

CDMX, 31 de enero de 2023

PRESENTACIÓN DE INFORME DE ACTIVIDADES DEL COMITÉ EDITORIAL 2021/22

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
P R E S E N T E

Por este medio, me permito informar sobre las actividades realizadas en el período que comprende **del 27 de marzo de 2021 al 30 de enero de 2023**, por el Comité Editorial de la DCCD, integrado por lo siguientes miembros ordenados alfabéticamente por nombre:

Alejandro Rodea Chávez (mayo de 2022 - presente)
César Augusto Rodríguez Cano (enero de 2020 - presente)
Joaquín Sergio Zepeda Hernández (septiembre de 2020 - presente)
José Alfredo Andrade García (enero de 2023 - presente)
Mario Alberto Morales Domínguez (a partir de junio de 2020 - presente)
*Coordinador del Comité a partir del 9 de diciembre de 2020
Rodrigo Martínez Martínez (desde enero de 2020 - presente)

Miembros anteriores que participaron en este período:

Esperanza García López (junio de 2020 - junio de 2022)
Inés María Cornejo Portugal (diciembre de 2020 - diciembre de 2022)

Agradecemos su atención y en nombre del Comité Editorial, enviamos un cordial saludo,

Atentamente

Dr.  Mario Alberto Morales Domínguez
Coordinador del Comité Editorial de DCCD, UAM-C

INFORME

Las actividades que corresponden al comité editorial son:

1. Recepción y revisión general de la obra que cumplan con el blindaje doble ciego
2. Asignación de pares evaluadores
3. Envío de la obra a dictaminadores que aceptan la invitación a dictaminar
4. Recepción de dictámenes y envío de constancias a pares evaluadores
5. Envío de dictámenes a autores y solicitud de obra corregida o modificada de acuerdo con los comentarios recibidos en los dictámenes
6. Revisión de la obra modificada
7. Liberación de la obra y recomendación para que la obra continúe con su proceso editorial

OBRAS LIBERADAS POR EL COMITÉ EDITORIAL entre el 27 de marzo de 2021 y el 30 de enero de 2023

Miradas para una ciudadanía emergente: encuentros y desencuentros en el escenario digital

Coords. Rocío Abascal Mena y Claudia Pedraza Bucio

Recepción: 29 de abril de 2020

Liberación por el Comité Editorial: 5 de abril de 2021

Tiempo de proceso: 11 meses

Tercer Libro MADIC. Cultura, cognición y creatividad

Coords. Raúl Roydeen García Aguilar y Rodrigo Martínez Martínez

Recepción: 17 de agosto de 2020

Liberación por el Comité Editorial: 2 de junio de 2021

Tiempo de proceso: 9 meses

La comunicación y el diseño en el México del siglo XXI

Autor: Josefina Romero

Recepción: 16 de febrero de 2021

Liberación por el Comité Editorial: 5 de octubre de 2021

Tiempo de proceso: 7 meses

Diseño y afectividad para fomentar bienestar integral

Coord. Deyanira Bedolla

Recepción: 1 de marzo de 2021

Liberación por el Comité Editorial: 7 de septiembre de 2021

Tiempo de proceso: 6 meses

Hipermétodos. Antología crítica de la investigación social en entornos digitales

Autor: César Augusto Rodríguez Cano

Recepción: 5 de abril de 2021

Liberación por el Comité Editorial: 7 de septiembre de 2021

Tiempo de proceso: 5 meses

Revolución y diseño

Coord. Aarón Caballero Quiroz

Recepción: 11 de mayo de 2022

Liberación por el Comité Editorial: 6 de septiembre de 2022

Tiempo de proceso: 4 meses

OBRAS EN PROCESO

Memos virales. Narrativas de la pandemia desde la inteligencia colectiva

Coords. Carlos Saldaña Ramírez y Jacob Bañuelos Capistrán

Recepción: 30 de enero de 2022

Estado actual: En búsqueda de los tres dictaminadores

El marco de la retórica para la enseñanza superior del diseño

Autor: Luis Antonio Rivera Díaz

Recepción: 9 de enero de 2022

Estado actual: En búsqueda de los tres dictaminadores

El surgimiento del diseño moderno en México. Una cronología

Autor: Luis Rodríguez Morales

Recepción: 23 de diciembre de 2022

Estado actual: En búsqueda de los tres dictaminadores

El acto de diseñar y la figura. Un proceso cognitivo

Autor: Raúl Torres Maya

Recepción: 18 de octubre de 2022

Estado actual: En espera de tercer dictamen

Adiós al arte contemporáneo, ¡Viva el arte anacrónico!

Autor: Mario Alberto Morales Domínguez

Recepción: 12 de septiembre de 2022

Estado actual: En espera de la obra modificada de acuerdo con dos dictámenes positivos recibidos y en espera de un tercer dictamen positivo

Las transformaciones del diseño

Coord. Aarón Caballero Quiroz

Recepción: 9 de mayo de 2018

Estado actual: En espera de la obra modificada de acuerdo con dictámenes recibidos

ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN Y REVISIÓN DE PROCEDIMIENTOS

Se han implementado las siguientes medidas como parte del proceso del Comité Editorial de la DCCD, con el fin de agilizar el procedimiento de liberación de obras:

-A partir de la obtención de un segundo dictamen, siempre y cuando sean positivos, se le envía a los autores o coordinadores la obra para comenzar la revisión y modificación. En el momento en que se obtenga el tercer dictamen positivo, también se le envía inmediatamente, aunque los cambios de este tercer dictamen quedan en calidad de sugerencia.

-Para evitar prácticas endogámicas, las sugerencias de dictaminadores por parte de los autores o coordinadores de obra no se toman en cuenta en una primera búsqueda de dictaminadores. Solamente en caso de que esté resultando difícil encontrar dictaminadores adecuados o disponibles, entonces se tomará en cuenta la lista sugerida por autores o coordinadores.

-Para obras de autores externos a la UAM, se busca que preferentemente los dictámenes provengan de dictaminadores internos a la Universidad.