

CDMX, 26 de marzo de 2021

PRESENTACIÓN DE INFORME DE ACTIVIDADES DEL COMITÉ EDITORIAL 2020/21

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Secretaría académica
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
P R E S E N T E

Por este medio de la presente, me permito informar sobre las actividades realizadas durante el año 2020 y el primer trimestre de 2021, por el Comité Editorial de la DCCD, integrado por lo siguientes miembros ordenados alfabéticamente por nombre:

Adriana Gabriela Ramírez de la Rosa (hasta el 8 de diciembre de 2020)

*Coordinadora del Comité hasta el 8 de diciembre de 2020

César Augusto Rodríguez Cano (desde enero de 2020 - presente)

Esperanza García López (junio de 2020 - presente)

Inés María Cornejo Portugal (a partir de diciembre de 2020 - presente)

Joaquín Sergio Zepeda Hernández (a partir de septiembre de 2020 - presente)

Mario Alberto Morales Domínguez (a partir de junio de 2020 - presente)

*Coordinador del Comité a partir del 9 de diciembre de 2020

Rodrigo Martínez Martínez (desde enero de 2020 - presente)

Agradecemos su atención y en nombre del Comité Editorial, enviamos un cordial saludo,

Atentamente

Dr. Mario Alberto Morales Domínguez
Coordinador del Comité Editorial de DCCD, UAM-C

INFORME

Las actividades que corresponden al comité editorial son:

1. Recepción y revisión general de la obra que cumplan con el blindaje doble ciego
2. Asignación de pares evaluadores
3. Envío de la obra a dictaminadores que aceptan la invitación a dictaminar
4. Recepción de dictámenes y envío de constancias a pares evaluadores
5. Envío de dictámenes a autores y solicitud de obra corregida o modificada de acuerdo con los comentarios recibidos en los dictámenes
6. Revisión de la obra modificada
7. Liberación de la obra y recomendación para que la obra continúe con su proceso editorial

OBRAS LIBERADAS POR EL COMITÉ EDITORIAL en 2020 y primer trimestre de 2021

Bauen: Construir, habitar, pensar... diseñar

Coords: Deyanira Bedolla y Aarón Caballero

Recepción: 30 de mayo de 2019

Liberación por el Comité Editorial: 4 de mayo de 2020

Tiempo de proceso: 11 meses

La expansión de lo público. Indagaciones tecnopolíticas de la sociedad hiperconectada

Autor: César Augusto Rodríguez Cano

Recepción: 22 de enero de 2020

Liberación por el Comité Editorial: 27 de mayo de 2020

Tiempo de proceso: 4 meses

La retroalimentación: Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa

Autor: Tiburcio Moreno Olivos

Recepción: 29 de abril de 2020

Liberación por el Comité Editorial: 19 de octubre de 2020

Tiempo de proceso: 6 meses

Impactos del cambio climático. Una visión desde México

Coordinadores: Dr. Marcelo Olivera, Dr. Gustavo Sosa

Recepción: 29 de Mayo de 2019

Liberación por el Comité Editorial: 15 de marzo de 2021

Tiempo de proceso: 1 año 10 meses

OBRAS EN PROCESO

Miradas para una ciudadanía emergente: encuentros y desencuentros en el escenario digital

Coords. Rocío Abascal Mena y Claudia Pedraza Bucio

Recepción: 29 de abril de 2020

Estado actual: En revisión de cambios para liberación agendada para el próximo 31 de marzo

Las transformaciones del diseño

Coord. Aarón Caballero Quiroz

Recepción: 9 de mayo de 2018

Estado actual: En espera de la obra modificada de acuerdo con dictámenes recibidos

Tercer Libro MADIC. Cultura, cognición y creatividad

Coords. Raúl Roydeen García Aguilar y Rodrigo Martínez Martínez

Recepción: 17 de agosto de 2020

Estado actual: En espera de la obra modificada de acuerdo con dictámenes recibidos

La comunicación y el diseño en el México del siglo XXI

Autor: Josefina Romero

Recepción: 16 de febrero de 2021

Estado actual: En espera de que los 3 dictámenes

Diseño y afectividad para fomentar bienestar integral

Coord. Deyanira Bedolla

Recepción: 1 de marzo de 2021

Estado actual: En búsqueda de que los 3 dictaminadores

ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN Y REVISIÓN DE PROCEDIMIENTOS

Se han detectado los siguientes puntos como parte del análisis y discusión de los lineamientos del proceso editorial de la DCCD, a ser tratados para su revisión y modificación junto con el Consejo Editorial y la Secretaría Académica:

-Establecimiento de criterios que faciliten la rapidez en la búsqueda de dictaminadores y comunicación de dictámenes recibidos a los autores o coordinadores. Por ejemplo:

-A partir de la obtención de un segundo dictamen, siempre y cuando sean positivos, se le envía a los autores o coordinadores la obra para comenzar la revisión y modificación. En el momento en que se obtenga el tercer dictamen también se le envía inmediatamente, aunque los cambios de este tercer dictamen quedan en calidad de sugerencia.

-Para evitar prácticas endogámicas, las sugerencias de dictaminadores por parte de los autores o coordinadores de obra no se toman en cuenta en una primera búsqueda de dictaminadores. Solamente en caso de que esté resultando difícil encontrar dictaminadores adecuados o disponibles, entonces se tomará en cuenta la lista sugerida por autores o coordinadores.

-Para obras de autores externos a la UAM, se buscará que preferentemente los dictámenes provengan de dictaminadores internos a la Universidad.