

## MODALIDADES PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN DE CONJUNTO

### BELEN KRISTELHERNÁNDEZ CAMPA

1. El examen de conjunto será diseñado y aplicado por una comisión conformada por el Coordinador de Estudios correspondiente y 2 o más profesores designados por él mismo, el cual procurará que haya equilibrio entre los campos de conocimiento involucrados.
2. El Coordinador de Estudios fungirá como coordinador de la comisión.
3. La comisión analizará los casos, entrevistará a la solicitante, le informará del temario del examen y le proporcionará, en su caso, una guía del mismo.
4. La comisión deberá enviar al Presidente del Consejo Divisional un dictamen debidamente fundamentado a más tardar el **1° de junio de 2021**, en el cual se incluya la recomendación de la aprobación o rechazo de la solicitud, los trimestres que la comisión sugiere se le autoricen para concluir sus estudios, y en su caso, una propuesta tentativa de calendarización.



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

16 de Marzo de 2021

**Asunto: Solicitud para recuperar calidad de alumno**

**Mtro. Octavio Mercado González**  
Presidente del Consejo Divisional  
Ciencias de la Comunicación y Diseño  
UAM Cuajimalpa

Estimado Mtro. Octavio Mercado,

En respuesta a la solicitud para analizar el estado académico en el que se encuentra la alumna C. Belén Krstel Hernández Campa y recomendar si se acepta o rechaza su solicitud para recuperar su calidad de alumno de la Licenciatura en Diseño, informo lo siguiente.

Belén Krstel Hernández Campa ingresó a la Licenciatura de Diseño en UAM Cuajimalpa en Otoño 2013. Ha cursado 216 créditos de un total de 411. Ha aprobado las 4 UEA correspondientes al Tronco General de Formación Inicial, y las siguientes UEA de los siguientes trimestres:

2do Trimestre	3er Trimestre	4to Trimestre	5to Trimestre	6to Trimestre	7mo Trimestre
Introducción a la Historia del Arte Universal	Laboratorio de Diseño Integral I	Introducción a la historia del Diseño	Taller de representación digital Bidimensional	Teoría y Métodos de Diseño	
Lab Diseño Bi y Tridimensional	Introducción a la Historia del Arte en México	Taller de Ergonomía física y cognitiva	Taller de proc. Y tec para la prod de modelos, prot y originales	Taller de rep y exp digital Tridimensional	
	Taller de Imagen y Comunicación Visual	Laboratorio de Diseño Integral II	Laboratorio de Diseño Integral III	Taller de proc y tec para rep ind	
	Seminario de comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información			Laboratorio de Diseño Int de sistemas de información	



**Licenciatura en Diseño**

**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
**Coordinación de la Licenciatura en Diseño**  
Torre III, 5to. piso, Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.5356  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

8vo	Optativas
Comunicación Información y Sistemas	Cartel
Gestión del Diseño y Fundamentación de proyectos	Ilustración
Laboratorio de Diseño de sist interactivos	
Taller de programación y diseño de web estático	

El Reglamento de Estudios Superiores (RES) señala que el solicitante podrá recobrar su calidad de alumno siempre y cuando no hubiere vencido el plazo máximo establecido para terminar su licenciatura (art. 47). Belén Krystel Hernández Campa todavía está dentro de ese plazo y podría concluir sus estudios.

Asimismo, en dicho artículo se establece que, en caso de haber suspendido los estudios por más de dos años, deberá presentar un examen de conjunto de las unidades de enseñanza-aprendizaje acreditadas. La última inscripción de la solicitante es del trimestre 16º, por lo que, de aprobarse su solicitud, deberá presentar un examen de conjunto.

A partir de la solicitud y los antecedentes descritos, recomiendo **ACEPTAR** la solicitud que presenta Belén Krystel Hernández Campa para continuar con el proceso que le permita recuperar su calidad de alumno.

La siguiente fase que la solicitante deberá cumplir, si el Consejo Divisional CCD lo aprueba, será la presentación de un examen de conjunto que evalúe sus conocimientos sobre las UEA correspondientes a la Formación Básica y Formación profesional de la Licenciatura en Diseño que tiene aprobadas.

La propuesta para cursar las UEA faltantes, es que se reincorpore a **partir del Trimestre 21 Primavera** en los grupos para alumnos repetidores de las UEA Taller de Representación y Expresión por medio del Dibujo y el Trazo Geométrico y Taller de Expresión gráfica y Dibujo Técnico (2º trimestre,) y Optativas de Orientación, con el fin de regularizar poco a poco las UEA faltantes .

Saludos cordiales,

**Mtra. Brenda García Parra**  
Coordinadora de la Licenciatura en Diseño  
UAM Cuajimalpa



**Licenciatura  
en Diseño**

**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
**Coordinación de la Licenciatura en Diseño**  
Torre III, 5to. piso, Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.5356  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

## A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad CUAJIMALPA, hace constar que la Srita **BELEN KRYPEL HERNANDEZ CAMPA**, con matrícula inició sus estudios en el trimestre 13-Otoño(26/AGO/2013-19/NOV/2013), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO**, versión 3, de la División de CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO.

Estado académico : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS  
 Ultimo trimestre de reinscripción : 160 (26/SEP/2016 - 15/DIC/2016)  
 Número de conversiones : 0  
 Número de NA's en el primer nivel : 0  
 Créditos contabilizados : 216  
 Créditos del plan de estudios : 411  
 Porcentaje de créditos aprobados : 52.55

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred. Eval.	Trim.	Calif.
1	4000005	TD01D	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9 GLO.	130	S
2	4000007	TG01D	SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD	6 GLO.	130	S
3	4000008	TD01D	TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA	9 GLO.	130	MB
4	4502055	DA01D	TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO	8 GLO.	130	B
5	4500005	DB01D	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10 GLO.	14I	MB
6	4501007	DB01D	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA	8 GLO.	14I	NA
7	4502056	DB01D	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8 GLO.	14I	B
8	4502057	DB01D	TALLER DE REPRES. Y EXPRE. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8 GLO.	14I	NA
9	4501003	DC01D	TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	8 GLO.	14P	MB
10	4502001	DC01CC	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.	8 GLO.	14P	MB
11	4502058	DC01D	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8 GLO.	14P	MB
12	4502059	DC02D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10 GLO.	14P	MB
13	4502060	DD01D	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO	8 GLO.	140	S
14	4502061	DD01D	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8 GLO.	140	NA
15	4502062	DD01D	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8 GLO.	140	B
16	4502063	DD01D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	10 GLO.	140	MB
17	4502064	DE01D	DISEÑO Y SOCIEDAD	8 GLO.	15I	NA
18	4502065	DE01D	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8 GLO.	15I	B

Continua...



Casa abierta al tiempo

ALUMNO:	HERNANDEZ CAMPA BELEN KRYPEL		Continuación...
19	4502066 DE01D	TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR.	8 GLO. 15I B
20	4502067 DE01D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10 GLO. 15I B
21	4502068 DF02D	TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO	8 GLO. 15P MB
22	4502069 DF01D	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8 GLO. 15P MB
23	4502070 DF01D	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8 GLO. 15P B
24	4502071 DF01D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10 GLO. 15P B
25	4502072 DG01D	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8 GLO. 150 NA
26	4502073 DG01D	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8 GLO. 150 NA
27	4502074 DG02D	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.	8 GLO. 150 NA
28	4502075 DG01D	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10 GLO. 150 NA
29	4500071 DK01D	CARTEL	6 GLO. 16I MB
30	4501014 DH01D	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8 GLO. 16I MB
31	4502076 DH01D	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8 GLO. 16I MB
32	4502078 DH01D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10 GLO. 16I B
33	4500068 DR01D	ILUSTRACION	6 REC. 16I MB
34	4502077 DR01D	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8 REC. 16I MB
35	4500033 DJ02D	PROYECTO TERMINAL I	15 GLO. 16P NA
36	4500054 DJ01D	ESPACIOS DE EXHIBICION	6 GLO. 16P NA
37	4500078 D010D	SENSIBILIZACION AL ARTE	8 GLO. 16P NA
38	4502075 DG01D	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10 GLO. 160 NA

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	14
UEA aprobadas con	B:	9
UEA aprobadas con	S:	3
UEA con calificación	NA:	12

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.84 (OCHO PUNTO OCHENTA Y CUATRO).

Continua...



Casa abierta al tiempo

ALUMNO: HERNANDEZ CAMPA BELEN KRISTEL Continuación...

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición de la interesada y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México al primer día del mes de marzo del año dos mil veintiuno.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**LILIANA GUADALUPE DAVALOS ALCAZAR**  
Coordinadora de Sistemas Escolares