



Ciudad de México, 24 de enero 2022

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña

Presidente del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

P R E S E N T E

Asunto: Presentación de informe de
actividades del Consejo Editorial 2021

Por medio de la presente, me permito informar sobre las actividades realizadas durante el año 2021 por el Consejo editorial de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño. Este consejo estuvo conformado, en el periodo del informe, por los siguientes integrantes:

De diciembre de 2020 a la fecha

Integrantes	Departamento	Vigencia	Periodo
Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz	Teoría y Procesos del Diseño	7 de diciembre de 2020 al 6 de diciembre de 2022	1° periodo
Dra. María Alejandra Osorio Olave	Ciencias de la Comunicación	7 de diciembre de 2020 al 6 de diciembre de 2022	1° periodo
Dra. Deyanira Bedolla Pereda	Teoría y Procesos del Diseño	28 de febrero de 2020 al 27 de febrero de 2022	2° periodo
Dr. Raúl Roydeen García Aguilar (Presidente)	Ciencias de la Comunicación	7 de diciembre de 2020 al 6 de diciembre de 2022	2° periodo
Dr. Tiburcio Moreno Olivos	Tecnologías de la Información	25 de noviembre de 2020 al 24 de noviembre de 2022	3 ^{er} periodo

Las labores del Consejo Editorial se llevaron a cabo según lo descrito en las Políticas Operacionales sobre la producción editorial que incluye mecanismos de evaluación y fomento, respecto de edición, publicación, difusión y distribución; así como en los Lineamientos editoriales particulares de la DCCD. El consejo editorial es la instancia encargada de regular la producción editorial de la DCCD, entre sus labores se encuentran:



Casa abierta al tiempo

- La recepción de las propuestas de publicación de los integrantes de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño para evaluar su pertinencia, relevancia y suficiencia para que el Comité Editorial correspondiente realice el proceso de evaluación de estas obras.
- Asesorar al Consejo Divisional para establecer las políticas editoriales en su ámbito de competencia y para dar cumplimiento a la Política Operacional 1.2, relativa a la creación, promoción, apoyo y supresión de las líneas editoriales.
- Mantener el seguimiento de la actividad de los comités editoriales.

Durante el año 2021 se recibieron diversas propuestas de publicaciones editoriales. Algunas de ellas continúan en proceso de evaluación por parte de los comités editoriales de la DCCD y algunas más están en proceso de edición y se publicarán durante 2022.

Aquellas publicaciones que completaron su proceso y que constituyen la producción editorial de la DCCD del año 2021:

TITULO DEL LIBRO	AUTOR	ISBN	TIRAJE
México en la estética del nuevo cine Latinoamericano	José Axel García Ancira Astudillo	978-607-28-2093-7	300
México en la estética del nuevo cine Latinoamericano	José Axel García Ancira Astudillo	978-607-28-2094-4	DIGITAL
La retroalimentación : un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa	Tiburcio Moreno Olivos	978-607-28-2144-6	1000
La retroalimentación : un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa	Tiburcio Moreno Olivos	978-607-28-2143-9	DIGITAL
Nueve miradas a la obra de Paul Leduc	Aleksandra Jablonska / José Axel García Ancira	978-607-28-2226-9	300
Nueve miradas a la obra de Paul Leduc	Aleksandra Jablonska / José Axel García Ancira	978-607-28-2220-7	DIGITAL
Miradas para una ciudadanía emergente: encuentros y desencuentros en el escenario digital.	Rocío Abascal Mena y Claudia Pedraza Bucio (coordinadoras)	978-607-28-2250-4	350
Miradas para una ciudadanía emergente: encuentros y desencuentros en el escenario digital.	Rocío Abascal Mena y Claudia Pedraza Bucio (coordinadoras)	978-607-28-2249-8	DIGITAL
MADIC Cultura, cognición y creatividad	Raúl Roydeen / Rodrigo Martínez	978-607-28-2374-7	DIGITAL

Entre las propuestas de publicación en proceso de evaluación y edición, en las que se trabajó durante 2021 que pueden terminar el proceso en 2022 se encuentran:



Casa abierta al tiempo

TITULO DEL LIBRO	AUTOR
Impactos socioeconómicos del cambio climático: una visión desde México	Sazcha Marcelo Olivera Villarroel y Gustavo Sosa Núñez (coordinadores)
Itinerarios del estudio teórico y analítico de la fotografía y el cine	Vicente Castellanos
(RADE) Diseño y afectividad para fomentar bienestar integral	Deyanira Bedoya Pereda
Hipermétodos. Antología y crítica de la investigación social en entornos digitales	César Augusto Rodríguez Cano
Acercamientos a la relación comunicación y diseño en el México del siglo XXI. Comprender el diseño de información	Josefina Romero Lombardini
La invención iconográfica Identidades regionales y nación en el cine mexicano de la edad de oro	María de la Cruz Castro Ricalde

Adicionalmente, el Consejo Editorial de la DCCD sesionó para emitir un juicio acerca de la pertinencia y relevancia de dos propuestas de publicación sometidas por profesores de la división, cuyo proceso editorial se llevará a cabo por la Rectoría de Unidad:

TITULO DEL LIBRO	AUTOR
Making Sense of Field Research	Sheila Pontis (traducción)
El libro de todos	Inés Cornejo y Vicente Castellanos (coordinadores)

Además del acompañamiento al proceso de publicación, durante el año 2021, el Consejo Editorial trabajó en la actualización de los Lineamientos y procesos editoriales de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño y presentará, en los próximos meses, una versión adecuada para su discusión en el Consejo Divisional.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo,

Atentamente

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Presidente del Consejo Editorial DCCD