

REVISTA MEXICANA DE COMUNICACIÓN

Informe 2021

Jesús Octavio Elizondo Martínez

Director

Rodrigo Martínez Martínez

Editor

Gestión institucional

- Con base en lo establecido por el proyecto aprobado por la DCCD, se dio continuidad al proyecto de revista de divulgación del campo de la comunicación con una periodicidad semestral.
- Se finalizó la edición del número 146-147 (invierno 2020-2021) que incluyó el dossier temático sobre *Comunicación y cultura visual*, así como contenidos derivados de la Convocatoria permanente.
- Con apoyo del área de sistemas, se actualizó el sistema y se reincorporó el sitio de internet de la época previa de la revista como una memoria del trabajo realizado por la misma desde su incorporación a la UAM Cuajimalpa.
- Se obtuvo el número ISSN 2683-2631, exclusivo para la edición digital, el 18 de junio de 2021.
- Con apoyo del personal de la biblioteca Miguel León Portilla y del equipo de servicio social, se realizó el trámite para asignar números DOI a los números 143, 144, 145 y 146-147. La labor de asignación de números DOI continuara durante 2022 con la asignación individual del número para cada texto.
- En vinculación con lo anterior, se incorporó a la revista al repositorio universitario Concentric@, el cual se suma al registro de la revista en Latindex.

Documentos:

Comprobantes de ISSN:

<https://drive.google.com/drive/folders/14vffufnVsBjKx15kwYxvwHxGNdppfsuJ?usp=sharing>

Ejemplos de fichas de la RMC en Concentric@ y en Latindex:

<http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/handle/123456789/1004>

<https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=17297>

Convocatorias y dictámenes

- Durante el primer semestre, cerró la edición del número 146-147 con la sección temática dedicada al tema *Comunicación y cultura visual*.
- Para el segundo semestre, se convocó e concluyó del número 148 (julio-diciembre 2021) con el tema *Miradas a la comunicación desde el discurso* que contó con la participación interinstitucional de Erick Bernardo Suaste Molina (UNAM) como editor invitado.
- También se realizó la difusión periódica de la Convocatoria permanente a través del sitio institucional de la revista, así como en redes sociodigitales y mediante boletines masivos.
- Se amplió la base de datos para lo boletines vía Mailrelay de los contactos de boletines a un total de 2 mil 132 usuarios vinculados con instituciones, actividades profesionales y universidades afines al campo de la comunicación y las disciplinas que la estudian.
- Se emitieron y enviaron 4 boletines masivos para la difusión de las dos convocatorias vigentes, así como de la finalización de las ediciones correspondientes con el año 2021, en mayo, agosto, septiembre y diciembre.
- Se convocó a 45 **evaluadoras y evaluadores**, principalmente con grados de maestría y doctorado, para la revisión de los ensayos.
- Se evaluaron **22 propuestas** de ensayo por pares ciegos.
- Se recibieron **44 dictámenes** para evaluar ensayos de la convocatoria permanente, así como de las dos convocatorias temáticas.

Documentos:

Convocatorias: *Comunicación y cultura visual*

<http://mexicanadecomunicacion.com.mx/convocatoria-146/>

Convocatoria: *Miradas al discurso desde la comunicación*

<http://mexicanadecomunicacion.com.mx/convocatoria-148/>

Repositorio de constancias de evaluación entregadas por la RMC:

<https://drive.google.com/drive/folders/1icQKEWkdr8xc7SLF7-nFoz1xH0FI-dwl?usp=sharing>

Repositorio de dictámenes:

<https://drive.google.com/drive/folders/1wEcmfssL-AYXGMd0stkg2e1jQsrXT23T?usp=sharing>

Contenidos publicados

- Los materiales publicados en el año 2020 a partir de las tres convocatorias vigentes en dicho año fueron las siguientes:
 - 21 ensayos por pares ciegos.
 - 3 colaboraciones invitadas
 - 1 traducción
 - 4 entrevistas
 - 8 reseñas
 - 2 ensayos fotográficos
 - 2 artículos editoriales

- Como parte del proceso continuo de recepción y evaluación de textos, además de los contenidos publicados, en el año 2021 se continuó con el proceso editorial de los siguientes materiales con miras a su publicación en el periodo 2022:
 - 4 ensayos de la convocatoria permanente
 - 3 reseñas

Documentos:

Portada del número 146-147

<http://mexicanadecomunicacion.com.mx/revista-mexicana-de-comunicacionnumero-146-147/>

Portada número 148:

<http://mexicanadecomunicacion.com.mx>

Repositorio de textos corregidos y revisados por el editor:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PeGPQMKjzfT4bJq8M2gAYqH6nWoRkD3R?usp=sharing>

Repositorio de ensayos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cTKp7ieczEB05xMEAwcfWiphAADgIZG?usp=sharing>

Repositorio de textos corregidos y revisados por el editor:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PeGPQMKjzfT4bJq8M2gAYqH6nWoRkD3R?usp=sharing>

Estadística web y redes sociodigitales

- Con apoyo del equipo de servicio social, se elaboró un informe estadístico del comportamiento digital durante el periodo 2020-2021.
- Se acordó una dinámica de difusión recíproca con el Conejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo para difundir las convocatorias de la RMC, así como el encuentro semanal *Viernes de periodistas*, a través de Facebook y Twitter.
- Se recibieron menciones a las actividades de la revista durante las emisiones de *Viernes de periodistas*.
- El editor de la revista participó directamente en el programa *Viernes de periodistas* en la mesa “Reseña y crítica cinematográfica en los nuevos medios” el viernes 10 de septiembre de 2021, espacio en que se difundió ampliamente la RMC.
- Se regularizó la publicación de tres perfiles de contenido en las dos redes sociodigitales de la revista (Facebook y Twitter)
 - Síntesis y enlaces a los textos más recientes de la revista con elementos visuales.
 - Enlaces a textos del ámbito temático de la RMC publicados por otros medios
 - Convocatorias de distintas instituciones y organizaciones dedicadas a la comunicación tales como Asociación Mexicana de Investigadores de Comunicación (AMIC), Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED), FACINE, SEPANCINE, Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, entre otros.

Documentos:

Informe estadístico:

https://drive.google.com/file/d/1nZa_iT1jMSeckzMe933tW91LABMJJEZE/view?usp=sharing

Participación del editor en Viernes de periodistas con difusión de la revista:

<https://www.pscp.tv/w/1OyJAELLYMeJb>

Servicio social

- Se continuó con el proyecto de servicio social con la colaboración de Mayra Salazar (UAM-C) y Arturo Becerra (FCPYS-UNAM) quienes han debido prolongar su cronograma de trabajo debido al trabajo remoto realizado por la pandemia. Ambos culminarán sus periodos, respectivamente, en el primer y el segundo trimestre del calendario UAM del año. 2022
- Entre las tareas especiales del periodo, el equipo realizó la renovación de las versiones PDF de los 72 materiales publicados en los números 143, 144, 145 y 146-147 para incorporar el número ISSN.
- En relación con lo anterior, también se realizó la revisión y unificación de las ediciones PDF para la realización del trámite DOI, así como de la base de datos de Concentric@
- Las tareas del equipo de servicio social fueron las siguientes:
 - Cotejar las correcciones de estilo propuestas por el editor para cada texto.
 - Formar las versiones HTML de los contenidos en la plataforma Wordpress.
 - Formar las versiones PDF de los nuevos textos una vez que son aprobados para su publicación final.
 - Cubrir y reseñar actividades académicas relacionadas con las convocatorias temáticas
 - Realizar y redactar entrevistas o apoyar con la transcripción de entrevistas.
 - Redactar contenidos y programarlos para su publicación en Twitter.
 - Apoyar en la logística de las reuniones de trabajo del Equipo Editorial.

Documentos:

Directorios para difusión y evaluación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vPgrACx6kuxQjjYFWb91WdcptJCJGYoW?usp=sharing>

Repositorio de versiones PDF de contenidos de la época actual:

Número 148

https://drive.google.com/drive/folders/1y_s9PvGp4qVtqDNuYk9CJF_1TIsAQeII?usp=sharing

Número 146-147

https://drive.google.com/drive/folders/1xCJ_iQmMGSmDeyMfwZecK5vFMwjpLWHi?usp=sharing

ANEXO I

Relación de evaluadores 2020-2021¹

1. Dra. Victoria Isabela Corduneanu
2. Dra. María Teresa Gopar
3. Dra. Susana Herrera Lima
4. Dra. Perla Gómez Gallardo
5. Dra. Deyanira Bedolla Pereda
6. Dr. Noé Abraham González Nieto
7. Mtra. Laura Leticia Canales Lizaola
8. Mtra. Alba Rocío Núñez Reyes
9. Dr. Vicente Castellanos Cerda
10. Dr. Diego Salgado Bautista
11. Mtra. Mercedes Hinojosa
12. Mtra. Alba Rocío Núñez Reyes
13. Dr. Luis Cesar Torres Nabel
14. Dra. Leticia Contreras Orozco
15. Mtro. Jorge Díaz Vázquez
16. Dr. Armín Gómez Barrios
17. Dra. Sandra Soltero Leal
18. Mtra. Mercedes Alicia Hinojosa Méndez
19. Dra. Sandra Soltero Leal
20. Dra. Eva Salgado Andrade
21. Mtro. Juan Alberto Apodaca Peraza
22. Mtro. Daniel González Marín
23. Mtro. Michel Maldonado Espinosa
24. Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
25. Mtro. Sergio Aguilar García
26. Mtro. Daniel Peña Rodríguez
27. Dr. Jacob Bañuelos
28. Dr. Aliber Escobar Susano
29. Dra. Marta Rizo García
30. Dra. Aleksandra Jablonska Zaborowska
31. Dra. Inés Cornejo Portugal
32. Mtro. Ernesto Coronel Pereyra
33. Dr. Agustín Rene Solano Andrade
34. Mtra. Mayra Díaz Ordoñez
35. Mtro. Axel García Ancira Astudillo
36. Mtro. Juan Daniel Montaña Rico
37. Mtro. Jorge Arturo Corona Cervantes
38. Dr. Eduardo Aguado Cruz
39. Dra. Jéssica Fernanda Conejo Muñoz
40. Dra. Citlalli González Ponce
41. Dra. Laura Castañeda García
42. Dr. Israel Rodríguez Rodríguez
43. Dra. Natalia Calderón García

¹ Los siguientes anexos contemplan el periodo 2020-2021 debido a la realización del número doble correspondiente al periodo que abarcó de invierno a primavera de esos dos años. Por tal razón, se prefirió incorporar ambas listas como un material meramente informativo.

44. Mtra. Rosa Azucena Mecalco López
45. Mtro. Michel Maldonado Espinosa
46. Mtro. Francisco Marín López
47. Dra. Susana Jeanine Mondragón Aguilar
48. Dr. Jorge Salvador Anaya Martínez
49. Dr. Axel Velázquez Yáñez
50. Dr. Iván Alfredo Islas Flores
51. Maestrante Adriana Navarrete Ortiz
52. Dra. Inés Cornejo Portugal
53. Mtra. María Elena Sánchez Vilchis
54. Dr. Iñigo Fernández Fernández
55. Dr. Alfredo Barrales Martínez
56. Dr. Álvaro Javier García Rodríguez
57. Mtro. Jonathan Luis Domínguez Herrera
58. Mtro. Gonzalo Chávez Salazar
59. Mtra. Rosa Azucena Mecalco López
60. Mtra. Claudia de la Caridad Otazua Polo
61. Dra. Ariadna Razo Salinas
62. Dr. Diego Méndez Granados
63. Dra. Silvia Domínguez Gutiérrez
64. Dra. Jéssica Fernanda Conejo Muñoz
65. Maestrante Jetsael Villegas Mendoza
66. Dra. Elvira Hernández Carballido
67. Maestrante Martha Angélica Santos Ugarte
68. Mtra. Claudia de la Caridad Otazua Polo
69. Mtro. Raúl Ignacio Ramírez Chávez
70. Dra. Eva Salgado Andrade
71. Maestrante Georgina Larruz
72. Mtro. Francisco Marín López
73. Dr. Alejandro Jiménez Arrazquito
74. Dr. José de Jesus González Almaguer
75. Lic. Wendy Marilú García Gómez
76. Mtro. Luis Montiel Monroy
77. Dra. Regina Adriana Freyman Valenzuela
78. Maestrante Mikhail Salvador Reyes García
79. Mtra. Karen Ameyalli Villafán Cáceres
80. Dra. Susana González Reyna
81. Mtro. Ulises Mendoza Valdez
82. Mtra. Patricia Lara Galán
83. Mtro. Nahúm Sánchez Martínez
84. Dr. Jesús Octavio Elizondo
85. Dr. Luis Josué Lugo Sánchez
86. Mtro. Juan Pablo Duque Parra
87. Mtra. Mariana Martínez Bonilla

Documentos:

Repositorio de constancias de evaluación entregadas por la RMC:

<https://drive.google.com/drive/folders/1icQKEWkdr8xc7SLF7-nFoz1xH0FI-dwl?usp=sharing>

Repositorio de dictámenes:

<https://drive.google.com/drive/folders/1wEcmfssL-AYXGMd0stkg2e1jQsrXT23T?usp=sharing>

ANEXO II

Relación de ensayos evaluados o en proceso de evaluación 2020-2021

Evaluados

1. Fake news y redes sociales: cuando la libertad de expresión amenaza la democracia
2. La ciencia avanza, proyectando hacia adelante su luz.... La prensa científica en la Ciudad de México a finales del siglo XIX (1890-1899).
3. Una perspectiva crítica a la propuesta de H. Gardner para el diseño museográfico interactivo
4. ¿Internet ó televisión? Consumo de aspectos científicos
5. La memoria del fotoperiodismo freelance. Formas de construir archivo desde estructuras orbitales.
6. Horizontes tecnológico y epistemológico para la comunicación de la ciencia. De lo análogo a lo digital y la posibilidad transmedia
7. La conciencia y la comunicación: reflexiones sobre Chamanes y robots
8. La realidad en 280 caracteres. La mentira legitimada
9. Esto-ha-sido en la era de la sobremodernidad
10. Silencios visuales como acción de lo político: Reconfiguración en manifestaciones estéticas contemporáneas
11. El interaccionismo simbólico en la participación política no convencional digital
12. La hipersexualización y mercantilización del cuerpo en la cultura audiovisual del nuevo siglo
13. La Historia a través del cine latinoamericano en Cuba y México
14. Aproximaciones teóricas a la relación cine-ciudad: profundizando en la imagen cinematográfica de la ciudad
15. Comunicar afectivamente. Un marco para el estudio de los afectos en la comunicación visual
16. Mayates y chacales: nuevas masculinidades mexicanas queer
17. Representatividad y perspectiva femeninas en el cine contemporáneo
18. Perspectivas teóricas sobre estudios de apropiación del espacio desde el enfoque de la comunicación
19. Mirar y sentir. La estética de la mirada de Diego Lizarazo
20. Cultura visual y capitalismo global: miradas en resistencias
21. La representación de la masculinidad suave en el producto de la máquina mass-mediática: The Mandalorian
22. La fotografía ante los viejos y nuevos códigos visuales
23. Videocinta de vanguardia, el inicio de la genealogía del videoarte en México

24. La masculinidad de Zapata en disputa a través del meme: el mito y la comedia en la pintura de Cháirez
25. Pensar la enseñanza del estudio del discurso en las ciencias de la comunicación. Una experiencia docente
26. Las mañaneras de AMLO como proceso mediático-discursivo de significación
27. Lo indecible del discurso. Emoción, afecto y deseo
28. La identidad territorial como práctica discursiva
29. Un problema en el discurso de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En búsqueda de la representación política.
30. AT&T & The Walt Disney Company en Latinoamérica como especies en adaptación al cambio: una aproximación desde la ecología de los medios
31. Discurso y paradigma como fundamentos del saber y el ejercicio del poder. Propósito y objetivos de ambos términos como justificación del poder.
32. Comentarios a partir de Tesis Sobre la Historia de Walt

Documentos:

Relación activa de evaluadores y evaluaciones

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1iJ5Q6EUg58gmLMuDgLOGZZco5d6gRwCX/edit?usp=sharing&oid=118233730355479041092&rtpof=true&sd=true>
