

11 de marzo de 2022
Dictamen SS 02/22

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE SERVICIO SOCIAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO, UNIDAD CUAJIMALPA.

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 03.21, celebrada el 29 de enero de 2021, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
 - a) Órganos personales:
 - ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
 - b) Representantes propietarios:
 - Personal académico:
 - ✓ Representante del Departamento de Ciencias de la Comunicación.
 - Alumno:
 - ✓ Luis Mario Cervantes Mendoza, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

CONSIDERACIONES

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, la documentación correspondiente a la propuesta de proyecto de servicio social denominado **“La Educación Patrimonial a través de las Artes Decorativas y el Diseño”** en el Museo Franz Mayer.
- II. La Comisión de Servicio Social sesionó vía remota el 11 de marzo de 2022, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación de la propuesta, con el presente Dictamen.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

- III. La Unidad Cuajimalpa estableció las Políticas Operativas para la prestación del Servicio Social en la Unidad Cuajimalpa de la UAM (Reformas aprobadas por el Consejo Académico en su Sesión CUA-121-16, celebrada el 3 de marzo de 2016).
- IV. Los prestadores del servicio social de la Unidad Cuajimalpa deberán cumplir con los objetivos establecidos en el Reglamento de Servicio Social a nivel de Licenciatura.
- V. La prestación del servicio social estará vinculada con el plan de estudios que cursa el alumno o egresado.
- VI. La duración del servicio social, de acuerdo con la legislación nacional y universitaria, será de seis meses como mínimo y dos años como máximo. El número de horas que requiera el servicio social será determinado por el Consejo Divisional correspondiente, de acuerdo con las características del plan de estudios, pero en ningún caso será menor a 480 horas.
- VII. Se analizaron los siguientes elementos:
 - Objetivos;
 - Tipo de programa;
 - Población beneficiada;
 - El área que apoyará;
 - El responsable del programa y de los alumnos que ahí participen;
 - Las etapas;
 - La vigencia del proyecto;
 - El número de alumnos requeridos en el proyecto;
 - Las actividades a realizar;
 - La orientación de las actividades;
 - Lugar de realización del servicio social y;
 - Los criterios de evaluación.

Con base en los antecedentes y consideraciones anteriores, la Comisión de Servicio Social emite el siguiente:

DICTAMEN

ÚNICO:

Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, aprobar la propuesta de proyecto de servicio social denominado **“La Educación Patrimonial a través de las Artes Decorativas y el Diseño”** en el Museo Franz Mayer.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Alumnos solicitados	Licenciatura	Actividades
3	Ciencias de la Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de videos y clips para cursos, actividades escolares y familiares. • Diseño de GIFs para difundir los talleres familiares en plataforma digital. • Propuestas de diseño de invitaciones electrónicas de las distintas exposiciones del museo. • Apoyo en digitalización y edición de archivos fotográficos. • Participación en la atención directa de talleres para grupos en situación de vulnerabilidad.
3	Diseño	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas para diseño de material didáctico para talleres de arte (presenciales y en línea). • Elaboración de prototipos para talleres de las exposiciones permanentes y temporales. • Diseño de invitaciones electrónicas de las distintas actividades culturales del museo. • Elaboración de propuestas de Diseño para materiales descargables en línea. • Elaboración de material gráfico para talleres de grupos en situación vulnerable. • Participación en la atención directa de talleres para grupos en situación de vulnerabilidad.

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dr. Carlos Roberto Jaimez González	A favor
Luis Mario Cervantes Mendoza	A favor
Total de los votos	2 votos a favor

Coordinadora

Mtra. [Redacted] Martínez
Secretaria del Consejo Divisional de [Redacted]



División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

FORMATO DE REGISTRO DE PROGRAMAS O PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL 2022

FECHA DE RECEPCIÓN (1)	FECHA DE APROBACIÓN (2)	CLAVE DE APROBACIÓN (3)
Enero 27, 2022		

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES

MUSEO FRANZ MAYER (4)		
Calle y número:	Colonia y C.P.:	Delegación o Municipio:
AVENIDA HIDALGO NO. 45	CENTRO HISTÓRICO 06300	CUAUHTÉMOC
Entidad federativa:	Página web:	Teléfono:
CIUDAD DE MÉXICO	www.franzmayer.org.mx	5555182265 ext. 261

SECTOR AL QUE PERTENECE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVO <input type="checkbox"/>	PÚBLICO <input type="checkbox"/>	PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/>	SOCIAL <input type="checkbox"/>	(5)
------------------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------	-----

RESPONSABLE (S) EN LA INSTITUCIÓN RECEPTORA (Sólo para los programas o proyectos externos)

<p>Área a la que está adscrita la gestión del servicio social (Recursos Humanos, Capacitación, Relaciones laborales, etc.) (6)</p> <p>ÁREA: DIRECCIÓN DE PROGRAMAS PÚBLICOS Datos del responsable del área de servicio social Martha Elena Pérez Vázquez Jefatura de Programas Sociales y Audiencias Dirección de Programas Públicos 55182266 EXT. 261 marthaperez@franzmayer.org.mx</p> <p>* Nombre de la persona a quien va dirigida la carta de presentación del prestador de servicio social **Nombre de la persona a quien el prestador de servicio social debe entregar su documentación de servicio social</p>	(6)
---	-----

DATOS DEL PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

Nombre del programa o proyecto: La Educación Patrimonial a través de las Artes Decorativas y el Diseño.	(7)
Justificación: El Museo cuenta con 30 años de historia, difundiendo las Artes Decorativas y el Diseño en México a través de su colección permanente y su programa de exposiciones temporales. Nuestra institución ha logrado consolidar distintos proyectos que buscan difundir en el mayor y diverso tipo de públicos, el patrimonio cultural representado en la colección de Artes Decorativas y Diseño, así como en su programa de exposiciones temporales.	(8)
Objetivos: Promover y difundir las artes decorativas, el diseño y las artes en general, entre los distintos públicos que conforman la sociedad actual.	(9)

TIPO DE PROGRAMA O PROYECTO

UNIDISCIPLINARIO <input type="checkbox"/>	MULTIDISCIPLINARIO <input type="checkbox"/>	INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/>	(10)
---	---	--	------

ALCANCE DEL PROGRAMA O PROYECTO

NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>	REGIONAL <input type="checkbox"/>	ESTATAL <input type="checkbox"/>	LOCAL <input type="checkbox"/>	(11)
--	-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	------

POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROGRAMA O PROYECTO

URBANA <input type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>	AMBAS <input checked="" type="checkbox"/>	(12)
---------------------------------	--------------------------------	---	------

EL PROGRAMA O PROYECTO APOYA A LA

DOCENCIA <input type="checkbox"/>	INVESTIGACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA <input type="checkbox"/>	COMUNIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN <input type="checkbox"/>	GESTIÓN <input type="checkbox"/>	(13)
-----------------------------------	---	---	---	---	----------------------------------	------

SERVICIO SOCIAL ASOCIADO A UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (Sólo para Programas o Proyectos de la UAM)

Nombre del **proyecto de investigación** al que se **asocia este servicio social** fue: (14)

Aprobado por el Consejo Divisional: CCD CNI CSH CBI CYAD CBS

Nombre del proyecto de investigación:
 Número de Sesión en la que se aprobó:
 Número de Acuerdo:
 Fecha de aprobación:
 Vigencia del proyecto de investigación:

RESPONSABLE (S) Y CORRESPONSABLE DEL PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL Y DE LOS ALUMNOS

Nombre del responsable (s) del programa o proyecto de servicio social y de las actividades del alumno o egresado	Corresponsable: <i>Tutor- UAM</i> (15)
DIRECCIÓN DE PROGRAMAS PÚBLICOS Martha Elena Pérez Vázquez Jefatura de Programas Sociales y Audiencias 55182266 EXT. 261 marthaperez@franzmayer.org.mx	El alumno que decida prestar su servicio social en este programa o proyecto tendrá como tutor al mismo profesor-investigador que funge como su tutor académico, de movilidad y/o Manutención (en caso de ser beneficiario de éste)

ETAPAS DEL PROGRAMA O PROYECTO

Enunciar de manera general las etapas en las que participarán los prestadores de servicio social. (16)

1. Los alumnos participan en la propuesta de actividades y proyectos desde la etapa de planeación.
2. Durante su Servicio Social, el alumno podrá fortalecer su compromiso cívico y democrático
3. El alumno participa en la etapa práctica de las actividades y proyectos, al estar en comunicación directa con individuos, grupos y comunidades, en donde podrá demostrar iniciativa propia y actitud proactiva para favorecer mejores resultados.
5. Las actividades planteadas en el proyecto facilitarán a los alumnos el trabajo en equipo asumiendo su responsabilidad compartida.

VIGENCIA SOLICITADA PARA EL PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

(17)

UN AÑO DOS AÑOS TRES AÑOS CUATRO AÑOS

RECURSOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA O PROYECTO

Recursos solicitados y aportados por:	Fuentes alternas de financiamiento, en su caso (18)
ESPACIO DE TRABAJO EQUIPO DE CÓMPUTO Y MATERIALES	NO APLICA

CONVENIO INSTITUCIONAL

(19)

SI NO EN PROCESO UAM UNIDAD

NÚMERO DE ALUMNOS REQUERIDOS EN EL PROGRAMA O PROYECTO

<p style="text-align: center;">DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</p> <p><input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> DERECHO</p> <p><input type="checkbox"/> HUMANIDADES</p> <p><input type="checkbox"/> ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES</p>	<p style="text-align: center;">DIVISION DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERIA</p> <p><input type="checkbox"/> INGENIERÍA BIOLÓGICA</p> <p><input type="checkbox"/> INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS APLICADAS</p> <p><input type="checkbox"/> BIOLOGÍA MOLECULAR</p>	<p style="text-align: center;">DIVISION DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DISEÑO 3</p> <p><input type="checkbox"/> TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN</p>
--	---	---

(20)

DE ACUERDO CON LAS LICENCIATURAS SOLICITADAS, DESCRIBIR EN CADA CASO LAS ACTIVIDADES A REALIZAR

DURACIÓN DEL
SERVICIO
SOCIAL ⁽²¹⁾
6 meses, 480
horas

Diseño

- Propuestas para diseño de material didáctico para talleres de arte (presenciales y en línea)
- Elaboración de prototipos para talleres de las exposiciones permanentes y temporales.
- Diseño de invitaciones electrónicas de las distintas actividades culturales del museo.
- Elaboración de propuestas de Diseño para materiales descargables en línea.
- Elaboración de material gráfico para talleres de grupos en situación vulnerable.
- Participación en la atención directa de talleres para grupos en situación de vulnerabilidad
- (Cuando las autoridades permitan las actividades presenciales)

Ciencias de la Comunicación

- Producción de vídeos y clips para cursos, actividades escolares y familiares
- Diseño de GIFs para difundir los talleres familiares en plataforma digital
- Propuestas de diseño de invitaciones electrónicas de las distintas exposiciones del museo
- Apoyo en digitalización y edición de archivos fotográfico
- Participación en la atención directa de talleres para grupos en situación de vulnerabilidad
- (Cuando las autoridades permitan las actividades presenciales)

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE

<input type="checkbox"/>	ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/>	DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO	<input checked="" type="checkbox"/>	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	(22)
<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	DESARROLLO INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	MICRORREGIONES	
<input type="checkbox"/>	AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO	<input type="checkbox"/>	DESARROLLO SUSTENTABLE	<input type="checkbox"/>	MIPYMES	
<input type="checkbox"/>	ASENTAMIENTOS INDIGENAS	<input checked="" type="checkbox"/>	EDUCACIÓN	<input type="checkbox"/>	PESCA	
<input checked="" type="checkbox"/>	ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/>	POLÍTICA, PLANEACIÓN Y ECONOMÍA SOCIAL	
<input type="checkbox"/>	CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/>	FINANZAS	<input type="checkbox"/>	PRODUCCIÓN	
<input type="checkbox"/>	COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	<input type="checkbox"/>	FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	SALUD	
<input checked="" type="checkbox"/>	CULTURA Y RECREACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	IDENTIDAD CULTURAL	<input type="checkbox"/>	TURISMO	
<input type="checkbox"/>	DEMOGRAFÍA	<input type="checkbox"/>	JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	URBANIZACIÓN	
<input checked="" type="checkbox"/>	DERECHOS HUMANOS	<input type="checkbox"/>	MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	

REQUISITOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL

Escolares	Personales	(23)
<input checked="" type="checkbox"/> CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD <input type="checkbox"/> 75 % DE CRÉDITOS <input checked="" type="checkbox"/> CURRICULUM <input checked="" type="checkbox"/> SEGURO FACULTATIVO Otros _____	<input checked="" type="checkbox"/> 70% DE CRÉDITOS <input type="checkbox"/> HISTORIAL ACADÉMICO <input type="checkbox"/> COMPROBANTE DE CRÉDITOS	<input type="checkbox"/> COMPROBANTE DE DOMICILIO <input type="checkbox"/> INE <input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍAS Tamaño _____ Cantidad ____

LUGAR ESPECÍFICO DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL

(Ubicación precisa del lugar donde los prestadores realizarán el servicio social, señalando la localidad, la delegación y/o municipio) (24)

MUSEO FRANZ MAYER, DIRECCIÓN DE PROGRAMAS PÚBLICOS, AV. HIDALGO NO. 45, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CDMX

UBICACIÓN DEL PRESTADOR

<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA	<input type="checkbox"/> GABINETE	<input type="checkbox"/> LABORATORIO	<input type="checkbox"/> CAMPO/INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> BRIGADA	(25)
---	-----------------------------------	--------------------------------------	--	----------------------------------	------

DÍAS **HORARIO**

LUNES A VIERNES CONSIDERANDO EL HORARIO DE CLASES	X	POSIBILIDAD DE REALIZARLO FINES DE SEMANA	X	MATUTINO CONSIDERANDO EL HORARIO DE CLASES	X	VESPERTINO. CONSIDERANDO EL HORARIO DE CLASES	<input checked="" type="checkbox"/>	MIXTO CONSIDERANDO EL HORARIO DE CLASES	(26)
--	---	---	---	---	---	--	-------------------------------------	---	------

APOYOS Y ESTÍMULOS A PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL

<input type="checkbox"/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA	<input checked="" type="checkbox"/> MATERIALES Y EQUIPO	APOYO ECONÓMICO O EN ESPECIE	SI	CANTIDAD \$ Mensuales
<input checked="" type="checkbox"/> ASESORÍA	<input type="checkbox"/> VIÁTICOS		NO	OTRO ESPECIFIQUE _____
<input type="checkbox"/> CURSOS Y CAPACITACIÓN			<input checked="" type="checkbox"/>	

(27)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(BITACORA DE RESULTADOS, INFORME TRIMESTRAL Y FINAL DE SERVICIO SOCIAL) (28)

En todo proyecto se promueve y respeta la libertad, propuesta e iniciativa de los alumnos en favor del cumplimiento de las actividades.

Se realizarán ejercicios de retroalimentación, análisis y sugerencias sobre desempeño y metas cumplidas, además de las evaluaciones o formatos que la Universidad requiera.

OBSERVACIONES

(29)

USO EXCLUSIVO DEL ÓRGANO COLEGIADO

<input type="checkbox"/> CONSEJO ACADÉMICO <input type="checkbox"/> CONSEJO DIVISIONAL	<input type="checkbox"/> APROBADO <input type="checkbox"/> NO APROBADO	(30)
OBSERVACIONES:		

En caso de que los espacios sean insuficientes, favor de agregar la información en una hoja anexa.

