



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



## CONSEJO DIVISIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

### Acta de la Sesión 04.20

**Presidente:** Mtro. Octavio Mercado González  
**Secretaria:** Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña

En las instalaciones de la Sala de Consejo Académico, ubicada en Av. Vasco de Quiroga No. 4871, 8º piso, colonia Santa Fe Cuajimalpa, alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México, siendo las 14:49 horas del **11 de marzo de 2020**, inició la **Sesión Ordinaria 04.20** del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

#### I. Lista de asistencia.

La Secretaria procedió a pasar lista, y verificó la asistencia de los siguientes consejeros:

- ✓ Mtro. Octavio Mercado González, *Presidente del Consejo.*
- ✓ Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, *Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, *Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ Mtro. Alejandro Rodea Chávez, *Encargado del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*
- ✓ Dr. André Moise Dorcé Ramos, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ Dr. Tiburcio Moreno Olivos, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ Dra. Deyanira Bedolla Pereda, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*
- ✓ C. Alan Vidal Valdespino, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ C. Sarah Jessica Tinoco López, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Tecnologías de la Información.*
- ✓ C. Ximena Zamudio Tovar, *Representante Titular de Alumnos del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*

**Se declaró la existencia de quórum.**

#### II. Aprobación, en su caso, del orden del día propuesto:

El orden del día consiste en único punto, la entrevista con los candidatos a Jefe o Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, periodo 2020-2024. El Presidente del Consejo recordó que hubo una presentación pública de los programas de trabajo de cada uno de los candidatos hacia la comunidad de la DCCD y en la cual hubo sesión de preguntas.



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

2

Para la presente sesión, cada uno de los miembros del órgano colegiado puede realizar preguntas a los candidatos, ya sean individuales o a los tres candidatos. Para ello se cuenta con 15 minutos para responder e iniciará en orden alfabético de la siguiente forma:

- Erika Cecilia Castañeda Arredondo.
- Abraham Lepe Romano.
- Héctor Manuel Orihuela Páez

Se procedió a la votación y sin comentarios, fue aprobado por unanimidad.

**Acuerdo DCCD.CD.01.04.20**

Aprobación del **Orden del Día**.

- 1. Entrevista con los candidatos a Jefe o Jefa de Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, periodo 2020-2024, con el propósito de que expresen los motivos y razones para ocupar el cargo y expongan sus conocimientos y puntos de vista, con una visión crítica y práctica, sobre el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, y la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, para dar cumplimiento a lo señalado en el artículo 34-2, fracción I del Reglamento Orgánico de esta Universidad.**

### **Erika Cecilia Castañeda Arredondo**

Un tema actual en el Consejo Divisional para tener lineamientos particulares, ¿Cuál sería la participación de la Jefatura del Departamento de Diseño en la conformación de áreas de investigación al interior del departamento?

*“Es responsabilidad del Jefe del Departamento generar la propuesta de acuerdo al POAI, evaluar la propuesta y también hacer una distribución equitativa de las diferentes áreas de investigación de los presupuestos que se tengan asignados para tales efectos.*

*Le corresponde también hacer el reporte de las áreas de investigación, es un reporte anual y verificar que los numerales sean cumplidos. Verificar que el núcleo básico este compuesto por los académicos que indica el POAI en términos de que sean académicos de tiempo indeterminado, es parte de la gestión del Jefe de Departamento.*

*Debe optimizar los recursos en materia del uso de espacios, de equipamiento, del mantenimiento, de operación de los laboratorios en que sean de un área exclusiva del equipo de investigación y también, dado que se comparte la estructura administrativa es a través del Jefe de Departamento que se pueden establecer los lineamientos que genere la División para la asignación de recursos económicos de la áreas, eso es muy importante.*

*Por supuesto también le corresponde agilizar los procesos administrativos de operación y evaluación de las áreas y revisar anualmente las políticas que se van estableciendo en el POAI para la mejora del desempeño de las áreas. Inicialmente tiene que ver con el contacto con las áreas que tienen que ver con la solicitud del Jefe de Departamento al Consejo Divisional para la evaluación formal de la propuesta de generación del área de investigación”.*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

3

¿Cómo les gustaría incorporar su acción en la jefatura vinculando y estableciendo puntos de diálogo con los otros dos departamentos? ¿Cuál sería la proyección que les gustaría desarrollar en ese sentido?

*“Desde mi muy particular punto de vista, tanto en mi ejercicio académico y profesional, siempre he estado en un punto de convergencia con esas tres áreas, también en mi proyecto de investigación. Soy graduada en Comunicación Gráfica, pienso que puedo tener una visión que puede abarcar las tres áreas debido a mi interés en el diseño interactivo y el diseño digital. Por lo tanto tengo mucho interés en la tecnología y otra área de investigación que me parece muy pertinente es la comunicación que está vinculada a esos campos. Entonces sí creo que en ese sentido es un área que particularmente me gustaría fortalecer y que creo que la División precisamente tiene la oportunidad de tener estos tres departamentos que pueden converger de manera muy interesante en estos vínculos que sean relativos al trabajo conjunto, diseñadores, tecnólogos y comunicadores. Creo que es muy viable y que, además, pueden ser proyectos que justo como lo indican las POAI, pueden ser proyectos que tengan una relevancia científica y social muy importante, que se vinculen estrechamente con el plan de desarrollo institucional de Cuajimalpa”.*

Respecto a los problemas de equidad de género, ¿Qué haría frente a las denuncias que se pudieran plantear por medio de este tipo hacia profesores de su Departamento?

*“Evidentemente hay que darles seguimiento, hay que presentarlas al área especializada y llevar todo el seguimiento que sea posible y acompañar a las víctimas. También saber cual es la situación en términos de los profesores, pero creo que lo conducente es llevarlo a través de las vías legales que está estableciendo la Universidad y la oficina de equidad de género, que es con la que contamos para desahogar ese tipo de situaciones, y que si es importante se presenten las denuncias y que también estoy totalmente abierta para recibir y conducir las a su término”.*

El trabajo que ejerce el departamento en buena medida, se centra en la administración de los recursos departamentales para la investigación principalmente, ¿Cómo ha visto la conformación de la investigación?, ¿los proyectos que existen?, más allá de la transición a áreas o no, ¿Cómo cree que la asignación de recursos para la investigación sería la más adecuada?

*“Eso es algo que también he estado reflexionando en términos de la legislación, lo he estado investigando y efectivamente la legislación no es muy clara de cuanto asignar en porcentajes, ningún tipo de partida especial, pero creo que si es muy clara, en términos de cuales deben ser las políticas operacionales de las áreas de investigación y de los proyectos de investigación.*

*Algo que me parece muy pertinente es que hay dos aspectos que me parecen muy importantes, y relevantes en términos de investigación: El primero de ellos que está plenamente establecido en la legislación. Es la concordancia que tiene el proyecto o el área de investigación con el espacio institucional en el que está inscrito, esto quiere decir que sean proyectos de investigación que estén inscritos en el diseño y que puedan atravesar transversalmente, multi-disciplinariamente, trans-disciplinariamente con otros departamentos, otras divisiones, otras unidades o instituciones, pero que si tienen que tener un punto de anclaje muy claro en el Diseño. Eso creo debería ser una prioridad.*

*Y la otra también tiene que ver en la manera en que estas actividades deben impactar en la docencia, que me parece que si es muy importante y que si está muy establecido. En primera instancia que existan alumnos que participen de la docencia y que impacten en estos proyectos de investigación,*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

4

*en el posgrado, en la propia división y en la capacitación de los alumnos para investigar. En ese sentido serían proyectos prioritarios para poder asignar recursos económicos y también en la manera que son presentados, evaluados y como son proyectadas las propias propuestas de proyectos de investigación.*

*En este momento tenemos un déficit, tenemos pocos proyectos de investigación registrados en el departamento y habrá que hacer un esfuerzo por fomentarlos. Eso es quizá lo más importante ahorita y ese esfuerzo pasa también por entender como es que se pueden distribuir equitativamente entre las diferentes posibilidades los proyectos, los recursos y los requerimientos que también tengan los proyectos. Los proyectos de diseño pueden tener requerimientos muy costosos, pero a su vez tenemos otra gran ventaja que es el factor de exterioridad que tienen los profesores del Departamento que les permite crear vínculos, que pasan también por ser vínculos de apoyo a recursos económicos de varios tipos para el desarrollo de sus proyectos”.*

Dos de las funciones sustantivas de la Universidad, son la docencia y la investigación, la jefatura del departamento tiene como tarea fundamental ocuparse de las áreas de investigación ¿Cuáles acciones o estrategias consideras que podrías poner en marcha para fortalecer el vínculo docencia - investigación?

*“Como decía tenemos un déficit en proyectos de investigación y hay que estimularlos. Mi idea es concretamente generar un programa de apoyo al desarrollo de proyectos de investigación, en el que incluso podríamos invitar a pares externos para poder generar talleres para protocolos de investigación. Y por otro lado, también muy concretamente creo que en lo que podemos contribuir es en la generación de paquetes didácticos que sean productos de los proyectos de investigación, y las publicaciones y todos los derivados de los proyectos de investigación que puedan ser consultados por los docentes, por los alumnos, pero que también puedan ser aplicados en la propia dinámica del Diseño”.*

Una pregunta concretamente orientada a la diversidad que existe en las áreas del diseño dentro del departamento. ¿Cómo podría articular o impulsar todas ellas en conjunto, o si tiene algún proyecto que haya meditado, o que haya contemplado o para darle una orientación en particular a alguna de ellas?

*“En este momento contamos o contábamos hasta la Jefatura del Mtro. Antonio Rivera con el seminario permanente departamental, donde se hacía una comunicación y un trabajo colegiado en torno a los temas de investigación que se mantienen en el departamento. La idea es darle continuidad a este seminario, pero diversificar su formato y permitir trabajar en diferentes momentos del trimestre. Porque una de las problemáticas es que no tenemos tiempo para trabajar en ese seminario para presentar ponencias. Otra cuestión que me gustaría también hacer es ampliarlo a otros actores, tanto del departamento como de la división, incluso en la Unidad o incluso con las redes de exterioridad que mantienen los profesores del departamento, ampliarlo para que también eso enriquezca la estructura del seminario, exista una mayor comunicación y un trabajo colegiado de los profesores en torno a las diferentes preocupaciones o los diferentes temas del diseño.*

*No creo que debamos hablar de temas particulares, porque precisamente esto nos cerraría a no ampliar las líneas de investigación que eventualmente pueden existir en el departamento. Entonces más bien creo que podríamos utilizar grandes rubros, como las disciplinas emergentes, o el trabajo transdisciplinar, es decir, podríamos generar categorías más generales dentro de las cuales pudiésemos trabajar en torno al Diseño y a como puede vincularse epistemológicamente con otras*



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

5

*disciplinas, creo que eso es más bien, tener un formato más abierto que nos permita trabajar en torno al diseño y sus múltiples formas de vincularse con la sociedad”.*

Es vinculada con esta última respuesta pero también con el comentario que me menciona sobre que los proyectos de investigación deberían estar vinculados estrechamente con diseño estando en el Departamento de Diseño. Entonces la pregunta sería ¿Cómo verificar o validar que así se ve, que los proyectos no diverjan demasiado y se alejen del Diseño, partiendo justamente de este esquema, más general que englobe al diseño de manera amplia?

*“Existe justo en la Legislación Universitaria las POAI de la cual ya he hablado, las Políticas Operacionales para los Mecanismos de Evaluación, y en su apartado de evaluación hay algo que es muy importante que es precisamente la relevancia científica y social de las líneas de investigación. Entonces quiere decir que si están habilitados mecanismos de evaluación al interior de la Legislación Universitaria y de los propios Consejos Divisionales y Académicos para evaluar la capacidad, o sea, las prioridades de los proyectos de investigación en torno a su pertinencia a las áreas a las que están adscritos. Entonces, para mí un insumo muy importante tiene que ser el apego a la legislación”.*

### **Abraham Lepe Romano**

Como habíamos dicho que las preguntas eran las mismas para todos, la primera es: ¿De qué manera la Jefatura del Departamento participaría en la conformación de la información del Departamento y como impulsaría el desarrollo de las áreas al interior del Departamento en los procesos del Diseño?

*“Mucho está sobre el POAI que mucho ha mencionado la Dra. Castañeda, y también tenemos que pensar sobre el déficit, esta parte que está pasando sobre la conformación de áreas de investigación que no está del todo claro. Pero si hay un documento de diciembre del año pasado en el cual si tenemos que pensar en como se van a conformar estas áreas y optimizar los usos de espacios que sean de una manera interdisciplinaria, al interior del departamento, trabajarlos también con una manera transdisciplinaria, agilizar las estructuras y los momentos en los que podemos trabajar, compartir y la revisión anual de estos proyectos de investigación para conformar nuestras áreas de mejor manera. Es algo en lo que he estado un poco reflexionando y mi respuesta se va a quedar corta, ante lo que ya explicó Cecilia en su plan de trabajo”.*

Dada la naturaleza de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, y sobre todo eso que tiende hacia la interdisciplina incluso lo transdisciplinario ¿de qué manera se establecerían los vínculos entre el Departamento de Diseño y los dos Departamentos de la División y como establecer el diálogo entre los tres?

*“En este caso, también por mi formación yo también soy Comunicador Gráfico de Licenciatura, siempre he estado trabajando muy de cerca con las cuestiones de tecnología y la ingeniería y comunicación son áreas que son bastante cercanas a mi formación, y lo que yo he notado en estos años que yo he estado en la Unidad, ha sido que si falta ese vínculo entre estos tres departamentos que conforman nuestra División y poder trabajar con temas que no sean de manera conjunta, y que no se dan, yo de hecho no he tenido tanta oportunidad de trabajar con gente de comunicación, con tecnología si he trabajado he estado en algunos eventos de semanas de tecnologías y bueno me he dado cuenta que muchas veces a nivel de los alumnos desconocemos que es lo que estamos haciendo*



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa



*dentro de esa área muchos de los eventos en los que participe con tecnología me decían porque no nos vinculamos para que podamos hacer investigación, proyectos y sobre todo a nivel de los alumnos, es como algo bastante necesario porque también las cuestiones de investigación no bajan a las cuestiones de los salones, cuestión de la didáctica también la puedo vincular con una de las siguientes preguntas, pero bueno a eso le vamos a dar un espacio, pues estoy pensando en las particularidades de esta Unidad y de la Licenciatura de Diseño que son bastante específicas en su caso”.*

Dada la situación actual de problemas de género y de equidad ¿Cuál sería su posición con respecto a las denuncias presentadas frente al personal académico adscrito al departamento?

*“Es un tema bastante complejo y delicado pero creo que es momento de afrontar, y como hemos estado platicando en diferentes espacios, tiene que ser por las vías de la legislación, las vías de estas oficinas las vías de equidad de género, y de alguna manera llevar hasta las últimas consecuencias. Primero las investigaciones necesarias, las corroboraciones que necesitamos, también darle espacio tanto a los denunciantes, como a los denunciados. No con esto quiero decir que se tenga que solapar de alguna manera a los denunciados, eso creo que no está en ningún momento pensado, eso debe de pasar, como decía en la presentación, es una deuda histórica la que tenemos, porque hay discriminación no nada más a nivel de género, también existe discriminación en el ambiente laboral y debo de decir incluso, yo también he sido un poco víctima de ese tipo de discriminación por ser profesor de tiempo determinado, y esa es una problemática que también tenemos que plantear como pares que somos. Porque no creo que haya profesores de primera ni de segunda, que todos estamos aquí trabajando por el bien de la Universidad, por el bien de los alumnos, por el bien de la investigación. Es decir las funciones sustantivas de esta universidad, que es una universidad pública, estamos todas las personas que pagamos impuestos y que merecemos el acceso a la educación, en caso de la cuestión de género, vuelvo a reiterar eso tiene que llevarse por los caminos que marque la legislación, las oficinas de equidad de género, de derechos humanos incluso por el bien de los denunciantes y en el caso de los denunciados, que tengan los argumentos para poder defenderse, si es el caso o aceptar su responsabilidad y aceptar las consecuencias que esto conlleve”.*

Ya que lo señala, ¿De qué manera se podría promover esta equidad entre el personal de tiempo indeterminado y el de tiempo determinado?

*“Mucho también pasa por las cuestiones de asignación de docencia, principalmente, mucho por ejemplo pasa, en el caso de las invitaciones que se nos solicita hacer investigación, pero la mayor parte recae en la docencia, es decir es muy complicado cubrir 18 horas al trimestre de docencia más hacer investigación más ir al seminario más entregar reportes y etc. etc., un poco requeriría en esta situación de tener el personal de alguna manera y también tener los recursos necesarios para poder hacer una distribución mejor de este trabajo, de estas horas de docencia y que pudiéramos nosotros hacer investigación en algún momento, y poder tener acceso a estos cursos de especialización e incluso, asistir, bueno pensar en un posgrado, y que se nos apoye de alguna manera, pero también pienso que pasa por el ámbito de lo personal, también pensemos en que, bueno yo lo digo desde mi experiencia el que no tener un grado de doctor, a veces me he topado con pared, a pesar de tener más de veinte años de experiencia como diseñador, como comunicador, pero también en la docencia más de 16 años, y esa ha sido mi actividad principal, la docencia, yo estoy con mis alumnos en los salones y la verdad es que a veces no tengo tiempo ya de vivir, la docencia a veces es muy demandante y que no tengamos, que se plantee incluso que por ser de tiempo determinado, no participemos de los procesos democráticos de la universidad me parece bastante grave, porque si*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



*estamos aquí es por nuestras capacidades, por nuestro nivel de estudio, por nuestro nivel de profesionalismo que tenemos, y esa situación creo que si debía de cambiar, como lo haríamos, yo creo que tendríamos de alguna manera sensibilizar al personal, a todos los que conformamos a nuestra comunidad, porque no nada más soy yo, tengo mucho contacto con los trabajadores y es lo mismo que me dicen. Me dicen doctor no es que yo no soy doctor, luego me dicen le voy a decir doctor porque si no luego se enojan y eso es discriminación, es violencia, porque no somos más por un grado, por eso, tenemos otras capacidades”.*

¿En que se basaría para la asignación de recursos al interior del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño?

*“Esto también está marcado por la legislación como mencionaba Cecilia y es un poco ambigua en como se van distribuir los presupuestos. Pero también tenemos que pensar en la importancia hacia el interior de nuestro departamento, de la división y de la unidad misma. También como se va a vincular con los aspectos sociales y de docencia. Me preocupa mucho esta cuestión de que hay un déficit como mencionaban de proyectos registrados de investigación, pero también lo que a veces veo, he estado un poco allá atrás viendo como funciona esta cuestión, es que este tipo de productos no se socializan con la comunidad, desde mi perspectiva, creo que la investigación tendría que servirnos para los demás estratos, digamos de una manera que serían primero los estudiantes de todos los niveles, los de licenciatura, posgrados, maestría y doctorado de la unidad y que muchas veces pues son también, no sé como decirlo sin que se escuche mal, pero son como nada más muy particulares esos resultados, son como para tener una publicación, hacer puntos y cosas de ese tipo, pero nunca bajan, no están en donde se necesitan, que son realmente en los procesos formativos y como digo la legislación es un poco ambigua en este caso, tendríamos que pasar por un análisis y una discusión en el interior del departamento y también socializando, lo que es prioritario de alguna manera y poder distribuir esos recursos, tanto de tiempo como dinero y también humano”.*

¿De qué manera fortalecería la docencia e investigación?

*“Mucho viene con el plan de trabajo y hemos estado trabajando con el seminario permanente que propuso Antonio Rivera que como mencionaban anteriormente es un poco problemático por las cargas que de repente se tienen, los tiempos tan apretados, no se pueden socializar los resultados o se socializan parcialmente, entonces una de las propuestas sería seguir con este seminario pero también ampliarlo a otro tipo de espacios el de discusión incluso, conversatorio, coloquios, seminarios, incluso pláticas informales donde se puedan socializar los resultados de estos seminarios a nivel de la docencia; sobre todo en la licenciatura que es la que más conozco y también de alguna manera, seguir promoviendo los seminarios de discusión académica para que nos podamos integrar más. Les hablo otra vez de mi experiencia, profesor de tiempo determinado, y voy a usar el término, como bajar todo ese resultado a otros estratos que no tienen la posibilidad de conocer que es lo que se está haciendo al interior del departamento”.*

Dada la diversidad al interior del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño en la diversidad empezamos por diseñadores gráficos industriales, arquitectos, las distintas disciplinas que combinan el interior del departamento ¿Qué estrategias se pueden usar para impulsar el crecimiento de todas estas áreas a la vez?

*“Eso pasa por el conocimiento de lo que hacemos, o a que nos dedicamos, cuales son las áreas de*



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa



*interés. Muchas veces, vuelvo a lo mismo, es como una experiencia en mi paso por la unidad, piensan que es uno un tipo de “tecnócrata,” porque manejas la tecnología, es algo que a mi me ha pasado mucho y en realidad cuando empezamos a trabajar de manera conjunta nos damos cuenta que hay una gran vinculación, puede existir esa gran vinculación a través del departamento, pero falta ese conocimiento de que es lo que hacemos, como lo hacemos, cuales los intereses particulares como se puede llegar a intereses más particulares, abiertos y mucho más amplios para generar incluso líneas de investigación donde participemos con otros departamentos, con otras divisiones”.*

## **Héctor Manuel Orihuela Páez**

¿Cuál sería la participación de la Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño en la conformación de áreas de investigación al interior del departamento?

*“Muchas gracias por su atención, creo que en esta discusión de la implementación de las áreas de investigación tenemos que decir que es un problema complejo porque no existe como una uniformidad de lo que sucede en la investigación en nuestro departamento. Así como se tienen grupos muy consolidados que parece que existiría una transición muy natural de las áreas de investigación, donde los investigadores ya se encuentran trabajando de forma conjunta, tienen un núcleo básico y tienen intereses particulares y también investigaciones individuales, que se nutren una a la otra y por esto esos grupos están muy consolidados, así que básicamente lo que hay que dar es un apoyo literalmente de gestión para que presentemos sus programas y se aprueben a través de los medios indicados*

*Habrán otros en los que habrá que apoyar, será la discusión, es decir, grupos de investigadores que aún no se encuentran tan articulados y cuyo trabajo tendrá que partir desde el encontrar puntos de contacto y establecer líneas comunes. En ese sentido me parece que será muy importante respetar en buena medida lo que ya se ha trabajado, es decir lo que ellos han construido a partir de los cuerpos académicos que tenemos configurados y también de los intereses propios de cada uno, en el caso que sea necesario, incluso yo diría ya que tenemos que considerar que sucede si en un grupo o algún investigador no logra encontrar integrarse en ninguna de las áreas, es decir, tendríamos que encontrar un espacio de trabajo donde le demos los medios adecuados para que pueda desarrollar su investigación, aunque siempre será lo más deseable evidentemente promover el trabajo colegiado. Me parece que esta es una oportunidad muy importante que nos podría permitir la refundación de toda la investigación que hacemos en el departamento. Es decir, no se trata de otra vez empezar de cero, pero sí a lo mejor de articular de manera diferente de como se ha venido haciendo la investigación en nuestro departamento”.*

Dada la naturaleza de la División Ciencias de la Comunicación Diseño y los departamentos que coexisten dentro de esta división y la orientación hacia el trabajo interdisciplinario ¿de qué manera se podría desde la jefatura departamental propiciar la relación con los otros dos departamentos?

*“Tendría que mencionar que una de las primeras cosas que me acercó a la docencia en Cuajimalpa tienen que ver con la visión que yo vi desde fuera y que tiene que ver con esta visión muy multidisciplinaria y que para mí es la mejor manera natural en la que se ejerce el diseño profesional y no únicamente en Diseño sino también en las disciplinas que están conectadas. Un poco de mi experiencia tiene que ver con la gestión de proyectos, en los cuales por ejemplo, me tocó diseñar desde el software, el hardware, la comunicación gráfica de un producto y, en ese sentido, la forma en que está configurada la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, me parece que es la forma en la cual se dan estas interacciones, es decir que es raro que se tengan productos que*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



*involucren únicamente diseño o que involucren únicamente comunicación o que involucren tecnología. Por lo general, la solución de problemas complejos en el mundo profesional tiene que ver con todas estas áreas. Yo les platicaba alguna vez que en las áreas cuando me toco dirigir un proyecto para la empresa donde yo trabajaba en el puesto que yo tenía en México, en Estados Unidos tenían siete puestos diferentes que se correlacionaban y cada una veía una de las decisiones diferentes del proyecto. También me parece que ya existen proyectos que son unos proyectos que se están dando de una manera natural, transdisciplinarios que me acuerdo ahorita rápidamente algunos proyectos de desarrollo de habilidad en los cuales se tiene una vinculación entre el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño y el Departamento de Tecnologías de la Información; proyectos en donde podríamos colaborar con los tres departamentos en conjunto para por ejemplo generar contenidos de difusión científica que no vayan al público altamente especializado sino que nos ayuden a dar a conocer simplemente la investigación que le hacemos a un público mucho más general. Es decir, me parece que la forma de ejercicio natural de nuestras profesiones tiene que ver con la intervención de los tres departamentos porque son saberes distintos que se complementan para lograr soluciones de problemas complejos”.*

¿En el contexto actual, que haría frente a las denuncias presentadas hacia personal del Departamento de Teoría y procesos del Diseño, incidentes vinculados con género, tanto a nivel institucional como por medios como el tendadero?

*“A mi me parece en primera que por ejemplo esto lo platicaba con el Dr. Rodolfo y me comentaba que la UAM es una de las universidades que está más avanzada en cuanto al cumplimiento de los convenios internacionales que tiene México para la atención de este tipo de problemas y aun así estamos como en el 9% de cumplimiento de las reglas que tendríamos que tener. Me parece que aquí tendríamos que tomar posición proactiva y no reactiva ante las denuncias que existan sino más bien abrirnos a la discusión anticipándonos es decir, promoviendo espacios como el que se hizo si no mal recuerdo a principios de año o finales del año pasado donde tuvimos ese taller de derechos humanos, porque si me parece muy importante que primero tiene que haber espacios no solo de discusión, sino también de expresión, es decir, donde podamos de forma guiada por así decirlo, profesionales de las áreas de equidad de género de derechos humanos etc. Conocer en primera todo el marco, la complejidad del problema que implica la equidad de género y por otro lado, también socializar todas estas actividades como decía, creo que hay muchos espacios de discusión, no los necesarios, necesitamos más, pero también necesitamos espacios en donde este tipo de problemáticas se puedan exteriorizar no sé si por ejemplo el tendadero sea lo mejor, pero parece que es una expresión que es natural y que se dio de forma muy orgánica de parte de la comunidad, y después si creo que tendría que complementarse como decíamos con el cimiento de los protocolos, pero de ninguna manera me parece que tendríamos que entrar en una medida de ver si censuramos o no censuramos algunas expresiones, tal parece que tenemos que estar abiertos a todas las expresiones de esta naturaleza, y por un lado decía, ser más proactivo es decir impulsar acciones que ayuden a atender las cuestiones de género antes de que surjan y por otro lado, fortalecer también los protocolos que ya tenemos de atención y que esas si sean de cumplimiento irrestricto por parte de cualquier órgano personal y de cualquier miembro de nuestra comunidad, porque todos si bien los órganos personales tienen una responsabilidad particular, todos somos corresponsables de la seguridad y del cumplimiento de las condiciones de equidad y de igualdad que deberían guardarse al interior de una universidad”.*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



¿Cuál sería el criterio a seguir para la asignación de recursos en el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño?

*“Otra vez es un tema transversal que se conecta también con la articulación de áreas y con la articulación de la investigación en general, me parece que una de las bases fundamentales que tenemos que tener para cualquier asignación presupuestal, atraviesa forzosamente por la planeación, es decir, si nosotros sabemos que proyectos están desarrollando cada uno de nuestros grupos de investigación, si sabemos cuales son sus prioridades, en que momento está, si están en una etapa de prototipado, si están en una etapa únicamente de investigación del campo etc., si como jefe del departamento tenemos acceso a esta planeación general ya que tienen que venir de los propios grupos de investigación se puede hacer una planeación mucho mejor para el ejercicio de los recursos, no solo económicos sino también del tiempo, yo lo platicaba hace unos días con los compañeros profesores que por ejemplo su asignación académica tendría que estar también considerada en función de los eventos de investigación a los cuales están atendiendo. Es decir, si yo conozco por anticipado que en el mes de noviembre vamos a tener un evento de investigación y soy el principal responsable evidentemente la carga académica de ese trimestre tendría que darse en atención a que el investigador tenga el tiempo necesario para dedicarle a la función de la investigación a la atención del proyecto que este demandando.*

*De nuevo insisto tendría que basarse en la planeación, en el corto, mediano y largo plazo, incluso para inversiones de equipamiento para los laboratorios de docencia, lo cierto es que en la investigación improvisamos mucho los tiempos; lo deseable sería que de acuerdo a esta planeación y de esta asignación presupuestal bien organizada pudiéramos atender esas necesidades y entonces si insisto, basar todo obviamente atendiendo a la legislación existente, pero de acuerdo a una planeación que tendría que venir dada obviamente desde los grupos de investigación o de las áreas de investigación que demanden los recursos que estén a la disposición del departamento”.*

¿Cómo fortalecer el vínculo entre docencia e investigación?

*“En ese rubro en particular me parece que tenemos varios ejemplos que me resultan muy atractivos y que ya se hacen en el interior de nuestro departamento, uno de los que me parecen más importantes por ejemplo es el que se da de la vinculación entre la investigación de los profesores y lo que realizan los alumnos en el proyecto terminal. Me parece que el proyecto terminal es un espacio muy natural para dar una vinculación que nos permite vincular a los alumnos en un proyecto de investigación que nos va a permitir tener las tres etapas, desde la problematización, desde la propuesta de soluciones, incluso la experimentación y evaluación de los propios proyectos. Me parece que es un espacio muy natural para hacer una vinculación entre la investigación que hacen nuestros profesores y la docencia que imparten. La verdad es que los resultados saltan a la vista creo que es de todos conocidos que varios de los proyectos terminales que se han desarrollado en diseño, han obtenido premios a nivel nacional por la buena ejecución de los mismo y los resultados que han entregado.*

*Considero que se podría complementar también con la incorporación del servicio social, las investigaciones que hacen los profesores en el marco de alguna UEA en particular, de la formación general de un alumno en los principios básicos de investigación si éste se vincula con la investigación que se encuentra desarrollando alguno de los investigadores de nuestro departamento.*

*Aquí retomaría un poco, recuerdo lo que nos platicaba Diego Alatorre hace unos días en la presentación del libro de “Innovación Social para el Diseño”, en la cual hablaba que el libro de*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

11

*pronto se convirtió en un producto o insumo que abre de nuevo la discusión, me parece que este círculo virtuoso tendría que quedarse dentro de la docencia, la investigación es decir si bien los productos de investigación de los profesores tendrían que ser como tal, un producto entregable, también, tendrían que servir de insumo para que despierten la articulación de nuevos proyectos que se puedan dar desde la Docencia o desde la propia investigación”.*

Dada la heterogeneidad del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño en términos de los tipos de diseño que se cultivan, ¿Cuál sería la estrategia para impulsar los distintos diseños al interior del DTPD?

*“Cuando yo conocí el planteamiento de la enseñanza del diseño en Cuajimalpa y cuando me empecé a vincularme con ella, me di cuenta que era el ejercicio normal que hacíamos del diseño en el campo profesional. Insisto, por ejemplo, de formación básica, soy diseñador industrial, pero me ha tocado entrar a programación, diseño de empaque, diseño de estrategias publicitarias, de comunicación, etc. En ese sentido me parece que la visión que tenemos de diseño en Cuajimalpa es una diversidad que está basada en una diversidad de saberes, es decir que tenemos muchas visiones las cuales lo que necesitamos ahora es darles un sentido. En ese tenor de ideas, me parece que tendríamos que abrir otra vez desde las propias áreas, los propios grupos de investigación, la discusión transversal y tantos ejercicios del diseño, incluso desde como vemos el diseño desde el propio diseño, una de las estrategias que planteo en mi plan de trabajo es justamente el establecimiento de nuevo seminario para retomar el seminario permanente, pero hacerlo a través de grandes temas que nos permitan articular esta discusión.*

*Por otro lado, recuerdo mucho que en el seminario de hace uno o dos años, la Dra. Nora Morales y la Mtra. Lucila Mercado nos presentaron un esquema general que planteaban unas interacciones entre las posibles articulaciones de las distintas investigaciones que llevaban los profesores al interior del departamento y que me parece que se podría retomar de muy buena manera y sería muy pertinente ya que estamos a las puertas de una discusión de la conformación de áreas, es decir, si ya se cuenta con trabajo al interior del departamento, quizá lo que falta es retomarlo y articularlo con miras a la conformación de las áreas de investigación.*

Finalmente, el Presidente del Consejo adicionó una pregunta al candidato ¿De qué manera se sumaría el departamento a la creciente oferta de posgrado que está en puerta? Es decir, tenemos MADIC operando viene el Doctorado en Ciencias de Comunicación y Diseño y el posgrado de Ciencias y Tecnologías de la Computación.

*“Tenemos profesores del departamento que están ansiosos por entrar a trabajar con proyectos de posgrado, es decir tenemos varios investigadores que lo que buscan es participar de forma más activa en los posgrados que tenemos ¿cómo lo haríamos? pues otra vez articulando a través de la discusión colegiada, es decir ¿cómo podemos articular las visiones del diseño que tenemos en Cuajimalpa con las visiones de los temas particulares que se traten dentro de los departamentos? Insisto creo que hay muchas áreas de oportunidad, ya mencionaba por ejemplo en esta parte de diseño para la interacción, con el posible posgrado que pudiera existir desde, o al posible posgrado que se está conformando desde el área de tecnología de la información, que me parece que habrá muchas oportunidades de trabajar en conjunto, la evaluación de las habilidades pero también desde nuestro departamento, tenemos investigadores como lo que hace el Mtro. Alejandro y la Mtra. Lucila en el diseño para la interacción, que se complementarían muy bien con lo que hacen en Tecnologías de la Información y podríamos tener una participación muy clara de nuestros*



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

12

*investigadores en posibles temas de posgrado, ya sea para impartir UEA o incluso o para dirigir proyectos de investigación. Así mismo con la MADIC se tienen muchos ejemplos tangibles de lo que se ha hecho desde la conexión con el diseño, para el diseño de información, para investigación análoga de datos, así es que tenemos muchas oportunidades de trabajo, se tiene más ansiedad de querer participar que algún tipo de resistencia”.*

**Nota DCCD.CD.01.04.20**

**Entrevista con los candidatos a Jefe o Jefa de  
Departamento de Teoría y Procesos del Diseño, periodo 2020-2024.**

Cubiertos los asuntos del orden del día y sin más temas a tratar, siendo las **15:41** horas del día miércoles 11 de marzo de 2020, el Mtro. Octavio Mercado González, Presidente del Consejo Divisional, da por concluida la **Sesión Ordinaria 04.20**. Se levanta la presente Acta y para constancia la firman:

**Mtro. Octavio Mercado González**  
**Presidente**

**Dra. Gloria A. Martínez De la Peña**  
**Secretaria**