

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño Departamento de Ciencias de la Comunicación Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa

“Diplomado en periodismo de investigación y en periodismo con perspectiva de género”

Objetivo general

Fortalecer el ejercicio profesional, la capacitación y actualización de periodistas y comunicadores a través de herramientas teórico-prácticas, técnicas y habilidades indispensables para el desarrollo del periodismo de investigación, periodismo con perspectiva de género y especializado. Con ello, se busca que las y los participantes implementen mejores prácticas en su ejercicio periodístico y comunicacional cotidiano.

Objetivos particulares

- Aprender técnicas para llevar a cabo investigaciones periodísticas desde su planteamiento, planeación y ejecución, adquirir herramientas sobre las mejores prácticas para la consulta de fuentes de información documentales (como bases de datos, archivos públicos y colecciones relevantes), así como la recopilación de fuentes de información testimoniales, y la realización de entrevistas, entre otros.
- Examinar la situación actual de los problemas de género y las violencias contra las mujeres en México como un asunto de emergencia nacional de fundamental importancia para la sociedad y para la labor periodística.
- Analizar el grave problema que representa la inequidad de género en México y en el mundo, así como los efectos sociales, culturales y económicos de la discriminación y la violación de los derechos humanos de las mujeres.

- Estudiar los desafíos que representa para la sociedad mexicana los efectos en la salud mental y emocional de las violencias contra las mujeres, así como el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.
- Llevar a cabo prácticas sobre las narrativas y el tratamiento discursivo de la violencia machista en los medios de comunicación mexicanos y la importancia de la comunicación no sexista.
- Acceder a metodologías y herramientas para llevar a cabo investigaciones periodísticas de forma sistemática.
- Conocer las plataformas de acceso a documentación pública, mediante las leyes de transparencia en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial.
- Analizar algunos aspectos relevantes en el periodismo especializado en la salud y la ciencia, orientados hacia los efectos de la pandemia de COVID-19 en la sociedad, algunos de los elementos científicos y tecnológicos más recientes para nutrir reportajes y trabajos de investigación periodística. El uso adecuado de fuentes de información científica, así como nuevas herramientas de divulgación a la hora de contar historias.
- Adquirir los fundamentos teórico-prácticos de una ética profesional al servicio de la información, el respeto a los lectores y las audiencias.
- Dominar elementos en torno al derecho a la información así como los recursos jurídicos para la protección del trabajo periodístico y para la seguridad jurídica de los periodistas.
- Examinar los nuevos retos que el periodismo enfrenta con la irrupción de nuevos medios digitales, plataformas y nuevas voces, entre ellos las redes sociales, los youtubers, influencers, así como el surgimiento de las noticias falsas o fake news.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos

Debido a los efectos de la emergencia sanitaria mundial y nacional ocasionada por la pandemia de COVID-19 tanto el diplomado de 2020 como el de 2021 se tuvieron que llevar a cabo en la modalidad a distancia o en línea, sin embargo, a pesar de los retos que planteó esta nueva herramienta y la incertidumbre de la emergencia sanitaria, ambos diplomados se llevaron a cabo sin contratiempos y tuvieron buena acogida entre los periodistas de diversos estados y de la capital del país.

Es de destacar el hecho de que más del 50% de la matrícula de ambos diplomados estuvieron integrados por periodistas de los estados y por mujeres, lo cual demuestra, por un lado, la enorme necesidad que existe entre las y los periodistas y comunicadores de las diferentes entidades del país para acceder a oportunidades de

capacitación y actualización, y por otro, que estas iniciativas de profesionalización cubren una necesidad creciente y poco atendida en México.

Las y los periodistas de todo el país requieren oportunidades de educación continua que les permitan acceder a nuevas herramientas y conocimientos para mejorar su actividad periodística, principalmente la relacionada con el periodismo de investigación, el especializado y el de profundidad.

Si bien la modalidad en línea exige una serie de requisitos tecnológicos que implican contar con acceso a internet, tener una computadora con las características necesarias para poder observar e interactuar en las clases virtuales, así como poseer algún servicio de conectividad con la suficiente velocidad y capacidad, esto no fue impedimento para mantener el interés y la eficiencia terminal de los diplomados, que se mantuvo en el 99%.

Asimismo, las y los periodistas que integran el cuerpo académico docente y que imparten tanto los talleres como las conferencias, también cuentan con los elementos tecnológicos necesarios para llevar a cabo el programa académico del Diplomado.

Por ello, se propone que el **Diplomado en periodismo de investigación y en periodismo con perspectiva de género** se lleve a cabo en la modalidad en línea a través del sistema Zoom, lo cual además, permite extender la presencia de la UAM Cuajimalpa entre los profesionales del periodismo de los diversos estados y la capital del país.

También, el aprendizaje adquirido durante los dos años anteriores permiten reforzar y mejorar algunos elementos del trabajo pedagógico llevado a cabo en esta modalidad de enseñanza, con diversas dinámicas, entre ellas la selección de lecturas previas, la realización de ejercicios prácticos, así como la elaboración de presentaciones, que son la base para las clases en línea.

Una de las mayores limitaciones de las actividades en línea es el tiempo de clase frente a la pantalla, al que nosotros dedicaremos 2.5 horas en cada sesión. Esto limita y reduce el número de temas y de profesores que imparten el Diplomado, sin embargo, esto no afecta ni la calidad ni la pertinencia del mismo.

Actividades de planeación y organización

- Planeación y preparación del programa académico, así como la logística de las actividades a desarrollar en función de los objetivos planteados y de la calendarización.
- Integración de la planta docente, en función del contenido temático relacionado con el periodismo de investigación y el periodismo especializado en temas de género, salud y ciencia.
- Difusión y promoción del Diplomado entre la comunidad periodística de la Ciudad de México y de los diversos estados del país, así como entre comunicadores que laboran en medios tanto públicos como privados, y entre estudiantes egresados de las carreras de periodismo y comunicación.

Actividades académicas

El *Diplomado en periodismo de investigación y en periodismo con perspectiva de género* se llevará a cabo a través de las siguientes actividades académicas:

- Se impartirán conocimientos y fundamentos metodológicos relacionados con la planeación, preparación y ejecución de las investigaciones periodísticas. Asimismo, se analizarán elementos teórico-prácticos sobre algunas de las principales problemáticas del quehacer periodístico en México como la libertad de prensa y de expresión, el acceso a la información, la ética periodística, los riesgos del ejercicio periodístico, el periodismo de género y el periodismo científico.
- Se analizará el grave problema que representa la violencia contra las mujeres y la inequidad de género en México, los desafíos que implican para la sociedad mexicana y las repercusiones sociales, culturales, de salud como un componente fundamental de los problemas nacionales.
- Se llevarán a cabo prácticas sobre las narrativas y el tratamiento discursivo de la violencia machista en los medios de comunicación mexicanos y la importancia de la comunicación no sexista.
- Los efectos en la salud mental y emocional de las violencias contra las mujeres, así como el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.
- Se llevarán a cabo talleres prácticos sobre el uso de metodologías de investigación y el acceso a fuentes de información y su representación, la investigación a través de archivos históricos, el uso de los sistemas de acceso de información pública, los efectos de la era digital en los medios de comunicación y la cobertura de diversos temas especializados.
- Las y los alumnos tendrán acceso a investigaciones periodísticas sobre temas como la corrupción política y económica, el cambio climático, los temas de seguridad sanitaria, temas científico-tecnológicos vinculados con la pandemia de COVID-19.

- Ejercicios prácticos sobre el llamado periodismo móvil y las técnicas de escritura para medios digitales en sus diversas plataformas, el uso de diversas herramientas como los videos, fotogalerías, infografías y animaciones para su uso en diversos medios.
- También se organizarán conferencias semanales con la participación de diversos especialistas en temas de equidad de género, feminismo, salud mental de las mujeres, violencias contra las mujeres, periodismo de investigación, libertad de expresión, periodismo narrativo y periodismo especializado, entre otros.
- Estas actividades permitirán potenciar el aprendizaje de quienes cursen el diplomado y mejorará el aprovechamiento de los conocimientos y se fortalecerán sus habilidades para producir y desarrollar mejores trabajos periodísticos de investigación y de profundidad.

Actividades de logística

- Cada semana, se llevarán a cabo tres reuniones virtuales, los lunes, miércoles y viernes, de dos horas y media de duración cada una, con un horario de 18:00 a 20:30 horas. En ellas, las y los docentes expondrán los puntos clave de los temas a estudiar de sus respectivas temáticas; se resolverán dudas de las y los alumnos, se harán ejercicios prácticos y se analizarán las tareas.
- Previo a las reuniones virtuales, la planta docente elaborará documentos en los que desarrollarán los temas, preparará para cada una de las clases ya sea en presentaciones de power point y/o en otros formatos. Proporcionarán una lista de lecturas obligatorias, lecturas recomendadas y ejercicios que el alumnado deberá realizar.
- Se llevará a cabo la coordinación y ejecución del Diplomado que y la programación de las actividades de cada clase lo que requiere garantizar la presencia de las los alumnos y profesores a través de la sala virtual. Para ello se requiere comunicación constante y permanente con las y los alumnos inscritos, y con las y los integrantes de la planta docente.
- Con esta dinámica, el alumnado tendrá acceso a material teórico y práctico como libros, reportes, indicadores, informes, etc., con los que actualizarán sus conocimientos. Asimismo, podrá realizar ejercicios prácticos para aplicar dichos conocimientos a trabajos periodísticos concretos mediante las diversas metodologías de investigación periodística.
- Estas actividades permitirán potenciar el aprendizaje de quienes cursen el diplomado, mejorar el aprovechamiento de conocimientos, y fortalecer las habilidades para producir trabajos periodísticos de investigación de mayor calidad y rigor.

Contenido temático

Entre los temas que se tratarán se encuentran: Cómo llevar a cabo una investigación periodística; en la búsqueda de la información; el uso de las plataformas de acceso a la información pública y archivos públicos; la construcción del texto y su publicación; género y violencias contra mujeres en México; los efectos sociales y culturales de la discriminación e inequidad contra las mujeres; políticas públicas, estado patriarcal, derechos humanos y feminismo; el periodismo con perspectiva de género y el especializado en salud, ciencia y medio ambiente; entre otros, que a continuación se detallan:

- 1. ¿Cómo llevar a cabo una investigación periodística?** Diseño del reportaje. Planteamiento de un problema; formulación de hipótesis; análisis de información conceptual, teórica e histórica. Realización de la investigación periodística; metodologías de investigación. Aprender técnicas para llevar a cabo investigaciones periodísticas su planteamiento, planeación y ejecución.
- 2. Los efectos sociales, económicos y culturales de las violencias contra las mujeres.** Las políticas públicas de género, el machismo y el Estado patriarcal.
- 3. Los problemas de salud mental y la violencia en contra de las mujeres.** La exposición a la violencia y el abuso. La Interrupción legal del embarazo y problemas de salud mental en mujeres. Cohesión social y reducción de violencia juvenil.
- 4. La construcción del texto y su publicación.** Redactar el reportaje. Cómo contar las historias, las estructuras narrativas. La edición de textos. El uso de la imagen, el fotoperiodismo y los elementos gráficos como infografías, gráficas, esquemas e ilustraciones.
- 5. Narrativas y tratamiento de la violencia machista en los medios.** La comunicación no sexista y el lenguaje incluyente para periodistas y los medios de comunicación en México.
- 6. El derecho a las mujeres a una vida libre de violencia.** Violencia familiar, elementos jurídicos y legales en contra de la discriminación de las mujeres.
- 7. En la búsqueda de la información.** Obtener información testimonial. Mapa de posibles actores, fuentes oficiales, fuentes públicas, fuentes anónimas o protegidas. La preparación y realización de entrevistas. Fuentes documentales. Análisis de bases de datos, archivos desclasificados, acceso a información pública. El Instituto Nacional de Transparencia; acceso a la

información pública

y otras fuentes de información públicas, históricas y privadas en la investigación periodística.

8. **Los desafíos que plantean las desigualdades de género.** Feminismo y los efectos de la pandemia de COVID-19 en las mujeres.
9. **El manejo de datos.** Big data, minería de datos en el periodismo. El uso de bases de datos como Excel y la aplicación de gráficas para la presentación de datos.
10. **Publicar desde la perspectiva transmedia o multiplataforma.** Una misma información de diferentes medios. Los medios digitales, las versiones impresas y online de los medios mexicanos. El uso de *storytelling*, los memes, los blogs y videoblogs. El nuevo consumo cultural de internet en México.
11. **La responsabilidad y los derechos del periodismo.** La ética periodística. Ética periodística feminista y equidad de género. Responsabilidad profesional del periodista y comunicador ante las audiencias y ante sí mismo. Panorama de la libertad de expresión en México, los derechos a la información y la seguridad jurídica de las y los periodistas.
12. **Periodismo especializado y la pandemia.** El periodismo de investigación en temas de salud, ciencia y medio ambiente. El uso del conocimiento científico y tecnológico como herramienta de información para las diversas fuentes periodísticas. Los retos del periodismo de investigación en el contexto de la pandemia de COVID-19 y otros temas de la salud pública en México. Principales problemas de la ciencia y el medio ambiente en el país, los riesgos ante las enfermedades emergentes y el cambio climático.

Justificación

En 2014 la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa se instituyó en homenaje al legado y el pensamiento del reconocido periodista mexicano quien le da el nombre y quien tuvo una de las más relevantes trayectorias en este quehacer en nuestro país, con el objetivo de impulsar la profesionalización, capacitación y actualización del ejercicio periodístico y comunicacional en México, así como constituir un espacio de análisis, diálogo y reflexión para el estudio académico del periodismo en nuestro país.

Las actividades periodísticas e informativas están íntimamente relacionadas con los avances democráticos de las sociedades indisolubles de los derechos

elementales de libertad de expresión, de acceso a la información y de disfrute de los avances del conocimiento.

Por ello, el periodismo libre y crítico juega un papel fundamental en la consolidación de la democracia y el periodismo de investigación riguroso es esencial para el avance democrático de nuestro país y debe ser parte esencial del trabajo de todos los medios de comunicación. Lamentablemente, aunque en los últimos años se ha incrementado la presencia de periodistas de investigación, no son suficientes para conformar una masa crítica suficiente en todas las redacciones de los diversos medios.

Asimismo, el ejercicio periodístico en México no es ni ha sido fácil, ni seguro: hoy en día nuestro país es el más peligroso del mundo para el ejercicio periodístico. Desde el año 2000, de acuerdo con la organización ARTICLE 19, más de 139 periodistas han sido asesinados en nuestro país, el 35% de ellos (47) durante el sexenio de Enrique Peña Nieto; mientras que en dos años de lo que van de la actual administración 34 periodistas han perdido la vida.

Los niveles de impunidad en estos casos, de acuerdo con el Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), alcanza el 99%. Reporteros Sin Fronteras indica que tan solo en 2019 México registró el mayor número de periodistas asesinados en un país en paz, tantos como Siria en guerra, y en 2022 en nuestro país han sido asesinados más periodistas que en Ucrania, en guerra por la invasión del ejército ruso.

Desde hace dos décadas, en repetidas ocasiones y en varios informes y análisis de organismos de las Naciones Unidas como la Unesco, la Secretaría General, el Consejo de Derechos Humanos y la Relatoría Especial sobre la Promoción y Protección del Derecho a la Libertad de Opinión y de Expresión, así como de organismos multinacionales como el Parlamento Europeo e instituciones como la Corte Interamericana de Derechos Humanos y Human Rights Watch, y múltiples organizaciones internacionales de periodistas como la Sociedad Interamericana de Prensa, ARTICLE 19, el Comité para la Protección de Periodistas, y Reporteros Sin Fronteras, entre otros, coinciden en señalar que la situación que viven las y los periodistas en México es particularmente grave y riesgosa.

Como lo señala Giancarlo Summa, director del Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana, en nuestro país se padece “una caza a los periodistas que hacen periodismo de investigación o que pueden ser incómodos para algunos intereses políticos o del crimen organizado”, y esta situación es particularmente preocupante tanto en la capital del país como en los estados.

De ahí la importancia de capacitar a los periodistas en asuntos de seguridad personal, en el resguardo de su información y en la implementación de protocolos que les permitan disminuir los riesgos, así como llevar a cabo las mejores prácticas que les permita desarrollar investigaciones periodísticas sólidas con

las medidas básicas de confirmación de fuentes y de información que disminuyan la vulnerabilidad de sus investigaciones o para disminuir los riesgos de demandas legales que puedan vulnerar su seguridad jurídica, económica y su libertad de expresión.

Ryszard Kapuscinski y Gabriel García Márquez, dos grandes periodistas y escritores universales, sostenían que la investigación debe ser parte esencial del periodismo y que para ello es necesaria la capacitación constante y la formación continua de los profesionistas en este campo.

Entre las funciones del periodismo se encuentra la de coadyuvar en la vigilancia en el uso de los recursos públicos, el respeto a las leyes e instituciones y el ser contrapeso de los poderes establecidos, y, sobre todo, su deber es el informar de manera veraz e imparcial sobre los hechos que ocurren día con día en nuestro país, especialmente aquellos que desde el poder quieren mantenerse ocultos.

Como uno de los temas centrales del diplomado de este año tiene que ver con un asunto que debería ser de emergencia nacional: la violencia contra las mujeres. El impacto social, cultural, económico y político del estado patriarcal, la inequidad de género y la discriminación de las mujeres que vulneran al Estado y afectan el desarrollo de la sociedad.

En México, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en el Hogar (ENDIREH), 6 de cada 10 mujeres mexicanas han enfrentado por lo menos un incidente de violencia a lo largo de su vida y el 41.3% de las mujeres ha sido víctima de violencia sexual y 9 mujeres son asesinadas al día en nuestro país.

Lejos de disminuir en México persisten y se incrementan los niveles de violencia contra las mujeres lo que afecta negativamente el ejercicio de libertades y derechos, de más de la mitad de la población del país y del mundo: las mujeres y niñas.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, a nivel global, 1 de cada 3 mujeres ha sufrido violencia física y/o sexual a lo largo de su vida, y en algunos países esta proporción aumenta a 7 de cada 10.

Por ello, la labor periodística debe abordar desde un punto de vista multidisciplinario y multidimensional esta problemática que enfrenta el país con el objetivo de contribuir a prevenir y erradicar la violencia en contra de las mujeres y las niñas. De igual manera, el trabajo periodístico puede aportar elementos al análisis crítico de las políticas públicas de género o la falta de ellas. Escudriñar el papel que cumplen las instituciones gubernamentales, las organizaciones de la sociedad civil, la academia, la ciencia, y la sociedad en su conjunto.

Por ello, en el Diplomado se analizaron diversas temáticas que ayuden a las y los periodistas a enfocar sus trabajos periodísticos, por ejemplo, la necesidad urgente de construir nuevas narrativas y tratamientos discursivos

adecuados a la hora de investigar la violencia machista en los medios de comunicación. El uso de la comunicación no sexista y de un lenguaje incluyente no discriminatorio.

También se analizará el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia; se estudiarán elementos básicos de la violencia intrafamiliar y los aspectos jurídicos y legales sobre la eliminación de la discriminación de las mujeres.

Se analizará uno de los elementos poco estudiados: los efectos en la salud mental y emocional de las mujeres que sufren violencia y abuso, así como las implicaciones a la salud pública de los efectos de la salud física y psiquiátrica de la discriminación machista en contra de las mujeres.

Además, frente a las crisis globales ocasionadas por la pandemia de COVID-19 entre ellas la sanitaria, económica, educativa, laboral, etc., ha quedado de manifiesto por un lado, la peligrosa dependencia científica y tecnológica que vulnera el desarrollo y la soberanía de nuestro país y, por otro, que los avances científicos y tecnológicos transforman al mundo y que son las mejores herramientas con las que cuenta la humanidad no solo para enfrentar los problemas en el campo de la salud, como el nuevo coronavirus, sino para contender contra los problemas que enfrenta en todos los campos.

Lamentablemente la pandemia de COVID-19 aún no termina y se desconoce el rumbo que tomará antes de que se convierta en una enfermedad endémica, de hecho, el convertirse en enfermedad ser endémica no significa que será menos peligrosa. De ahí la importancia de conocer los aspectos científicos en torno a este flagelo mundial. Por otro lado, diversas investigaciones señalan que las mujeres han sido las más afectadas en esta crisis sanitaria mundial, son quienes más sufren el reforzamiento de actitudes discriminatorias, es en ellas en quienes recae la responsabilidad de cuidadoras de las personas enfermas en los hogares, y más mujeres tienen que abandonar sus estudios o son despedidas de sus trabajos.

En este escenario, el periodismo de investigación orientado a temas relacionados con el problema de la violencia contra las mujeres y los efectos de la pandemia de la COVID-19 son asuntos que trascienden la coyuntura actual y seguirán impactando en los años venideros, por lo que deberán ser parte de la agenda de las y los periodistas y de las redacciones de los medios de comunicación.

A esto hay que sumar los nuevos retos que el periodismo enfrenta con el advenimiento de los medios de comunicación digitales y el surgimiento de nuevas plataformas como las redes sociales,

principalmente lo relacionado con las noticias falsas o *fake news*, así como las *storytelling* y el surgimiento de nuevos actores como los *youtubers*, *influencers* o *bots*.

La actualización y la formación continua de los periodistas y comunicadores mexicanos es necesaria para favorecer en ellos una mayor comprensión y conocimiento de las nuevas realidades que les permita continuar con la tarea de brindar información precisa, profunda y veraz sobre los grandes debates públicos, sociales, científicos y culturales que el país está enfrentando.

Por ello, de conformidad con el artículo 2 fracción III de la Ley Orgánica, la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa, convoca a periodistas y comunicadores a la Octava edición del diplomado de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, denominado:

"Diplomado en periodismo de investigación y en periodismo con perspectiva de género.

Oportunidad de ofrecer el Diplomado

A través de este diplomado, la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de esta casa de estudios capacita y actualiza a periodistas y comunicadores mexicanos sobre temas de actualidad y en constante cambio como la ética periodística, el periodismo de investigación, la libertad de expresión, el derecho a la información, el ombudsman para lectores y audiencias, el periodismo especializado, entre muchos otros, que son de suma importancia para el desarrollo democrático de la sociedad mexicana.

Hoy en día, nuestro país experimenta cambios trascendentes en su vida política, económica, social, científica y de salud, y ante ellos el ejercicio periodístico debe coadyuvar en la comprensión y el entendimiento público de estos desafíos con el uso de las herramientas y conocimientos del ejercicio periodístico tanto en medios tradicionales como en los nuevos medios digitales y nuevas plataformas de comunicación.

Desde sus orígenes la Universidad Autónoma Metropolitana estableció la carrera de Ciencias de la Comunicación como uno de sus programas académicos fundadores. Gracias a él se han formado generaciones de periodistas y comunicadores profesionales que han enriquecido las actividades periodísticas, de comunicación y de investigación en esta área en todo México.

Con este Diplomado de la UAM Cuajimalpa complementa esta labor institucional a través de la educación continua con un impacto claramente orientado al beneficio social. Se mejora la formación profesional y cultural de un sector de gran importancia para el desarrollo democrático del país como el periodismo de investigación y el periodismo especializado.

De igual manera, con este Diplomado se tienden puentes de colaboración entre aquellos profesionistas que cursan el diplomado con la propia Universidad lo cual, a su vez, contribuye a mejorar y ampliar la presencia y el impacto social, educativo y cultural de nuestra casa de estudios en todo el país.

Recursos humanos, materiales y financieros

Recursos humanos:

- Coordinador: Arturo Barba Navarrete, planeación, coordinación y ejecución del diplomado.
- Francisco Dotor, responsable de asuntos administrativos y contables.
- Iván Hernández, diseño gráfico de la convocatoria, reconocimientos y promocionales, entre otros requerimientos.
- Edgar Abraham López, responsable del sistema de clases y reuniones virtuales en línea.

Recursos materiales:

- Uso del sistema Zoom para llevar a cabo reuniones virtuales.

Recursos financieros:

El diplomado otorgará becas por un monto total de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.). Las y los periodistas desplazados que se encuentran en el Mecanismo de Protección de Periodistas y Defensores de Derechos Humanos tendrán beca del 100%. Otros periodistas en condiciones de precariedad pueden acceder a un número limitado de becas del 50% y 25%.

Nombre, antecedentes académicos, profesionales y escolaridad de quienes impartirán el diplomado

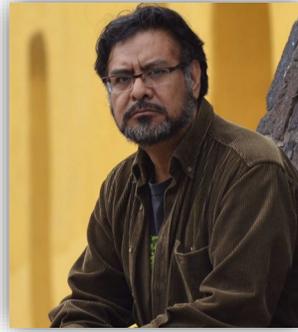
El cuerpo docente del Diplomado está integrado por periodistas de amplia experiencia y excelencia profesional; todos con grado de licenciatura y el 65% de ellos, con grado de maestría o doctorado. Dada su alta calidad, los periodistas que impartirán clases en el Diplomado han sido reconocidos con premios nacionales e internacionales como el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Internacional Rey de España, el Premio Ortega y Gasset, el Premio SIP de Excelencia Periodística, el Premio de Excelencia de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter, entre muchos otros.

Asimismo, como parte de las expertas que impartirán clases de periodismo con perspectiva de género se encuentran investigadoras de amplia trayectoria en los campos de feminismo, equidad de género, violencias contra las mujeres y derechos humanos de las mujeres, entre otros integrantes del Sistema Nacional de Investigadores y con reconocimientos científicos nacionales e internacionales.

Cuerpo docente:



1. Ignacio Rodríguez Reyna.- Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Universidad del Sur de California. Fundador y creador de proyectos periodísticos, como Milenio, La Revista de El Universal y revista emeequis. Ha colaborado en medios de comunicación como El Financiero, La Jornada y Reforma, así como en Radio Fórmula y Canal 40. Es cofundador y miembro de Quinto Elemento Lab.



2. Jacinto Rodríguez Munguía. Ex Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa (2016-2018). Autor, entre otros, del libro La otra guerra secreta. Periodista experto en temas sobre intelectuales, prensa y poder, libertad de expresión, movimiento estudiantil de 1968, aparatos de inteligencia-guerra sucia/archivos históricos.

Ha colaborado en medios como Gatopardo, Revista Milenio, Reforma, El País, Newsweek y Proceso. Fue subdirector de la Revista Emeequis y durante cuatro años conductor de Zigma Periodistas de Ibero radio. Visiting Scholar, de la Universidad de Harvard en el Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos e integrante del Mexican Center Research Associate, de la Universidad de Austin, Texas.



3. Nayely Roldán.- Coautora de la investigación periodística La Estafa Maestra, ganadora del Premio Ortega y Gasset 2018 como mejor historia, el Premio Nacional de Periodismo 2018 en la categoría de Reportaje y finalista en el Premio Gabriel García Márquez. Obtuvo una mención honorífica en el Premio Excelencia Periodística 2017 por su cobertura de los enfrentamientos en Nochixtlán, Oaxaca. Coautora del libro La Estafa Maestra: graduados en desaparecer el dinero público (2018) y La travesía de las tortugas (2015). Es egresada de la carrera de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón, UNAM. Ha trabajado en Milenio Diario, Milenio Televisión y Efekto TV. En los últimos cuatro años ha sido reportera en Animal Político cubriendo temas

de educación,
corrupción, derechos humanos y rendición de cuentas. Integra el equipo de investigación de la alianza de medios *MéxicoLeaks* y ponente en el diplomado de Periodismo de Investigación del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y en la Cátedra Elena Poniatowska de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



4. Laura Castellanos.- Periodista independiente de investigación. Escribe reportajes sobre movimientos subversivos, mujeres, resistencias indígenas y temas transgresores de la cultura popular. Egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco. Ha trabajado en medios como Reforma, El Universal, Washington Post en español, Revista Gatopardo, New York Times en español, Aristegui Noticias, revista Proceso, Newsweek en español, Vice y México.com. Entre otros ha recibido distinciones como Mención Honorífica del Premio Breach/Valdéz de Periodismo y Derechos Humanos, entregado por la Oficina del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, la Embajada de Francia y la Embajada de Suiza en México, por su reportaje “Estos 108 mexicanos fueron asesinados por defender nuestros bosques y ríos”. El primer lugar del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación otorgado por la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN), por su reportaje sobre “La masacre de Apatzingán”, ocurrida el 6 de mayo de 2015. Asimismo, su libro “Crónica de un país embozado, sobre las expresiones subversivas mexicanas de los últimos 25 años”, obtuvo mención especial en el Premio Antonio García Cubas 2019 al mejor libro de antropología e historia otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El primer lugar en la categoría de cobertura noticiosa del Club de Periodistas de México. Reconocimiento a la serie de reportajes de los grupos de civiles armados, llamados “autodefensas”, que surgieron en contra la violencia organizada en Michoacán. El primer lugar en la categoría de reportaje del Grupo Diarios de América (GDA) por la investigación sobre “La explotación sexual de niñas y la violencia contra mujeres en campamentos de refugiados en Haití, a dos años del terremoto”.



5. Gabriela Warkentin.- Escritora, investigadora, académica, traductora, guionista y productora mexicana. Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Realizó el posgrado en Literatura Comparada en la Universidad Nacional Autónoma de México y en Comunicación en la Universidad de Navarra. Es docente de la Maestría en Periodismo sobre Políticas Públicas en el CIDE. Desde 2016, es titular del noticiario *Así las cosas*, de W Radio. Es integrante de la Organización Mundial para la defensa de la libertad de expresión y protección de los periodistas. Fue directora y responsable de las áreas académicas de Investigación y Nuevas

Tecnologías del departamento de Comunicación de la UIA de 2002 a 2011; directora de W Radio de 2003 a 2017; fundadora y directora de Ibero Radio. Ha sido titular Televisión Cultural, de Canal 22; y de Exploración Sonora, de Radio Educación. Asesora del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Fundadora del programa Prensa y Democracia Prende. Miembro de la Red Periodismo de Calidad, del consejo editorial de la revista Journal of Global Mass y de la Red Mundial de Cátedras UNESCO en Comunicación ORBICOM. de las cátedras Comunicación y Sociedad de la UNESCO.



6. Daniel Lizárraga.- Editor del periódico salvadoreño El Faro. Reportero desde 1993 en diversos medios como El Universal, Radio Red, Reforma, la revista Proceso y La Revista. Fue subdirector de Animal Político y coordinador de investigaciones especiales de la Primera Emisión de Noticias MVS y del equipo de investigación de Aristegui Noticias que destapó el escándalo de la Casa Blanca de Peña Nieto. También fue coordinador y reportero en el equipo de Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI). Autor de dos libros: “La Corrupción Azul, el despilfarro en las transiciones presidenciales” y de “La Casa Blanca de Enrique Peña Nieto”. Reportero y editor en el

Panama-Papers, investigación ganadora del premio Pulitzer, organizada por Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ). Coordinador y coautor de las investigaciones sobre el sistema de espionaje *Pegasus* y de “la Negra Historia de Odebrecht en México” las cuales ganaron el segundo y primer lugar, respectivamente, en el Premio Alemán de Periodismo 2017. Coordinador de la investigación conocida como la Estafa Maestra, ganadora del premio Ortega y Gasset (España) así como del Premio Nacional de Periodismo.



7. **Susana Zavala Orozco.** Es periodista de investigación en el periódico El Universal. Coordinadora de la Defensoría para Usuarios de Archivos Públicos A.C., es investigadora experta en temas de las décadas de los 70 y 80. Ha realizado diversas investigaciones enfocadas en el Archivo General de la Nación y archivos de la Dirección Federal de Seguridad que ha publicado en diversos medios.



8. **Daniel Moreno Chávez.-** Es director y fundador del portal informativo Animal Político. Inició su carrera como periodista en el periódico Unomasuno en 1989 y desde entonces ha trabajado en diversos medios como El Economista, El Financiero, Reforma, la revista Cambio, El Universal, Milenio, Excélsior, Notimex y W Radio. En 2017 Obtuvo el Premio Ortega y Gasset a la mejor historia publicada en español con el reportaje La Estafa Maestra. Animal Político se ha convertido, sin lugar a dudas, en el portal informativo de mayor influencia actualmente en nuestro país. Sus investigaciones periodísticas y su forma libre y crítica de presentarlas han sido un parteaguas en el periodismo digital.



9. Marcela Turati.- Egresada de la Universidad Iberoamericana. Comenzó su carrera de reportera en el periódico Reforma donde cubrió los temas de derechos humanos, pobreza, desastres naturales y movimientos sociales. En esos años fundó un grupo de auto-capacitación de periodistas narrativos. Colaboradora de la revista Proceso sobre asuntos relacionados con derechos humanos, desarrollo social, impactos de la narcoviolenencia y sus víctimas, y quien se ha dedicado a denunciar los riesgos de los periodistas en México. Ha trabajado en los periódicos Reforma y Excélsior (México) y colaborado con los diarios El Universal (México), La Opinión (Los Angeles), Proceso, Chilango, Revista Mexicana de la Comunicación, Etcétera y Gatopardo (México), entre otros. Es fundadora de la Red de Periodistas de a Pie y miembro fundador de Quinto Elemento Lab. Los trabajos periodísticos que ha liderado sobre fosas clandestinas y desapariciones han sido galardonados entre otros con el Premio Gabo de la Fundación Gabriel García Márquez. Ganadora de varios premios internacionales, como el Premio de Excelencia de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), El Premio de Periodismo Javier Valdez cárdenas 2021; el Premio Alemán de Periodismo Walter Reuters, Premio WOLA de Derechos Humanos, Premio LASA Media Award y Premio a la Conciencia e Integridad en el Periodismo de la Fundación Nieman de la Universidad de Harvard.



10. Raúl Olmos.- Es periodista especializado en investigar redes de corrupción. Junto a periodistas de 11 países de América Latina y África integra Investiga Lava Jato, red que busca esclarecer el gigantesco caso de corrupción surgido en Brasil y que fue reconocida en junio de 2018 en Washington con el Prize for Investigative Reporting. Obtuvo el primer lugar del Premio Alemán de Periodismo 2017 por su trabajo en el caso Odebrecht en México. En 2004 obtuvo un premio de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). En 2009 ganó el Premio Nacional de Periodismo y en 2014 fue el primer mexicano en ingresar en la lista de ganadores del Premio Latinoamericano

de Periodismo de Investigación. Ha publicado libros como El saqueo, El imperio financiero de los Legionarios de Cristo y Fox, negocios a la sombra del poder.



11. Luciana Ramos Lira.- Investigadora en Ciencias Médicas del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, es Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, Maestra y Doctora en Psicología Social por la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre sus líneas de investigación se encuentran: Interrupción legal del embarazo y problemas de salud mental en mujeres del Distrito Federal. Cohesión social y reducción de violencia juvenil. Exposición a la violencia y abuso y dependencia a sustancias en jóvenes hombres y mujeres.



12. José Reveles. Ha colaborado en El Financiero, Proceso y la agencia italiana de noticias ANSA. En 2001 ganó el Premio Nacional de Periodismo. Sus investigaciones han versado, entre otros temas, sobre los derechos humanos, los abusos de poder, la represión a movimientos sociales y la conversión de México en un Estado militarizado. Fue coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (2015-2016). Autor, entre otros libros, de *El Chapo: entrega y traición*.



13. Perla Gómez. Cursó la Licenciatura y la Maestría en Derecho en la UNAM. Obtuvo la Medalla “Alfonso Caso” al Mérito Universitario en Maestría y Doctorado. Es profesora investigadora Titular “C” encargada del Departamento de Estudios Institucionales de la UAM Cuajimalpa. Maestra por Oposición de la asignatura Derecho a la Información en la Facultad de Derecho UNAM. Miembro del Consejo Editorial de la Revista Mexicana de Comunicación. Defensora del lector del periódico Síntesis Puebla, miembro fundador del proyecto de la Casa de Derechos de periodistas. Asesora del Frente Nacional de Periodistas por la Libertad de Expresión. Entre sus líneas de investigación se encuentran Transparencia y Acceso a la Información Pública, Libertad de Expresión (alcances y límites) y Ética Pública.



14. Rosa María Álvarez González.- Es Investigadora y coordinadora del Núcleo Multidisciplinario sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Entre sus líneas de investigación se encuentran el derecho familiar género y derechos humanos; violencia contra las mujeres; promoción y protección de los derechos de la infancia Entre sus publicaciones recientes se encuentran: Emergencia sanitaria por Covid-19: violencia familiar; Los derechos de las mujeres y su acceso a una vida libre de violencia; Decisiones relevantes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; Inconstitucionalidad de las disposiciones que discriminan a las personas por motivo de su orientación sexual, entre otros.



15. Dra. Laurie Ann Ximénez-Fyvie.- Jefa del Laboratorio de Genética Molecular. Coordinadora del Área de GM del SGC-LIFO. Cursó la licenciatura de Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología, UNAM. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Médicas con especialización en Microbiología de la Universidad de Harvard. Estancia de investigación bajo la tutoría del Dr. Sigmund S. Socransky en The Forsyth Institute. Cambridge, Massachusetts, EUA. También realizó una estancia de investigación en Cold Spring Harbor Laboratory. Nueva York, EUA. Es profesora Titular “C” de Carrera de Tiempo Completo en la DEPEI-FO-UNAM. Tutora acreditada del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, para los niveles de maestría y doctorado. Catedrático en los niveles de especialidad, maestría y doctorado de las materias de Microbiología General, Microbiología Básica y Microbiología Periodontal.



16. Elsa Muñiz García.- Doctora en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tiene a su cargo la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM-X. Profesora titular del Departamento de Política y Cultura de la UAM-X. Representante desde el 2015 del Comité Técnico Académico de la Red Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades. Sus líneas de investigación son teoría feminista, estudios del cuerpo y estudios de género.



17. Lucía Vergara.- Es coordinadora multimedia en Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad. Es fotoperiodista egresada de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Participó en la serie de documentales titulada “Buscadores” de Pie de Página, la cual obtuvo el Premio Gabriel García Marquez 2017 en categoría imagen, el tercer Lugar del Poy Latam, en categoría multimedia y Mención Honorífica en el Premio Nacional de Periodismo en 2017 y en el Colpin por su participación en el Reportaje Operación Safiro, publicado en MCCI. También participó en el reportaje La Estafa Maestra, el cual obtuvo el PNP en categoría reportaje en 2017. De 2014 a 2016 fue Oficial del Programa de Comunicación y Contenidos Digitales de ARTICLE 19, México y Centroamérica. Fue productora en Zigma periodistas, programa de Ibero radio y también en Megáfono de Rompeviento TV. Ha colaborado en medios como Mic Photo Press, Animal Político, Emequis, Pie de Página, entre otros. Actualmente forma parte de la Red de periodistas de a Pie, a cargo de los contenidos audiovisuales.



18. Claudia Guichard Bello.- Es editora, docente y feminista, egresada de la Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Ha sido editora en el Fondo Editorial del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (ieepo). En el Instituto de la Mujer Oaxaqueña (IMO) fue jefa del Departamento de Producción Editorial, especializada en equidad de género y directora de Institucionalización de la Perspectiva de Género. Fue jefa del Departamento Editorial y Fomento a la Lectura en la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta), colaboró en Lluvia Oblicua Ediciones como editora. En su trayectoria destacan las siguientes actividades: desarrollo de cursos, talleres y seminarios de corrección de estilo, redacción, coeducación, violencia de género, derechos humanos de las mujeres, perspectiva de género, historia del feminismo y lenguaje incluyente. En 2006 se incorporó al Instituto de la Mujer Oaxaqueña en 2006, donde ha profundizado en el tema del lenguaje incluyente.



19. Alejandro García Moreno.- Licenciado en Periodismo, reportero y presentador de la sección de ciencia en el noticiario estelar de Canal Once del IPN. Contador de historias del mundo de la ciencia y la tecnología. Colabora en Canal Once desde 2007, donde ha desempeñado distintas funciones, la mayoría de ellas para los programas de Noticias. Sin embargo, también ha desarrollado contenidos y presentado los programas Factor Ciencia y Gaceta Politécnica (2017), además escribe guiones para trabajos especiales. Recibió el Premio Nacional de Periodismo Científico en la categoría nota informativa en 2010 y 2012. En 2020 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Divulgación Científica. Hoy en día, está interesado en explorar las nuevas estrategias de comunicación a través de la web, como lo que se hace en redes sociales, el naciente periodismo inmersivo empleando tecnologías de Realidad Virtual y recientemente se ha especializado en la grabación, edición y distribución de notas informativas a través de dispositivos móviles sobre los avances de la ciencia y la tecnología. Su trabajo es buscar historias y compartirlas a través de las herramientas de comunicación masiva.



20. Fernando del Collado.- Licenciado en Periodismo por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y Maestro en Análisis Político por la Universidad Complutense de Madrid, UCM, España. Autor y conductor del programa de entrevista Tragaluz, cuyas ediciones impresas son publicadas en el Grupo Milenio. Conductor del programa de análisis político y social, Tejemanaje, emitido en la plataforma digital Terra. Ha ejercido el periodismo en diarios como El País, Reforma, Milenio, El Universal. Fue editor general de Enfoque, el semanario político del Reforma. Encargado de proyectos especiales editoriales en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta. Es autor de libros como Homofobia. Odio, crimen y justicia 1995-2005. Obtuvo el primer lugar en el concurso de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania (2003), hoy Premio Alemán de Periodismo Walter

Reuter; y primer lugar en el IX Premio Nacional de Periodismo Rostro de la Discriminación Gilberto Rincón Gallardo (2013).



21. Thelma Gómez Durán. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Periodista de investigación especializada en temas sociales, ambientales y científicos. Ha colaborado en el periódico El Universal, Milenio, La Jornada, la Revista Domingo, Life & Style y QUO. En 2012 obtuvo el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica por el reportaje "En la mente de los niños que cometen crímenes". En 2008 obtuvo menciones honoríficas en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad, por sus reportajes "Todos verdes ¡ya!" y "Volar lejos de la extinción". Fue parte del equipo periodístico de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad y en la actualidad colabora en Mongabay.com.



22. Gabriela Cano.- Es doctora en Historia por la UNAM, es integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1 y forma parte de la Academia Mexicana de Ciencias. Sus campos de especialidad son la historia de género, de las mujeres y de las sexualidades en el siglo XX mexicano. Entre las líneas de investigación que ha desarrollado se encuentran: Historia de género y la diversidad sexual en el siglo XX mexicano; Historia de las mujeres en México durante el siglo XX: cultura, sociedad y política; Historia del sufragio femenino y del acceso de las mujeres a la educación y la política; Historia del feminismo, de la diversidad sexual y de las identidades transgénero. Ha sido profesora invitada en universidades de México, Estados Unidos y América Latina. Algunos de sus trabajos de investigación han merecido reconocimientos y premios como el Premio Nacional de Comunicación José Pagés Llergo 2010 correspondiente a Equidad de Género,

Gobierno del Estado
de Tabasco, y la Medalla Omecíhuatl 2014, del Instituto de las Mujeres del Distrito Federal.



23. Arturo Barba Navarrete.- Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa. Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Candidato a doctor por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Desde hace más de 30 años ejerce el periodismo especializado en temas de ciencia, tecnología, innovación, salud y medio ambiente. Ha colaborado en diversos medios como el periódico El País; la revista alemana Stern; Discovery Channel Latinoamérica; National Geographic Channel Latinoamérica; el periódico alemán Süddeutsche Zeitung, la revista Quo; El Universal; el noticiario de MVS Radio con Carmen Aristegui; el Wueso de W Radio. Fue editor de ciencia del periódico Reforma y actualmente es colaborador de MVS Noticias Radio. Obtuvo el Premio Internacional Roy L. Shafer Leading Edge Awards (2016) de la Asociación de Centros de Ciencia y Tecnología, por el Museo Móvil Interactivo de Ciencia y Tecnología *Vive la Ciencia* de la SECITI CDMX, el Premio de Periodismo de Investigación en Biotecnología (2005), el Premio Pantalla de Cristal a la Mejor Animación en la TV Independiente en México, por las cápsulas *¡Órale con la Ciencia!* (2013), entre otros.

Modalidades de operación del programa

Virtual en línea a través del sistema Zoom de la UAM Cuajimalpa. Se desarrollará durante 12 semanas. Las reuniones virtuales se llevarán a cabo los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:30 horas.

Bibliografía,

documentos y materiales necesarios y aconsejables

1. Bastenier Miguel Ángel, (2007). Cómo se escribe un periódico: El chip colonial y los diarios en América Latina. México. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
2. Briggs Mark (2007). Periodismo 2.0 Una guía de alfabetización digital para sobrevivir y prosperar en la era de la información. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
3. Calvo Hernando Manuel (1997). Manual de Periodismo Científico. España. Editorial Bosch, S.A.
4. Dart Center for Journalism & Trauma (2003). Tragedies & Journalists a guide for more effective coverage. EE. UU. Tompkins of the Poynter Institute for Media Studies (www.dartcenter.org)
5. Díaz Castillo Ingrid (2017). Protocolo de actuación para periodistas en la investigación de casos de corrupción y lavado de activos. Clínica jurídica de acciones de interés público. Perú. Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
6. Fletcher Richard (2018). Measuring the reach of “fake news” and online disinformation in Europe. U.K. Reuters Institute and University of Oxford.
7. Forum organizado por el Programa de Medios de Comunicación de la Open Society Foundation y el Centro Knight para el Periodismo en las Américas (2007). Vigilancia y defensa de la libertad de prensa en América Latina y el Caribe. EE. UU. Universidad de Texas en Austin.
8. Franco Guillermo (2010). CÓMO ESCRIBIR PARA LA WEB Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción ‘online’. EE. UU. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
9. Franco Guillermo (2010). El impacto de las tecnologías digitales en el periodismo y la democracia en América Latina y el Caribe. EE. UU. Iniciativa del Centro Knight para Periodismo en las Américas, de la Universidad de Texas en Austin.
10. Informe El eslabón olvidado del periodismo emprendedor. Una introducción al “Punto de partida”. EE. UU. Colección Enseñar para el periodismo del futuro Sembrar Media.
11. Lo mejor del periodismo de América Latina. Los mejores textos enviados a la primera y tercera edición del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI. Colombia. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.
12. Goligoski Emily (2019). Membresía en los medios: Lecciones de organizaciones financiadas por sus miembros. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas.
13. Hohmann James (2011). Las 10 mejores prácticas para medios sociales. Guías útiles para las organizaciones periodísticas. EE.UU. American Society of News Editors.
14. International Center for Journalist (2010). Guía de periodismo en la era digital. EE. UU. Centro Internacional para Periodistas (ICFJ) con el auspicio de la McCormick Foundation.
15. Kapuscinski Ryszard (2001) Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar). Colombia. Colección Nuevo Periodismo, FNPI.

16. Kleis Nielsen

Rasmus (2019) More Important, But Less Robust? Five Things Everybody Needs to Know about the Future of Journalism. U.K. REUTERS INSTITUTE REPORT.

17. Lee Hunter Mark (1992). La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación. Unesco sector Comunicación e Información, División de la Libertad de Expresión, Democracia y Paz.

18. Leitner Michael (2018). How media companies use data to sign up digital subscribers (and keep them). Austria. Reuters Institute Fellowship Paper University of Oxford.

19. Medel Mónica (2010). Periodismo en tiempos de amenazas, censura y violencia, Austin, EE. UU., Centro Knight para el Periodismo en las Américas de la Universidad de Texas.

20. Mioli Teresa y Nafría Ismael (2017). Innovadores en el periodismo latinoamericano. EE. UU. Centro Knight para el Periodismo en las Américas.

21. Posetti Julie, Simon and Nabeelah Shabbir (2019). Lessons in Innovation: How International News Organisations Combat Disinformation through.

22. Mission-Driven Journalism. U.K. Reuters Institute and University of Oxford.

23. Posetti Julie and Matthews Alice (2019). A short guide to the history of ‘fake news’ and disinformation. EE. UU. International Center for Journalist.

24. Potter Deborah (2012). Manual de periodismo independiente. EE. UU. Oficina de Programas de Información Internacional Departamento de Estado de los Estados Unidos de América <http://usinfo.state.gov/>.

25. Poynter Institute (2007). Conjunto de guías éticas para hacer periodismo en la Web. EE. UU. Poynter Institute y el Centro Knight para el Periodismo en las Américas.

26. Published on Media Matters for America (2016). How Broadcast Networks Covered Climate Change In 2016. EE. UU. <https://www.mediamatters.org>.

27. Red de Defensa de los Derechos Digitales (2017). México. Gobierno espía. Vigilancia sistemática a periodistas y defensores de derechos humanos en México. México, R3D.

28. Red de Defensa de los Derechos Digitales (2015). Neutralidad de la red en México: del dicho al hecho. Informe sobre las prácticas contrarias a la neutralidad de la red ejercidas por proveedores de servicio de Internet en México 2015. México, R3D.

29. Reporteros sin Fronteras (2014). Acoso en línea a periodistas: Cuando los trolls arremeten contra la prensa. Paris. Reporteros sin Fronteras.

30. Restrepo Javier Darío (2018). Ética periodística en la era digital. Suecia. International Center for Journalists, Unesco.

31. Revista Nieman Reports ejemplares: invierno 2019, primavera 2019, invierno 2018, primavera 2018, invierno 2018, otoño 2018, invierno 2017, primavera 2017, invierno 2017, otoño 2017, invierno 2016, primavera 2016, invierno 2016, otoño 2016. The Nieman Foundation for Journalism at Harvard University (www.niemanreports.org)

32. Robyn S. Goodman & Elaine Steyn (2018). EE. UU. Educación Global de Periodismo en el siglo XXI: Retos & Innovaciones. EE. UU. Universidad de Texas.

33. Rotker Susana (1992) La invención de la crónica. México. Colombia. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.

34. Santoro Daniel

(2007). Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México. Colección Nuevo Periodismo, creada por el Fondo de Cultura Económica y la FNPI.

35. Wardle Claire (2017). Information disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policy making. Council of Europe, Directorate of Communication.

Duración:

120 horas

Fechas:

Inicio: 15 de agosto de 2022.

Cierre: 4 de noviembre de 2022.

Horarios:

Los lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 20:30 horas.

Cupos mínimo y máximo

Mínimo: 20 personas.

Máximo: 40 personas.

Porcentaje mínimo de asistencia para obtener la acreditación del Diplomado

Las y los alumnos inscritos al diplomado deberán cubrir, cuando menos, el 80% de asistencias y actividades.

Cuota de recuperación: Tres mil pesos 00/100 M.N. (\$3,000.00)

Con becas del 25% y 50% para periodistas en situación de precariedad y 100% para periodistas desplazados.

Antecedentes requeridos a los participantes

Requisitos:

- Currículum.
- Dos ejemplos de trabajos periodísticos publicados (sobre cualquier temática).
- Carta de exposición de motivos (una cuartilla) donde, se deberá exponer la razón por la que desea cursar el diplomado y solicita beca (descuento) y el porcentaje que se solicita, por ejemplo, a los periodistas desplazados dentro del Mecanismo de Protección a Periodistas y Defensores de Derechos Humanos se les otorga beca del 100%.

Determinación, en su caso, de las modalidades de la selección de los participantes:

- Periodistas y comunicadores en activo que trabajen en algún medio de comunicación en México, de preferencia, con al menos un año de experiencia.
- Periodistas independientes y/o corresponsales de medios o agencias nacionales e internacionales.
- Estudiantes egresados de las carreras de periodismo y comunicación de universidades públicas y privadas.

Nombre del responsable del programa:

Lic. Arturo Barba Navarrete, Coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la UAM Cuajimalpa.

Contacto e informes: catedragranadoschapa@correo.cua.uam abarba@cua.uam.mx y abanav@gmail.com