

CDMX, a 04 de octubre de 2021

**Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña**

Presidenta del Consejo Divisional

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Cuajimalpa

Presente

**Asunto:** Prórroga de contratación del profesor  
visitante Mtro. Juan Gilberto León Martagón

Por este medio solicito sea somentida a consideración del Consejo Divisional, la solicitud de prórroga de contratación del Mtro. Juan Gilberto León Martagón como profesor visitante del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

El motivo de esta solicitud responde al desempeño del profesor durante 2020 -2021, quien ha impartido UEAs vinculadas a Programación Estructurada, Diseño Web Estático, Laboratorio de Diseño Integral de la Información en los Espacios, Diseño de Materiales Interactivos y Páginas web y Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas Interactivos en la Licenciatura en Diseño; así como UEAs del programa de la MADIC como el Laboratorio Experimental de Diseño, Información y Comunicación I y II.

En materia de investigación ha trabajado sobre la adopción de herramientas visuales en algunos colectivos de atención al fenómeno migratorio dentro del Taller sobre Visualización sobre le Bien Social dentro del IEEE VIS 2021. Así como en la adopción de modelos de inteligencia artificial en el periodismo a través de la conferencia *Outlier*.

En materia de Difusión ha participado como organizador del ciclo de conferencias "El poder de los datos y su impacto en lo colectivo" a través de la MADIC, destacando su presentación del libro de Alberto Cairo *How Charts Lie: getting smarter about visual information*.

Como se observa, la prórroga de contratación del Mtro. León permitirá atender el área de diseño interactivo en licenciatura, impartir UEA y asesorar los proyectos del Laboratorio Experimental de Diseño,





Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

Información y Comunicación en MADIC, lo cual implica una valiosa colaboración para el DTPD. Adicionalmente, el trabajo de investigación del Mtro. León en materia de diseño de información y visualización de datos le permitirá continuar organizando colaboraciones con especialistas y trabajando en la difusión de su investigación a través de su participación en eventos especializados, la impartición de talleres sobre programación de arte generativo, temas selectos de desarrollo web y visualización de datos; un área que resulta de especial interés para el DTPD y el trabajo interdisciplinario en la DCCD.

Finalmente, el Mtro. León colaborará en al generación, redacción y traducción de textos especializados en programación estructurada, desarrollo y programación web, visualización de datos, diseño de información y diseño interactivo, áreas que requieren ser atendidas en términos de docencia, investigación y difusión al interior del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración y le envío un cordial saludo.

**Atentamente**

Casa abierta al tiempo

**Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo**

Jefa del Departamento de Teoría y procesos del Diseño



\*ccp. A c vo



**División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño**

**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño  
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.5348  
<http://dccd.cua.uam.mx>



## SOLICITUD DE PRÓRROGA DE PERSONAL ACADÉMICO

**SECRETARIO GENERAL**

DRA. NORMA RONDERO LÓPEZ

**FECHA**

DÍA	MES	AÑO
04	10	2021

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO ARTÍCULOS 151 BIS, 156, 156-12 SE SOLICITA LA SIGUIENTE PRÓRROGA:

CONCURSO DE EVALUACIÓN CURRICULAR <input type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE <input checked="" type="checkbox"/>	PERSONAL ACADÉMICO QUE OCUPA CÁTEDRA <input type="checkbox"/>
No. DE CONVOCATORIA _____	FOLIO VISITANTE O CATEDRÁTICO _____	PV.C.CCD.c.001 20 _____
NOMBRE DE LA CÁTEDRA _____		
APELLIDO PATERNO LEON	APELLIDO MATERNO MARTAGÓN	NOMBRE (S) JUAN GILBERTO
UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
DEPARTAMENTO TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO		
CATEGORÍA Y NIVEL _____		TIEMPO DE DEDICACIÓN COMPLETO
HORARIO LUNES A VIERNES DE 9:00 A 17:00 HRS.		
FECHA DE NICIO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 24	MES 11
FECHA DE TÉRMINO DE LA CONTRATACIÓN	DÍA 23	MES 11
FECHA DE NICIO DE LA PRÓRROGA	DÍA 24	MES 11
FECHA DE TÉRMINO DE LA PRÓRROGA	DÍA 23	MES 11
AÑO 2020		AÑO 2021
AÑO 2021		AÑO 2022
No. DE PLAZA DEFINITIVA QUE CUBRE (sólo en caso de evaluación curricular) 10240		

**ACTIVIDADES A REALIZAR**

Actividades de docencia, de investigación y preservación y difusión de la cultura, establecidas en el artículo 7-4 del RIPPPA, y demás normas aplicables. Impartir docencia de acuerdo con los planes y programas de estudio en los niveles de licenciatura y posgrado de la División afines de la Unidad. Impartir docencia en Licenciatura en las siguientes UEA: Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de Información en los espacios, Diseño de materiales interactivos y páginas web, Fundamentos de Programación Estructurada, Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información, Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información, Diseño de Materiales Interactivos y Página Web e Hipertexto e Hipermedios.

Impartir talleres a docentes en materia de programación, como el de "Introducción a la visión artificial con Processing", "Temas selectos sobre desarrollo web y de visualizaciones".

Coordinar el Seminario de Investigación "Transformaciones del Diseño: un Estado del Arte" cuyo propósito es establecer un espacio para el debate y la discusión sobre las repercusiones de la tecnología digital en el diseño. Así mismo desarrollará un proyecto de investigación relativo a la convergencia del diseño de información, generativo, programación estructurada y la visualización de datos, para lo cual participará en congresos y publicaciones especializadas en visualización interactiva e infografía.

**DOCUMENTOS QUE ANEXA**

DOCUMENTOS PROBATORIOS DE LA SUBSISTENCIA DE LA NECESIDAD ACADÉMICA

PROYECTO DE CONTRATO ANTERIOR

FORMA MIGRATORIA (FM)

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PASAPORTE

**DIRECTOR DE DIVISIÓN**

DRA. GLORIA ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA  
NOMBRE Y FIRMA

**JEFES DE DEPARTAMENTO**

DRA. ERIKA CECILIA CASTAÑEDA ARRÉDONDO  
NOMBRE Y FIRMA

**Para uso exclusivo de los Profesores Visitantes y de Cátedra**

Aprobada en la Sesión No. \_\_\_\_\_

del Consejo Divisional de fecha

DÍA	MES	AÑO
-----	-----	-----

**PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL**

NOMBRE Y FIRMA

T1 RECTOR GENERAL - DIPPPA  
T2 RECTOR DE UNIDAD  
T3 DIRECTOR DE DIVISIÓN  
T4 JEFE DE DEPARTAMENTO  
T5 DIPPPA  
T6 CONSEJO DIVISIONAL

**NOTA:** SE UTILIZA ÚNICAMENTE AL REVERSO DEL TANTO 1

Vo. BO. PLANTILLA DE UNIDAD

SELLO

Vo. BO. PLANTILLA DE RECTORÍA GENERAL

SELLO

CODIFICACIÓN INTERNA (No. DE PLAZA EN PLANTILLA)  
39770

CONTROL DE PLANTILLA

NOMBRE Y FIRMA

# Universidad Autónoma Metropolitana

## Unidad Cuajimalpa

Departamento de teorías y procesos de diseño

Informe de trabajo 2020 - 2021

Mtro. Gilberto Leon Martagón

En atención a las exigencias de docencia, investigación y difusión establecidas por el RIPPA para la renovación contractual bajo la figura de profesor visitante dentro del departamento de teorías y procesos del diseño, dentro de la división de ciencias de la comunicación y diseño, de la UAM Cuajimalpa enlisto las actividades relativas trabajo realizado durante el periodo comprendido entre el 24 de noviembre del 2020 y el 23 de noviembre del 2021:

## Docencia

Durante los tres trimestres comprendidos en el periodo de mi primer año de contratación estuve a cargo de las siguientes UUEEAA tanto de la licenciatura en diseño como de la maestría en diseño, información y comunicación:

Trimestre 20 - O:

- Diseño de materiales interactivos y páginas web
- Laboratorio de Diseño Integral de la Información en los Espacios (Impartida junto con Leonel Sagahón)
- Laboratorio Experimental de Diseño, Información y Comunicación I (perteneciente a la MADIC, impartida junto con Caridad García y Octavio Mercado)

Trimestre 21 - I:

- Laboratorio de sistemas interactivos (Impartida junto con Mario Morales)
- Fundamentos de programación estructurada (impartida a dos grupos distintos)
- Laboratorio Experimental de Diseño, Información y Comunicación II (perteneciente a la MADIC, impartida junto con Caridad García y Octavio Mercado)

Trimestre 21 - P:

- Fundamentos de programación estructurada
- Diseño de materiales interactivos y página web

En el caso de las materias de licenciatura, para todas he creado y actualizado material didáctico en respuesta a las necesidades del PEER, de modo que les estudiantes siempre tengan acceso a material de referencia sobre cada UEA, además de realizar síncronas semanales para dar seguimiento académico y acompañamiento a todos los grupos a mi cargo

En el caso de las materias de posgrado, la forma de impartición ha sido un esfuerzo colegiado y manejándose más como seminarios de diversos temas relevantes para la formación y elaboración de un pre-protocolo de investigación, necesario para el segundo año del programa de posgrado

## Investigación

En estos momentos estoy esperando la respuesta de dos eventos distintos sobre visualización de datos:

- Una presentación relámpago sobre la adopción de herramientas visuales en los colectivos de atención al fenómeno migratorio dentro del taller sobre visualización para el bien social (*Workshop on Visualization for Social Good*) a realizarse dentro del IEEE VIS 2021, que se llevará a cabo del 25 de octubre de este año
- La segunda es una ponencia sobre la adopción de modelos de inteligencia artificial para el periodismo de datos dentro de la conferencia Outlier, que se llevará a cabo los días 4 y 5 de febrero del año próximo

## Difusión

Fui organizador del ciclo de conferencias “El poder de los datos y su impacto en lo colectivo” presentado por la división de ciencias de la comunicación y diseño a través de la maestría en diseño, información y comunicación, que contó con conferencias de:

- Alberto Cairo, presentando el trabajo que lo llevó a escribir el libro *How Charts Lie: Getting Smarter about Visual Information*
- Sarah Williams, presentando el trabajo que dio forma al libro *Data Action: Using Data for Public Good* así como su propuesta para un manejo ético e interdisciplinario de todo tipo de información recolectada para tener incidencia en problemas sociales

- Lilia Saúl, que hizo todo un recorrido por su trabajo en el ramo del periodismo de datos en el país y cómo ha ido cambiando hasta conformarse en un área de interés para medios de comunicación

Atentamente

Mtro. Gilberto Leon Martagón  
Profesor visitante  
UAM Cuajimalpa

# Universidad Autónoma Metropolitana

## Unidad Cuajimalpa

Departamento de teorías y procesos de diseño

Plan de trabajo 2021 - 2022

Mtro. Gilberto Leon Martagón

En atención a las exigencias de docencia, investigación y difusión establecidas por el RIPPA para la incorporación bajo la figura de profesor visitante dentro del departamento de teorías y procesos del diseño, dentro de la división de ciencias de la comunicación y diseño, de la UAM Cuajimalpa enlisto las actividades relativas al plan de trabajo:

### Docencia

De acuerdo con las asignaciones recibidas durante los trimestres en los que he estado adscrito al departamento, se apoyará a las distintas asignaturas de formación inicial, básica y especial que sean de carácter interdisciplinario, que estén relacionadas con la tecnología, tanto sus métodos como implementaciones, y/o que traten de temas sobre lenguajes formales, como la lógica, matemáticas y lenguajes de programación. De acuerdo con lo que determine la coordinación académica, lo anterior abarca, sin estar limitado por ellas, las siguientes UUEEA:

- Introducción al pensamiento matemático
- Fundamentos de Programación Estructurada
- Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información
- Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información
- Taller de Programación y Diseño Web - Estático
- Comunicación, Información y Sistemas
- Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas Interactivos
- Diseño de Materiales Interactivos y Página Web
- Hipertexto e Hipermedios
- Infografía



Del mismo modo, la carga docente incluirá la asignación de grupos de recuperación de Proyectos Terminales designados por la coordinación académica

## Investigación

Con base en mi experiencia académica continuaré preparando participaciones en congresos, diplomados y publicaciones dentro de la línea del diseño de información digital, las visualizaciones interactivas de datos, y las infografías

Además de lo anterior, buscaré la impartición de talleres de programación de arte generativo, temas selectos sobre desarrollo web y visualización de datos, así como mi incorporación al Seminario de discusión académica “Transformaciones del diseño: un estado del arte” cuyo foco son las repercusiones que la tecnología digital tiene dentro del área del diseño

## Difusión

Debido al éxito e interés mostrado por el ciclo de conferencias “El poder de los datos y su impacto en lo colectivo”, en cuya organización estuve involucrado y que se presentó hace unas semanas por parte de la división de ciencias de la comunicación y diseño, estoy en contacto con diversos profesionales en los ámbitos de ciencia de datos y visualización de información para realizar otro ciclo de conferencias durante el próximo año, con miras a que se puedan realizar, además, un par de talleres con los ponentes

Así mismo, buscaré colaborar en la generación, redacción y traducción de textos sobre programación estructurada, desarrollo y programación *web*, visualización de datos, diseño de información y diseño interactivo

Atentamente

Mtro. Gilberto Leon Martagón  
Profesor visitante  
UAM Cuajimalpa