



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México a 25 de noviembre de 2022.

Dictamen C.I. 21/2022

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.22, celebrada el 7 de abril de 2022, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
 - a) Órganos personales:
 - ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación.
 - ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
 - ✓ Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo, Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

 - b) Representantes propietarios:
 - Personal académico:
 - ✓ Mtro. Carlos Saldaña Ramírez, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
 - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Departamento de Tecnologías de la Información.
 - ✓ Dr. Raúl Gregorio Torres Maya, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

CONSIDERACIONES

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el reporte parcial de resultados del proyecto de investigación denominado ***“Tecnologías de la información y la comunicación en ambientes educativos”*** perteneciente al GI de Comunicación Educativa, presentado por el Dra. Caridad García Hernández, aprobado en la Sesión 17.21 celebrada el 15 de octubre de 2021, mediante el Acuerdo DCCD.CD.18.17.21.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

II. La Comisión de Investigación sesionó el 25 de noviembre de 2022, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación del reporte parcial de resultados, con el presente Dictamen.

III. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:

- *"Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación"* aprobados en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante al acuerdo DCCD.CD.15.06.16.
- Protocolo de investigación.
- Relevancia para el Departamento.
- Objetivos planteados.
- Resultados obtenidos.

IV. **Objetivo general:**

Analizar diferentes procesos de adaptación de alumnos, profesores y gestores académicos a la implementación de las tecnologías digitales en la educación en línea.

V. **Compromisos durante el primer año:**

- Tres ponencias en conferencia
- Dos artículos de investigación o capítulos de libro
- Una publicación de libro

VI. **Logros del primer año de trabajo:**

Ponencias en Conferencia

García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (septiembre, 2022). La comunicación didáctica en ambientes virtuales de aprendizaje. Retos de la educación superior, en XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Buenos Aires, Argentina.

González-Nieto, N.A., Espinosa-Meneses, M. y García-Hernández, C. (octubre 2022). Digital Qualitative and Mixed Methods Research in the Transformation of Higher Education. En 10th edition of the Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM) Conference. Salamanca, España.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

González-Nieto, N.A., Espinosa-Meneses, M. y García-Hernández, C. (diciembre, 2021) Educación superior y confinamiento: prácticas universitarias innovadoras en la UAM Cuajimalpa. XI Coloquio del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Ciudad de México, México.

Espinosa-Meneses, M, García-Hernández, C. y González-Nieto, N.A. (noviembre, 2021). Políticas educativas emergentes. La Universidad Autónoma Metropolitana frente al Covid. El caso de la UAM Cuajimalpa, en XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Puebla, México.

García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (noviembre, 2021). Digital Media and Education. Communication between Professors and Students in a Mexican University during the Pandemic, en 14th annual International Conference of Education, Research and Innovation Online Conference. Valencia, España.

Artículos de investigación

González-Nieto, N.A., García-Hernández, C. y Espinosa-Meneses, M. (2021). School Culture and Digital Technologies: Educational Practices at Universities within the Context of the COVID-19 Pandemic. *Future Internet*,13(246). <https://doi.org/10.3390/fi13100246>.

González-Nieto, N.A., Espinosa-Meneses, M. y García-Hernández, C. (En prensa). Digital Qualitative and Mixed Methods Research in the Transformation of Higher Education. Proceedings of the 10th edition of the Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM).

Capítulos de libro

González-Nieto, N.A., García-Hernández, C. y Espinosa-Meneses, M. (2021). Educación, tecnología y Covid-19: experiencias de estudiantes universitarios en México, en Marín, J.A., Trujillo, J.M., Campos, M.N., Gómez, G. (coords.) (2021). *Hacia un modelo de investigación sostenible*. Dykinson, S.L. ISBN: 978-84-1377-302-5.

Memorias en congreso

Espinosa-Meneses, M., García-Hernández, C. y González-Nieto, N.A. (2021). Emociones en el aula virtual: hacia el desarrollo de una competencia para el futuro. En 8º Congreso Internacional de Innovación Educativa. ISSN:2594-0325.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (2021). Digital Media and Education: Communication between Faculty Members and Students in a Mexican University during the Pandemic. En IATED Digital Library.

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

<https://library.iated.org/view/GARCIAHERNANDEZ2021DIG>, ISBN: 978-84-09-34549-6;
ISSN: 2340-1095; doi: 10.21125/iceri.2021.1019

Divulgación científica

(15, junio, 2022). Emociones en el aula virtual, hacia el desarrollo de una competencia de futuro, en CIEE Talks del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey.

Libro en dictaminación

González-Nieto, N.A., García-Hernández, C., & Espinosa-Meneses, M. (En prensa). Prácticas educativas durante la pandemia por Covid-19: innovación docente en la Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

Conferencia

García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (05, mayo, 2022). Retos pedagógicos y digitales en el siglo XXI: hacia nuevos roles en las modalidades híbridas en educación, en 2º Ciclo de Conferencias sobre Innovación Educativa: Educación para un nuevo entorno. Conferencia. UAM Cuajimalpa.

García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M., y González-Nieto, N. (septiembre, 2022). Ante la pandemia por Covid-19, la propuesta educativa mediada por tecnología en la UAM Cuajimalpa. Encuentro Nacional Docente en Ciencias de la Comunicación. CONEICC.

DICTAMEN

ÚNICO:

Tras evaluar el primer reporte parcial de resultados del proyecto de investigación denominado “Tecnologías de la información y la comunicación en ambientes educativos” perteneciente al GI de Comunicación Educativa presentado por la Dra. Caridad García Hernández, la Comisión de Investigación recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptarlo.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dra. Margarita Espinosa Meneses	A favor
Dr. Carlos Roberto Jaimez González	A favor
Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo	A favor
Mtro. Carlos Saldaña Ramírez	----
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	A favor
Dr. Raúl Gregorio Torres Maya	A favor
Total de los votos	5 votos a favor

Coordinadora



Mtra. Silvia Gabriela García Martínez

Secretaria del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México, 16 de noviembre de 2022

DCC.134.2022

Asunto: Entrega de informe parcial de proyecto de investigación

Dra. Angélica Martínez de la Peña

Presidenta del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Por este medio solicito sea turnado a la Comisión de investigación y al Consejo Divisional, para su revisión, y en su caso aceptación, el informe parcial de trabajo correspondiente al proyecto de investigación titulado ***Tecnologías de la información y la comunicación en ambientes educativos***, aprobado en la sesión 17.21 del Consejo de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, el 15 de octubre de 2021, en el acuerdo DCCD.CD.18.17.21.

Dicho proyecto pertenece al grupo de Comunicación educativa, integrado por la Dra. Caridad García, el Dr. Noé González y quien escribe.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Margarita Espinosa Meneses
mespinosa@cua.uam.mx
Jefa del Departamento de
Ciencias de la Comunicación
UAM-Cuajimalpa



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.*

Ciudad de México a 15 de noviembre de 2022

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

P r e s e n t e

Dra. Martínez de la Peña,

Por este conducto nos dirigimos a usted para presentar en sesión del Consejo Divisional el *Primer informe de actividades del grupo de investigación en Comunicación Educativa*, correspondiente a octubre de 2021 hasta noviembre del 2022. Los integrantes de este grupo somos los doctores Margarita Espinosa Meneses, Caridad García Hernández y Noé Abraham González Nieto.

El proyecto de investigación se titula *Tecnologías de la información y la comunicación en ambientes educativos*, aprobado en la sesión 17.21 del Consejo de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, el 15 de octubre de 2021, en el acuerdo DCCD.CD.18.17.21

Atentamente

Dra. Caridad ~~García~~ Hernández
Departamento de Ciencias de la Comunicación ndez
Coordinadora del Grupo de investigación en
Comunicación Educativa



División
Ciencias de la
Comunicación,
Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6500 C.P. 05300, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Cuajimalpa

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Departamento de Ciencias de la Comunicación

Primer Informe de Investigación del Proyecto de Investigación “Tecnologías de la
información y la comunicación en ambientes educativos”

Grupo de investigación en Comunicación Educativa

Introducción general

La comunicación educativa es un campo de conocimiento relativamente reciente. Se conforma y toma fuerza a partir de la convergencia de la educación, de la necesidad de la sociedad por ampliar el espectro de formación desde la educación básica hasta la superior, con los medios de comunicación y las tecnologías, debido al alcance que logran para la circulación de información y de conocimientos. Bajo este enfoque, la unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana, incorpora el área de conocimiento en comunicación educativa, en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, debido, en gran medida, al desarrollo de las tecnologías digitales en la década de los 90 del siglo pasado, y a la evolución de la web 2.0, distinguida por la posibilidad de interacción y pensada principalmente para la educación.

La interdisciplinariedad entre la comunicación y la educación, en la UAM Cuajimalpa dio origen a un grupo de investigación que ha trabajado desde el 2006: (a) en el diseño curricular de la licenciatura; (b) en el análisis de las tecnologías digitales en el campo de la educación superior; (c) en la innovación educativa; (d) en la divulgación de la cultura en la universidad.

Estas cuatro áreas se circunscriben en el contexto del siglo XXI, y de la necesidad de abordar problemáticas que atiendan problemáticas que preocupan a nivel mundial, sobre la educación de futuro que se espera de las instituciones de nivel superior en el contexto social, político y económico. Este replanteamiento sobre la educación de futuro implica analizar la composición de los conocimientos especializados, pero sobre todo la formación analítica e interpersonal para adecuarse a los cambios que se prevén. La UNESCO, como el órgano rector de mayor importancia en la educación y la cultura a nivel mundial, adoptó un enfoque de la educación de futuro, manifiesta en el Informe Delors, titulado *The Treasure Within*, tras una serie de sondeos realizados a partir de la década de los 90 del siglo pasado hasta la fecha. Resume a la formación en 3 grandes áreas:

Alfabetizaciones fundamentales.- Dominio de la lengua (lectura y escritura), alfabetización matemática, alfabetización científica, alfabetización de las tecnologías de la información y la comunicación, alfabetización financiera y alfabetización cultural y cívica.

Competencias.- Pensamiento crítico y solución de problemas, creatividad, comunicación y colaboración.

Cualidades de carácter.- Curiosidad, iniciativa, persistencia adaptabilidad, liderazgo y conciencia social y cultural.

Sin embargo, cualquier reflexión o iniciativa que quiera emprenderse encuentra obstáculos en los sistemas educativos actuales y que este grupo de investigación aborda de diferentes formas: (a) la obsolescencia de los métodos para la enseñanza-aprendizaje, pues en gran medida se debe a que se basan en teorías del pasado que no son pertinentes con el contexto actual; (b) las habilidades, competencias y valores de las IES, independientemente de su concepción, no son vistas como un todo donde hay interrelaciones, de tal forma que sirvan para el diseño de currículos y una pedagogía que propicie el progreso, y (c) la urgente necesidad de alfabetizar tecnológica y comunicacionalmente a la comunidad universitaria, a la par de las universidades a nivel mundial.

Uno de los ejes rectores de la educación de profesionistas es acercarlos a competencias clave y habilidades más allá de lo básico como son, por ejemplo, las competencias cívicas, de autoconocimiento e interpersonales, tomando en cuenta que éstas pueden ser pilares para apropiación de conocimientos especializados, en el contexto social, político y económico actual.

La pandemia del Covid-19 y la necesidad de migrar la educación a la modalidad a distancia, evidenció problemáticas tanto en el ámbito pedagógico, como en el ámbito de la comunicación, en aspectos relacionados con:

- o Alfabetización digital
- o Arquitectura educativa
- o Divulgación de la cultura

Grupo de investigación en Comunicación educativa

El grupo de investigación en Comunicación Educativa conjunta a profesores interesados en el campo de la educación, observada desde una perspectiva comunicativa. Este grupo fue conformado en el 2006 en la UAM C, primero con el propósito de crear el área de conocimiento en comunicación educativa en los trimestres terminales de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, y posteriormente, para emprender investigación especializada sobre los diferentes aspectos comunicacionales que giran en torno a problemáticas de naturaleza educativa.

De esta forma, es un grupo de investigación que ha trabajado sistemáticamente en la innovación educativa y tecnológica, desde la perspectiva de la comunicación.

Los profesores investigadores que conformamos a este grupo somos:

Dra. Caridad García Hernández, profesora investigadora de tiempo indeterminado, titular C, del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la DCCD.

Dra. Margarita Espinosa Meneses, profesora investigadora de tiempo indeterminado, titular C, del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la DCCD.

Dr. Noé Abraham González Nieto, profesor invitado del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la DCCD.

En este escenario, el Grupo de investigación en Comunicación Educativa presenta este proyecto de investigación en el cual se indaga sobre las tecnologías de información y comunicación y su impacto en el desarrollo de innovaciones educativas. En este primer informe de trabajo (Año 1) se detallan los logros alcanzados a partir de las metas planteadas en dicho periodo.

Avances 2021-2022

Los compromisos del Proyecto de Investigación durante el primer año fueron los siguientes:

- Tres ponencias en conferencia
- Dos artículos de investigación o capítulos de libro
- Una publicación de libro

A partir de lo anterior, en la siguiente tabla se dan a conocer los avances del Proyecto de Investigación en el periodo comprendido entre octubre de 2021 y octubre de 2022:

Avance de Proyecto de Investigación	
Comprometido para el primer año de trabajo	Logros del primer año de trabajo
Tres ponencias en conferencia	<p>García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (septiembre, 2022). La comunicación didáctica en ambientes virtuales de aprendizaje. Retos de la educación superior, en <i>XVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación</i>. Buenos Aires, Argentina.</p> <p>González-Nieto, N.A., Espinosa-Meneses, M. y García-Hernández, C. (octubre 2022). Digital Qualitative and Mixed Methods Research in the Transformation of Higher Education. En <i>10th edition of the Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM) Conference</i>. Salamanca, España.</p> <p>González-Nieto, N.A., Espinosa-Meneses, M. y García-Hernández, C. (diciembre, 2021). Educación superior y confinamiento: prácticas universitarias innovadoras en la UAM Cuajimalpa. <i>XI Coloquio del Departamento de Ciencias de la Comunicación</i>. Ciudad de México, México.</p> <p>Espinosa-Meneses, M, García-Hernández, C. y González-Nieto, N.A. (noviembre, 2021). Políticas educativas emergentes. La Universidad Autónoma Metropolitana frente al Covid. El caso de la UAM Cuajimalpa, en <i>XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa</i>. Puebla, México</p> <p>García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (noviembre, 2021). Digital Media and Education. Communication between Professors and Students in a Mexican University during the Pandemic, en <i>14th annual International Conference of Education, Research and Innovation Online Conference</i>. Valencia, España.</p>
Dos artículos de investigación o capítulos de libro	<p>Artículos de investigación</p> <p>González-Nieto, N.A., García-Hernández, C. y Espinosa-Meneses, M. (2021). School Culture and Digital Technologies: Educational Practices at Universities within the Context of the COVID-19 Pandemic. <i>Future Internet</i>, 13(246). https://doi.org/10.3390/fi13100246.</p>

	<p>González-Nieto, N.A., Espinosa-Meneses, M. y García-Hernández, C. (En prensa). Digital Qualitative and Mixed Methods Research in the Transformation of Higher Education. <i>Proceedings of the 10th edition of the Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM)</i>.</p> <p>Capítulos de libro</p> <p>González-Nieto, N.A., García-Hernández, C. y Espinosa-Meneses, M. (2021). Educación, tecnología y Covid-19: experiencias de estudiantes universitarios en México, en Marín, J.A., Trujillo, J.M., Campos, M.N., Gómez, G. (coords.) (2021). <i>Hacia un modelo de investigación sostenible</i>. Dykinson, S.L. ISBN: 978-84-1377-302-5.</p> <p>Memorias en congreso</p> <p>Espinosa-Meneses, M., García-Hernández, C. y González-Nieto, N.A. (2021). Emociones en el aula virtual: hacia el desarrollo de una competencia para el futuro. En <i>8º Congreso Internacional de Innovación Educativa</i>. ISSN: 2594-0325.</p> <p>García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (2021). Digital Media and Education: Communication between Faculty Members and Students in a Mexican University during the Pandemic. En <i>IATED Digital Library</i>. https://library.iated.org/view/GARCIAHERNANDEZ2021DIG, ISBN: 978-84-09-34549-6; ISSN: 2340-1095; doi: 10.21125/iceri.2021.1019</p> <p>Divulgación científica</p> <p>(15, junio, 2022). Emociones en el aula virtual, hacia el desarrollo de una competencia de futuro, en <i>CIIE Talks del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey</i>, Campus Monterrey.</p>
<p>Una publicación de libro</p>	<p>Libro en dictaminación:</p> <p>González-Nieto, N.A., García-Hernández, C., & Espinosa-Meneses, M. (En prensa). <i>Prácticas educativas durante la pandemia por Covid-19: innovación docente en la Universidad Autónoma Metropolitana</i>. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.</p>
<p>Productos adicionales</p>	<p>Conferencia:</p> <p>García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M. y González-Nieto, N.A. (05, mayo, 2022). Retos pedagógicos y digitales en el siglo XXI: hacia nuevos roles en las modalidades híbridas en educación, en <i>2º Ciclo de Conferencias sobre Innovación Educativa: Educación para un nuevo entorno</i>. Conferencia. UAM Cuajimalpa.</p> <p>García-Hernández, C., Espinosa-Meneses, M., y González-Nieto, N. (septiembre, 2022). Ante la pandemia por Covid-19, la propuesta educativa</p>

	<p>mediada por tecnología en la UAM Cuajimalpa. <i>Encuentro Nacional Docente en Ciencias de la Comunicación. CONEICC.</i></p>
--	--



*Certificamos que el artículo **La comunicación didáctica en ambientes virtuales de aprendizaje. Retos de la educación superior en México/Didactic communication in virtual learning environments. Challenges or higher education in Mexico**, de autoría de **Caridad García-Hernández Margarita Espinosa-Meneses Noé Abraham González-Nieto** fue presentado en el Grupo **GT 4: Comunicación y Educación / Comunicação e Educação** del XVI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación organizado por la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) en alianza con la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS) en Buenos Aires entre 26 y 30 de septiembre de 2022.*


Dr. César Arrueta
Presidente de FADECCOS


Dr. Gabriel Kaplún
Presidente de ALAIC



FADECCOS
Federación Argentina de
Carreras de Comunicación Social

ALAIC



TEEM'22

TECHNOLOGICAL ECOSYSTEMS FOR
ENHANCING MULTICULTURALITY
SALAMANCA, 19-21 OCTOBER 2022

We, hereby, certify that the paper

ID086 - DIGITAL QUALITATIVE AND MIXED METHODS RESEARCH IN THE
TRANSFORMATION OF HIGHER EDUCATION

Authors: Noé Abraham González-Nieto, Margarita Espinosa-Meneses and Caridad
García-Hernández.

has been presented at the 10th International Conference on
Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM 2022).

The conference was held in Salamanca, Spain, on October
19-21, 2022 and organized by the Research Group in
InterAction and eLearning (GRIAL) and Research Institute for
Educational Science (IUCE) at the University of Salamanca.

Signed by

Francisco J. García Peñalvo
TEEM2022 Conference Chair



VNiVERSIDAD
D SALAMANCA



Research Group
Interaction and eLearning
University of Salamanca



Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
La Jefatura del Departamento de Ciencias

Otorga la presente constancia a la

Dra. Margarita Espinosa Meneses

Por presentar la ponencia

Motivación y emociones en el aprendizaje escolar (UAM-C).

En el Coloquio de investigación en comunicación. XI Coloquio del Departamento de Ciencias de la Comunicación, efectuado los días 14 y 15 de diciembre de 2021.

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña

Directora de la División de Ciencias
de la Comunicación y Diseño

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez

Secretaria Académica de la División de
Ciencias de la Comunicación y Diseño



La dimensión emocional en las interacciones educativas durante la pandemia

Dra. Caridad García Hernández

Dr. Noé González

Dra. Margarita Espinosa Meneses

- “Acaso en algún momento me gustaría ver a los ojos a las y los alumnos al menos una vez en el trimestre, pero eso es más una manera de decirnos ambas partes que existimos, más que por razones pedagógicas”.
- “Se lo debo a mis alumnos, se lo debe a la universidad se lo debo a mi país”.
- “[Esta experiencia me ha dejado] mucho aprendizaje, dedicación, mucha fortaleza socioemocional y creo que eso, el aprendizaje socioemocional y esa fortaleza que uno de alguna manera debe tener si no se cae todo”.
- “Yo le digo a mis alumnos, en esta vida hay tiempo para todo; para estudiar, para casarse, para divertirse, y ahorita es el tiempo para resistir, así que ha seguir resistiendo”

¿Cómo surgen las emociones?



Familias de las emociones

- ✓ Familia del miedo: temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, fobia
- ✓ Familia de la tristeza: depresión frustración, decepción, pesar, pesimismo, preocupación, desaliento, melancolía
- ✓ Familia de la ira: rabia, tensión, enojo, rechazo, impotencia, exasperación, violencia
- ✓ Amor: aceptación, afecto, ternura, simpatía, interés, cordialidad, empatía, cariño, gratitud.

Emociones negativas (alumnos)

- Pues en general, creo que al principio de la pandemia ..., pues me sentí bastante **decaído** y hasta un poco **deprimido**...pues también el contexto económico que estamos viviendo, y toda la teoría de shock que causan los medios...
- Yo al principio me sentí, como lo dije, **desanimada** y **estresada** porque no estoy tan acostumbrada a estar tanto tiempo en la pantalla ... y sobre todo a estar encerrada.
- Por otro lado también me **entristece** no ver a mis compañeros, mi vida en general en la ciudad, como ir al cine o cosas así y saber que todo eso va a cambiar y que no voy a poder seguir haciendo las cosas que me gustan de la manera que me gusta que me pone súper **triste**.

Expresiones lingüísticas que reflejan emociones

- para mí representó un reto la verdad es que llevar una clase o varias clases de esta forma para mí no fue la adecuada, pero di mi mejor esfuerzo y creo que el profesor también lo hizo.
- no sé ni cómo manejarme ni para donde voltear, a ver pero sabes que en algún momento vas a volver a encontrar esa calma para decir *okey*, las cosas van por acá o por acá o por acá,...
- adaptación**, **empatía** podría decirlo si podría decir que igual son reto y una experiencia completamente distinta.

Cambio de emociones

- Después este **estrés** se convirtió en un querer dar de baja algunas materias porque tampoco me eran útiles las maneras en las que los profesores enseñaban (**rechazo, exasperación**), pero después creo que también se trata de fuerza de voluntad, porque ya después me fui dando cuenta que podía organizarme, dividir mis tareas en las más importantes, las menos importantes, las que tenía que entregar al otro día o a la otra semana y creo que en estos momentos, en estas últimas dos semanas, me siento un poco más motivada ...y creo que no es algo que esperábamos pero es algo con lo que podemos seguir sobrellevándolo y mejorándolo. (**alivio**)
- Al pasar de todo este tiempo me he sentido un poco más **relajado**, obviamente las noticias se han reducido y me siento más **relajado**, ... desinstalé Twitter, ya no veía mucho la televisión, ... me **alegra** que ha habido profesores que se han podido adaptar y han sabido aceptar más allá de lo académico sino también de personal y saber que en situaciones así es muy prudente aflojar un poco los métodos académicos.

Emociones de profesores

- El ambiente de la pandemia me hizo vivir **angustiada**
- Agobio** por tanto trabajo, un periodo muy demandante, con mucho trabajo;
- Ha sido una experiencia **abrumadora**

Dominio de emociones

- estamos en un momento de nuevos espacios creativos; sí, eso sería porque estamos creando estamos siendo creativos, yo no pienso en la emergencia pienso que tenemos la oportunidad de hacer nuevos espacios creativos , eso es .
- eso ha sido un reto muy estimulante, y yo creo que ese reto estimulante ha sido el mecanismo de compensación de la universidad, sabes, habernos montado en [las clases remotas] directamente, en dos semanas nos permitió salirnos de ese camino de la depresión.
- mucho aprendizaje, dedicación, mucha fortaleza socioemocional y creo que eso, el **aprendizaje socioemocional** y esa fortaleza que uno de alguna manera debe tener si no se cae todo.

Dos últimos ejemplos

- Se me ha triplicado el trabajo (**estrés**), pero dije: Se lo debo a mis alumnos, se lo debe a la universidad se lo debo a mi país (**empatía, gratitud**).
- Yo le digo a mis alumnos, en esta vida hay tiempo para todo; para estudiar, para casarse, para divertirse, y ahorita es el tiempo para resistir, así que ha seguir resistiendo.



Investigación en comunicación. XI Coloquio del Departamento de Ciencias de la Comunicación

Motivación y emociones en el aprendizaje escolar

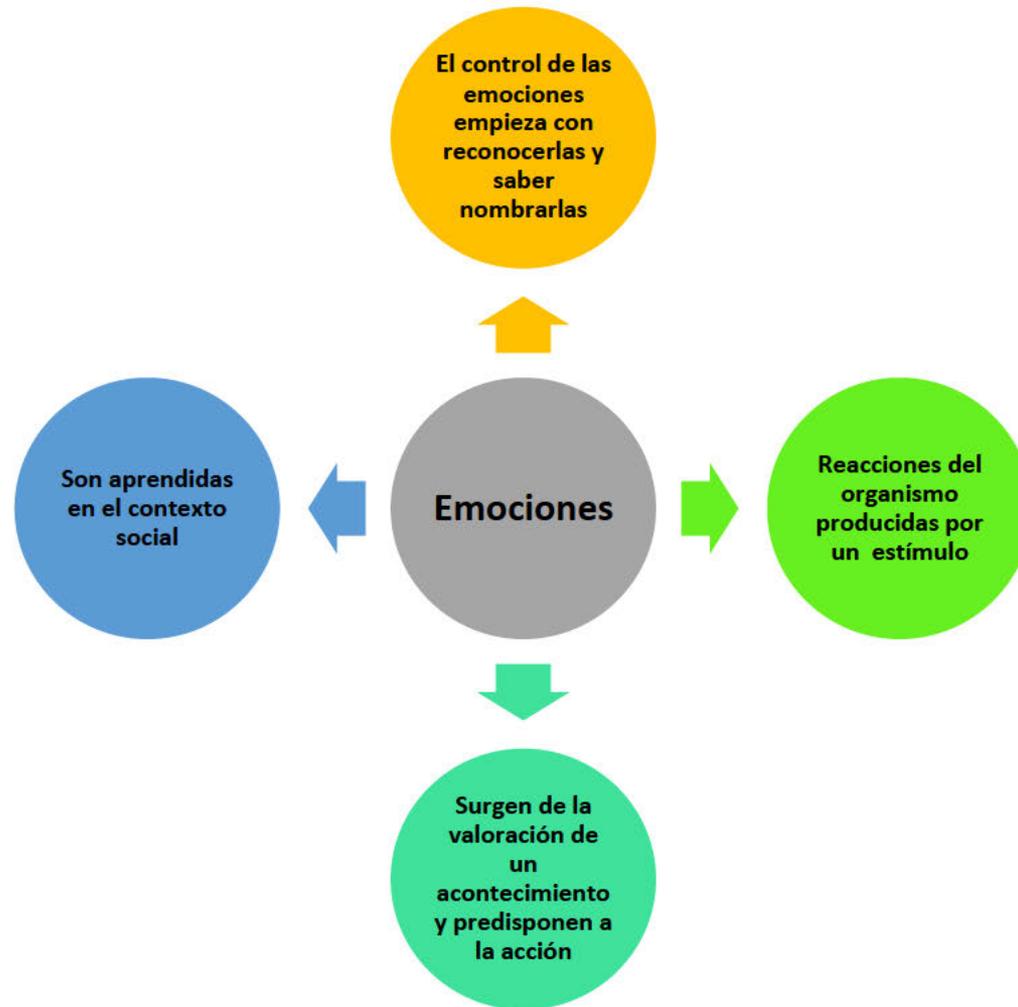
Dra. Margarita Espinosa Meneses

Dra. Caridad García Hernández

Dr. Noé Abraham González Nieto

Departamento
de Ciencias
de la Comunicación

¿Qué son las emociones?



(Bisquerra, 2016)

Familias de emociones

- Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, tensión, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.
- Tristeza: aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, decaimiento, desánimo, desesperación y, en caso patológico, depresión grave.
- Miedo: ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, agobio, angustia, susto, terror y, en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.
- Alegría: felicidad, gozo, tranquilidad, calma, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis.
- Amor: aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento.
- Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.
- Aversión: desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia.
- Vergüenza: culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción.

(Goleman, 1996)

Metodología

Datos con los que se trabajó

265 cuestionarios aplicados a alumnos de la DCCD

46 cuestionarios aplicados a los profesores de la DCCD

3 grupos focales a alumnos de la DCCD

6 entrevistas a profesores de la CDDC

Preguntas que guiaron el análisis

1. ¿Qué emociones surgieron?
2. ¿Cuáles fueron los elementos externos/internos (estímulos) que las provocaron?
3. ¿Qué acciones se realizaron a partir de las emociones experimentadas?

Emociones registradas por los alumnos encuestados

Estímulo	Emociones							
El trabajo del trimestre	Tensión 203	Angustia 168	Incertidumbre 145	Agobio 153	Enojo 119	Tristeza 95	Miedo 57	
El confinamiento debido a la pandemia	Agobio 165	Tensión 164	Incertidumbre 162	Tristeza 140	Angustia 138	Miedo 92	Enojo 87	Calm a 37
El saber sobre la existencia del COVID 19 y sus consecuencias	Incertidumbre 174	Angustia 149	Miedo 129	Tensión 121	Agobio 97	Tristeza 85	Enojo 51	

Emociones (alumnos)



Pues en general, creo que al principio de la pandemia, pues me sentí bastante decaído y hasta un poco deprimido, pues también el contexto económico que estamos viviendo, y toda la teoría del



Yo al principio me sentí, como lo dije, desanimada y estresada, porque no estoy tan acostumbrada a estar tanto tiempo en la



Por otro lado, también me entristece no ver a mis compañeros, mi vida en general en la ciudad, como ir al cine o cosas así, y saber que todo eso va a cambiar y que no voy a poder seguir haciendo cosas que me gustan

Expresiones
lingüísticas
que
reflejan
emociones



Para mí representó un reto, la verdad es que llevar una clase de esta forma para mí no fue la adecuada, pero *di mi mejor esfuerzo* y creo que *el profesor también lo hizo*.



No sé cómo manejarme ni para dónde voltear a ver, pero *sabes que en algún momento vas a volver a encontrar esa calma para decir okey*, las cosas van por acá o por acá o por acá.



Adaptación, empatía podría decirlo; sí podría decir que igual son reto y una experiencia completamente distinta.

Cambio de emociones

Estímulo externo > emoción > no querer estudiar > pretender dar de baja sus materias > evaluación de nuevos factores> nuevas emociones> aprender a manejar su tiempo y su agenda escolar >seguir estudiando.

“después este estrés se convirtió en un querer dar de baja algunas materias porque tampoco me eran útiles las maneras en las que los profesores enseñaban (*rechazo, exasperación*), pero después creo que también se trata de fuerza de voluntad, porque ya después me fui dando cuenta que podía organizarme, dividir mis tareas en las más importantes, las menos importantes, las que tenía que entregar al otro día o a la otra semana y creo que en estos momentos, en estas últimas dos semanas, *me siento un poco más motivada* ...y creo que no es algo que esperábamos pero es algo con lo que podemos seguir sobrellevándolo y mejorándolo (*alivio*).

Emociones reportadas por los docentes entrevistados

Estimulo	Emociones registradas						
Trabajo del trimestre en línea	Tensión 25	Incertidumbre 23	Agobio 18	Angustia 8	Tristeza 5	Enojo 4	
El confinamiento	Incertidumbre 21	Agobio 13	Tensión 13	Angustia 10	Tristeza 8	miedo 7	Calma 7
El saber sobre la existencia del COVID 19 y sus consecuencias	Incertidumbre 35	Tensión 21	Angustia 17	Miedo 14	Tristeza 9	agobio 9	

Respuestas de profesores

Manejo de
emociones.
Cambio de foco

--Se me ha triplicado el trabajo, pero dije: se lo debo a mis alumnos, se lo debe a la universidad se lo debo a mi país (*empatía, gratitud*).

--Estamos en un momento de nuevos espacios creativos; sí, eso sería, porque estamos creando estamos siendo creativos, yo no pienso en la emergencia pienso que tenemos la oportunidad de hacer nuevos espacios creativos, eso es. (*manejo de emociones, cambio de foco*)

--Eso ha sido un reto muy estimulante, y yo creo que ese reto estimulante ha sido el mecanismo de compensación de la universidad, ¿sabes?, habernos montado en [las clases remotas] directamente, en dos semanas nos permitió salirnos de ese camino de la *depresión*.

(*manejo de emociones, cambio de foco*)

Conclusiones

1. El conocimiento y manejo de emociones es importante para el aprendizaje. El docente desempeña en esto un papel esencial. Tanto en modelado de las emociones como en la enseñanza de su manejo.
2. Los alumnos registraron más emociones negativas y poco manejo emocional. El estímulo que más provocó emociones fue el trabajo del trimestre.
3. Los docentes se vieron afectados principalmente por la carga de trabajo y mostraron manejo emocional.
4. Conocer que “la emoción amplifica la capacidad mental de conexión, interacción y construcción de saber. Un impresionante proceso de retroalimentación circular” (Porlán, 2020), ayudará a establecer mejores interacciones educativas.

Referencia

Bisquerra, R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. En Soler, J. L., Aparicio, L., Díaz, O., Escolano, E., y Rodríguez, A. (Coords.). *Inteligencia Emocional y Bienestar II*. Ediciones Universidad San Jorge.

Bisquerra, R., Pérez, J.C. y García, E. (2018). *Inteligencia emocional en educación*. Editorial Síntesis.

Egea, R. P. (2018). Motivación y emoción en el ámbito educativo. Madrid: CEU Ediciones

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Gadotti, M. (2011). *Educación para otro mundo posible*. Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria y Centro Internacional Miranda.

Kemmis, S., Wilkinson, J., Edwards-Groves, C., Hardy, I., Grootenboer, P., y Bristol, L. (2013). *Changing practices, changing education*. Springer.

Reeve, J. (2010). *Motivación y emoción* [5ta. Edición]. México: Mc Grae Hill

El Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C. y la
Secretaría de Educación del Estado de Puebla

otorga la presente

CONSTANCIA

a:

Margarita Espinosa Meneses

Por haber presentado la PONENCIA: Políticas educativas emergentes. La Universidad Autónoma Metropolitana frente al COVID-19. El caso de la UAM Cuajimalpa

XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa

celebrado del 15 al 19 de noviembre de 2021, Ciudad de Puebla de Zaragoza, Puebla, México

SELLO DIGITAL

0619112022 01 30

19 01 47118387a0a50e1b7e8ee798f8330479e11f1IIMARGAR TA ESP NOSA MENESES11d41d8cd98f00b204e9800998ecf8447e1111473b3cbb77d8727e4584a8c778c3c0b811DP CN E 12021U11f05373d7525b2507a03dcb3211f45b111d41d8cd98f00b204e9800998ecf8447e

Germán Álvarez Mendiola

Germán Álvarez Mendiola

Presidente del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C.

Martha Vergara Fregoso

Martha Vergara Fregoso

Coordinadora General del Comité Científico del XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa

Melitón Lozano Pérez

Melitón Lozano Pérez

Secretario de Educación del Estado de Puebla
Coordinador General del Comité Local de Puebla

Políticas educativas emergentes. La Universidad Autónoma Metropolitana frente al COVID-19. El caso de la UAM Cuajimalpa

(Área temática: 10. Política y gestión de la educación.)

Margarita Espinosa Meneses

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
mespinosa@cua.uam.mx

Caridad García Hernández

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
cgarcia@cua.uam.mx

Noé Abraham González-Nieto

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
ngonzalez@cua.uam.mx

Problema



Política educativa

Comprende **programas** desarrollados por una autoridad, todos los **actores** sociales que estén involucrados con las políticas diseñadas y **metas** establecidas que se deben alcanzar mediante las **líneas de acción y medios** específicos

(Viennet y Pont, 2017, p. 19).



SERÁ UN
RETO,
PERO JUNTOS
ES POSIBLE

Con el  **peer** *GoyUAM*
superaremos
esta contingencia

PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota)

Contingente (continuidad de las funciones de docencia en el contexto de la pandemia)

Incluyente (apoyo a la conectividad y acceso a la enseñanza remota)

Flexibilidad (libertad en la co-construcción de espacios de enseñanza, en actividades académicas y administrativas)

Multitecnología (uso de distintos dispositivos tecnológicos)

Metodología Mixta

Enfoque cuantitativo

Cuestionario aplicado durante el mes de mayo del 2020.

- 46 profesores (85 profesores)
- 254 alumnos (950 alumnos)

Enfoque cualitativo

Entrevistas realizadas durante enero del 2021.

- Director de la DCCD
- Secretaria académica de la DCCD
- Jefe de departamento de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Dos coordinadores de Licenciatura

Categorías de análisis

- actividades, actores, recursos y metas.

Resultados

Categoría de los recursos

- El 12% de los alumnos (alrededor de 4300) no contaba con tecnología digital. **Becas en especie.**
- **Préstamo de computadoras** en la DCCD (alrededor de 30).
- La DCCD ofreció **cursos básicos** sobre uso de plataformas y **software** utilizado en la educación; asimismo brindó **apoyo tecnológico** para resolver las dudas.

Categoría de las actividades

- Las **actividades** descritas en el PEER resultaron **generales**: continuar con las funciones sustantivas de la universidad.
- La docencia está descrita con el rasgo de **flexibilidad**. Este rasgo significó poder trabajar de forma sincrónica o asincrónica; poder elegir entre Ubicua, *Classroom*, el correo, el teléfono y el *WhatsApp*. Esto causó confusión en los alumnos.
- La flexibilidad para los alumnos poder ausentarse de las sesiones sincrónicas, no tener la obligación de encender su cámara y que las NA no aparecieran en su historial académico.

Categoría de actores

Apoyos

- Marco legislativo claro, pertinente y actualizado
- Acceso a las nuevas tecnologías educativas
- Trabajo colegiado

Obstáculos

- Algunos sintieron que no se les tomaba en cuenta
- Falta de coordinación en distintas áreas
- Algunos órganos personales identificaron la falta de disposición de ciertos sectores para trabajar en la mejora de los procesos
- Jornadas de trabajo extendido
- Necesidades socioemocionales
- Promover una cultura de mayor comunicación y empatía
- Desconocimiento en el uso de la tecnología digital

Categoría de la meta

Pregunta	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	No hubo aprendizaje
¿Consideras que desarrollaste saberes teóricos?	10%	36%	37%	15%	2%
¿Consideras que construiste saberes procedimentales (programar, editar, maquetar, tomar una foto, realizar un prototipo, investigar...)?	8%	35%	42%	10%	5%
¿Consideras que desarrollaste actitudes y valores (organizar el tiempo, autoestudio, disciplina, puntualidad, cooperación, etc.)?	12%	47%	32%	8%	1%



Conclusiones

1. Lo conveniente en IES como la UAM es la puesta en marcha de los **modelos denominados “de abajo hacia arriba”**; ya que estos incorporaron en el proceso a todos los actores.
2. La DCCD implementó las políticas contenidas en el PEER, ajustando las políticas a **las realidades locales**.
3. En la DCCD de la UAM Cuajimalpa, a pesar de todo, **se logró la meta** de forma moderada.



8th-9th Nov 2021



ICERI2021 - INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION

This is to certify that:

Margarita Espinosa Meneses

has presented the paper entitled:

**DIGITAL MEDIA AND EDUCATION: COMMUNICATION BETWEEN FACULTY MEMBERS
AND STUDENTS IN A MEXICAN UNIVERSITY DURING THE PANDEMIC**

at the 14th International Conference of Education, Research and Innovation
8th-9th of November 2021



**ICERI2021 Organizing Committee
8/11/2021**



8th-9th Nov 2021



ICERI2021 - INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION

Certificate of Participation

This is to certify that:

Margarita Espinosa Meneses

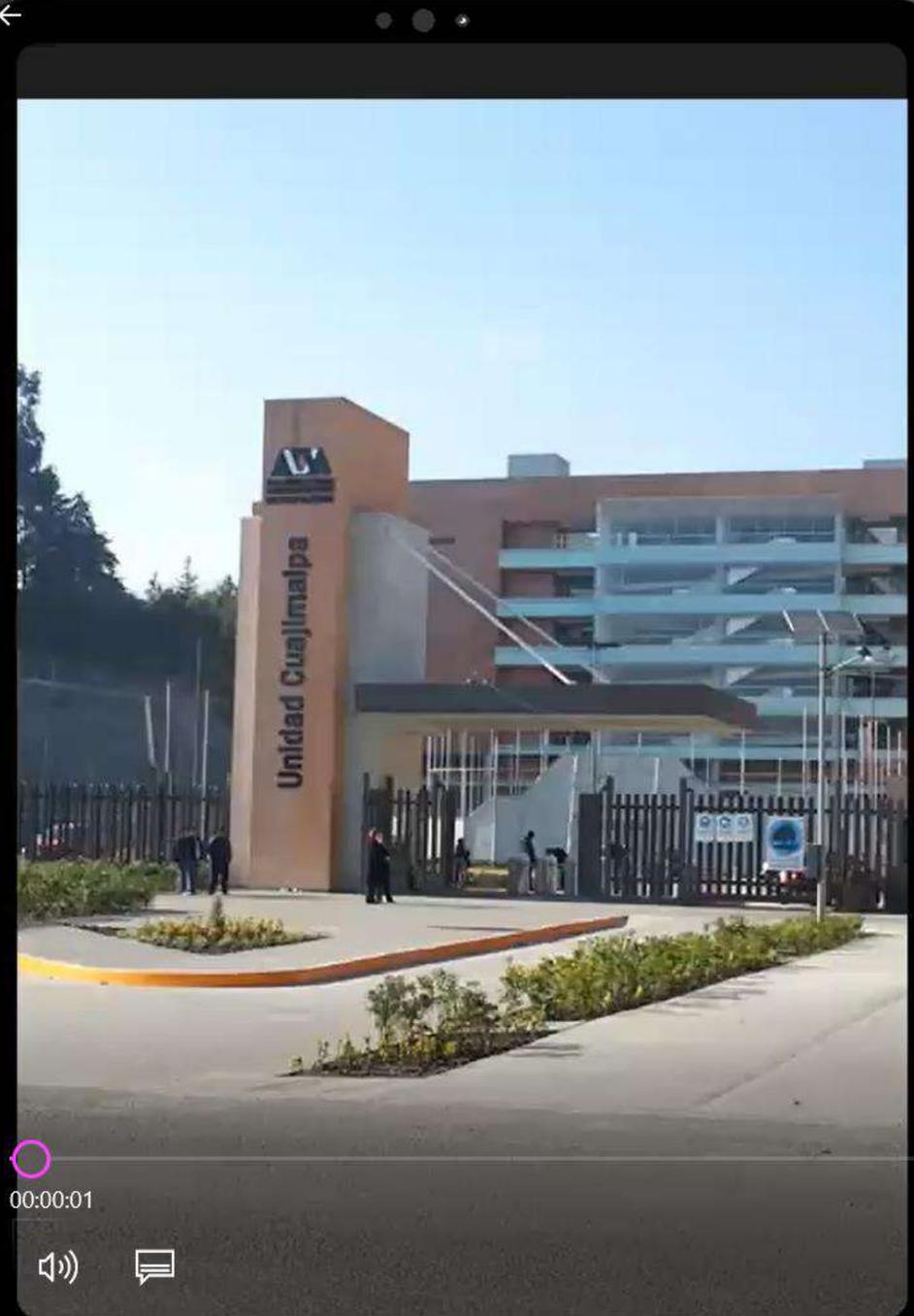
has participated in the 14th International Conference of Education, Research and Innovation

8th-9th of November 2021



ICERI2021 Organizing Committee

8/11/2021



Digital media and education. Communication between professors and students in a Mexican university during the pandemic

Dr. Caridad García-Hernández
Dr. Margarita Espinosa-Meneses
Dr. Noé Abraham González-Nieto



00:00:01

00:15:42



Introduction

- The pandemic gave rise to collaboration and solidarity within the University's community.
- However, it also evidenced:
 - Lack of digital technology and equipment
 - Limited knowledge regarding pedagogy in order to structure and organize content in virtual environments
 - Limited and sometimes even non-existent digital literacy (particularly among senior faculty members)
 - Communication problems between faculty members and students.



Developing Learning through the Lens of Social Constructivism

Lev Semionovich Vygotsky:

- Learning is an active process
- It actualizes in the light of experience
- It focuses in the learning procedures of students
- Students internalize knowledge and they are transformed by it
- "discovering, experimenting, and manipulating concrete realities, critical thinking, dialogue, and ongoing inquiry".



The role of communication

- Exchanging information, experiences, and perceptions of education.
- The development of digital technologies provides relevant tools with which faculty members can create virtual educational environments in which interaction is privileged.

Digital media and education. Communication between professors and students in a Mexican university during the pandemic



Technologies and interactions

- Email
- Instant Messaging Platforms
- Learning Management Systems
- Videoconference Platforms

Methodology

Mixed approach

Survey

- Access to technologies
- Academic activities carried out: synchronous and asynchronous ways
- Appropriation of digital technologies

Semi-structured interview

- Digital media
- Didactic approach (how learning is presented, explanations, activities, goal achievement)
- Communicative dimension (tools, educational materials, synchronous and asynchronous communication)

Methodology

Mixed approach

The following instruments were conducted

- 254 surveys to students and 46 to faculty members.
- 6 semi-structured interviews to faculty members.
- 3 focus groups with 18 students in them.



- 
- Communication Science
 - Design
 - Technologies and Information Systems
 - Master of Arts in Design, Information and Communication

Access, Use and Appropriation of ICT

- Freedom to select the most appropriate technology for educational purposes
- 100% of the faculty members had internet access and computer at home
- 97% of the students had internet access and computer at home
- 25% of the faculty members did not know how to use educational platforms
- Students learned to use multiple learning management systems and platforms





Digital Technologies

Professors

Students

LMS
(Moodle and Classroom)

Zoom

Email, Hangout

Social Networking (Twitter,
Facebook, Edmodo)

Google Drive

55%

22%

14%

6%

51%

29%

12%

5%



Pedagogical Dimension

- 66% of the professors used Zoom
- 36% used chat
- 23% developed debates

Synchronous

-
- 86% sent and received information
 - 37% edited and produced videos
 - 41% participated in discussion forums

Asynchronous

Learning from students' perspective



Very good

Good

Regular

Bad

No learning

Concepts

9%

37%

37%

14%

3%

Skills

8%

36%

41%

10%

5%

Values

12%

47%

31%

8%

2%



Communicative Dimension

General

- 52% of the professors used an educational platform
- 21% used a videoconference tool
- 8% preferred email

Synchronous

- 64% preferred videoconference
- 1% received assistance

Asynchronous

- 84% assignment instructions
- 55% designing materials
- 40% participation in forums
- 40% producing videos
- 17% online exams

Communicative Dimension

Results

Professors' key findings

- Lack of knowledge of digital media was stressful (24%)
- One of the main obstacles in online teaching was that during videoconferencing students kept their cameras off
- 74% improved their collaboration with colleagues

Students' key findings

- Expressed that professors did not master technologies (13%)
- Negative practices: use of different digital media, brief instructions from professors
- Positive practices: production of videos and recorded sessions

Students stated that learning in these pandemic times had enabled them to improve the organization of their work agenda, communicate more clearly with their fellow students, as well as cooperate and share both information and knowledge.



DISCUSSION

- Faculty members require training in pedagogy and communication
- Students and professors adapted at different paces to the technological transformation
- Professors did not use an extensive variety of digital technologies
- Videoconferencing platforms were used to replicate in-person classroom learning (without pedagogical reflection)

Conclusions

- During the COVID-19 pandemic learning has been forced, but continuous.
- Communication is achieved with intimate relationships between students-professors, students-students, and groups as a whole.
- Faculty has reflected about teaching, learning, digital literacy and quality of interactions.



MEMORIAS

CIIE CONGRESO INTERNACIONAL
DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

13 AL 16 DE DICIEMBRE 2021



Tecnológico
de Monterrey



El Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

Otorgan la presente

Constancia a la

Dra. Margarita Espinosa Meneses

por su participación en el

Encuentro Nacional Docente en Ciencias de la Comunicación 2022

Con su ponencia *“Educación, tecnología y Covid-19: experiencias de estudiantes universitarios en México. Hacia un modelo de investigación sostenible en educación”*

Ciudad de México, 22 de septiembre de 2022.

M. C.  Francisco Javier Pérez Rodríguez
Presidente del CONEICC

Mtro.  Carlos Saldaña Ramírez
Representante de la Vocalía Valle de México



CONEICC
CONSEJO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA
Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa