

## **FRANCISCO MATA ROSAS (Ciudad de México, 1958)**

Docente investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa.

*Maestro en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México.*

Ha pertenecido al Sistema Nacional de Creadores de Arte de México, en diversas ocasiones desde el año 2000.

Recibió en mayo del 2017 la Medalla al Mérito Artístico de la Ciudad de México.

Fue Coordinador general de Difusión Cultural de la UAM de 2017 a 2020.

Ha participado en más de 150 **muestras colectivas** y 80 **individuales** en **51 países**: Alemania, Argentina, Argelia, Bangladesh, Bélgica, Belice, Bolivia, Bosnia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, China, Ecuador, Escocia, Eslovaquia, España, Estados Unidos, El Salvador, México, Etiopía, Francia, Guatemala, Honduras, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia, Jamaica, Japón, Kenya, Líbano, Libia, Marruecos, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Rumanía, Rusia, Santa Lucía, Serbia, Sudáfrica, Ucrania, Uruguay y Venezuela.

### **Es autor de los libros:**

- *América Profunda*, 1992.
- *Sábado de Gloria*, 1994.
- *Litorales*, 2000.
- *México Tenochtitlan*, 2005.
- *Tepito, ¡bravo el barrio!*, 2007.
- *Arca de Noé*. 2009 (libro objeto).
- *Arca de Noé*. 2012
- *¡Un viaje!* 2011.
- *La línea*, 2011 (libro objeto).
- *Monografía en Circulo de Arte de la Secretaría de Cultura*, 2019

Ha participado como **Conferencista, Jurado, Curador, Comisario, Tutor o Tallerista** en los principales encuentros de fotografía y comunicación de, Argentina, Cuba, China, Ucrania, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Alemania, Inglaterra y México.

Su obra se encuentra en diversas colecciones y museos en Europa, Asia, USA y Latinoamérica.