

4 de septiembre de 2023.  
Dictamen C.I. 10/2023

**DICTAMEN**  
**QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO**

**ANTECEDENTES**

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.23, celebrada el 2 de mayo de 2023, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
  - a) Órganos personales:
    - ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
    - ✓ Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo, Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
    - ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
  - b) Representantes propietarios:
    - Personal académico:
      - ✓ Dr. Diego Carlos Méndez Granados, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
      - ✓ Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
      - ✓ Mtra. Betzabet García Mendoza, Departamento de Tecnologías de la Información.

**CONSIDERACIONES**

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el primer reporte parcial de resultados del proyecto de investigación denominado **“Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica”**, perteneciente al grupo de investigación Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño, presentado por el Dr. Mario Alberto Morales Domínguez,



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

aprobado en la Sesión 09.22 celebrada el 19 de mayo de 2022, mediante el Acuerdo DCCD.CD.17.09.22.

II. La Comisión de Investigación sesionó el 4 de septiembre de 2023, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación del reporte parcial de resultados, con el presente Dictamen.

III. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:

- "*Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación*" aprobados en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante al acuerdo DCCD.CD.15.06.16.
- Protocolo de investigación.
- Relevancia para el Departamento.
- Objetivos planteados.
- Resultados obtenidos.

IV. **Objetivo general:**

Construir un *caso cero* del diseño desde la consideración ontológica que se haga de este, que permita constituir un parámetro que valora la actividad que realiza desde los procesos seguidos por las sociedades para su conformación.

V. **Objetivos específicos:**

- Caracterizar la práctica del diseño bajo una revisión ontológica que aborde las condiciones situadas en que éste surge.
- Analizar detenidamente las condiciones situadas que dan como respuesta la práctica del diseño como profesión en relación a las incidencias sociales que éstas puedan tener o no.
- Modelar tanto las caracterizaciones como sus incidencias en las sociedades donde se manifiestan con la intención de poder especificar un *caso cero* para la valoración de la práctica del diseño en relación a la promoción que hagan de los procesos bajo los que se conforman las sociedades.
- Realizar aportes a una revisión genealógica sobre las formas en que ha sido concebido el diseño en relación con otras disciplinas y con otros procesos sociales, con miras a caracterizar sus alcances en toda su amplitud.



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Oficina Técnica del Consejo Divisional  
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.3505  
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

#### VI. Actividades desarrolladas del 20 de mayo de 2022 al 19 de mayo de 2023:

- La incorporación del Dr. César Daniel Herrera Valdés, a partir del 1 de febrero de 2023.
- La integración de alumnado de servicio social, con el objetivo de tener apoyo con propuestas de diseño, de gestión y técnico.
- Continuación del seminario permanente del proyecto de investigación bajo el título “Diseñar: proyecto para un sentido del mundo” en el trimestre 22 Invierno, llevándose a cabo de manera abierta y pública en modalidad híbrida, con sede presencial en Casa Rafael Galván, de la UAM, del 10 de marzo al 19 de mayo.
- Actividades de la Red Académica de Diseño y Emociones (RADE) ,omo parte de las actividades que ha venido desarrollando el grupo de investigación, el 27 y 28 de abril de 2022 se llevó a cabo el 5to Seminario de la RADE denominado “Diseño, Afectividad y Confinamiento” en la Sala de Consejo Académico de la UAM-C. A raíz de este evento, una serie de artículos de las y los integrantes de la RADE fueron publicados en la revista Economía Creativa, #17, mayo-octubre 2022, de la escuela CENTRO.<https://doi.org/10.46840/ec.2022.17>.
- El 10 de octubre de 2022 se lanzó la convocatoria para integrar el 4to libro RADE con el título tentativo de “Escenarios de los diseños ante la pandemia como fenómeno social: Antes, durante y después, la tarea pendiente”. Actualmente, la RADE se encuentra en proceso de revisión para la edición y publicación del libro mencionado en el párrafo anterior.
- Algunos de los productos de investigación a la fecha:

Artículos:

- ✓ Morales, Mario, “Unraveling Design Intelligence: From Semiotics to Aesthetics”, Journal of Design Research, Vol. 20, No. 3, 2022, DOI: 10.1504/JDR.2022.10054668, pp. 230-242.
- ✓ Morales, Mario, “El design thinking como pensamiento poético y visual”, Revista Internacional de Principios y Prácticas del diseño, Vol. 4, No. 1, 2022, ISSN: 2689-3053 (versión impresa); 2689-3061 (versión electrónica), pp. 13-26.
- ✓ Caballero, Aarón J., “La distancia del paisaje en el sentido territorial del cuerpo”, en Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos, Universidad de Granada, España, 2022, ISBN: 978-84-19008-07-7, pp. 1349-1359.



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Oficina Técnica del Consejo Divisional  
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.3505  
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

Presentaciones:

- ✓ Morales, Mario, “La imagen como acontecimiento”, 5° Encuentro de Narrativas Audiovisuales (ENAV), UAM-C, 23 de noviembre de 2022.
- ✓ Morales, Mario, “Lumbung como paradigma para el arte-diseño”, Seminario Internacional Vanguardias del Diseño 2022, Universidad Autónoma de San Luis Potosí /Universidad Complutense de Madrid, 25 de noviembre de 2022.
- ✓ Morales, Mario, “Registros de imaginación política: tomas de posición desde la teoría y las prácticas artísticas”, XII Coloquio de Investigación en Comunicación, UAM-C, 19 de diciembre de 2022.

Visitas guiadas dirigidas:

- ✓ César Daniel Herrera Valdez. “Visita Guiada al Centro de Investigaciones Biológicas y Acuicolas de Cuemanco (CIBAC), Analisis espacial y emotivo de las instalaciones para el Plan Maestro 2023 de la UAM-Xochimilco. Módulo XII. Carrera de Arquitectura. 15 de febrero del 2022.

Asistencia a Foros:

- ✓ César Daniel Herrera Valdez. Asistencia al Foro de las Áreas de Investigación 2023. Departamento Teoría y Análisis. Áreas de Procesos y Estructuras Territoriales, duración de 5 horas. Sala de Seminarios. Unidad Xochimilco. UAM. 2 de febrero del 2023.
- ✓ César Daniel Herrera Valdez. Asistencia al Foro de las Áreas de Investigación 2023. Departamento Teoría y Análisis. Área Procesos Sociales y Formales del Diseño, duración 5 horas. Sala de Seminarios Unidad Xochimilco. UAM. 3 de febrero del 2023.

## DICTAMEN

### ÚNICO:

Tras evaluar el primer reporte parcial de resultados del proyecto de investigación denominado **“Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica”**, perteneciente al grupo de investigación Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño, presentado por el Dr. Mario Alberto Morales Domínguez, la Comisión de Investigación recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptarlo.



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

#### Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Oficina Técnica del Consejo Divisional  
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.3505  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dra. Margarita Espinosa Meneses	A favor
Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo	A favor
Dr. Carlos Roberto Jaimez González	A favor
Dr. Diego Carlos Méndez Granados	----
Dr. Manuel Rodríguez Viqueira	A favor
Mtra. Betzabet García Mendoza	A favor
<b>Total de los votos</b>	<b>5 votos a favor</b>

Coordinadora



Mtra. Sil [redacted] nez

Secretaria del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Oficina Técnica del Consejo Divisional  
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.  
C.P. 05348, Ciudad de México.  
Tel.: (+52) 55.5814.3505  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México 11 de agosto 2023

DTPD.094.23

**Asunto:**

Reporte parcial de resultados: "Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica"

**Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña**

Presidenta del Consejo Divisional

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Cuajimalpa

Presente

Por este medio hago de su conocimiento el reporte parcial de resultados del proyecto de investigación "Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica" perteneciente al grupo de investigación "Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño", cuyo responsable es el Dr. Mario Alberto Morales Domínguez, para su dictamen y aprobación.

El proyecto de investigación "Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica" fue aprobado por el Consejo Divisional de la DCCD en la Sesión 09.22 del Consejo Divisional, mediante el acuerdo DCCD.CD.17.09.22 del 19 de mayo de 2022, por un período de tres años, del 20 de mayo de 2022 al 19 de mayo de 2025.



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

Para su análisis y dictaminación, se anexan el siguiente documento:

- **Reporte parcial de resultados de la Investigación.**

De igual forma, se anexa con la intención de contextualizar el proyecto:

- Aprobación en el Consejo Divisional de CCD.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración y le envío un cordial saludo.

**Atentamente**

Casa abierta al tiempo



**Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo**

Jefa del Departamento de Teoría y procesos del Diseño

\*ccp. Archivo



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño





UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa



División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

CDMX, 11 de agosto de 2023

SOLICITUD DE PRESENTACIÓN DE INFORME ANUAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “MODELADO DE UNA PREVISIBLE CASO CERO PARA EL DISEÑO MODERNO DESDE UNA CONSIDERACIÓN ONTOLÓGICA”, MAYO 2022 / MAYO 2023

**Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo,**

Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño,  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño,  
UAM-Cuajimalpa,

P R E S E N T E

Por este medio me permito solicitar la presentación del primer informe del Proyecto de Investigación “**Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica**”, que comprende del 20 de mayo de 2022 al 19 de mayo de 2023, ante el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Sin más que agregar por el momento, quedo al pendiente de todo asunto relacionado y en la mejor disposición para cualquier duda, aclaración o ampliación de información sobre lo aquí escrito.

**A t e n t a m e n t e**

Dr. Mario Alberto Morales Domínguez  
Profesor Investigador del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
UAM Cuajimalpa



CDMX, 11 de agosto de 2023

INFORME ANUAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “MODELADO DE UNA PREVISIBLE CASO CERO PARA EL DISEÑO MODERNO DESDE UNA CONSIDERACIÓN ONTOLÓGICA”, MAYO 2022 / MAYO 2023

**Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo,**

Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño,  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño,  
UAM-Cuajimalpa,  
P R E S E N T E

Por este medio, en mi calidad de Responsable del Grupo de investigación “Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño” y del Proyecto de investigación “**Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica**”, me permito informar sobre las actividades por parte de éste último en el período que comprende del **20 de mayo de 2022**, fecha en que el proyecto fue aprobado, **al 19 de mayo de 2023**. A continuación se enlistan cada una de ellas y una breve descripción.

**Incorporación del Dr. César Daniel Herrera Valdés.** A partir del 1 de febrero de 2023, el Dr. César Daniel Herrera Valdés, Profesor Asociado de tiempo completo del Departamento de Teoría y Análisis, de la UAM-Xochimilco, se incorporó al Grupo y Proyecto de Investigación, participando de todas las actividades.

Dado lo anterior, los miembros del Proyecto actualmente son los siguientes:

Dra. Deyanira Bedolla Pereda  
Dr. Aarón José Caballero Quiroz  
Dra. Rose Lema  
Dr. Mario Alberto Morales Domínguez  
Dr. César Daniel Herrera Valdez

**Integración de estudiantes de servicio social.** Con el objetivo de tener apoyo con propuestas de diseño, de gestión y técnico, se solicitó a la Sección de Servicio Social de la Unidad Cuajimalpa la apertura de la convocatoria para 2 estudiantes de Diseño. Las dos estudiantes que respondieron a la convocatoria se incorporaron a los proyectos del Grupo de Investigación a partir de mayo de 2023 fueron:

Raquel Ramírez Barbosa  
Dulce Berthoud Benitez

**Continuación del Seminario permanente del Proyecto de investigación.** Bajo el título “Diseñar: proyecto para un sentido del mundo”, este seminario tuvo su inicio en el trimestre 22-I, llevándose a cabo de manera abierta y pública en modalidad híbrida, con sede

presencial en Casa Rafael Galván, de la UAM, del 10 de marzo al 19 de mayo. Dado lo anterior, en el período que corresponde a este informe, es necesario dar cuenta de que durante los trimestres 22-P y 22-O, es decir, de julio de 2022 a enero de 2023, el seminario continuó en modalidad en línea bajo el título “Diseñar: proyecto para un sentido del mundo II”. Este período del seminario se llevó a cabo de manera interna, es decir, no pública, y sirvió a los miembros del Proyecto para organizar las actividades de los trimestres siguientes, que son: “1er Coloquio de Diseñologías «Pulsiones y auscultación: estado actual del diseño»” y el regreso a la modalidad abierta y pública, híbrida.

En correspondencia con lo anterior, durante el trimestre 23-I, el seminario volvió a su forma abierta y pública, adquiriendo el título de “Diseñar: un proyecto pendiente de cumplir”, comenzando éste el 17 de febrero y extendiéndose hasta el 30 de junio de 2023.

Este seminario cuenta con los siguientes participantes actualmente:

Dra. Deyanira Bedolla Pereda (UAM-C)  
Dr. Aarón José Caballero Quiroz (UAM-C)  
Dra. Rose Lema (UAM-C)  
Dr. Mario Alberto Morales Domínguez (UAM-C)  
Dr. César Daniel Herrera Valdez (UAM-X)  
Dra. Nora Morales Zaragoza (UAM-C)  
Dra. Andrea Marcovich Padlog (UAM-X)  
Dr. Santiago Osnaya Baltierra (UAEM)  
Dra. Liliana Ceja Bravo (Universidad Anáhuac)  
Mtra. Patricia Bosques Brugada (UAM-X)  
Raquel Ramírez Barbosa (estudiante UAM-C)  
Dulce Berthoud Benitez (estudiante UAM-C)  
Paola Castro Aspíroz (estudiante UAM-C)

Por su parte, la convocatoria para el “1er Coloquio de Diseñologías «Pulsiones y auscultación: estado actual del diseño»” se lanzó públicamente el 5 de diciembre de 2022, para llevarse a cabo el próximo 4 y 5 de octubre de 2023.

**Actividades de la Red Académica de Diseño y Emociones (RADE).** Como parte de las actividades que ha venido desarrollando el Grupo de investigación, el 27 y 28 de abril de 2022 se llevó a cabo el 5to Seminario de la RADE denominado “Diseño, Afectividad y Confinamiento” en la Sala de Consejo Académico de la UAM-C. A raíz de este evento, una serie de artículos de las y los integrantes de la RADE fueron publicados en la revista *Economía Creativa*, #17, mayo-octubre 2022, de la escuela CENTRO. <https://doi.org/10.46840/ec.2022.17>

Posteriormente, el 10 de octubre de 2022 se lanzó la convocatoria para integrar el 4to libro RADE con el título tentativo de “Escenarios de los diseños ante la pandemia como fenómeno social: Antes, durante y después, la tarea pendiente”.

Actualmente, la RADE se encuentra en proceso de revisión para la edición y publicación del libro mencionado en el párrafo anterior.

En el mes de mayo se lanzó la convocatoria del 6to Seminario RADE 2024, a llevarse a cabo el 24 y 25 de abril de 2024.

**Productos de investigación.** Hasta la fecha hemos tenido las siguientes publicaciones y presentaciones:

**Artículos:**

Morales, Mario, "Unraveling Design Intelligence: From Semiotics to Aesthetics", *Journal of Design Research*, Vol. 20, No. 3, 2022, DOI: 10.1504/JDR.2022.10054668, pp. 230-242.

Morales, Mario, "El *design thinking* como pensamiento poético y visual", *Revista Internacional de Principios y Prácticas del diseño*, Vol. 4, No. 1, 2022, ISSN: 2689-3053 (versión impresa); 2689-3061 (versión electrónica), pp. 13-26.

Caballero, Aarón J., "La distancia del paisaje en el sentido territorial del cuerpo", en *Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos*, Universidad de Granada, España, 2022, ISBN: 978-84-19008-07-7, pp. 1349-1359.

Caballero, Aarón J., "Diseñar bienestar o el emotivo cuidado de sí", en *Diseño y afectividad para fomentar bienestar integral*, UAM Cuajimalpa, México, 2022, ISBN: 978-607-28-2467-6, pp. 103-124.

Caballero, Aarón J., "Arquitectura para la salud moderna o la docilidad de un cuerpo", en *Arquitectura para la salud y el descanso*, Universidad de Navarra, España, 2022, ISBN: 978-84-92409-99-0, pp. 163-174.

Caballero, Aarón J., "Sistemas o la reconversión intrínseca del diseño", en *Desafíos del diseño social en condiciones de contingencia*, UAEM, México, 2022, ISBN: 978-607-633-431-7, pp. 142-152.

Bedolla, Deyanira, "Solidaridad desde la afectividad, una vía para fomentar bienestar social", en *Diseño y afectividad para fomentar bienestar integral*, UAM Cuajimalpa, México 2022, ISBN: 978.607-28-2467-6, pp. 145-174.

Bedolla, Deyanira, "Significación afectiva de los objetos frente a las pérdidas: rituales de despedida alternativos", *Revista Economía Creativa*, Centro de Diseño y Comunicación, No.17, 2022, ISSN: 2395-8200, pp. 43-79.

Bedolla Deyanira, "El lenguaje sensorial del diseño y las emociones positivas", en *El qué y el cómo del diseño emocional*, Designio Editorial, México, 2022, ISBN: 9789685852562, pp. 21-46.

Bedolla, Deyanira, "Las emociones de la pandemia y la influencia del diseño", en *Desafíos del diseño social en condiciones de contingencia*, UAEM, México, 2022, ISBN: 978-607-633-431-7, pp. 153-167.

## **Presentaciones:**

Morales, Mario, "La imagen como acontecimiento", 5° Encuentro de Narrativas Audiovisuales (ENAV), UAM-C, 23 de noviembre de 2022.

Morales, Mario, "Lumbung como paradigma para el arte-diseño", *Seminario Internacional Vanguardias del Diseño 2022*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí / Universidad Complutense de Madrid, 25 de noviembre de 2022.

Morales, Mario, "Registros de imaginación política: tomas de posición desde la teoría y las prácticas artísticas", XII Coloquio de Investigación en Comunicación, UAM-C, 19 de diciembre de 2022.

Morales, Mario, Artista invitado de los proyectos *Arts Collaboratory School*, *Arts Collaboratory Radio* y *Documenting Documenta*, documenta fifteen, Kassel, Alemania, del 2 al 23 de julio de 2022.

Caballero, Aarón J., "Domesticar el tiempo. Alternativa para el diseño de un resguardo", 5o Seminario Internacional de la Red Internacional de Diseño y Emociones, UAM Cuajimalpa, 28 de abril de 2022.

Caballero, Aarón J., "Un diseño retirado del producto", Congreso Internacional Diseñar para la Humanidad. Evolución, Escuela de Diseño, Universidad Anáhuac del Sur, 19 de octubre de 2022.

Caballero, Aarón J., "Un muy breve contexto. Propuesta para leer *El mundo como proyecto*", Seminario Diseño: proyecto para un sentido de mundo, UAM Cuajimalpa, 7 de abril de 2022.

Bedolla, Deyanira, "Diseño emocional, trayectoria y líneas de trabajo", Congreso Internacional Diseñar para la Humanidad 2022/Evolución, Escuela de Diseño, Universidad Anáhuac del Sur, 19 de octubre de 2022.

Bedolla, Deyanira, "Afectividad local para un diseño que conforme y regenere identidades culturales", Seminario Diseño: proyecto para un sentido del mundo, UAM Cuajimalpa, 19 de mayo de 2022.

César Daniel Herrera Valdez. Participación en el seminario. "Análisis del texto: El mundo como proyecto de Olt Aicher. Seminario Diseño: Proyecto para un sentido del mundo. UAM Cuajimalpa, 19 de mayo del 2022.

César Daniel Herrera Valdez. Participación como panelista invitado en el Audiovisual Proyecto "Senda Urbana", Tema Habitabilidad. UAM-Xochimilco- Canal 21. División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM-Xochimilco. 31 de enero del 2023.

## **Visitas Guiadas Dirigidas:**

César Daniel Herrera Valdez. "Visita Guiada al Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuemanco (CIBAC), Análisis espacial y emotivo de las instalaciones para el Plan Maestro 2023 de la UAM-Xochimilco. Módulo XII. Carrera de Arquitectura. 15 de febrero del 2022.

### **Asistencias a Foros:**

César Daniel Herrera Valdez. Asistencia al Foro de las Áreas de Investigación 2023. Departamento Teoría y Análisis. Áreas de Procesos y Estructuras Territoriales, duración de 5 horas. Sala de Seminarios. Unidad Xochimilco. UAM. 2 de febrero del 2023.

César Daniel Herrera Valdez. Asistencia al Foro de las Áreas de Investigación 2023. Departamento Teoría y Análisis. Área Procesos Sociales y Formales del Diseño, duración 5 horas. Sala de Seminarios Unidad Xochimilco. UAM. 3 de febrero del 2023.

César Daniel Herrera Valdes. Asistencia al Foro de las Áreas de Investigación 2023. Departamento Teoría y Análisis. Área Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica, duración 5 horas. Sala de Seminarios Unidad Xochimilco, UAM. 4 de febrero del 2023.

Dicho lo anterior, no me queda más que ratificar que los anteriores logros y desarrollos van acorde y afortunadamente con creces respecto a lo planteado en el plan aprobado por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en su Sesión 09.22 celebrada el 24 de marzo de 2022.

Sin más que agregar por el momento, quedo al pendiente de todo asunto relacionado y en la mejor disposición para cualquier duda, aclaración o ampliación de información sobre lo aquí escrito.

**A t e n t a m e n t e**

Dr. Mario Alberto Morales Domínguez  
Responsable del Grupo y Proyecto de Investigación  
Profesor Investigador del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
UAM – Cuajimalpa



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

DCCD.CD.072.22

Ciudad de México a 20 de mayo de 2022.

**Dr. Mario Alberto Morales Domínguez**

Profesor del Departamento de Teoría y Procesos de Diseño

P r e s e n t e

Por medio del presente le comunico que el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en su Sesión 09.22 celebrada el 19 de mayo de 2022, mediante Acuerdo DCCD.CD.17.09.22, aprobó el registro del proyecto de investigación denominado "Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica" perteneciente al grupo de investigación "Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño", del cual usted es responsable.

La duración del proyecto será del 20 de mayo de 2022 al 19 de mayo de 2025.

Los departamentos de adscripción de los profesores participantes, proporcionarán un financiamiento básico, sujeto a disponibilidad presupuestal, para la realización de los proyectos.

Se recomienda a los jefes de departamento informar oportunamente del monto anual del que disponen los profesores para la realización del proyecto.

Se recomienda a los profesores, la búsqueda de fuentes adicionales de financiamiento, externas a la Universidad.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**

Casa abierta al tiempo

**Mtra. Silvia Gabriela García Martínez**

Secretaria del Consejo Divisional de CCD



C.c.p. Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo. -Jefa del Departamento de Teoría y Procesos de Diseño.

División de Ciencias  
de la Comunicación  
y Diseño

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Oficina Técnica del Consejo Divisional