

Ciudad de México a 2 de septiembre de 2022.

La **Comisión Académica encargada de examinar las Idóneas Comunicaciones de Resultados para el otorgamiento de la Mención Académica a alumnos de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación**, integrada en la Sesión 09.22 del Consejo Divisional de CCD, de conformidad con lo señalado en el artículo 34 del Reglamento del Alumnado presentamos el siguiente:

DICTAMEN

Antecedentes

Se evaluaron siete Idóneas Comunicaciones de Resultados sustentadas durante el año 2021:

1. Inclusión digital de adultas mayores a través del reconocimiento de interfaces.

Egresados: Perla Araceli Blas Alvarado, Sergio Edivaldo Toledo Lira, Karen Estefanía Rodríguez Reséndiz y Jackeline Dujovich Soto.

Asesores: Dr. Aarón Caballero Quiroz, Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Mtra. Gabriela Ramírez de la Rosa.

2. Alquimia, tecnología y vida cotidiana: museografía interactiva para la Casa Estudio Leonora Carrington.

Egresados: Itzel Alejandra Jiménez Loranca, América Fabiola Sánchez León, Ollintzin Mary Carmen Rosas Juárez.

Asesores: Dra. Dina Rochman Beer, Dr. Carlos Saldaña Ramírez, Dr. Carlos Joel Rivero Moreno.

3. Mediaciones entre microempresarios de alimentos preparados e instancias gubernamentales en torno a la prohibición de plásticos de un solo uso en la CDMX.

Egresados: Daniel Monte Alegre García, Laura Álvarez Guerrero, Mónica Alexandra Canto Pérez.

Asesores: Mtra. Brenda García Parra, Dr. Raúl Roydeen García Aguilar, Dr. Dominique Henry Decouchant.

4. Hacia una visión integral del etiquetado de alimentos en México: apoyando la literacidad nutrimental.

Egresados: Ivonne Alejandra Ramírez Ramírez, Karen Bonilla Guerra, Mónica Gisel Aguilar López.

Asesores: Mtra. Nora Morales Zaragoza, Dr. Diego Méndez Granados, Dr. Carlos Jaimez González

5. Estrategia para Incentivar la Cultura de Prevención ante Sismos en la Población Infantil de la Ciudad de México.

Egresados: Xiadani Giselle Álvarez Muñoz, Aurora Marín Garcilazo, Marco Ortega Armengol, Daniela Pérez Sosa.

Asesores: Dr. Luis Rodríguez Morales, Dra. Caridad García Hernández, Dr. Wulfrano Arturo Luna Ramírez.

6. Conceptualización de violencia de género en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

Egresados: Gonzalo Miguel Gonzales Gómez y Yulie Paoline Lozada Gallego.

Asesores: Mtra. Lucila Mercado Colín, Dra. Margarita Espinosa Meneses, Dr. Wulfrano Arturo Luna Ramírez.

7. Acá en la ciudad. Una plataforma colaborativa sobre la identidad narrativa y la memoria migrante de jóvenes de Oaxaca que habitan la Ciudad de México.

Egresados: Andrea Aguilar Álvarez Altamirano, Brenda Cruz Ortega, León Eduardo Arango Olmos.

Asesores: Mtro. Octavio Mercado González, Dra. Inés Cornejo Portugal, Dr. Santiago Negrete Yankelevich.

Para nuestra evaluación consideramos los siguientes criterios de evaluación:

- Solidez.
- Relevancia.
- Aportación.
- Originalidad.
- Metodología, escritura y presentación.

Consideramos que todas las investigaciones merecen ser reconocidas, tanto por la seriedad y el desempeño conseguido, como por el logro académico que representan. Todas lograron importantes niveles de calidad, sin embargo, determinamos como merecedora a la Mención Académica la ICR titulada:

Alquimia, tecnología y vida cotidiana: museografía interactiva para la Casa Estudio Leonora Carrington.

Egresados: Itzel Alejandra Jiménez Loranca, América Fabiola Sánchez León, Ollintzin Mary Carmen Rosas Juárez.

Asesores: Dra. Dina Rochman Beer, Dr. Carlos Saldaña Ramírez, Dr. Carlos Joel Rivero Moreno.

Lo anterior, en función de los argumentos siguientes:

1. Tiene un sólido sustento teórico metodológico y aborda un caso concreto que involucra a todos los ciudadanos en interacción social. Es un tema que se desprende de los circuitos artísticos y culturales es susceptible de ser abordado desde la actualidad tecnológica, propiciando con ella, interacciones que no solo funcionan en un nivel de mera gratificación inmediata, sino que propicia una reflexión de largo alcance con el objetivo de enriquecer el universo de conocimientos y experiencias de la ciudadanía.
2. En el contexto de la maestría, según el cual, los trabajos reportan proyectos concretos de intervención del diseño, la comunicación y la tecnología, al reportar éstos, constituye un reto principal balancear la indagación sobre las características particulares de cada problemática abordada, con la discusión sobre las cuestiones teóricas que dan sustento a la solución tomada. En este sentido se consideró que el trabajo en cuestión fue el que alcanzó mejor este criterio.

3. La presentación, la fluidez de la redacción y la propia gráfica utilizada en el diseño editorial facilitan el acercamiento a los argumentos del trabajo.
4. El trabajo representa un acercamiento a la sociedad y a la cultura para distintos tipos de usuarios y destaca el diseño de prototipos y el trabajo de campo.

Atentamente

La Comisión,

Mtro. José Alfredo Andrade García
Profesor, Departamento. de Ciencias de la Comunicación

Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz
Profesor, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño

 Dr. Sergio Zepeda Hernández
Profesor, Departamento de Tecnologías de la Información