación y el periodismo especializado. Con ello, se busca que las y los participantes implementen mejores prácticas en su ejercicio periodístico y comunicacional cotidiano.

Objetivos particulares

- Aprender técnicas para llevar a cabo investigaciones periodísticas su planteamiento, planeación y ejecución, adquirir herramientas sobre las mejores prácticas para la consulta de fuentes de información documentales (como bases de datos, archivos gubernamentales y colecciones relevantes), así como la recopilación de fuentes de información testimoniales, y la realización de entrevistas, entre otros.
- Conocer las condiciones de acceso a documentación legal, mediante las leyes de transparencia en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Examinar los métodos más eficaces para llevar a cabo minería de datos tanto en archivos como bases de información gubernamentales y privados.

- Adquirir los fundamentos teórico-prácticos de una ética profesional al servicio de la información, el respeto a los lectores y las audiencias.
- Conocer algunos de los aspectos más relevantes en el periodismo especializado en la salud y la ciencia, sobre todo orientados hacia las enfermedades emergentes como la pandemia de COVID-19. Elementos científicos, tecnológicos y sociales alrededor de este suceso para nutrir los reportajes y trabajos de investigación periodística. El uso adecuado de fuentes de información científica y técnicas de difusión y divulgación a la hora de contar historias.
- Conocer elementos en torno al derecho a la información así como los recursos jurídicos para la protección del trabajo periodístico y para la seguridad jurídica de los periodistas.
- Evaluación de los riesgos de las y los periodistas en función del tipo de trabajo y fuente que se está investigando. El conocimiento de protocolos de comunicación de seguridad. Así como el de los instrumentos digitales y electrónicos de trabajo y personales. Debido a la importancia de la pandemia se sugiere también incorporar consejos para cuidar la salud personal de periodistas que abordan temas relacionados con este problema de salud pública en situaciones de emergencia sanitaria como las epidemias, pandemias y otras situaciones de gran impacto.
- Examinar los nuevos retos que el periodismo enfrenta con el advenimiento de la llamada sociedad del conocimiento, los desarrollos en las tecnologías de la información y la irrupción de nuevos medios digitales, plataformas y nuevas voces, entre ellos las redes sociales, *youtubers*, *influencers*, así como el surgimiento de las *fake news*, o la llamada postverdad.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos

Debido a la emergencia sanitaria mundial y nacional ocasionada por la pandemia de COVID-19 este diplomado se llevará a cabo en línea de la misma manera que el diplomado del año pasado (2020) y que tuvo buena acogida entre periodistas de diversos estados del país. Esta modalidad plantea varios retos: en primer lugar, la parte tecnológica que implica que aquellos periodistas que cursan el diplomado deberán contar con acceso a internet, tener una computadora con las características necesarias para poder observar e interactuar en las clases virtuales, así como poseer algún servicio de conectividad.

En segundo lugar, los periodistas y comunicadores que impartirán las sesiones también deberán contar con los elementos tecnológicos necesarios para llevar a cabo las actividades en línea antes mencionadas, el aprendizaje adquirido el año pasado permitirá reforzar el trabajo pedagógico llevado a cabo en esta modalidad de enseñanza, entre ellos la selección de lecturas, la realización

de ejercicios prácticos, así como la elaboración de presentaciones que servirán de base a las clases virtuales en línea a través de Zoom o por medio de UbiCua de la UAM Cuajimalpa.

De esta manera las actividades que se llevarán a cabo son las siguientes:

- Planear y preparar el programa académico así como la logística de las actividades a desarrollar en función de los objetivos planteados y del calendario de actividades.
- Invitar y organizar la participación de los periodistas y comunicadores que conformarán la planta docente, en función del contenido temático relacionado con el periodismo de investigación y el periodismo especializado en temas de salud y ciencia.
- Difundir y promocionar el diplomado entre la comunidad periodística de la Ciudad de México y los diversos estados del país, así como entre comunicadores que laboran en medios de comunicación tanto públicos como privados, y entre estudiantes egresados de las carreras de periodismo y comunicación.
- Se impartirán conocimientos y fundamentos teórico-prácticos sobre diversos aspectos relacionados con la planeación, preparación y ejecución de las investigaciones periodísticas. Asimismo se analizarán elementos teóricos y prácticos sobre el quehacer periodístico como la libertad de prensa y expresión en México, el acceso a la información, la ética periodística, los riesgos del ejercicio periodístico, el periodismo en salud y el periodismo científico.
- Talleres prácticos sobre el uso de fuentes de información y su representación como big data, consulta de archivos históricos, minería de datos, el uso de los sistemas de acceso de información pública, el periodismo móvil, los efectos de la era digital en los medios tradicionales y la cobertura de diversos temas especializados.
- Los alumnos tendrán acceso a investigaciones periodísticas sobre temas como la corrupción política y económica, el cambio climático, los fenómenos migratorios, los asuntos discriminatorios, los temas de seguridad sanitaria, temas científico-tecnológicos vinculados con la pandemia y otros temas relacionados con la salud pública.
- Ejercicios prácticos sobre el llamado periodismo móvil y las técnicas de escritura para medios digitales en sus diversas plataformas, el uso de diversas herramientas como los videos, las fotogalerías, infografías y animaciones para su uso en diversas plataformas.
- Se llevarán a cabo tres reuniones virtuales semanales de dos horas de duración los martes miércoles y viernes, con un horario de 18:00 a 20:00 horas. En ellas, los docentes expondrán los puntos clave de los temas abordados en cada una de sus temáticas, se esclarecerán dudas de

los alumnos, se analizarán los trabajos realizados como tareas y se llevarán a cabo ejercicios prácticos.

- Previo a las reuniones virtuales, los docentes elaborarán documentos en la que desarrollarán sus temas, ya sea en presentaciones de power point y/o en otros documentos, y enviarán una lista de lecturas obligatorias, lecturas recomendadas y ejercicios que los alumnos deberán realizar y preparar para cada una de las reuniones virtuales.
- Con esta dinámica, los alumnos tendrán acceso a material teórico y práctico como libros, reportes, informes, etc., con los que actualizarán sus conocimientos. Asimismo, podrán realizar ejercicios prácticos que les permitirá aplicar dichos conocimientos a trabajos periodísticos concretos.

Estas actividades permitirán potenciar el aprendizaje de quienes cursen el diplomado, les permitirán mejorar el aprovechamiento de los conocimientos, y se fortalecerán sus habilidades para producir mejores trabajos periodísticos de investigación.

Contenido temático

1. ¿Cómo llevar a cabo una investigación periodística?

- Diseño del reportaje. Planteamiento de un problema; formulación de hipótesis; análisis de información conceptual, teórica e histórica. Realización de la investigación periodística. Aprender técnicas para llevar a cabo investigaciones periodísticas su planteamiento, planeación y ejecución.

2. En la búsqueda de la información.

- Obtener información testimonial. Mapa de posibles actores, fuentes oficiales, fuentes públicas, fuentes anónimas o protegidas. La preparación y realización de entrevistas. Fuentes documentales. Análisis de bases de datos, archivos desclasificados, acceso a información pública. El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales y otras fuentes de información en la investigación periodística públicas, históricas y privadas.

3. La construcción del texto y publicación del texto.

- Redactar el reportaje. Cómo contar las historias, las estructuras narrativas. La edición de textos. El uso de la imagen, el fotoperiodismo y los elementos gráficos como infografías, gráficas, esquemas, ilustraciones.

4. El manejo de datos.

- Big data, minería de datos en el periodismo. El uso de bases de datos como Excel y la aplicación de gráficas para la presentación de datos.

5. Publicar desde la perspectiva transmedia o multiplataforma.

- Una misma información diferentes medios. Los medios digitales, las versiones impresas y on-line de los medios mexicanos. El uso de *storytelling*, los memes, los blogs y videoblogs. El nuevo consumo cultural de internet en México.

6. Seguridad del periodista.

- Evaluación de los riesgos de las y los periodistas, así como de sus instrumentos digitales y electrónicos de trabajo y personales. Consejos para cuidar la salud personal de periodistas que abordan temas relacionados con la salud pública en situaciones de emergencia sanitaria como la pandemia de COVID-19.

7. La responsabilidad y los derechos del periodismo.

- La ética periodística. Responsabilidad profesional del periodista y comunicador ante las audiencias y ante sí mismo. Panorama de la libertad de expresión en México, los derechos a la información y la seguridad jurídica de las y los periodistas.

8. Periodismo especializado y la pandemia.

- El periodismo de investigación en temas de salud, ciencia y medio ambiente. El uso del conocimiento científico y tecnológico como herramienta de información para las diversas fuentes periodísticas. Los retos del periodismo de investigación en el contexto de la pandemia de COVID-19 y otros temas públicos de la salud en México. Principales problemas de la salud y ambientales en el país, los riesgos ante las enfermedades emergentes y el cambio climático.

Justificación

Desde 2014, la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa se instituyó en homenaje al legado y el pensamiento del reconocido periodista mexicano quien le da el nombre y quien tuvo una de las más relevantes trayectorias en este quehacer en nuestro país, con el objetivo de impulsar la profesionalización, capacitación y actualización del ejercicio periodístico y comunicacional en México, así como

constituir un espacio de análisis, diálogo y reflexión para el estudio académico del periodismo en nuestro país.

Las actividades periodísticas e informativas están íntimamente relacionadas con los derechos elementales de libertad de expresión, de acceso a la información y de disfrute de los avances del conocimiento. El periodismo juega un papel fundamental en la consolidación de la democracia y el ejercicio pleno de las libertades y los derechos humanos.

El periodismo de investigación vigoroso y riguroso es esencial para el avance democrático de nuestro país y debe ser parte esencial del trabajo periodístico de todos los medios de comunicación. Lamentablemente, aunque en los últimos años se ha incrementado la presencia de periodistas de investigación, no son suficientes para conformar una masa crítica de periodistas en todas las redacciones de los diversos medios.

Sin embargo, el ejercicio periodístico en México no es ni ha sido fácil: hoy en día nuestro país es el más peligroso del mundo para el ejercicio periodístico. Desde el año 2000, de acuerdo con la organización ARTICLE 19, más de 133 periodistas han sido asesinados en nuestro país, el 35% de ellos (47) durante el sexenio de Enrique Peña Nieto; mientras que en solo año y medio de lo que va de la actual administración 19 periodistas han perdido la vida.

Los niveles de impunidad en estos casos, de acuerdo con el Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), alcanza el 99%. Reporteros Sin Fronteras, indica que tan solo en 2019, México registró el mayor número de periodistas asesinados en un país en paz, tantos como Siria en guerra.

Desde hace dos décadas, en repetidas ocasiones y en varios informes y análisis de organismos de las Naciones Unidas como la Unesco, la Secretaría General, el Consejo de Derechos Humanos y la Relatoría Especial sobre la Promoción y Protección del Derecho a la Libertad de Opinión y de Expresión, así como de instituciones como la Corte Interamericana de Derechos Humanos y Human Rights Watch, y de múltiples organizaciones internacionales de periodistas como la Sociedad Interamericana de Prensa, ARTICLE 19, el Comité para la Protección de Periodistas, y Reporteros Sin Fronteras, entre otros, coinciden en señalar que la situación que viven las y los periodistas en México es particularmente grave y riesgosa.

Como lo señala Giancarlo Summa, director del Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana, en nuestro país se padece “una caza a los periodistas que hacen periodismo de investigación o que pueden ser incómodos para algunos intereses políticos o del crimen organizado”, y esta situación es particularmente preocupante tanto en la capital del país como en los estados.

De ahí la importancia de capacitar a los periodistas en asuntos de seguridad personal, en el resguardo de su información y en la implementación de protocolos que les permitan disminuir los

riesgos. Así como llevar a cabo las mejores prácticas que les permita desarrollar investigaciones periodísticas sólidas con las medidas básicas de confirmación de fuentes y de información que disminuyan la vulnerabilidad de sus investigaciones o para disminuir los riesgos de demandas legales que puedan vulnerar su seguridad jurídica, económica y su libertad de expresión.

Ryszard Kapuscinski y Gabriel García Márquez dos grandes periodistas y escritores universales, sostenían que la investigación debe ser parte esencial del periodismo y que para ello es necesaria la capacitación constante y la formación continua de los profesionistas en este campo.

Entre las funciones del periodismo se encuentra la de coadyuvar en la vigilancia en el uso de los recursos públicos, el respeto a las leyes e instituciones y el ser contrapeso de los poderes establecidos, pero sobre todo, su deber es el informar de manera veraz e imparcial sobre los hechos que ocurren día con día en nuestro país, especialmente aquellos que desde el poder quieren mantenerse ocultos.

Por otro lado, ante las crisis globales ocasionadas por la pandemia de COVID-19 como la sanitaria, económica, educativa, laboral, etc., ha quedado de manifiesto por un lado, la peligrosa dependencia científica y tecnológica que vulnera el desarrollo y la soberanía de nuestro país y, por otro, que los avances científicos y tecnológicos transforman al mundo y que son las mejores herramientas con las que cuenta la humanidad no solo para enfrentar los problemas en el campo de la salud, como el nuevo coronavirus, sino para contender contra los problemas que enfrenta en todos los campos.

Desde hace décadas el escaso presupuesto público destinado a las actividades de investigación, desarrollo tecnológico y educación ha impedido a México contar con la infraestructura y los recursos humanos necesarios para hacer frente a los estragos del nuevo patógeno. Lamentablemente, muchos de nuestros gobernantes y políticos que deciden las políticas públicas y los presupuestos tienen escaso conocimiento sobre el impacto de las actividades científicas y tecnológicas en la economía, la sociedad y la cultura. Por otro lado, la sociedad compra, consume y usa las tecnologías desarrolladas por otros países, sin tener idea de sus implicaciones.

De ahí que en el país no se hayan invertido los recursos suficientes en investigación en el campo de la salud durante años y tampoco en la infraestructura sanitaria. No se cuenta con el personal médico capacitado para enfrentar la COVID-19 y tampoco con los recursos suficientes para el desarrollo de medicamentos y vacunas contra el coronavirus.

En este escenario, el periodismo de investigación orientado a temas relacionados con la salud pública son asuntos obligado en la formación de las nuevas generaciones de periodistas y en las redacciones de los medios de comunicación. Esto permite generar habilidades y capacidades para el manejo adecuado de estos asuntos donde intervienen conocimientos científicos, médicos y tecnológicos que deben ser comprendidos por los informadores para, a su vez, ser transmitidos a la sociedad.

La comunicación de la ciencia y la tecnología resultan cruciales para la sociedad que demanda respuestas a los científicos y a los sistemas de investigación. En México es especialmente importante la participación de los periodistas para informar de manera eficiente y confiable las implicaciones de este nuevo patógeno que ya ha causado la muerte de más de medio millón de mexicanos. Asimismo, permite comprender el impacto del coronavirus en la salud humana y por qué el país ha sido uno de los más afectados en el mundo, con la tasa de letalidad más alta, el mayor número de huérfanos y el cuarto lugar mundial en el número de fallecimientos por SARS-CoV-2.

A esto hay que sumar los nuevos retos que el periodismo enfrenta con el advenimiento de los medios de comunicación digitales y el surgimiento de nuevas plataformas como las redes sociales, las *storytelling* así como el surgimiento de nuevos fenómenos como las *fake news* o los *bots*.

La actualización y la formación continua de los periodistas y comunicadores mexicanos es necesaria para favorecer en ellos una mayor comprensión y conocimiento de las nuevas realidades que les permita continuar con la tarea de brindar información precisa, profunda y veraz sobre los grandes debates públicos, sociales, científicos y culturales que el país está experimentando.

Por ello, en conformidad con el artículo 2 fracción III de su Ley Orgánica, la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa, convoca a periodistas y comunicadores a la Sexta edición del diplomado de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, denominado: "Diplomado en periodismo de investigación ante los retos por la pandemia. Segunda edición".

Oportunidad de ofrecer el Diplomado

La Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de esta casa de estudios, a través de este diplomado capacita y actualiza a periodistas y comunicadores mexicanos sobre temas de actualidad y en constante cambio como la ética periodística, el periodismo de investigación, la libertad de expresión, el derecho a la información, el ombudsman para lectores y audiencias, el periodismo especializado, entre muchos otros, que son de suma importancia para el desarrollo democrático de la sociedad mexicana.

Hoy en día, nuestro país experimenta cambios importantes en su vida política, económica, social, científica y de salud, y ante ellos el ejercicio periodístico debe coadyuvar en la comprensión y el entendimiento público de los desafíos, con el uso de las diversas herramientas y conocimientos

del ejercicio periodístico en medios tradicionales y en los nuevos medios digitales y nuevas plataformas.

Desde su creación la Universidad Autónoma Metropolitana estableció la carrera de Comunicación como uno de sus programas académicos fundadores. Gracias a él se han formado profesionalmente generaciones de periodistas y comunicadores que han enriquecido estas actividades profesionales en todo México.

Con este diplomado de la UAM Cuajimalpa se complementa esta labor institucional a través de la educación continua con un impacto claramente social. Se mejorará la formación profesional, cultural y social de un sector de gran importancia para el desarrollo democrático del país, como lo es el de las y los periodistas de investigación y especializado.

De igual manera, con este Diplomado se tienden puentes de colaboración entre aquellos profesionistas que cursan el diplomado con la propia Universidad lo cual, a su vez, contribuye con el impacto social, educativo y cultural de nuestra casa de estudios.

La edición del año 2020 del Diplomado fue cursado en un 60% por periodistas de diversos estados del país que no suelen tener acceso a este tipo de oportunidades educativas, la continuidad de este esfuerzo en línea permitirá llegar a más periodistas de las diversas entidades, lo cual contribuye a fortalecer la imagen de la UAM Cuajimalpa como formadora y capacitadora de comunicadores y periodistas en todo el país.

Recursos humanos, materiales y financieros

Recursos humanos:

- Coordinador: Arturo Barba Navarrete, planeación, coordinación y realización del diplomado.

Personal de apoyo: Francisco Dotor, encargado de asuntos administrativos; apoyo en el diseño gráfico de la convocatoria de Iván Hernández Martínez.

Recursos materiales:

- Uso del sistema UbiCua para llevar a cabo reuniones virtuales.

Recursos financieros:

El diplomado otorgará becas por un monto de \$20,000.00 (veinticinco mil pesos, M.N.). Los periodistas desplazados que se encuentran en el Sistema de Protección de Periodistas y Defensores de Derechos Humanos tendrán beca del 100%. Otros periodistas en condiciones de precariedad pueden optar a obtener una beca del 75% y 50%.

Cuerpo docente

Nombre, antecedentes académicos, profesionales y escolaridad de quienes impartirán el diplomado

El cuerpo docente del diplomado está integrado por periodistas de amplia experiencia y excelencia profesional; todos con grado de licenciatura y el 65% de ellos, con grado de maestría o doctorado. Los periodistas que impartirán clases en el Diplomado han sido reconocidos con premios nacionales e internacionales como el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Internacional Rey de España, el Premio Ortega y Gasset, el Premio SIP de Excelencia Periodística, El Premio Pulitzer, el Premio de Excelencia de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter, entre muchos otros.

Asimismo, como parte de los expertos que impartirán clases de periodismo especializado se encuentran tres investigadores de amplia trayectoria en los campos de la ciencia, la salud y el medio ambiente. Todos ellos con postdoctorados, integrantes del Sistema Nacional de Investigadores y con reconocimientos científicos nacionales e internacionales.



1. Alma Guillermoprieto.- Su carrera periodística comenzó a mediados de la década del 70 escribiendo para el diario británico *The Guardian*, más tarde trabajó para *Washington Post*, la revista *Newsweek* y las revistas *The New Yorker* y *The New York Review of Books*. Donde publicó crónicas que más tarde fueron recogidas en el libro *Al pie de un volcán te escribo*. En abril de 1995 García Márquez la invitó al taller inaugural de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano en Cartagena de Indias, Colombia y desde entonces ha dado diversos talleres

para jóvenes periodistas a lo largo del continente. En 2008 fue nombrada profesora visitante en el Centro para Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chicago. En 2017 recibió el *Premio Ortega y Gasset* en la categoría de Trayectoria Profesional, y en 2018 es galardonada con el

premio *Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades* en reconocimiento a su larga trayectoria profesional y su profundo conocimiento de la compleja realidad de Iberoamérica, que ha transmitido con enorme coraje también en el ámbito de la comunicación anglosajona. En 2020, obtuvo el *Premio Nacional de Periodismo 2019*, por su trayectoria. También se reconoció el impacto internacional de su trabajo periodístico, la honestidad, compromiso y humildad, así como la inspiración que su trabajo le ha inspirado a las nuevas generaciones.



2. Ignacio Rodríguez Reyna.- Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Universidad del Sur de California. Fundador y creador de proyectos periodísticos, como Milenio, La Revista de El Universal y revista emeequis. Ha colaborado en medios de comunicación como El Financiero, La Jornada y Reforma, así como en Radio Fórmula y Canal 40. Es cofundador y miembro de Quinto Elemento Lab.



3. Nayely Roldán.- Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Sus reportajes y crónicas se han publicado en medios como El Universal, Milenio, La Jornada, la Revista Domingo, Life & Style y QUO, así como en libros como *Migrantes vemos... infancias no sabemos* (2008), *72 migrantes* (2010), *Generación ¡Bang!* (2012) y *Entre las cenizas: Historias de vida en tiempos de muerte*. (2012). En 2012 obtuvo el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica. Periodista de investigación especializada en temas sociales, ambientales y científicos. Egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en 2008 obtuvo menciones honoríficas en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad 2008. Actualmente trabaja en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad.



4. **Raúl Olmos.**- Es periodista especializado en investigar redes de corrupción. Junto a periodistas de 11 países de América Latina y África integra Investiga Lava Jato, red que busca esclarecer el gigantesco caso de corrupción surgido en Brasil y que fue reconocida en junio de 2018 en Washington con el Prize for Investigative Reporting. Obtuvo el primer lugar del Premio Alemán de Periodismo 2017 por su trabajo en el caso Odebrecht en México. En 2004 obtuvo un premio de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). En 2009 ganó el Premio Nacional de Periodismo y en 2014 fue el primer mexicano en ingresar en la lista de ganadores del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación. Ha publicado libros como El saqueo, El imperio financiero de los Legionarios de Cristo y Fox, negocios a la sombra del poder.



5. **Marcela Turati.**- Egresada de la Universidad Iberoamericana. Comenzó su carrera de reportera en el periódico Reforma donde cubrió los temas de derechos humanos, pobreza, desastres naturales y movimientos sociales. En esos años fundó un grupo de auto-capacitación de periodistas narrativos. Colabora con la revista Proceso sobre asuntos relacionados con derechos humanos, desarrollo social, impactos de la narcoviolencia y sus víctimas, y quien se ha dedicado a denunciar los riesgos de los periodistas en México. Es fundadora de la Red de Periodistas de a Pie y miembro fundador de Quinto Elemento Lab. Ganadora de varios premios internacionales, como el Premio de Excelencia de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), Premio WOLA de

Derechos Humanos, Premio LASA Media Award y Premio a la Conciencia e Integridad en el Periodismo de la Fundación Nieman de la Universidad de Harvard.



6. **Humberto Padgett.**- Nacido en Toluca, en 1975, Padgett estudió Periodismo en la FES Acatlán de la UNAM. Sus investigaciones se centran en el crimen organizado, la corrupción y los derechos humanos. Ha obtenido cinco veces el galardón del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo (México); ha ganado los premios Internacional de Periodismo Rey de España (Agencia EFE); Ortega y Gasset (El País); Kurt Schork (Agencia Thomson Reuters); de la Federación Internacional de Periodistas; Iberoamericano de Periodismo Joven; Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (FIL Guadalajara), y ha obtenido en tres ocasiones el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter, entre otros. Es autor de ocho libros y participante en otros tantos; el último: Los Suspirantes 2018 (Planeta, 2017).



7. **Thelma Gómez Durán.** Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Periodista de investigación especializada en temas sociales, ambientales y científicos. Ha colaborado en el periódico El Universal, Milenio, La Jornada, la Revista Domingo, Life & Style y QUO. En 2012 obtuvo el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica por el reportaje "En la mente de los niños que cometen crímenes". En 2008 obtuvo menciones honoríficas en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad, por sus reportajes "Todos verdes ¡ya!" y "Volar lejos de la extinción". Actualmente trabaja en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad.



8. **José Reveles.** Ha colaborado en El Financiero, Proceso y la agencia italiana de noticias ANSA. En 2001 ganó el Premio Nacional de Periodismo. Sus investigaciones han versado, entre otros temas, sobre los derechos humanos, los abusos de poder, la represión a movimientos sociales y la conversión de México en un Estado militarizado. Fue coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (UAM-C) 2015-2016. Autor, entre otros libros, de El Chapo: entrega y traición.



9. Susana Zavala Orozco. Coordinadora de la Defensoría para Usuarios de Archivos Públicos A.C., es investigadora experta en temas de las décadas de los 70 y 80. Ha realizado diversas investigaciones enfocadas en el Archivo General de la Nación y archivos de la Dirección Federal de Seguridad.



10. Jacinto Rodríguez Munguía. Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa 2016-2018. Autor, entre otros, del libro *La otra guerra secreta*. Periodista experto en temas sobre intelectuales, prensa y poder, libertad de expresión, movimiento estudiantil de 1968, aparatos de inteligencia-guerra sucia/archivos históricos. Ha colaborado en medios como *Gatopardo*, *Revista Milenio*, *Reforma*, *El País*, *Newsweek* y *Proceso*. Fue subdirector de la *Revista Emeequis* y durante cuatro años conductor de *Zigma Periodistas* de Ibero radio. Visiting Scholar, de la Universidad de Harvard en el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos e integrante del Mexican Center Research Associate, de la Universidad de Austin, Texas.



11. Perla Gómez. Cursó la Licenciatura y la Maestría en Derecho en la UNAM. Obtuvo la Medalla “Alfonso Caso” al Mérito Universitario en Maestría y Doctorado. Es profesora investigadora Titular “C” encargada del Departamento de Estudios Institucionales de la UAM Cuajimalpa. Maestra por Oposición de la asignatura Derecho a la Información en la Facultad de Derecho UNAM. Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Mexicana de Comunicación*. Defensora del lector del periódico *Síntesis* Puebla, miembro fundador del

proyecto de la Casa de Derechos de periodistas. Asesora del Frente Nacional de Periodistas por la Libertad de Expresión. Entre sus líneas de investigación se encuentran Transparencia y Acceso a la Información Pública, Libertad de Expresión (alcances y límites) y Ética Pública.



12. Sara Mendiola.- Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Especialista en Derechos Humanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Maestra en Derecho Penal Acusatorio por el Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE). Laboró como coordinadora académica del Instituto de Estudios Ratio Legis, S.C., capacitando a diversas fiscalías estatales en la reforma del sistema penal; colaboró en diversos despachos jurídicos, así como, en la Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí. Directora de Propuesta Cívica de 2017 a la fecha, donde ha visibilizado el trabajo de la organización y fortalecido las alianzas con organismos y organizaciones nacionales e internacionales de la talla de Reporteros Sin Fronteras, el Comité para la Protección de los Periodistas y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos, por citar algunos ejemplos.



13. Alejandro García Moreno.- Licenciado en Periodismo, reportero y presentador de la sección de ciencia en el noticiario estelar de Canal Once del Instituto Politécnico Nacional. Contador de historias del mundo de la ciencia y la tecnología. Colabora en Canal Once desde 2007, donde ha desempeñado distintas funciones, la mayoría de ellas para los programas de Noticias. Sin embargo, también ha desarrollado contenidos y presentado los programas Factor Ciencia y Gaceta Politécnica (2017), además escribe guiones para trabajos especiales. Recibió el Premio Nacional de Periodismo Científico en la categoría nota informativa en 2010 y 2012. En 2020 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Divulgación Científica. Hoy en día, está interesado en explorar las nuevas estrategias de comunicación a través

de la web, como lo que se hace en redes sociales, el naciente periodismo inmersivo empleando tecnologías de Realidad Virtual y recientemente se ha especializado en la grabación, edición y distribución de notas informativas a través de dispositivos móviles sobre los avances de la ciencia y la tecnología. Su trabajo es buscar historias y compartirlas a través de las herramientas de comunicación masiva.



14. Lucía Vergara.- Es coordinadora multimedia en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad. Es fotoperiodista egresada de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Participó en la serie de documentales titulada “Buscadores” de Pie de Página, la cual obtuvo el Premio Gabriel García Marquez 2017 en categoría imagen, el tercer Lugar del Poy Latam, en categoría multimedia y Mención Honorífica en el Premio Nacional de Periodismo en 2017 y en el Colpin por su participación en el Reportaje Operación Safiro, publicado en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad. También participó en el reportaje La Estafa Maestra, el cual obtuvo el PNP en categoría reportaje en 2017. De 2014 a 2016 fue Oficial del Programa de Comunicación y Contenidos Digitales de ARTICLE 19, Oficina para México y Centroamérica. Fue productora en Zigma periodistas, programa de Ibero radio y también en Megáfono de Rompeviento TV. Ha colaborado en medios como Mic Photo Press, Animal Político, Emequis, Pie de Página, En El Camino y Mientras Tanto en México. Actualmente forma parte de la Red de periodistas de a Pie, a cargo de los contenidos audiovisuales.



15. Fernando del Collado.- Licenciado en Periodismo por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y Maestro en Análisis Político por la Universidad Complutense de Madrid, UCM, España. Autor y conductor del programa de entrevista Tragaluz, cuyas ediciones impresas son publicadas en el Grupo Milenio. Conductor del programa de análisis político y social, Tejemaneje, emitido en la plataforma digital Terra. Ha ejercido el periodismo en diarios como El País, Reforma, Milenio, El Universal. Fue editor general de Enfoque, el semanario político del Reforma. Encargado de proyectos especiales editoriales en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta. Es autor de libros como Homofobia.

Odio, crimen y justicia 1995-2005. Obtuvo el primer lugar en el concurso de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania (2003), hoy Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter; y primer lugar en el IX Premio Nacional de Periodismo Rostro de la Discriminación Gilberto Rincón Gallardo (2013).



16. Gabriela Warkentin.- Escritora, investigadora, académica, traductora, guionista y productora mexicana. Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Realizó el posgrado en Literatura Comparada en la Universidad Nacional Autónoma de México y en Comunicación en la Universidad de Navarra. Es docente de la Maestría en Periodismo sobre Políticas Públicas en el Centro de Investigación y Docencia Económicas. Desde 2016, es titular del noticiario *Así las cosas*, de W Radio. Es integrante de la Organización Mundial para la defensa de la libertad de expresión y protección de los periodistas. Fue directora y responsable de las áreas académicas de Investigación y Nuevas Tecnologías del

departamento de Comunicación de la UIA de 2002 a 2011; directora de W Radio de 2003 a 2017; creadora y directora de *Ibero Radio*; y Responsable de la columna radiofónica semanal Medios y Mensajes, dentro del programa Revista Antena Radio, del Instituto Mexicano de la Radio IMER. Ha sido titular de las cátedras Comunicación y Sociedad de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); Televisión Cultural, de Canal 22; y de Exploración Sonora, de Radio Educación. Asesora del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Co-creadora del programa *Prensa y Democracia Prende*. Miembro de la Red Periodismo de Calidad, del Foro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación, del consejo editorial de la revista Journal of Global Mass y de la Red Mundial de Cátedras UNESCO en Comunicación ORBICOM.



17. Dra. Laurie Ann Ximénez-Fyvie.- Jefa del Laboratorio de Genética Molecular. Coordinadora del Área de GM del SGC-LIFO. Cursó la licenciatura de Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología, UNAM. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Médicas con especialización en Microbiología de la Universidad de Harvard. Estancia de investigación bajo la tutoría del Dr. Sigmund S. Socransky en The Forsyth Institute. Cambridge, Massachusetts, EUA.

También realizó una estancia de investigación en Cold Spring Harbor Laboratory. Nueva York, EUA. Es profesora Titular "C" de Carrera de Tiempo Completo en la DEPeI-FO-UNAM. Tutora acreditada del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, para los niveles de maestría y doctorado. Catedrático en los niveles de especialidad, maestría y doctorado de las materias de Microbiología General, Microbiología Básica y Microbiología Periodontal.



18. Luis Fernando García.- Director ejecutivo de la asociación Red en Defensa de los Derechos Digitales R3D. Es licenciado en Derecho por la Universidad Iberoamericana, donde también fue profesor. Es candidato a Maestro en Derecho Internacional de los Derechos Humanos por la Universidad de Lund en Suecia. Fue Google Policy Fellow en la Asociación por los Derechos Civiles de Argentina y cuenta con amplia experiencia en temas de derechos humanos y tecnología.

Modalidades de operación del programa

Virtual en línea. Se desarrollará durante 11 semanas. Las reuniones virtuales se llevarán a cabo los martes, miércoles y viernes de 18:00 a 19:30 horas. Los trabajos académicos se llevarán a lo largo de la semana en, cuando menos, 7 horas más. En total, el tiempo de las actividades será de 10 horas por semana.

Bibliografía, documentos y materiales necesarios y aconsejables

1. Bastenier Miguel Ángel, (2007). Cómo se escribe un periódico: El chip colonial y los diarios en América Latina. México. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
2. Briggs Mark (2007). Periodismo 2.0 Una guía de alfabetización digital para sobrevivir y prosperar en la era de la información. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
3. Calvo Hernando Manuel (1997). Manual de Periodismo Científico. España. Editorial Bosch, S.A.
4. Dart Center for Journalism & Trauma (2003). Tragedies & Journalists a guide for more effective coverage. EE. UU. Tompkins of the Poynter Institute for Media Studies (www.dartcenter.org)
5. Díaz Castillo Ingrid (2017). Protocolo de actuación para periodistas en la investigación de casos de corrupción y lavado de activos. Clínica jurídica de acciones de interés público. Perú. Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
6. Fletcher Richard (2018). Measuring the reach of “fake news” and online disinformation in Europe. U.K. Reuters Institute and University of Oxford.
7. Forum organizado por el Programa de Medios de Comunicación de la Open Society Foundation y el Centro Knight para el Periodismo en las Américas (2007). Vigilancia y defensa de la libertad de prensa en América Latina y el Caribe. EE. UU. Universidad de Texas en Austin.

8. Franco Guillermo (2010). CÓMO ESCRIBIR PARA LA WEB Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción 'online'. EE. UU. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
9. Franco Guillermo (2010). El impacto de las tecnologías digitales en el periodismo y la democracia en América Latina y el Caribe. EE. UU. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
10. Informe El eslabón olvidado del periodismo emprendedor. Una introducción a "Punto de partida". EE. UU. Colección Enseñar para el periodismo del futuro Sembrar Media.
11. Lo mejor del periodismo de América Latina. Los mejores textos enviados a la primera y tercera edición del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI. Colombia. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
12. Goligoski Emily (2019). Membresía en los medios: Lecciones de organizaciones financiadas por sus miembros. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas.
13. Hohmann James (2011). Las 10 mejores prácticas para medios sociales. Guías útiles para las organizaciones periodísticas. EE.UU. American Society of News Editors.
14. International Center for Journalist (2010). Guía de periodismo en la era digital. EE. UU. Centro Internacional para Periodistas (ICFJ) con el auspicio de la McCormick Foundation.
15. Kapuscinski Ryszard (2001) Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar). Colombia. Colección Nuevo Periodismo, FNPI.
16. Kleis Nielsen Rasmus (2019) More Important, But Less Robust? Five Things Everybody Needs to Know about the Future of Journalism. U.K. REUTERS INSTITUTE REPORT.
17. Lee Hunter Mark (1992). La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación. UNESCO sector Comunicación e Información, División de la Libertad de Expresión, Democracia y Paz.
18. Leitner Michael (2018). How media companies use data to sign up digital subscribers (and keep them). Austria. Reuters Institute Fellowship Paper University of Oxford.
19. Medel Mónica (2010). Periodismo en tiempos de amenazas, censura y violencia, Austin, EE. UU., Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas.
20. Mioli Teresa y Nafria Ismael (2017). Innovadores en el periodismo latinoamericano. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas.
21. Posetti Julie, Simon and Nabeelah Shabbir (2019). Lessons in Innovation: How International News Organisations Combat Disinformation through
22. Mission-Driven Journalism. U.K. Reuters Institute and University of Oxford.
23. Posetti Julie and Matthews Alice (2019). A short guide to the history of 'fake news' and disinformation. EE. UU. International Center for Journalist.
24. Potter Deborah (2012). Manual de periodismo independiente. EE. UU. Oficina de Programas de Información Internacional Departamento de Estado de los Estados Unidos de América <http://usinfo.state.gov/>.
25. Poynter Institute (2007). Conjunto de guías éticas para hacer periodismo en la Web. EE. UU. Poynter Institute y el Centro Knight para el Periodismo en las Américas.

26. Published on Media Matters for America (2016). How Broadcast Networks Covered Climate Change In 2016. EE. UU. <https://www.mediamatters.org>.
27. Red de Defensa de los Derechos Digitales (2017). México. Gobierno espía. Vigilancia sistemática a periodistas y defensores de derechos humanos en México. México, R3D.
28. Red de Defensa de los Derechos Digitales (2015). Neutralidad de la red en México: del dicho al hecho. Informe sobre las prácticas contrarias a la neutralidad de la red ejercidas por proveedores de servicio de Internet en México 2015. México, R3D.
29. Reporteros sin Fronteras (2014) ACOSO EN LÍNEA A PERIODISTAS: Cuando los trolls arremeten contra la prensa. París. Reporteros sin Fronteras.
30. Restrepo Javier Darío (2018). Ética periodística en la era digital. Suecia. International Center for Journalists, UNESCO.
31. Revista Nieman Reports ejemplares: invierno 2019, primavera 2019, invierno 2018, primavera 2018, invierno 2018, otoño 2018, invierno 2017, primavera 2017, invierno 2017, otoño 2017, invierno 2016, primavera 2016, invierno 2016, otoño 2016. The Nieman Foundation for Journalism at Harvard University (www.niemanreports.org)
32. Robyn S. Goodman & Elanie Steyn (2018). EE. UU. Educación Global de Periodismo en el siglo XXI: Retos & innovaciones. EE. UU. Universidad de Texas.
33. Rotker Susana (1992) La invención de la crónica. México. Colombia. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
34. Santoro Daniel (2007). Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
35. Wardle Claire (2017). INFORMATION DISORDER : Toward an interdisciplinary framework for research and policy making. Council of Europe, Directorate of Communication.

Duración

120 horas

Fechas

Inicio: 17 de septiembre de 2021.

Cierre: 8 de diciembre de 2021.

Horarios

Los martes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 horas.

Cupos Mínimo: 20 personas / Máximo: 40 personas.

Porcentaje mínimo de asistencia para obtener el Diplomado

Los alumnos inscritos al diplomado deberán cubrir, cuando menos, el 80% de asistencias.

Cuota de recuperación: Mil pesos 00/100 M.N. (\$1,000.00)

Con becas del 75% y 50% para periodistas en situación de precariedad y 100% para periodistas desplazados.

Antecedentes requeridos a los participantes

Requisitos:

- Currículum.
- Dos ejemplos de trabajos periodísticos publicados.
- Carta de exposición de motivos (una cuartilla).

Determinación, en su caso, de las modalidades de la selección de los participantes

- Periodistas y comunicadores en activo que trabajen en algún medio de comunicación en México con al menos un año de experiencia.
- Periodistas independientes y/o corresponsales de medios o agencias nacionales e internacionales.

- Estudiantes recién egresados de las carreras de periodismo y comunicación de universidades públicas y privadas.

Nombre del responsable del programa:

Lic. Arturo Barba Navarrete, Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa.



Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Es candidato a doctor por el Programa Transdisciplinario en Ciencias con Especialidad en Desarrollo Científico y Tecnológico para la Sociedad por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Desde hace más de 27 años ejerce el periodismo especializado en temas de ciencia, tecnología, innovación, salud y medio ambiente. Ha colaborado en diversos medios como el periódico El País; la revista alemana Stern; Discovery Channel Latinoamérica; National Geographic Channel Latinoamérica; el periódico alemán Süddeutsche Zeitung, la revista Quo; El Universal; el noticiario de MVS Radio con Carmen Aristegui; el Wueso de W Radio. Fue editor de ciencia del periódico Reforma y actualmente es colaborador de MVS Noticias Radio.

Contacto e informes: catedragranadoschapa@correo.cua.uam y abarba@cua.uam.mx