

Colección Investigaciones Contemporáneas sobre Cine

Propuesta de Comité Editorial para el Tercer periodo (2023-2025)

Síntesis curriculares

Dra. Alexandra Jablonska Zaborowska

Doctora en Historia del Arte. Es Profesora Investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Es autora de los libros *Cristales de tiempo: pasado e identidad en el cine mexicano contemporáneo* (2009) y *La disputa por las identidades en el cine mexicano contemporáneo* (2020). Ha sido docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como en la Cineteca Nacional. Es autora de más de cuarenta artículos y capítulos de libros sobre teoría sociológica, pedagogía, identidad, hermenéutica de las imágenes y el cine. Sus líneas de interés abarcan la hermenéutica y educación multicultural, el pensamiento simbólico y la construcción de las identidades interculturales en el cine mexicano contemporáneo.

Dr. Jesús González Requena

Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido catedrático de comunicación audiovisual en dicha institución desde 1980. Ha desarrollado el método de análisis textual conocido como Teoría y Lectura del Texto con base en las aportaciones del postestructuralismo, la semiótica, la lingüística, el psicoanálisis y la antropología cultural. Junto a Francisco Llinàs y Ramón Sala, fue miembro fundador de Contracampo. Ha publicado en revistas como Revista de Occidente, Área5inco, Eutopías, Telos, Screen, Tekné, Archivos de la Filmoteca o Cinema Nuovo. Es autor de veinticinco libros sobre cuestiones de cine, televisión y publicidad. Sus investigaciones abordan líneas como la metodología del análisis textual, el psicoanálisis y análisis textual y la metodología cuantitativa de medición de presencia en los textos audiovisuales.

Dr. Diego Lizarazo Arias

Investigador y académico mexicano. Doctor en Filosofía con especialidad en Filosofía del Lenguaje y Hermenéutica por la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Profesor-investigador de tiempo completo en la UAM-X. Su campo de investigación abarca estudios de comunicación, teoría de la significación y hermenéutica de la cultura. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Creador y director de las cápsulas Interferencias en Canal 22 y Pensar El Arte en Canal Catorce. Autor de casi una decena de libros y múltiples artículos sobre hermenéutica de la cultura, teoría de la

imagen y filosofía de la comunicación. Fue coordinador del seminario Fronteras de la Interpretación del Instituto de Investigaciones Sociales IIS (UNAM). Ha sido docente invitado en universidades de Colombia, Argentina y España.

Mtra. Consuelo Méndez Tamargo

Maestra en Lingüística Aplicada por la UNAM. Obtuvo la especialidad académica en televisión educativa del Institut National de L'Audiovisuel, en Bry sur Marne, Francia. Sus líneas de investigación incluyen la hermenéutica literaria y la hermenéutica de las artes enfocadas en la adaptación literaria al cine. Recientemente coordinó la edición y compilación del libro *Miradas semióticas*, publicado por el CELE-UNAM. Ha participado en numerosos foros académicos nacionales e internacionales. Actualmente es académica de tiempo completo del Seminario de Hermenéutica donde colabora como secretaria de redacción de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*.

Dra. María de la Cruz Castro Ricalde

Doctora en Letras Modernas por la Iberoamericana. Es profesora investigadora del Tecnológico de Monterrey (México). Ha publicado y coeditado más de una decena de libros. Los más recientes son *Narradoras mexicanas y argentinas, siglos XX-XXI* (con Marie-Agnès Palaisi-Robert, Éditions Mare & Martin, 2011); *El cine mexicano "se impone". Mercados internacionales y penetración cultural en la edad de oro* (con Robert McKee Irwin, UNAM, 2011); *Inquietantes inquietudes. Tres décadas de literatura fantástica en el Estado de México* (con Carlos Zermeño, IMC, 2012), *Global Mexican Cinema* (con Robert McKee Irwin, BFI/Palgrave MacMillan, 2013) y *Las voces del deseo. Literatura y género en el Valle de Toluca* (Fondo Editorial del Estado de México, 2014). Dirige la colección "Desbordar el canon", premiada en 2006 y 2009 por el CONACULTA. Es miembro del Taller de Teoría y Crítica Literarias Diana Morán y del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.

Dra. Jessica Fernanda Conejo Muñoz

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Producción Audiovisual), Maestra en Historia del Arte y Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México. Académica adscrita al Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la misma Universidad. Sus líneas de investigación parten de los estudios visuales y audiovisuales, la teoría y el análisis de la imagen fija y en movimiento, y los estudios de cine y la

producción audiovisual en la región asiática. Recientemente coordinó los proyectos de investigación "La migración circular entre Brasil y Japón en el cine. Representaciones y documentaciones de un intercambio económico y cultural", y "Estrategias y recursos virtuales para la enseñanza de la producción audiovisual", para el cual coordinó la publicación colectiva *Audiovisualidades y pensamiento tecnológico: formas, sentidos y políticas intermediales*. Es candidata al Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt, México).

Mtro. Luis Alfredo Razgado Flores

Realizó la licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana (1985-1990), la maestría en Ciencias Sociales por FLACSO-México (1998-2000) y el doctorado en Ciencias Sociales, con especialidad en Comunicación y Política, por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesor titular de tiempo completo del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-Xochimilco. Sus líneas de investigación son las Tecnologías de Información y Comunicación, y Educación. Ha abordado en particular el uso de las TICs y de las plataformas ENVIA y Plan Académico Virtual de CBS de la UAM-Xochimilco. Ha publicado en el compendio *Entre Complicaciones y Complejidades: Espacios y mediaciones en el acceso a las TIC en México* (UAM, 2009), el artículo "Panorama sobre la Docencia de la Comunicación en México. Enseñar Comunicación" en la *Revista Mexicana de Comunicación* (No. 101, 2007) y el apartado "La comunicación como instrumento de valoración cultural" en el libro *Xochimilco, un proceso de gestión participativa* (UNESCO, 2007). Desde 2018, es integrante del subcomité editorial de la *Revista Mexicana de Comunicación*.

Ciudad de México, 18 de abril de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente

Dra. Alexandra Jablonska Zaborowska

Madrid, 13 de febrero de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente.

Jesús González Requena

Ciudad de México, 18 de abril de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Diego Lizarazo Arias

Ciudad de México, 18 de abril de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente

Mtra. Consuelo Méndez Tamargo

Toluca, Estado de México, 28 de abril de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente

Dra. María de la Cruz Castro Ricalde

Ciudad de México, 18 de abril de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Dra. Jessica Fernanda Conejo Muñoz

Ciudad de México, 18 de abril de 2023

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa
Presente.

Por este medio manifiesto mi disposición para participar como integrante del comité editorial específico de la colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el periodo 2023-2025.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente

Mtro. Luis Alfredo Razgado Flores