



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México a 19 de agosto de 2022.

Dictamen C.I. 17/2022

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.22, celebrada el 7 de abril de 2022, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
 - a) Órganos personales:
 - ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación.
 - ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
 - ✓ Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo, Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

 - b) Representantes propietarios:
 - Personal académico:
 - ✓ Mtro. Carlos Saldaña Ramírez, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
 - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Departamento de Tecnologías de la Información.
 - ✓ Dr. Raúl Gregorio Torres Maya, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

CONSIDERACIONES

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el proyecto de investigación denominado "*Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social*" perteneciente al grupo de investigación Laboratorio de Procesos Comunicativos, Culturales, Creativos y Cognitivos LAB 4C, que presenta la Dra. Inés Cornejo Portugal.



**División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño**

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

II. La Comisión de Investigación sesionó el 19 de agosto de 2022, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación de la propuesta, con el presente Dictamen.

III. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:

- *"Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación"* aprobados en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante al acuerdo DCCD.CD.15.06.16.
- Relevancia para la división.
- Congruencia global.
- Metas-Recursos.
- Evaluación general.

IV. **Objetivo general de investigación:**

Desarrollar, sistematizar y documentar estrategias y prácticas de escritura, en diálogo con estudiantes, docentes, comunidades educativas y autoridades (gubernamentales, locales, comunitarias) para promover la expresión escrita en contextos culturalmente diversos, considerando el universo vocabular, los conocimientos, los saberes y prácticas culturales de cada persona en su entorno social a través de redes de aprendizaje orientadas a la producción de materiales para el desarrollo de la cultura científica creativa.

V. **Objetivos específicos:**

Etapa 1:

1. Analizar los contextos educativos y socioculturales en los que se trabajarán las estrategias de co-escritura creativa y culturas científicas.
2. Explorar las posibilidades de escritura creativa y de cultura científica, al elaborar escritos de diversas temáticas.
3. Publicar artículos especializados en colaboración con el equipo de investigación e incidencia.
4. Participar en eventos especializados sobre la temática educativa, social y creativa de la escritura.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Etapa 2:

1. Llevar a cabo escenificaciones y otros dispositivos en las que se evoquen situaciones cotidianas en los temas propuestos por estudiantes y profesores.
2. Proponer el uso de tecnologías digitales que faciliten los procesos de alfabetización creativa y la cultura científica.
3. Publicar un libro descriptivo de las narrativas de las experiencias de investigación.
4. Participar en eventos especializados sobre la temática educativa, social y creativa de la escritura.
5. Publicar un libro del equipo de investigación e incidencia que retome la experiencia de trabajo, las reflexiones y críticas, comparando los primeros resultados.

Etapa 3:

1. Analizar la significación, relevancia e interés en los diversos productos publicados.
2. Evaluar cómo la estrategia de escritura creativa está presente o acompaña a jóvenes y adultos en la vida cotidiana.
3. Dialogar directamente con otros grupos de investigación e incidencia.
4. Caracterizar cualitativamente los efectos de la red.

VI. Resultados significativos cuantificables e impactos esperados:

En la primera etapa del proyecto se espera obtener los siguientes resultados e impactos:

1. Constitución de la red de nodos o proyectos piloto vinculados a la red de lectoescritura de cultura científica y escritura científica.
2. Realización de un conjunto de talleres intranodales para la promoción, colaboración, producción y evaluación de actividades colaborativas que fomenten la escritura creativa y científica con alumnos profesores de educación básica y media superior.
3. Realización de un conjunto de talleres internodales combinen escenarios, ambientes y recursos educativos, y que fomenten el intercambio entre los nodos participantes o proyectos piloto regionales. Primera Jornada de Intercambios entre los nodos de la red.
4. Primeras colecciones de publicaciones tipo cuadernillos, fascículos y otros materiales educativos.
5. Publicación de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, sobre las metas de incidencia e investigación del primer año, tanto de los contextos de realización, como del codiseño de las estrategias.
6. Participación en eventos académicos con los primeros resultados.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

En la segunda etapa del proyecto los resultados e impactos esperados serán:

1. Desarrollo y despliegue dinámico de la red a partir del codiseño de estrategias de lectoescritura científica y escritura creativa, en diversidad de contextos.
2. Continuación de los talleres intra e internodales y realización de acciones educativas de la segunda etapa.
3. Publicación de un libro enfocado a la descripción narrativa de la experiencia de incidencia e investigación.
4. Publicación de artículos de revistas especializadas nacionales e internacionales sobre las metas de incidencia e investigación del segundo año, tanto de los contextos de realización, como del codiseño de las estrategias.
5. Segunda Jornada de Intercambios entre los nodos de la res, con la realización de un evento nacional.
6. Desarrollo del sitio Web del proceso de investigación e incidencia.

En la tercera etapa del proyecto los resultados e impactos esperados serán:

1. Diseminación de la experiencia, propuestas y resultados de mejores prácticas para la escritura creativa y la cultura científica. 2
2. Publicación de un libro enfocado en la reflexión conceptual de la experiencia de incidencia e investigación.
3. Publicación de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales sobre las metas de incidencia e investigación del tercero, tanto de los contextos de realización como del codiseño de las estrategias.
4. Tercera jornada de Intercambios para la diseminación de la experiencia entre miembros de la red y otras regiones o sectores.
5. Desarrollo del Sitio Web del proceso de investigación e incidencia, para la difusión y diseminación de la investigación.

VII. Los **participantes** son:

- Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal (Responsable del Proyecto).
- Dr. Vicente Castellanos Cerda (Participante).

VIII. La evaluación de los resultados de investigación se llevará a cabo de acuerdo con los lineamientos vigentes.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

DICTAMEN

ÚNICO:

Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, aprobar el proyecto de investigación *“Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social”* perteneciente al grupo de investigación Laboratorio de Procesos Comunicativos, Culturales, Creativos y Cognitivos **LAB 4C**, que presenta la Dra. Inés Cornejo Portugal.

La **duración** del proyecto será del 2 de septiembre de 2022 al 1° de septiembre de 2025.

Los departamentos de adscripción de los profesores participantes, proporcionarán un financiamiento básico, sujeto a disponibilidad presupuestal, para la realización de los proyectos.

Se recomienda a los jefes de departamento informar oportunamente del monto anual del que disponen los profesores para la realización del proyecto.

El proyecto cuenta con financiamiento CONACYT.

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dra. Margarita Espinosa Meneses	A favor
Dr. Carlos Roberto Jaimez González	----
Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo	A favor
Mtro. Carlos Saldaña Ramírez	A favor
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno	----
Dr. Raúl Gregorio Torres Maya	A favor
Total de los votos	4 votos a favor

Coordinadora



Mtra. Silvia Gabriela García Martínez

Secretaria del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México, 2 de agosto de 2022
DCC.84.2022

Asunto: Solicitud de cierre y apertura de proyecto

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Por este medio solicito sea turnado a la Comisión de investigación y al Consejo Divisional la siguiente solicitud presentada por la doctora Inés Cornejo:

1. Cerrar el proyecto titulado Alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de nivel medio superior en el sur de Yucatán: educación para la salud, el cual fue aprobado por el Consejo Divisional en su sesión 01.21 DCCD.CD.12.01.21 (29-ene-21).

La responsable de este proyecto presentó el primer reporte parcial de resultados, en la sesión 04.22 del consejo divisional realizada el 02 de febrero de 2022. Lo anterior se solicita ya que este proyecto del CONACyT se fusionó con otro proyecto semilla, lo que dio origen a un nuevo proyecto.

2. Dar de alta el proyecto titulado *Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social*. Aprobado ya por el CONACyT por tres años (2022- 2024).

Se anexa la solicitud de la responsable del proyecto y el protocolo de investigación.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”



Dra. Margarita Espinosa M
mespinosa@cua.uam.mx
Jefa del Departamento de
Ciencias de la Comunicación
UAM-Cuajimalpa

DCC

Departamento
de Ciencias de la
Comunicación

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.6591
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Ciudad de México, 01 de agosto de 2022

Dra. Margarita Espinosa Meneses
Jefa del Departamento de Ciencias
de la Comunicación.

Estimada Margarita:

Por este medio agradecemos que presentes en el Consejo Divisional de Ciencia de la Comunicación y Diseño los siguientes cambios en uno de los proyectos del Laboratorio de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos (LAB 4C).

- El proyecto semilla “Alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de nivel medio superior en el sur de Yucatán: educación para la salud” fue aprobado por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, según acuerdo DCCD.CD.12.01.21. En ese momento aclaramos que, al tratarse de un proyecto con una duración de 4 meses de financiamiento externo, podría avanzar a una siguiente etapa con cambios.
- Tal fue el caso, pues el proyecto se fusionó, por las coincidencias conceptuales, metodológicas y de incidencia social, con otra propuesta semilla de la Unidad Cuajimalpa de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria del CONACyT sobre los Programas Nacionales Estratégicos en el tema de educación. Por el alcance nacional del nuevo proyecto, se cuenta con la participación de otras instituciones de educación superior.
- En este sentido, solicitamos la cancelación del proyecto “Alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de nivel medio superior en el sur de Yucatán: educación para la salud” y la aprobación del vigente “Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social” (319132), aprobado por el CONACyT por tres años (2022-2024) cuya responsable técnica es la Dra. Inés Cornejo Portugal, y el Dr. Vicente Castellanos Cerda, funge como participante (se anexa protocolo).

DCC
Departamento
de Ciencias de la
Comunicación

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre III, 5to. piso, Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos,
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55 5814 6591
<http://dccc.unam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

- Es importante mencionar que en enero de 2022 se entregó el informe parcial anual del proyecto “Alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de nivel medio superior en el sur de Yucatán: educación para la salud”.

Agradecemos la atención.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”

Dra. Inés Cornejo Portugal
Responsable Técnica del Proyecto

Dr. Vicente Castellanos Cerda
Responsable del LAB4C

DCC
Departamento
de Ciencias de la
Comunicación

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre Bl. 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 6871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05548, Ciudad de México.
Tel: (+52) 55 5814 6501
<http://dccc.cuajimex.mx>

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SISTEMA DE FONDOS
IMPRESIÓN DE SOLICITUD

Fondo: FOP07**Convocatoria:****Solicitud:** 1**Modalidad:** C2**Estado de Solicitud:** Aprobada / En Formalización**Programa Institucional:**

Datos Generales de la Propuesta	
Título:	Escribe y lee tu mundo. Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social
Registró en otra convocatoria:	Dato requerido
Registro Nacional de Instituciones y Empresas:	Si
Número de RENIECyT:	1704285-2
Institución:	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa
Demandas Específicas:	- Lectura y escritura en contextos multilingües. - Escritura funcional y creativa.
Fecha de Alta:	27/10/2021 09:18:01
Fecha de Envío:	05/11/2021 01:34:26
Breve Descripción:	
<p>Los procesos predominantes de desarrollo de la escritura creativa y la cultura científica escolar, que con frecuencia ocurren en solitario y desvinculados del contexto inmediato, excluyen las problemáticas locales y los intereses comunitarios. Esto obstaculiza el diálogo entre el conocimiento tradicional y el escolar, la valoración de la diversidad en todas sus expresiones y saberes, así como la agencia de las y los estudiantes y docentes, incidiendo de manera adversa en el desarrollo de sus capacidades, su participación ciudadana e inclusión social. Actualmente, la forma en la que estos procesos se llevan a cabo no favorece el establecimiento de relaciones interculturales más simétricas. Tampoco promueven la configuración de comunidades de aprendizaje autogestionadas, ni la interacción de quienes somos parte de las comunidades educativas, con redes más amplias, limitándose la innovación educativa y el uso más intensivo de TIC como medios de aprendizaje y colaboración. El proyecto propone, con y desde los diversos colaboradores, como posible solución la conformación de una red de lectoescritura integrada por nodos en los que participan distintos actores (investigadoras, docentes, estudiantes, organizaciones comunitarias y autoridades locales) de diferentes contextos sociales y culturales. Al interior de cada nodo, el trabajo de colaboración está centrado, con diversos énfasis, tanto en las prácticas de escritura creativa y como en la cultura científica en torno a un problema de interés local y regional. La investigación se plantea promover y desarrollar la expresión escrita y la cultura científica en contextos culturalmente diversos, considerando el universo vocabular, los saberes y prácticas culturales de cada persona en su entorno social. Tal intención se traduce en el diseño de estrategias de escritura creativa en co-labor y de cultura científica escolar para que estudiantes y profesores de secundaria y preparatoria se apropien del lenguaje escrito como una herramienta social de expresión, descripción y narración de sí mismos en el espacio público. Se trata de promover la autonomía escritora, pues la palabra propia te enraiza como sujeto social independiente y te permite cuestionar el sistema de lugares, a veces paternalistas e impositivos como la de aquella idea utilizada por décadas de dar voz a los sin voz. Por el contrario, alfabetizar creativamente y en cultura científica permite dimensionar el nombre propio. (Ver anexo H).</p>	
Objetivo General:	
<p>Objetivo general de incidencia Co-diseñar estrategias de escritura creativa en colaboración con estudiantes y profesores de educación básica y media superior compartiendo cultura creativa y científica para la inclusión social, en contextos multilingües mediante redes de aprendizaje a fin de apropiarnos del lenguaje escrito como una herramienta social de expresión, descripción y narración de nosotros mismos en el espacio público, considerando el universo vocabular, los conocimientos, saberes y prácticas culturales de cada entorno social con la participación horizontal de los distintos actores involucrados. Objetivo general de investigación Desarrollar, sistematizar y documentar estrategias y prácticas de escritura, en diálogo con estudiantes, docentes, comunidades educativas, y autoridades (gubernamentales, locales, comunitarias) para promover la expresión escrita en contextos culturalmente diversos, considerando el universo vocabular, los conocimientos, los saberes y prácticas culturales de cada persona en su entorno social a través de redes de aprendizaje orientadas a la producción de materiales para el desarrollo de la cultura científica y creativa.</p>	
Resultados Esperados:	
Dato requerido	

Periodo de Ejecución (meses):	30
Monto total solicitado (número):	3874200
Monto total solicitado (letra):	Tres millones ochocientos setenta y cuatro mil doscientos pesos 00/100
Palabras Clave:	-Escritura creativa -Cultura Científica -Horizontalidad
Marco de Incidencia	
Problema identificado acorde con la (s) demanda (s) selección:	
<p>Los procesos predominantes de desarrollo de la escritura creativa y la cultura científica escolar, que con frecuencia ocurren en solitario y desvinculados del contexto inmediato, excluyen las problemáticas locales y los intereses comunitarios. Esto obstaculiza el diálogo entre el conocimiento tradicional y el escolar; la valoración de la diversidad en todas sus expresiones y saberes, así como la agencia de las y los estudiantes y docentes, incidiendo de manera adversa en el desarrollo de sus capacidades, su participación ciudadana e inclusión social. Actualmente, la forma en la que estos procesos se llevan a cabo no favorece el establecimiento de relaciones interculturales más simétricas. Tampoco promueven la configuración de comunidades de aprendizaje autogestionadas, ni la interacción de quienes somos parte de las comunidades educativas, con redes más amplias, limitándose la innovación educativa y el uso más intensivo de TIC como medios de aprendizaje y colaboración.</p>	
Justificación y pertinencia:	
<p>El conocimiento científico y humanístico debe incidir en el cambio social que permita superar brechas de desigualdad e injusticia. En el tema de la escritura creativa y cultura científica se debe hacer énfasis en la formación de una ciudadanía con herramientas lingüísticas que se conserven y usen a lo largo de su vida. Este proyecto trabaja sobre la base de un 'mapa para andar' a la manera de principios operativos, más que pautas pre definidas. Proponemos elaborar análisis de los contextos de los nodos donde la estrategia se desarrollará para conocer la naturaleza de las problemáticas que obstaculizan o facilitan la escritura creativa y la cultura científica. Se trata de desarrollar una práctica metodológica horizontal para construir la confianza y reciprocidad entre personas, así como alcanzar una valoración positiva de la importancia de escribir. Elaboraremos estrategias en co-labor con la finalidad de relacionar los conocimientos y los intereses de los docentes y estudiantes con la escritura creativa y cultura científica. Esto conduce a la definición y realización de actividades de escritura en diversos espacios y formatos que tengan como productos libros, cuadernillos o fascículos que se puedan leer entre los autores de estos materiales. Es necesario que los nodos se organicen en una gran red nacional que interactúe gracias a las tecnologías de la información para lograr el intercambio de experiencias y la mejora permanente del trabajo.</p>	
Objetivo General de incidencia:	
<p>Co-diseñar estrategias de escritura creativa en colaboración con estudiantes y profesores de educación básica y media superior compartiendo cultura creativa y científica para la inclusión social, en contextos multilingües mediante redes de aprendizaje a fin de apropiarnos del lenguaje escrito como una herramienta social de expresión, descripción y narración de nosotros mismos en el espacio público, considerando el universo vocabular, los conocimientos, saberes y prácticas culturales de cada entorno social con la participación horizontal de los distintos actores involucrados. La serie cartográfica del espacio de incidencia se presenta en los anexos y puede consultarse en https://drive.google.com/drive/folders/1N0ub3SF0_pMjnlPWg9dmZ6-jDys47MHH?usp=sharing</p>	
Objetivos general de investigación:	
<p>Desarrollar, sistematizar y documentar estrategias y prácticas de escritura, en diálogo con estudiantes, docentes, comunidades educativas, y autoridades (gubernamentales, locales, comunitarias) para promover la expresión escrita en contextos culturalmente diversos, considerando el universo vocabular, los conocimientos, los saberes y prácticas culturales de cada persona en su entorno social a través de redes de aprendizaje orientadas a la producción de materiales para el desarrollo de la cultura científica y creativa.</p>	
Meta general Incidencia:	
<p>Se generan redes de innovación social en las que de forma colaborativa todos los participantes se apropian de estrategias relacionadas con la escritura creativa y la cultura científica que facilitan el uso del lenguaje como una forma de participación en el propio contexto. Estas redes se extienden mediante el uso de TIC y se difunden para que otras comunidades puedan re-elaborarlas en sus propios contextos. Se generan materiales en lenguas originarias para promover su uso y valoración</p>	
Metas general investigación:	
<p>De forma colectiva, a través de un proceso dialógico, se reconocen, se describen y se analizan aspectos de las redes de innovación social como una manera de desarrollar la escritura creativa y la cultura científica que permitan actuar en contextos diversos y en las lenguas propias.</p>	
Obstáculos identificados:	

Normativos: Dificultad para ejercer los recursos de acuerdo con el año fiscal en lo relativo a requerimientos propios de las escuelas, los docentes y los traductores necesarios para el desarrollo del proyecto en contextos multilingües y vulnerables. Metodológicos: Nos enfrentamos a brechas de acceso y uso de TIC de docentes, estudiantes y autoridades locales. La lectoescritura conlleva alfabetizaciones digitales, pues la presencia de las TIC es cada vez más ubicua en las prácticas de lectura y escritura, como lo muestran las redes sociales como modalidades comunicativas dentro y fuera de la escuela. Institucionales: Cultura burocrática-institucional en las escuelas de enseñanza básica, cuya adaptación a la modalidad a distancia, desborda al profesorado, comprometiéndoles con un sinnúmero de actividades. Esto merma las posibilidades de contar con tiempo para participar de redes y comunidades de aprendizaje que propicien la formación y actualización de su labor. La Estrategia prioritaria 3.2 del PSE 2019-24 señala: Reorientar la formación continua del personal docente, directivo y de supervisión para el óptimo desempeño de sus funciones y la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje, la conformación de proyectos colaborativos y la participación en redes de aprendizaje parece incompatible con las tareas que la institución les demanda a los docentes y que dificulta formarse, actualizarse y compartir de manera horizontal en proyectos de incidencia e investigación de gran alcance.

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	YUCATAN
Municipio:	SANTA ELENA, DZAN, MUNA, OXKUTZCAB
Localidad :	Santa Elena, Dzan, Muna, Oxkutzcab

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	DISTRITO FEDERAL
Municipio:	XOCHIMILCO
Localidad :	Xochimilco

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	OAXACA
Municipio:	SAN PEDRO Y SAN PABLO AYUTLA
Localidad :	San Pedro y San Pablo Ayutla

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	NUEVO LEON
Municipio:	APODACA
Localidad :	Apodaca

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	HIDALGO
Municipio:	IXMIQUILPAN
Localidad :	Ixmiquilpan

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	CHIAPAS
Municipio:	SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
Localidad :	San Cristóbal de las Casas

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	CHIAPAS
Municipio:	OCOZOCUATLA
Localidad :	Ocozucuatla

Ubicación geográfica del área de intervención

Entidad:	COLIMA
Municipio:	COMALA
Localidad :	Suchitlán

Ubicación geográfica de la experiencia piloto

Entidad:	YUCATAN
Municipio:	SANTA ELENA Y DZAN
Localidad :	Santa Elena y Dzan

Ubicación geográfica de la experiencia piloto

Entidad:	OAXACA
Municipio:	SAN MATEO PEÑASCO
Localidad :	San Mateo Peñasco

Ubicación geográfica de la experiencia piloto

Entidad:	HIDALGO
Municipio:	IXMQUILPAN
Localidad :	Ixmiquilpan
Ubicación geográfica de la experiencia piloto	
Entidad:	NUEVO LEON
Municipio:	APODACA
Localidad :	Apodaca
Ubicación geográfica de la experiencia piloto	
Entidad:	CHIAPAS
Municipio:	SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, OCOZOCUATLA, Y HUIXTÁN
Localidad :	San Cristóbal de las Casas, Ocozocuatla, y Huixtán
Ubicación geográfica de la experiencia piloto	
Entidad:	COLIMA
Municipio:	COMALA
Localidad :	Suchitlán
Ubicación geográfica de la experiencia piloto	
Entidad:	DISTRITO FEDERAL
Municipio:	XOCHIMILCO
Localidad :	Xochimilco
Estrategia de diseminación activa de los resultados:	
<p>A través de la conformación de nodos, entendidos como comunidades de aprendizaje en contextos diversos, es posible desarrollar dispositivos dialógicos y horizontales para repensar y transformar las prácticas educativas de lectoescritura en condiciones de operación reales. Proponemos su conformación en diferentes contextos sociales y culturales. Las interacciones parten de la definición conjunta de asuntos de relevancia social contextualizada. Esto abre la posibilidad de realizar investigación educativa sobre los procesos de lectoescritura. El codiseño de estrategias didácticas, la reflexión entre pares sobre la práctica docente, así como el intercambio de producciones son parte de las acciones que brindarán a docentes y estudiantes el desarrollo de una voz propia, expresada a través de la escritura. Gradualmente, al promoverse las diferentes interacciones en varios ciclos de prácticas, se alcanzará el objetivo: desarrollar mayores capacidades de agencia, participación comunitaria e inclusión social a través de la transformación de las prácticas de lectoescritura creativa y científica en torno a un tema relevante en cada contexto. La red puede incorporar nuevos agentes de otros contextos, formando nuevos nodos. Esto hace que la red sea una solución transferible y adaptable a otros contextos. Las estrategias de diseminación activa que permitirán esta ampliación de la red son de dos tipos: i) Digitales Para diseminar el proyecto de forma digital contamos en este momento con un sitio web, una página de FaceBook y un espacio en Moodle con una primera versión de talleres docentes. A través del uso versátil de estos espacios se convocará a reuniones periódicas. ii) Territoriales Cada comunidad de aprendizaje generará estrategias locales para diseminar el trabajo y convocar a otros participantes. Por ejemplo, otros profesores dentro de las mismas y otras escuelas, miembros de organizaciones comunitarias. Algunas estrategias que podrían plantearse son: Espacios de diálogo para compartir experiencias y convocar nuevos participantes: eg. reuniones donde los estudiantes y docentes presenten resultados en diversos soportes. Talleres participativos en diferentes comunidades locales que potencialmente deseen participar. Talleres colectivos de traducción de textos a las lenguas locales. Ambas estrategias promueven la participación horizontal y apuestan a la comunicación interpersonal (voz a voz) entre pares. Buscaremos relación y autorregulación para optimizar la propagación.</p>	
Criterios e indicadores de autoevaluación del desempeño del equipo de trabajo	
<p>Consideramos que, en cada nodo de la red, pueden plantearse de manera horizontal los criterios y mecanismos internos que aseguren contar con espacios de reflexión sobre lo ya andado y lo por andar que permitan la mejora progresiva. Colectivamente hemos pensado organizar y autoevaluar el desempeño de los integrantes de la manera siguiente: Encuentros presenciales y virtuales por lo menos dos veces al mes para pautar cada una de nuestras actividades y prácticas en las distintas regiones de la red. Responsable: la colectiva en su conjunto. Acordar, discutir y conversar con los maestros, maestras, organizaciones, líderes comunitarios y autoridades el Plan de trabajo 2022-2024. Responsable: la colectiva en su conjunto. Celebrar reuniones cuatrimestrales con agentes comunitarios, autoridades y grupos docentes con fines de monitoreo, retroalimentación y mejora continua, elaborando previamente encuestas de evaluación del trabajo horizontal realizado durante las distintas etapas del proyecto. Responsable: la colectiva en su conjunto. Compartir los resultados de investigación e incidencia al interior de cada nodo de la red y entre los nodos participantes, mediante encuentros digitales y presenciales intra-nodos / inter-nodos. Responsable: la colectiva en su conjunto. Cooperar para adquirir conocimiento leído y escrito. Se trata de escribir creativamente para relacionar lo que presentan los libros y la propia vida de las comunidades. Responsable: la colectiva en su conjunto. Paralelo a estos mecanismos internos de coordinación, consideramos que, para consolidar el espacio dialógico y dialéctico que hemos venido construyendo a lo largo de una década con profesores, profesoras y líderes comunitarios de los municipios participantes, es preciso promover en todo momento acciones horizontales de dar y recibir en condiciones de igualdad, considerando nuestros contextos socioculturales concretos. Como colectiva procuraremos: a. Diseñar actividades atractivas para todo tipo de estudiantes, por medio del acercamiento más personal, cálido y cotidiano. b. Organizar, cada seis meses, encuentros regionales con las y los participantes de los distintos nodos de la red, por ejemplo, con las y los escritores de los municipios. c. Propiciar que dichos encuentros sean lo más horizontales posible, de tal manera que todas las y los participantes en el proyecto no perciban a nadie por encima del otro. d. Utilización de TIC para que los participantes transmitan, elaboren, escriban o registren sus propios textos. e. Definición colectiva de temas específicos para evitar la incertidumbre de no saber sobre qué escribir. f. Aprender del estudiantado y atender sus temáticas.</p>	

favoritas (románticas, de video juego, Tik Tok, cuentos y leyendas del pueblo, cuentos de terror, comunidad preferidas, problemáticas de salud, entre otras), incorporando a ellas aspectos de relevancia cultural y sociocientífica.

Línea base (situación inicial del escenario en que se va a implementar el proyecto)

En México, los resultados del 2018 del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) muestran poco avance en lectura, matemáticas y ciencias del estudiantado, por debajo del promedio de la organización. La comprensión lectora continúa siendo un reto incluso al término del ciclo obligatorio del bachillerato. La media de estudiantes se ubica en un desempeño por debajo de las capacidades propuestas para la educación media superior (INEE, 2018, p. 6) Esto confirma que en los ciclos obligatorios no se consolidan las capacidades para el desarrollo de una alfabetización creativa y crítica y para el desempeño de una ciudadanía plena. En los contextos escolares multilingües las condiciones de injusticia epistémica se recrudecen ya que poco o nada se reconocen los saberes propios de los educando, las prácticas del conocimiento de sí mismos y su ambiente. De manera más específica, el Informe de pobreza y evaluación 2020 para Yucatán señala que los municipios con mayor porcentaje de pobreza suelen tener menor número de habitantes. Las poblaciones de Dzán, Oxkutzcab, Santa Elena y Muna presentan importantes índices de migración a Estados Unidos (la más alta de la entidad), elevados niveles de pobreza (83.4% de los habitantes tienen carencias en el acceso a bienes y servicios básicos) y rezago educativo (50% de las poblaciones de quince años o más tienen la educación básica trunca). La lengua maya es la segunda predominante, solamente superada por el idioma español.

Información General de la Propuesta

Objetivos específicos:

Etapa 1 1. Analizar los contextos educativos y socioculturales en los que se trabajará las estrategias de co-escritura creativa y culturas científicas. 2. Explorar las posibilidades de escritura creativa y de cultura científica, al elaborar escritos de diversas temáticas. 3. Publicar artículos especializados en colaboración con el equipo de investigación e incidencia. 4. Participar en eventos especializados sobre la temática educativa, social y creativa de la escritura. Etapa 2 1. Llevar a cabo escenificaciones y otros dispositivos en las que se evoquen situaciones cotidianas en los temas propuestos por estudiantes y profesores. 2. Proponer el uso de tecnologías digitales que faciliten los procesos de alfabetización creativa y la cultura científica. 3. Publicar un libro descriptivo de las narrativas de las experiencias de investigación. 4. Participar en eventos especializados sobre la temática educativa, social y creativa de la escritura. 5. Publicar un libro del equipo de investigación e incidencia que retome la experiencia de trabajo, las reflexiones y críticas, comparando los primeros resultados. Etapa 3 1. Analizar la significación, relevancia e interés en los diversos productos publicados. 2. Evaluar cómo la estrategia de escritura creativa está presente o acompaña a jóvenes y adultos en la vida cotidiana. 3. Dialogar críticamente con otros grupos de investigación e incidencia 4. Caracterizar cualitativamente los efectos de la red

Reconstrucción histórica del problema que atender:

La problemática nacional relacionada con escritura creativa y cultura científica refiere que la mayoría de estudiantes muestra capacidades por debajo de las propuestas para la educación media superior. Los ciclos obligatorios educativos no han consolidado suficiencias para el desarrollo de la alfabetización creativa (INEE, 2018, 9). Las causas que explican la situación actual del dominio de la lectura y escritura en especial en escuelas públicas obedece a circunstancias extraescolares y escolares, se destacan: las condiciones de desventaja estructural de la generalidad de familias mexicanas que colocan a una importante proporción de estudiantes con acceso limitado a la justicia social. Evaluaciones nacionales muestran que en contextos escolares multilingües las condiciones de injusticia epistémica se recrudecen. En comunidades educativas públicas, escasamente desarrollan estrategias constructivas, contextuales y apegadas a la voz e interés de educandos y educadores para fomentar experiencias relevantes en el aula y en la comunidad. Las Memorias de los Congresos Nacionales del COMIE (2015, 2017, 2019) constatan la distancia entre normatividad constructivista y prácticas educativas, en particular, la actividad escolar de escritura no parece atender la voz de los educandos y menos permite desarrollar temas de escritura creativa y cultura científica en torno a intereses del alumnado que propicien aprendizajes significativos.

Justificación y pertinencia:

Asumimos la importancia de las experiencias y saberes de docentes y educandos, así como la centralidad de la escuela como el espacio pertinente para generar prácticas diversas que fortalezcan y promuevan las competencias de escritura creativa y cultura científica en co-labor con el estudiantado y los profesores. La propuesta es pertinente puesto que trata de ampliar el sentido de la alfabetización hasta hacer que abarque, en su capacidad simbólica, las relaciones del alumnado con su cultura creativa y científica. Se trata también de movilizar a los jóvenes, pese a las condiciones de incertidumbre generadas por la pandemia, ahondando en su reflexión respecto de sus condiciones de vida y sus posibilidades de superación. Ponemos, en diálogo con el estudiantado y los profesores, como elaborar estrategias de escritura creativa y cultura científica para abordar diversas problemáticas como educación, arte, entre otras, desde las expresiones y narrativas de los jóvenes. Las reflexiones anteriores orientaron la atención de la demanda fundamental, pues reiteramos que aprender en diálogo, se distancia de la enseñanza en la que predomina una formación académica legitimada en los textos escolares, pero donde se excluyen las variedades del habla, de las distintas maneras de expresión, las dificultades para verbalizar y escribir sobre diversos temas que atañen a la juventud.

Metodología:

Nos suscribimos a la metodología horizontal que implica conocer al otro a partir de sus características contextuales y su ser particular. Intentamos sortear el sistema de lugares y las maneras de conceptualizar al investigado, al investigador y al propio proceso de conocimiento. Coincidimos en que la horizontalidad es una práctica de investigación-incidencia con la cual se reconoce la diferencia y desde ahí se dialoga con todos los participantes del proyecto (Convocatoria Fordecyt, 2019: 5). Proponemos como punto de partida lo propuesto en los primeros textos de Paulo Freire: leer el contexto para producir textos y contextualizarlos en

una comunidad de aprendizaje, para poder dialogar entre los saberes comunitarios, la escritura creativa y la construcción de contenidos científicos en el aula. Es necesario reiterar que la investigación se llevará a cabo en distintos lugares por los vínculos recurrente y de largo plazo que hemos ido construyendo durante la última década; se trata de fomentar y fortalecer el proceso gradual de involucramiento mutuo entre los jóvenes, profesores, líderes comunitarios, autoridades e investigadores en estos temas. El método es para nosotros corazonar (Kitu Kara en quechua) en el sentido de ser capaces de romper las dicotomías y poder hacer que entre en diálogo la afectividad y la razón en aquello que se comprende en colectivo. En nuestro caso, se trata de incidir en una alfabetización creativa y científica de jóvenes y profesores de secundaria y bachillerato a partir de un universo vocabular emotivo y contextual. Queremos contar con un grupo de investigación e incidencia cohesionado, flexible y claro en las metas del proyecto. Para ello, es necesario lograr, al inicio, en el desarrollo y al final de este proceso indagatorio, que cada uno exprese con sus palabras qué es y cómo se lleva a cabo de la mejor manera la estrategia. Debemos ser capaces de comprender en diferentes momentos y desde nuestros distintos lugares lo que hacemos como equipo. El método de investigación, entonces, tiene principios dialógicos y dialécticos en un ir y venir donde a la vez que se comparte, se tiene confianza y se es libre de corazonar. El consenso se da porque se comparten y entienden las diferencias en los qué y en los cómo. En otras palabras, el método consiste en compartir desde la horizontalidad. En la primera etapa realizaremos procesos de diálogo horizontal en los que la colectiva defina (por nodo, o comunidad de aprendizaje) los temas que serán revisados, las preguntas que interesan, y que estas puedan irse refinando a partir de ciclos sucesivos. Partimos de la amplia tradición en el campo de la educación reuniendo dos tradiciones educativas la vertiente latinoamericana de Paulo Freire y la escuela anglosajona de investigación acción. Una vez establecidos los problemas se llevarán a cabo estudios de caso multisitio y con máxima variabilidad (Miles y Huberman, 1994) con el fin de identificar aspectos comunes a las distintas comunidades de aprendizaje (Greca y El-Hani, 2015). La metodología de investigación considerará también el uso de métodos hermenéuticos (Weiss, 2017b) cuando sea necesario. Siguiendo estos principios, el método de incidencia tiene como utopía que al lograr la apropiación de la escritura creativa y científica gracias a ciertas estrategias, se amplíe la cobertura geográfica y los alcances epistemológicos de la propuesta. El método de incidencia tiene como principios el intercambio, la difusión y el beneficio social que se traduce en que jóvenes y profesores usen la escritura de modo creativo en la vida diaria para ser capaces de entender, intercambiar y polemizar en el espacio público. Proponemos un trabajo de valoración de una estrategia con los atributos que ya hemos mencionado: la complicidad, la escucha en voz alta, el movimiento pendular entre autor y texto, de preguntas que van más allá de respuestas obvias o inmediatas y de palabras escritas, leídas y escuchadas en un tejido polifónico.

Colectivo de investigación e incidencia:

La colectiva de investigación-incidencia es resultado de la fusión de dos proyectos semilla presentados en la Convocatoria FORDECYT-PRONACES 2019-08: "Alfabetización creativa e inclusiva para jóvenes de nivel medio superior en el sur de Yucatán: educación para la salud (309294) y "Lectoescritura y cultura científica: producción de textos por estudiantes y maestros de sexto de primaria y primero de secundaria en contextos multilingües" (310194), ambos desarrollados de manera independiente, entre 2020 y 2021. 1. Por un lado, el equipo de la Dra. Cornejo Portugal, el cual se integra por el Dr. Vicente Castellanos Cerda de la UAM-Unidad Cuajimalpa; Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de Yucatán; Dra. Miriam Solís Lizama, de la Academia de Ciencias Sociales y Desarrollo (ACANITS), Yucatán; el escritor Mario Bellatin; el profesor Carlos Maas Tun del Municipio de Santa Elena, Yucatán, y el Ing. Marcos Antonio Chi May del Municipio de Dzan, Yucatán. A este equipo se sumaron profesores y autoridades escolares de tres municipios del estado de Yucatán: Luis Manuel Novelo Ku, expresidente municipal de Dzan; Dr. Luis Alberto Sansores Mian expresidente municipal de Santa Elena y el Profesor Carlos Maas, quien sería el vínculo entre este municipio y el grupo de investigación e incidencia. Se logró también que las autoridades de las siguientes escuelas se comprometieron con el proyecto: Secundaria estatal Pura Irene Escalante y Colegio de Bachillerates del Municipio de Santa Elena; Secundaria estatal Jacinto Pat y Telebachillerato Comunitario del Municipio de Dzan; y Secundaria estatal Jaime Torres Bodet del Municipio de Muna. 2. Por otro lado, está el equipo a cargo del proyecto semilla 309294, el cual se conforma por 5 investigadoras del Grupo-Red de Educación Científica Intercultural (GRECI): Alejandra García Franco (UAM-Cuajimalpa), Luz Lazos Ramírez y Liliana Valladares Riveroll (UNAM, FFyL), Eurídice Sosa Peinado (UPN) y Alma Adrianna Gómez Galindo (CINVESTAV Monterrey). Este equipo ha trabajado en la educación científica desde la perspectiva de la inclusión social, en la montaña de Guerrero, en los altos de Chiapas y en la mixteca en Oaxaca. Para este proyecto semilla, se convocó a docentes con quienes se tenía trabajo previo: Edson Quijano Escamilla, profesor de secundaria en Ixmiquilpan, Hidalgo; Elidia de los Santos Velázquez, profesora de EMSAD en Ocozacoautla, Chiapas; Lisber Farrera Reyes, profesora de secundaria en Huixtán, Chiapas, quien había colaborado previamente en proyectos cercanos como el Programa Adopta un Talento (PAUTA, A. C.); Reina Janeth Morales, quien había trabajado previamente estableciendo una milpa en su escuela en Apodaca, Nuevo León; Candelaria Meléndez, quien como directora de una secundaria, convocó a otros docentes interesados como la maestra Yolanda Patricia Velasco. También se estableció colaboración con miembros de la comunidad de San Pablo y San Pedro Ayutla en la región mixte de Oaxaca: la lingüista Yásnaya Elena Aguilar Gil y la maestra Flor García, responsable del centro de maestros, con quienes se realizó un taller sobre la descripción en ciencias en junio de 2021. Con los académicos Julio Cuevas y Minerva Abarca de la Universidad de Colima, se compartió otro taller. Asimismo, el colectivo Ino Nuu Yuu de San Mateo del Peñasco, Oaxaca, colaboró con la traducción del fascículo del taller sobre descripción. Finalmente, este equipo ha entablado puentes de colaboración en Xochimilco, con la organización Chinampayolo, a través de la Escuela Agroecológica Chinampera.

Resultados significativos cuantificables e Impactos esperados

En la primera etapa del proyecto esperamos obtener los siguientes resultados e impactos: 1. Constitución de la red de nodos o proyectos piloto vinculados a la red de lectoescritura de cultura científica y escritura creativa. 2. Realización de un conjunto de talleres intranodales para la promoción, colaboración, producción y evaluación de actividades colaborativas que fomenten la escritura creativa y científica con alumnos y profesores de educación básica y media superior. 3. Realización de un conjunto de talleres internodales combinen escenarios, ambientes y recursos educativos, y que fomenten el intercambio entre los nodos participantes o proyectos piloto regionales. Primera Jornada de Intercambios entre los nodos de la red. 4. Primeras colecciones de publicaciones tipo cuadernillos, fascículos y otros materiales educativos. 5. Publicación de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, sobre las metas de incidencia e investigación del primer año, tanto de los contextos de realización, como del codiseño de las estrategias. 6. Participación en eventos académicos con los primeros resultados. En la segunda etapa del proyecto los resultados e impactos esperados serán: 1. Desarrollo y despliegue dinámico de la red a partir del codiseño de

estrategias de lectoescritura científica y escritura creativa, en diversidad de contextos. 2. Continuación de los talleres intra e internodales y realización de acciones educativas de la segunda etapa. 3. Publicación de un libro enfocado a la descripción narrativa de la experiencia de incidencia e investigación. 4. Publicación de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, sobre las metas de incidencia e investigación del segundo año, tanto de los contextos de realización, como del codiseño de las estrategias. 5. Segunda Jornada de Intercambios entre los nodos de la red, con la realización de un evento nacional. 6. Desarrollo del Sitio Web del proceso de investigación e incidencia. En la tercera etapa del proyecto los resultados e impactos esperados serán:

1. Diseminación de la experiencia, propuestas y resultados de mejores prácticas para la escritura creativa y la cultura científica.
2. Publicación de un libro enfocado en la reflexión conceptual de la experiencia de incidencia e investigación.
3. Publicación de artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales sobre las metas de incidencia e investigación del tercero, tanto de los contextos de realización como del codiseño de las estrategias.
4. Tercera Jornada de Intercambios para la diseminación de la experiencia entre miembros de la red y otras regiones o sectores.
5. Desarrollo del Sitio Web del proceso de investigación e incidencia, para la difusión y la diseminación de la investigación.

Grupo de Trabajo

Secuencia:	1
Nombre:	VICENTE
Apellido Paterno:	CASTELLANOS
Apellido Materno:	CERDA
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	630000 - SOCIOLOGIA
Disciplina:	630800 - COMUNICACION SOCIAL
Subdisciplina:	630899 - OTROS
Especialidad:	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Instituci;n:	Universidad Autónoma Metropolitana. Cuajimalpa
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 2
Producto que generar;:	Estrategias de escritura creativa y cultura científica. Publicaciones de carácter divulgativo. Elaboración de reportes y artículos de investigación. Organización de eventos de difusión.
Informaci;n Relevante:	Experiencia de diez años en el trabajo de la comunicación intercultural y las metodologías horizontales en el Sur de Yucatán.
Actividades Espec;ficas:	Elaborar análisis del contexto educativo de la región, que conduzcan a conocer la naturaleza de la vida de las personas en su municipio o localidad. Desarrollar trabajo de campo que permita construir las condiciones de confianza, reciprocidad, reconocimiento de la importancia de escribir y compromiso mutuo, para comprender las diferencias de significados y funciones de la escritura creativa. Elaborar estrategias con las maestras y maestros de los niveles educativos medio y medio superior, con la finalidad de relacionar los conocimientos y los intereses de los estudiantes con la escritura creativa. Realizar talleres, y otras actividades lúdicas con la participación del profesorado, narradores o narradoras y del equipo de investigación e incidencia de cada región. Se debe poner atención diferenciada en la instrumentación de talleres y actividades respecto al alumnado que se siente interpelado (aquellos que aprendieron a escribir creativamente por su cuenta); obligados (los que consideran a la escuela como el espacio para escribir según objetivos, contenidos y estrategias didácticas); indiferentes (quienes si bien están obligados por la institución escolar a aprender, no existe en ellos una valoración positiva o importante de los beneficios de la escritura creativa). Conocer cómo la escritura creativa se apropia por parte de los involucrados y cómo permanece a lo largo del tiempo en la vida de las personas. Definición y elaboración en diálogo de diversos productos de escritura: libros, guiones, periódicos, publicaciones en internet. Es importante que estos productos culturales demuestren que, pese a los contextos de desigualdad social y diversidad cultural, escribir es una práctica que promueve y ayuda a participar en el espacio público.
Secuencia:	2
Nombre:	INES MARIA DE LOS ANGELES
Apellido Paterno:	CORNEJO
Apellido Materno:	PORTUGAL
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	27 -
Disciplina:	222 -
Subdisciplina:	2689 -

Especialidad:	Comunicación intercultural y metodologías horizontales.
Instituci;n:	Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 3
Producto que generar;:	Gestionar el proyecto en términos de co-labor, horizontalidad y reconocimiento de saberes. Estrategias de escritura creativa y cultura científica. Publicaciones de carácter divulgativo. Elaboración de reportes y artículos de investigación.
Informaci;n Relevante:	Quince años de experiencia en el estudio de migración, salud y educación en la zona Sur de Yucatán. Los tres últimos libros dan cuenta de los resultados del trabajo de investigación.
Actividades Espec;ficas:	Gestión colaborativa del proyecto y evaluación permanente de alcances, obstáculos y resultados. Elaborar análisis del contexto educativo de la región, que conduzcan a conocer la naturaleza de la vida de las personas en su municipio o localidad. Desarrollar trabajo de campo que permita construir las condiciones de confianza, reciprocidad, reconocimiento de la importancia de escribir y compromiso mutuo, para comprender las diferencias de significados y funciones de la escritura creativa. Elaborar estrategias con las maestras y maestros de los niveles educativos medio y medio superior, con la finalidad de relacionar los conocimientos y los intereses de los estudiantes con la escritura creativa. Realizar talleres, y otras actividades lúdicas con la participación del profesorado, narradores o narradoras y del equipo de investigación e incidencia de cada región. Se debe poner atención diferenciada en la instrumentación de talleres y actividades respecto al alumnado que se siente interpelado (aquellos que aprendieron a escribir creativamente por su cuenta); obligados (los que consideran a la escuela como el espacio para escribir según objetivos, contenidos y estrategias didácticas); indiferentes (quienes si bien están obligados por la institución escolar a aprender, no existe en ellos una valoración positiva o importante de los beneficios de la escritura creativa). Conocer cómo la escritura creativa se apropia por parte de los involucrados y cómo permanece a lo largo del tiempo en la vida de las personas. Definición y elaboración en diálogo de diversos productos de escritura: libros, guiones, periódicos, publicaciones en internet. Es importante que estos productos culturales demuestren que, pese a los contextos de desigualdad social y diversidad cultural, escribir es una práctica que promueve y ayuda a participar en el espacio público.
Secuencia:	3
Nombre:	MARIA PATRICIA
Apellido Paterno:	FORTUNY
Apellido Materno:	LORET DE MOLA
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	10 -
Disciplina:	116 -
Subdisciplina:	2081 -
Especialidad:	Migración y religión.
Instituci;n:	CIESAS
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 2
Producto que generar;:	Eventos de difusión para la población de la zona Sur de Yucatán. Artículos de investigación.
Informaci;n Relevante:	Especialista en temas de migración y religión en Yucatán con una perspectiva antropológica.
Actividades Espec;ficas:	Participará como parte de la Colectiva de Investigación e incidencia, realizando principalmente las siguientes actividades: asesoría relativa a la región del cono Sur de Yucatán, análisis interdisciplinario de los procesos y resultados de la investigación, fomentar el diálogo intercultural entre los diferentes miembros de la Colectiva, así como participar en la evaluación de los alcances finales del proyecto.
Secuencia:	4
Nombre:	MIRIAN
Apellido Paterno:	SOLIS
Apellido Materno:	LIZAMA
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	10 -
Disciplina:	116 -
Subdisciplina:	2081 -
Especialidad:	Migración
Instituci;n:	ACANTIS

Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Candidato
Producto que generar;:	Eventos de difusión para la población de la zona Sur de Yucatán. Artículos de investigación.
Informaci;n Relevante:	Especialista en migración y ecología, así como destacada experiencia en trabajo de campo en el Cono Sur de Yucatán.
Actividades Espec;ficas:	Participará como parte de la Colectiva de Investigación e incidencia, realizando principalmente las siguientes actividades: asesoría relativa a la región del cono Sur de Yucatán, análisis interdisciplinario de los procesos y resultados de la investigación, fomentar el diálogo intercultural entre los diferentes miembros de la Colectiva, así como participar en la evaluación de los alcances finales del proyecto.
Secuencia:	5
Nombre:	ALEJANDRA
Apellido Paterno:	GARCIA
Apellido Materno:	FRANCO
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	580000 - PEDAGOGIA
Disciplina:	589900 - OTRAS ESPECIALIDADES EN MATERIA DE PEDAGOGIA
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Educación en ciencias
Instituci;n:	Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 2
Producto que generar;:	Desarrollo de trabajo de campo en Xochimilco, Ayutla y con el colectivo interregional, elaboración de reportes de investigación y publicaciones especializadas.
Informaci;n Relevante:	Experiencia de diez años en trabajos de educación científica intercultural en los estados de Guerrero y Chiapas. Producción académica y de divulgación. Participante en procesos de formación docente
Actividades Espec;ficas:	Trabajo de campo Análisis de materiales generado Producción de materiales académicos y de difusión Trabajo con distintos nodos de la red Diseño de estrategias de escritura creativa y cultura científica en co-labor con las comunidades.
Secuencia:	6
Nombre:	LILIANA
Apellido Paterno:	VALLADARES
Apellido Materno:	RIVEROLL
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	149 -
Subdisciplina:	2216 -
Especialidad:	Educación en ciencias
Instituci;n:	Universidad Nacional Autónoma de México
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 1
Producto que generar;:	1 capítulo en el libro colectivo de la segunda etapa 1 capítulo dentro del libro colectivo de la tercera etapa 1-2 artículos académicos 1-3 fascículos colaborativos de planeación didáctica y/o como material educativo
Informaci;n Relevante:	Participó en el proyecto semilla: "Lectoescritura y cultura científica: producción de textos por estudiantes y maestros en contextos multilingües"
Actividades Espec;ficas:	Participación en el codiseño, implementación, sistematización y análisis de las distintas actividades de investigación e incidencia en los nodos de Xochimilco, Ayutla, Oaxaca y en el nodo interregional, con énfasis en cultura científica.. Participación en distintas actividades de disseminación y comunicación pública de los resultados obtenidos. Redacción, edición y publicación de materiales educativos y productos académicos
Secuencia:	7
Nombre:	ELIDIA GUADALUPE
Apellido Paterno:	DE LOS SANTOS

Apellido Materno:	VAZQUEZ
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	149 -
Subdisciplina:	2216 -
Especialidad:	Docente de educación media superior
Instituci;n:	EMSAD
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Materiales didácticos en colaboración con otros docentes
Informaci;n Relevante:	Profesora de bachillerato Doctora en educación en ciencias
Actividades Espec;ficas:	Diseño de materiales didácticos Análisis de la implementación de estrategias y recursos desarrollados en el proceso Acompañamiento a profesores que busquen incorporarse al trabajo
Secuencia:	8
Nombre:	LUZ
Apellido Paterno:	LAZOS
Apellido Materno:	RAMIREZ
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	149 -
Subdisciplina:	2216 -
Especialidad:	Educación en Ciencias
Instituci;n:	Universidad Nacional Autónoma de México
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	- Artículo en libro de la segunda y tercera etapa - Estrategias de diseminación de los resultados - Material didáctico en colaboración con el nodo virtual de profesores
Informaci;n Relevante:	- Miembro del seminario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la UNAM - Profesora de la Licenciatura de Gestión Intercultural - Participación en proyectos de desarrollo de material didáctico en lenguas originarias
Actividades Espec;ficas:	- Organización de las jornadas de trabajo en Ayutla y con el colectivo docente interregional - Recopilación de materiales producto de las jornadas de trabajo - Análisis de los materiales producidos - Escritura de artículos especializados de investigación - Escritura de materiales de difusión - Organización del sitio web
Secuencia:	9
Nombre:	JULIO
Apellido Paterno:	CUEVAS
Apellido Materno:	ROMO
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	149 -
Subdisciplina:	2216 -
Especialidad:	Educación matemática
Instituci;n:	Universidad de Colima
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 1
Producto que generar;:	- Artículos de investigación sobre el desarrollo de habilidades de lectoescritura - Artículos de difusión sobre los resultados del proyecto - Materiales didácticos
Informaci;n Relevante:	Investigador de la Universidad de Colima con experiencia en procesos de enseñanza de las ciencias y las matemáticas en contextos de diversidad.
Actividades Espec;ficas:	- Organización de las jornadas de trabajo en la localidad de Suchitlán, Colima. - Participación en las jornadas de trabajo de la red interregional docente - Análisis de las producciones de las distintas comunidades de aprendizaje - Redacción de artículos especializados - Producción de materiales de divulgación
Secuencia:	10
Nombre:	Flor

Apellido Paterno:	García
Apellido Materno:	Velazquez
Nivel Acad;mico:	Licenciatura
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	150 -
Subdisciplina:	2240 -
Especialidad:	Formación docente
Instituci;n:	Centro de maestros 2009
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Materiales de difusión del proyecto Capítulo del libro en la etapa 2
Informaci;n Relevante:	Coordinadora del centro de maestros de Ayutla Mixe Ha realizado talleres de formación docente y también talleres de traducción de materiales a lenguas originarias (mixe)
Actividades Espec;ficas:	- Organización de las jornadas de trabajo en Ayutla - Coordinación de la comunidad de aprendizaje de docentes de la región - Preparación de materiales didácticos en lengua mixe - Participación en la escritura de un capítulo para el libro de la etapa 2
Secuencia:	11
Nombre:	Edson
Apellido Paterno:	Quijano
Apellido Materno:	Escamilla
Nivel Acad;mico:	Maestría
Campo de Conocimiento:	580000 - PEDAGOGIA
Disciplina:	589900 - OTRAS ESPECIALIDADES EN MATERIA DE PEDAGOGIA
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Educación en biología para la formación ciudadana
Instituci;n:	Escuela Secundaria General Lázaro Cárdenas del Río, Ixmiquilpan Hgo.
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	- Materiales didácticos para la enseñanza de la biología que consideren los enfoques de escritura creativa y cultura científica. - Capítulos colectivos sobre la experiencia y el análisis del proyecto
Informaci;n Relevante:	- Licenciatura en biología y maestría en biología para la formación ciudadana - Experiencia en proyectos de investigación e innovación educativa
Actividades Espec;ficas:	- Organización y participación en las jornadas de trabajo de la red interregional de docentes - Codiseño de materiales didácticos en la comunidad de aprendizaje docente - Participación en jornadas de difusión de resultados - Participación en la escritura colectiva de artículos especializados sobre el proyecto
Secuencia:	12
Nombre:	EURÍDICE
Apellido Paterno:	SOSA
Apellido Materno:	PEINADO
Nivel Acad;mico:	Maestría
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	149 -
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Educación popular, educación intercultural
Instituci;n:	Universidad Pedagógica Nacional
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	- Materiales didácticos para la difusión del proyecto - Capítulos de libros donde se narra y analiza la experiencia
Informaci;n Relevante:	- Participación en diversidad de proyectos sobre educación intercultural y educación popular - Experiencia en procesos de formación docente a distancia - Experiencia en gestión de plataformas para el aprendizaje a distancia
Actividades Espec;ficas:	- Organización de las Jornadas de trabajo en Xochimilco - Participación en las jornadas de trabajo del colectivo interregional docente - Codiseño de actividades de enseñanza-aprendizaje - Producción de materiales de divulgación y difusión del proyecto - Gestión del sitio web, particularmente de la sección dedicada a cursos y talleres
Secuencia:	13

Nombre:	MIREYA SARAHI
Apellido Paterno:	ABARCA
Apellido Materno:	CEDEÑO
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	580000 - PEDAGOGIA
Disciplina:	589900 - OTRAS ESPECIALIDADES EN MATERIA DE PEDAGOGIA
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Educación
Instituci;n:	Universidad de Colima
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	- Construcción de materiales de investigación, análisis e incidencia de los resultados del proyecto
Informaci;n Relevante:	Participación en la organización no gubernamental Fomento Cultural de Colima, con amplia trayectoria en el desarrollo de procesos culturales comunitarios
Actividades Espec;ficas:	- Organización de las jornadas de trabajo en Suchitlán, Colima. - Participación en las jornadas de trabajo del colectivo interregional docente - Participación en el desarrollo de materiales de análisis y difusión de los resultados del proyecto
Secuencia:	14
Nombre:	ALMA ADRIANNA
Apellido Paterno:	GOMEZ
Apellido Materno:	GALINDO
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	580000 - PEDAGOGIA
Disciplina:	589900 - OTRAS ESPECIALIDADES EN MATERIA DE PEDAGOGIA
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Educación en ciencias (biología)
Instituci;n:	CINVESTAV Mty
Pertenece al SNI:	SI
Nivel SNI:	Nivel 1
Producto que generar;:	- Artículos especializados sobre la experiencia y análisis del proyecto - Análisis del impacto de las actividades del proyecto en la cultura científica de los estudiantes
Informaci;n Relevante:	- Experiencia en el uso de modelos y modelaje para la educación en ciencias - Profesora de la maestría en enseñanza de la biología para la formación ciudadana - Miembro activo de la Red Latinoamericana para la Didáctica de las Ciencias
Actividades Espec;ficas:	- Organización y participación de las jornadas de trabajo del colectivo interregional de docentes - Participación en reuniones de análisis de los resultados de las distintas comunidades de aprendizaje (nodos) - Presentación de resultados en eventos especializados y de difusión general - Redacción de artículos especializados
Secuencia:	15
Nombre:	Felipe
Apellido Paterno:	Barrera
Apellido Materno:	Aguirre
Nivel Acad;mico:	
Campo de Conocimiento:	0 -
Disciplina:	0 -
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Sociedad cooperativa Chinampayolo
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Sistematización del conocimiento tradicional de ciclo agroecológico y ritual chinampero de Xochimilco.
Informaci;n Relevante:	Representante legal de la sociedad cooperativa Chinampayolo S.C. de R.L de C.V
Actividades Espec;ficas:	Comunicación de la cultura chinampera, para la producción de materiales colaborativos que difundan y revaloricen la cultura Xochimilco en diferentes formatos Diseño, desarrollo y sistematización de talleres, cursos y diplomados u otros formatos convenientes a la revaloración de los conocimientos tradicionales Organización de las jornadas de trabajo en Xochimilco

Secuencia:	16
Nombre:	Itandehui
Apellido Paterno:	Bautista
Apellido Materno:	Espinosa
Nivel Acad;mico:	Licenciatura
Campo de Conocimiento:	0 -
Disciplina:	0 -
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Colectivo Iya Nuu Yuu
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Traducciones de materiales generados al Tu'un Savi (mixteco) Diseño de talleres para trabajar temas de lectoescritura y cultura científica
Informaci;n Relevante:	Fundadora del colectivo Iya Nuu Yuu formalizado en octubre de 2020 con el fin de contribuir al rescate, preservación y difusión del patrimonio cultural, ambiental e histórico de la comunidad de San Mateo del Peñasco
Actividades Espec;ficas:	- Identificar temáticas relevantes para distintos miembros de la comunidad de San Mateo del Peñasco, Oaxaca, - Participar en las reuniones del colectivo interregional de docentes - Desarrollar talleres para trabajar los temas de lectoescritura y cultura científica - Traducir los materiales producidos al Tu'un Savi - Desarrollo de materiales de difusión y colaboración en artículos especializados
Secuencia:	17
Nombre:	Candelaria
Apellido Paterno:	Meléndez
Apellido Materno:	Hernández
Nivel Acad;mico:	Maestría
Campo de Conocimiento:	17 -
Disciplina:	149 -
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Educación en ciencias
Instituci;n:	Escuela Secundaria 297. San Cristóbal de las Casas, Chiapas
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Materiales didácticos Reflexiones en torno al desarrollo de la escritura creativa y la cultura científica en estudiantes de secundaria
Informaci;n Relevante:	Directora de la escuela secundaria 297 Miembro de la red de huertos escolares de Chiapas Participante de diversos proyectos de innovación educativa
Actividades Espec;ficas:	Organización y participación en las reuniones del grupo interregional de docentes Desarrollo de material didáctico y de difusión Organización de reuniones de difusión de resultados con organizaciones externas a la red
Secuencia:	18
Nombre:	Roberto
Apellido Paterno:	Feltrero
Apellido Materno:	Ojeda
Nivel Acad;mico:	Doctorado
Campo de Conocimiento:	13 -
Disciplina:	132 -
Subdisciplina:	2146 -
Especialidad:	Dato requerido
Instituci;n:	Universidad Nacional de Educación a Distancia de España
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generar;:	Materiales didácticos con una perspectiva intercultural
Informaci;n Relevante:	Doctor en filosofía de las ciencias con experiencia docente y en trabajo con comunidades multilingües en distintas regiones de México

Actividades Específicas:	Participación en las jornadas de trabajo en la comunidad de Ayutla mixe Producción de materiales didácticos con perspectiva intercultural Colaboración en el portal web Colaboración en la producción de materiales de difusión
Secuencia:	19
Nombre:	Adonay
Apellido Paterno:	Sanz
Apellido Materno:	Alsina
Nivel Académico:	Maestría
Campo de Conocimiento:	30 -
Disciplina:	245 -
Subdisciplina:	0 -
Especialidad:	Tecnología educativa
Institución:	Proyecto Heliox
Pertenece al SNI:	NO
Producto que generará:	Portal web
Información Relevante:	Experiencia en el desarrollo de software en diversas lenguas mexicanas
Actividades Específicas:	Construcción y gestión del portal web en el que se concentrarán los resultados del proyecto

Responsables de la Propuesta

DATOS DEL RESPONSABLE ADMINISTRATIVO

Nombre:	GERARDO FRANCISCO
Apellido Paterno:	KLOSS
Apellido Materno:	FERNANDEZ DEL CASTILLO
Adscripción:	Dato requerido
Cargo:	Dato requerido
Calle:	AVENIDA Insurgentes Sur
Número Exterior:	4411
Número Interior:	Dato requerido
Código Postal:	14430
Colonia:	Colonia Tlalcoligia
Ciudad:	TLALPAN
Estado:	CDMX
Delegación:	TLALPAN
Teléfono:	Dato requerido
Extensión:	Dato requerido
Fax:	Dato requerido
e-mail:	lucas@correo.xoc.uam.mx

DATOS DEL RESPONSABLE TÉCNICO

Nombre:	INES MARIA DE LOS ANGELES
Apellido Paterno:	CORNEJO
Apellido Materno:	PORTUGAL
Calle:	CALLE TABASCO
Número Exterior:	165
Número Interior:	Dato requerido
Código Postal:	06700
Colonia:	Colonia Roma Norte
Ciudad:	CUAUHTÉMOC
Estado:	CDMX
Delegación:	CUAUHTÉMOC

Teléfono:	55.55146681.
Extensión:	Dato requerido
Fax:	Dato requerido
e-mail:	icportugal@hotmail.com
Pertenece al SNI:	SI
Nivel de SNI:	Nivel 3
Edad:	69
Grado de estudios:	Doctorado
DATOS DEL RESPONSABLE LEGAL	
Nombre:	NORMA
Apellido Paterno:	RONDERO
Apellido Materno:	LOPEZ
Calle:	CALLE El Bosque
Número Exterior:	91
Número Interior:	Dato requerido
Código Postal:	53340
Colonia:	Fraccionamiento Los Pastores
Ciudad:	NAUCALPAN DE JUÁREZ
Estado:	EMEX
Delegación:	NAUCALPAN DE JUÁREZ
Teléfono:	Dato requerido
Extensión:	Dato requerido
Fax:	Dato requerido
e-mail:	nrl@correo.azc.uam.mx
Instituciones Participantes	
Secuencia:	2
Clave Organizaci;n:	2048980000000000
Nombre o Razón Social:	CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL- CIESAS PENINSULAR
Sector:	INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICAS
Calle:	Calle 61,
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	MERIDA
Código Postal:	97000
Estado:	YUC
Pa;s:	MEX
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Educación
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora
Descripci;n Actividad:	Apoyo a la Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola para la participación en este proyecto.
Lada:	Dato requerido
Número Telef;nico:	999 930 3390
Extensi;n:	Dato requerido
Correo Electr;nico:	mpfortuny@gmail.com
Secuencia:	1
Clave Organizaci;n:	0002260000000000
Nombre o Razón Social:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Sector:	INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICAS
Calle:	AV. PROLONGACION CANAL DE MIRAMONTES
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	TLALPAN
Código Postal:	14387
Estado:	DF
País:	MEX
Ciudad:	MEXICO
Rama:	Educación
Tipo Participación:	002 - De procedencia
Descripción Actividad:	Apoyo logístico y soporte técnico administrativo al grupo de investigadores.
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	555/814-6500
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	carriaga@cua.uam.mx
Secuencia:	4
Clave Organizacional:	0002400000000000
Nombre o Razón Social:	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Sector:	INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICAS
Calle:	CARRETERA AL AJUSCO
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	TLALPAN
Código Postal:	14200
Estado:	DF
País:	MEX
Ciudad:	MEXICO
Rama:	Pedagogía
Tipo Participación:	001 - Coejecutora
Descripción Actividad:	Apoyo a la maestra Eurídice Sosa Peinado para participar en este proyecto
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	555/630-9700
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	sosa.euridice@gmail.com
Secuencia:	8
Clave Organizacional:	0002280000000000
Nombre o Razón Social:	UNIVERSIDAD DE COLIMA
Sector:	INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICAS
Calle:	AVENIDA UNIVERSIDAD
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	COLIMA
Código Postal:	28040
Estado:	COLI
País:	MEX
Ciudad:	COLIMA
Rama:	Educación
Tipo Participación:	001 - Coejecutora
Descripción Actividad:	Facilidades para que los académicos Julio Cuevas y Mireya Abarca participen en el proyecto
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	312/550-1015
Extensión:	Dato requerido

Correo Electrónico:	jcuevas@ucol.mx
Secuencia:	5
Clave Organizaci;n:	0002390000000000
Nombre o Razón Social:	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Sector:	INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS INSTITUCIONES DEL SECTOR DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICAS
Calle:	TORRE DE RECTORIA 90. PISO
Número Exterior:	S/N
Colonia:	COYOACAN
Código Postal:	04510
Estado:	DF
País:	MEX
Ciudad:	MEXICO
Rama:	Facultad de Filosofía y Letras
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora
Descripci;n Actividad:	Apoyo a las Dras. Liliana Valladares y Luz Lazos para participar en este proyecto
Lada:	Dato requerido
Número Telef;nico:	555/616-0047
Extensi;n:	Dato requerido
Correo Electrónico:	luzlaz@unam.mx
Secuencia:	6
Clave Organizaci;n:	2159350000000000
Nombre o Razón Social:	CINVESTAV
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
País:	Dato requerido
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Monterrey. Educación en ciencias
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora
Descripci;n Actividad:	Apoyo a la Dra. Alma Adrianna Gómez Galindo para su participación
Lada:	Dato requerido
Número Telef;nico:	811/156-1740
Extensi;n:	Dato requerido
Correo Electrónico:	agomez@cinvestav.mx
Secuencia:	12
Clave Organizaci;n:	Dato requerido
Nombre o Razón Social:	Secundaria Jacinzo Pat y Municipio de Dzan
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
País:	Dato requerido
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Educación
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora

Descripción Actividad:	Apoyo a las siguientes personas: Lucila Beatriz Serralta Jiménez Marco Antonio Chi May Jorge Alberto Romero Pech
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	997/107-1553
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	marco.chi@gmail.com
Secuencia:	11
Clave Organizativa:	Dato requerido
Nombre o Razón Social:	Secundaria Jaime Torres Bodet, Muna y Municipio de Santa Elena
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
País:	Dato requerido
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Educación
Tipo Participativa:	001 - Coejecutora
Descripción Actividad:	Apoyo a los profesores: Carlos Maas Tuun Yareli Oliva León Canto Jaime Rosales Cedeño
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	997/132-7735
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	maastunc@gmail.com
Secuencia:	10
Clave Organizativa:	Dato requerido
Nombre o Razón Social:	Proyecto Heliox
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
País:	Dato requerido
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Tecnologías educativas
Tipo Participativa:	001 - Coejecutora
Descripción Actividad:	Facilidades para que los académicos Roberto Feltre y Adonay Sanz participen en el proyecto
Lada:	Dato requerido
Número Telefónico:	552/892-2371
Extensión:	Dato requerido
Correo Electrónico:	rfeltre@fsof.uned.es
Secuencia:	9
Clave Organizativa:	Dato requerido
Nombre o Razón Social:	Universidad Nacional de Educación a Distancia de España
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
País:	Dato requerido

Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Educación
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora
Descripci;n Actividad:	Facilidades para que el Dr. Robelto Feltrero Ojeda participe en el proyecto.
Lada:	Dato requerido
Número Telef;nico:	552/892-2371
Extensi;n:	Dato requerido
Correo Electr;nico:	rfeltrero@fsof.uned.es
Secuencia:	7
Clave Organizaci;n:	Dato requerido
Nombre o Razón Social:	Centro de maestros 2009. Ayutía mixe
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
Pa;s:	Dato requerido
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	Educación
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora
Descripci;n Actividad:	Organización de talleres de formación docente, producción de materiales y traducción
Lada:	Dato requerido
Número Telef;nico:	951/178-7631
Extensi;n:	Dato requerido
Correo Electr;nico:	centrodemaestros2009@gmail.com
Secuencia:	3
Clave Organizaci;n:	Dato requerido
Nombre o Razón Social:	ACADEMIA DE CIENCIAS Y SOCIALES Y DESARROLLO HUMANO, ACANITS.
Sector:	Dato requerido
Calle:	Dato requerido
Número Exterior:	Dato requerido
Colonia:	Dato requerido
Código Postal:	Dato requerido
Estado:	Dato requerido
Pa;s:	Dato requerido
Ciudad:	Dato requerido
Rama:	EDUCACIÓN
Tipo Participaci;n:	001 - Coejecutora
Descripci;n Actividad:	Apoyo a la Dra. Mirian Solís Lizama para la participación en este proyecto.
Lada:	Dato requerido
Número Telef;nico:	99911085631
Extensi;n:	Dato requerido
Correo Electr;nico:	mirian.solis.lizama@gmail.com
Cronograma de Actividades	
Presupuesto Solicitado	
Número de Etapa:	001

Descripción:	Etapa uno.
Duración (meses):	10
Descripción de la Etapa:	Desarrollar las estrategias de escritura creativa y cultural científica en co-labor para que estudiantes y profesores se apropien del lenguaje escrito como una herramienta de expresión, descripción y narración. En esta primera etapa se documentarán las prácticas de escritura de estudiantes y docentes para evaluar los resultados y perfeccionar las estrategias de escritura.
Descripción de la Meta:	Analizar la significación, relevancia e interés evidenciados en los diversos escritos de los docentes y estudiantes por parte del grupo de investigación e incidencia en co-labor con profesores, alumnos y autoridades educativas de cada nodo.
Descripción de la Actividad:	Organizar con el grupo de investigación e incidencia, las instituciones educativas y las autoridades de gobierno, las actividades, las condiciones necesarias y los alcances de la puesta en marcha del proyecto en cada nodo. Continuar con la promoción en talleres presenciales y a distancia y otras actividades entre alumnos y profesores que fomenten la escritura creativa y la cultura científica. Publicar los diversos textos elaborados por estudiantes y profesores durante el desarrollo del proyecto en formatos de libros, revistas, cuadernillos, fascículos, periódicos y otros recursos de carácter tecnológico.
Productos de la Etapa:	Perfeccionamiento de las estrategias de escritura y cultura científica. Documentar los resultados. Realizar talleres de escritura presencial y a distancia en los diferentes nodos. Publicaciones de los escritos de docentes y alumnos. Diseño y puesta en marcha de la página WEB del proyecto. Elaboración de materiales de comunicación pública de los alcances y logros. Publicación de artículos especializados.
Número de Etapa:	002
Descripción:	Etapa dos.
Duración (meses):	10
Descripción de la Etapa:	Consolidar el trabajo en las comunidades y diseminar la propuesta en otras localidades e instituciones educativas dentro de la zona geográfica de influencia de cada nodo.
Descripción de la Meta:	Analizar las particularidades de los beneficiarios de las estregias de escritura creativa y cultura científica en contextos diversos para lograr que los equipos de investigación e incidencia por nodo se conviertan en una masa crítica que potencialice en profesores y alumnos la escritura como una competencia comunicativa fundamental en el espacio público.
Descripción de la Actividad:	Pretendemos evaluar de modo crítico cada actividad en conjunto con los beneficiarios, el profesorado y el alumnado, de tal modo que se construya una valoración sobre saberes académicos e interculturales en relación con las experiencias de escritura de cada nodo.
Productos de la Etapa:	Diseminación de las estrategias de escritura creativa y cultural científica en la zona de cobertura de cada nodo. Realizar talleres en modalidad presencial y a distancia. Publicaciones de los escritos de docentes y alumnos. Actualización permanente de la página WEB del proyecto. Elaboración de materiales de comunicación pública de los alcances y logros. Realización de eventos de difusión en cada uno de los nodos.
Número de Etapa:	003
Descripción:	Etapa tres.
Duración (meses):	10
Descripción de la Etapa:	Difundir el beneficio social de esta experiencia de investigación e incidencia que se resume en que jóvenes y profesores usen la escritura en la vida diaria para ser capaces de entender, intercambiar y polemizar en el espacio público.
Descripción de la Meta:	Evaluar cómo la estrategia de escritura creativa y cultura científica está presente o acompaña a largo plazo a jóvenes y adultos en la vida cotidiana. Dialogar críticamente entre los nodos acerca de los hallazgos, alcances y dificultades presentadas durante el proceso de trabajo.
Descripción de la Actividad:	Proponemos un trabajo de valoración que implique la complicidad, la escucha en voz alta, el movimiento pendular entre autor y texto, de preguntas que van más allá de respuestas obvias o inmediatas y de palabras escritas, leídas y escuchadas en un tejido polifónico.
Productos de la Etapa:	Realizar eventos públicos en forma de ferias, exhibiciones o presentaciones en cada uno de los nodos. Publicar artículos especializados en colaboración con el equipo de investigación e incidencia. Establecer criterios de permanencia y actualización del sitio WEB del proyecto. Publicar libros que den cuenta de: 1) la estrategia de incidencia social; 2) la pertinencia científica y cultural del proceso de investigación desarrollado; 3) las experiencias de cada nodo. Realizar un evento nacional de intercambio de experiencias entre nodos. Realizar talleres en diálogo colaborativo horizontal fuera de las regiones en las que se realiza la investigación. Informe final del proyecto de investigación e incidencia.

Desglose Financiero Propuesta

Presupuesto Solicitado

Etapa	Periodo	Tipo de Aportación	Tipo de Gasto	Rubro	Importe
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 72,000.00
Justificación: Transporte aéreo a Oaxaca. 3 viajes, 4 personas.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 50,000.00
Justificación: Pago de auditoría anual.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Honorarios por serv prof	\$ 100,000.00
Justificación: Diseño editorial e ilustración (diseño web e impresos)					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 100,000.00
Justificación: Traducciones a lenguas indígenas mexicanas.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 100,000.00
Justificación: Jornadas de trabajo en Oaxaca. Traslado y viáticos de 15 personas de los municipios. Refrigerio. (3 Reuniones con profesores, 3 días cada reunión)					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 129,000.00
Justificación: Jornadas de trabajo en Yucatán. Traslado de 10 personas de los municipios a Mérida. 3 días.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 21,000.00
Justificación: Renta de transporte de investigadores en municipios de Oaxaca. (tres viajes, 5 días)					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 60,000.00
Justificación: Renta de transporte de investigadores en municipios de Yucatán. (tres viajes, 15 días cada uno)					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Documentos y servicios de inf	\$ 10,000.00
Justificación: Adquisición de libros y publicaciones para el desarrollo del proyecto.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 50,000.00
Justificación: Combustible y peajes.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 135,000.00
Justificación: Hospedaje y alimentación Yucatán. 3 viajes, 2 personas.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 72,000.00
Justificación: Hospedaje y alimentación Oaxaca. 3 viajes, 4 personas.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 80,000.00
Justificación: Elaboración y mantenimiento del sitio WEB y contratación de servicios de internet para talleres y reuniones en los lugares donde se requiera.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Public, edic e impresiones	\$ 120,000.00
Justificación: Cuadernillos, fascículos y otros materiales.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de operación	\$ 100,000.00
Justificación: Materiales de consumo para las reuniones en Oaxaca y Yucatán.					
001	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 66,600.00
Justificación: Transporte aéreo a Mérida, Yucatán. 3 viajes, 2 personas.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 72,000.00
Justificación: Transporte aéreo a Oaxaca. 3 viajes, 4 personas.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 66,600.00
Justificación: Transporte aéreo a Mérida, Yucatán. 3 viajes, 2 personas.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Honorarios por serv prof	\$ 100,000.00
Justificación: Diseño editorial e ilustración (diseño web e impresos)					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 100,000.00
Justificación: Traducciones a lenguas indígenas mexicanas					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 100,000.00
Justificación: Jornadas de trabajo en Oaxaca. Traslado y viáticos de 15 personas de los municipios. Refrigerio. (3 Reuniones con profesores, 3 días cada reunión)					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 129,000.00
Justificación: Jornadas de trabajo en Yucatán. Traslado de 10 personas de los municipios a Mérida. 3 días.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 21,000.00

Justificación: Renta de transporte de investigadores en municipios de Oaxaca. (tres viajes, 5 días)					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 60,000.00
Justificación: Renta de transporte de investigadores en municipios de Yucatán. (tres viajes, 15 días cada uno)					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Documentos y servicios de inf	\$ 10,000.00
Justificación: Adquisición de libros y publicaciones para el desarrollo del proyecto.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 50,000.00
Justificación: Combustible y peajes.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 50,000.00
Justificación: Pago de auditoria anual.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de operación	\$ 100,000.00
Justificación: Materiales de consumo para las reuniones en Oaxaca y Yucatán.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Public, edic e impresiones	\$ 120,000.00
Justificación: Cuadernillos, fascículos y otros materiales.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 80,000.00
Justificación: Elaboración y mantenimiento del sitio WEB y contratación de servicios de internet para talleres y reuniones en los lugares donde se requiera.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 72,000.00
Justificación: Hospedaje y alimentación Oaxaca. 3 viajes, 4 personas.					
002	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 135,000.00
Justificación: Hospedaje y alimentación Yucatán. 3 viajes, 2 personas.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Documentos y servicios de inf	\$ 10,000.00
Justificación: Adquisición de libros y publicaciones para el desarrollo del proyecto.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Actividades de difusión de res	\$ 10,000.00
Justificación: Inscripción a congresos.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 14,000.00
Justificación: Renta de transporte de investigadores en municipios de Oaxaca. (dos viajes, 5 días)					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 129,000.00
Justificación: Jornadas de trabajo en Yucatán. Traslado de 10 personas de los municipios a Mérida. 3 días.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 100,000.00
Justificación: Jornadas de trabajo en Oaxaca. Traslado y viáticos de 15 personas de los municipios. Refrigerio. (3 Reuniones con profesores, 3 días cada reunión)					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 100,000.00
Justificación: Traducciones a lenguas indígenas mexicanas					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Honorarios por serv prof	\$ 150,000.00
Justificación: Diseño editorial e ilustración (diseño web e impresos)					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 44,000.00
Justificación: Transporte aéreo a Mérida, Yucatán. 2 viajes, 2 personas.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 48,000.00
Justificación: Transporte aéreo a Oaxaca. 2 viajes, 4 personas.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 25,000.00
Justificación: Combustible y peajes.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 75,000.00
Justificación: Hospedaje y alimentación Yucatán. 2 viajes, 2 personas.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 48,000.00
Justificación: Hospedaje y alimentación Oaxaca. 2 viajes, 4 personas.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 50,000.00
Justificación: Pago de auditoria anual.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Actividades de difusión de res	\$ 150,000.00
Justificación: Organización de actividades: presentación de resultados a la sociedad.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Actividades de difusión de res	\$ 50,000.00
Justificación: Asistencia a congresos nacionales para difundir los resultados del proyecto.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de operación	\$ 70,000.00
Justificación: Materiales de consumo para las reuniones en Oaxaca y Yucatán.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Public, edic e impresiones	\$ 150,000.00
Justificación: Cuadernillos, fascículos y otros materiales.					

003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 80,000.00
Justificación: Elaboración y mantenimiento del sitio WEB y contratación de servicios de internet para talleres y reuniones en los lugares donde se requiera.					
003	001	SOLICITADAS AL FONDO	CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 40,000.00
Justificación: Renta de transporte de investigadores en municipios de Yucatán. (dos viajes, 15 días cada uno)					
FONDO		CONCURRENTE		OTRAS	
Gasto Corriente: \$ 3,874,200.00		Gasto Corriente: \$		Gasto Corriente: \$	
Gasto Inversión: \$		Gasto Inversión: \$		Gasto Inversión: \$	
Total: \$ 3,874,200.00		Total: \$		Total : \$	
Cronograma de Actividades					
Presupuesto Aprobado					
Número de Etapa:	001				
Fecha Inicio:	15-MAR-22				
Fecha Fin:	14-NOV-22				
Fecha Informe:	14-NOV-22				
Descripción Etapa:	Desarrollar las estrategias de escritura creativa y cultural científica en co-labor para que estudiantes y profesores se apropien del lenguaje escrito como una herramienta de expresión, descripción y narración. En esta primera etapa se documentarán las prácticas de escritura de estudiantes y docentes para evaluar los resultados y perfeccionar las estrategias de escritura.				
Descripción Meta:	Analizar la significación, relevancia e interés evidenciados en los diversos escritos de los docentes y estudiantes por parte del grupo de investigación e incidencia en co-labor con profesores, alumnos y autoridades educativas de cada nodo.				
Descripción Actividad:	Organizar con el grupo de investigación e incidencia, las instituciones educativas y las autoridades de gobierno, las actividades, las condiciones necesarias y los alcances de la puesta en marcha del proyecto en cada nodo. Continuar con la promoción en talleres presenciales y a distancia y otras actividades entre alumnos y profesores que fomenten la escritura creativa y la cultura científica. Publicar los diversos textos elaborados por estudiantes y profesores durante el desarrollo del proyecto en formatos de libros, revistas, cuadernillos, fascículos, periódicos y otros recursos de carácter tecnológico.				
Descripción Productos:	Perfeccionamiento de las estrategias de escritura y cultura científica. Documentar los resultados. Realizar talleres de escritura presencial y a distancia en los diferentes nodos. Publicaciones de los escritos de docentes y alumnos. Diseño y puesta en marcha de la página WEB del proyecto. Elaboración de materiales de comunicación pública de los alcances y logros. Publicación de artículos especializados.				
Número de Etapa:	002				
Fecha Inicio:	15-NOV-22				
Fecha Fin:	14-SEP-23				
Fecha Informe:	14-SEP-23				
Descripción Etapa:	Consolidar el trabajo en las comunidades y diseminar la propuesta en otras localidades e instituciones educativas dentro de la zona geográfica de influencia de cada nodo.				
Descripción Meta:	Analizar las particularidades de los beneficiarios de las estrategias de escritura creativa y cultura científica en contextos diversos para lograr que los equipos de investigación e incidencia por nodo se conviertan en una masa crítica que potencialice en profesores y alumnos la escritura como una competencia comunicativa fundamental en el espacio público.				
Descripción Actividad:	Pretendemos evaluar de modo crítico cada actividad en conjunto con los beneficiarios, el profesorado y el alumnado, de tal modo que se construya una valoración sobre saberes académicos e interculturales en relación con las experiencias de escritura de cada nodo.				
Descripción Productos:	Diseminación de las estrategias de escritura creativa y cultural científica en la zona de cobertura de cada nodo. Realizar talleres en modalidad presencial y a distancia. Publicaciones de los escritos de docentes y alumnos. Actualización permanente de la página WEB del proyecto. Elaboración de materiales de comunicación pública de los alcances y logros. Realización de eventos de difusión en cada uno de los nodos.				

Número de Etapa:	003
Fecha Inicio:	15-SEP-23
Fecha Fin:	14-JUL-24
Fecha Informe:	14-JUL-24
Descripción Etapa:	Difundir el beneficio social de esta experiencia de investigación e incidencia que se resume en que jóvenes y profesores usen la escritura en la vida diaria para ser capaces de entender, intercambiar y polemizar en el espacio público.
Descripción Meta:	Evaluar cómo la estrategia de escritura creativa y cultura científica está presente o acompaña a largo plazo a jóvenes y adultos en la vida cotidiana. Dialogar críticamente entre los nodos acerca de los hallazgos, alcances y dificultades presentadas durante el proceso de trabajo.
Descripción Actividad:	Proponemos un trabajo de valoración que implique la complicidad, la escucha en voz alta, el movimiento pendular entre autor y texto, de preguntas que van más allá de respuestas obvias o inmediatas y de palabras escritas, leídas y escuchadas en un tejido polifónico.
Descripción Productos:	Realizar eventos públicos en forma de ferias, exhibiciones o presentaciones en cada uno de los nodos. Publicar artículos especializados en colaboración con el equipo de investigación e incidencia. Establecer criterios de permanencia y actualización del sitio WEB del proyecto. Publicar libros que den cuenta de: 1) la estrategia de incidencia social; 2) la pertinencia científica y cultural del proceso de investigación desarrollado; 3) las experiencias de cada nodo. Realizar un evento nacional de intercambio de experiencias entre nodos. Realizar talleres en diálogo colaborativo horizontal fuera de las regiones en las que se realiza la investigación. Informe final del proyecto de investigación e incidencia.

Desglose Financiero Propuesta

Presupuesto Aprobado

Etapa	Tipo de Aportación	Tipo de Gasto	Rubro	Importe
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Honorarios por serv prof	\$ 100,000.00
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 410,000.00
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Documentos y servicios de inf	\$ 10,000.00
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 395,600.00
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 130,000.00
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Gastos de operación	\$ 100,000.00
001	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Public, edic e impresiones	\$ 120,000.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Honorarios por serv prof	\$ 100,000.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 410,000.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Documentos y servicios de inf	\$ 10,000.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 395,600.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Public, edic e impresiones	\$ 120,000.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Gastos de operación	\$ 100,000.00
002	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 130,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Documentos y servicios de inf	\$ 10,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Gastos de trabajo de campo	\$ 383,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Honorarios por serv prof	\$ 100,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Pasajes y viáticos	\$ 240,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Public, edic e impresiones	\$ 210,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Gastos de operación	\$ 70,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Servicios ext. especializados	\$ 130,000.00
003	APORTACIONES FONDO	GASTO CORRIENTE	Actividades de difusión de res	\$ 200,000.00
FONDO		CONCURRENTE		OTRAS
Gasto Corriente: \$ 3,874,200.00		Gasto Corriente: \$.00		Gasto Corriente: \$.00
Gasto Inversión: \$.00		Gasto Inversión: \$.00		Gasto Inversión: \$.00
Total: \$ 3,874,200.00		Total: \$.00		Total: \$.00

Documentos Anexos	
Clave Anexo:	ANX00003
Descripción:	Otros
Descripción Archivo:	Serie cartográfica
Archivo Anexo:	FOP07_000000000319132_2811_5_2021Espacioincidencia.pdf
Clave Anexo:	ANX00003
Descripción:	Otros
Descripción Archivo:	Anexo I. Carta fusión
Archivo Anexo:	FOP07_000000000319132_911_4_2021AnexoI.pdf
Clave Anexo:	ANX00003
Descripción:	Otros
Descripción Archivo:	Anexo H. Concentrado evidencias colaboración
Archivo Anexo:	FOP07_000000000319132_811_4_2021Anexo_H_1.pdf
Clave Anexo:	ANX00003
Descripción:	Otros
Descripción Archivo:	Anexo E. Presupuesto
Archivo Anexo:	FOP07_000000000319132_711_4_2021Anexo_E_Presupuesto.xlsx
Clave Anexo:	ANX00003
Descripción:	Otros
Descripción Archivo:	Anexo D. Representación grafica
Archivo Anexo:	FOP07_000000000319132_611_4_2021Anexo_D.pdf
Clave Anexo:	ANX00003
Descripción:	Otros
Descripción Archivo:	Anexo C. Calendario
Archivo Anexo:	FOP07_000000000319132_511_4_2021Anexo_C_Calendario_de_ejecucio0769n_de_la_propuesta_.xlsx
Clave Anexo:	ANX00003

Descripción:
Otros
Descripción Archivo:
Anexo B. Objetivos y actividades
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_411_4_2021Anexo_B.pdf
Clave Anexo:
ANX00003
Descripción:
Otros
Descripción Archivo:
Anexo A. Objetivos y metas
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_311_4_2021Anexo_A.pdf
Clave Anexo:
ANX00004
Descripción:
Carta de Postulación
Descripción Archivo:
CARTA DE POSTULACIÓN INSTITUCIONAL
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_111_2_2021Carta_de_apoyo_institucional.pdf
Clave Anexo:
ANX00006
Descripción:
Proyecto de Investigación e Incidencia
Descripción Archivo:
Proyecto319132.Escribeyleemundo
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1511_5_2021Proyecto319132.pdf
Clave Anexo:
ANX00007
Descripción:
Carta de compromiso de respaldo institucional
Descripción Archivo:
Carta UColima - Dra.Abarca y Dr. Cuevas
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1411_4_2021UColJulioyMireya.pdf
Clave Anexo:
ANX00007
Descripción:
Carta de compromiso de respaldo institucional
Descripción Archivo:
Carta UNAM - Dra.ValladaresyDra.Lazos
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1311_5_2021UNAMLuzyLilianaparcial.pdf
Clave Anexo:
ANX00007
Descripción:
Carta de compromiso de respaldo institucional
Descripción Archivo:
Carta UPN - Mtra. Euridice Sosa
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1211_4_2021UPNEuridiceSosa.pdf
Clave Anexo:

ANX00007
Descripción:
Carta de compromiso de respaldo institucional
Descripción Archivo:
Carta CINVESTAV - Dra.GomezGalindo
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1111_4_2021CINVESTAVAdrianna.pdf
Clave Anexo:
ANX00007
Descripción:
Carta de compromiso de respaldo institucional
Descripción Archivo:
Carta UAM - Dra. GarcíayDr.Castellanos
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1011_4_2021UAMVicenteyAlejandra.pdf
Clave Anexo:
ANX00007
Descripción:
Carta de compromiso de respaldo institucional
Descripción Archivo:
Carta CIESAS Peninsular - Dra. Fortuny Loret de Mola
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_211_4_2021Fortuny.jpeg
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
SEMARNAT
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2711_4_2021SEMARNAT.docx
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Colectivo_Iya_Nuu_Yuu
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2611_4_2021colectivoiya_nuu_yuu.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Proyecto_Heliox
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2511_4_2021PROYECTOHeliox.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
FomentoCulturalColima
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2411_4_2021FomentoCulturaldeColima.pdf

Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Chinampayolo
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2311_4_2021Chinampayolo.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Municipio_Muna
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2211_4_2021MunicipioMuna.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
CentrodemaestrosAyutla
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2111_4_2021CentrodemaestrosAyutla.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Maestra_Elidia
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_2011_4_2021MaestraElidia.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Maestra_Lisber
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1911_4_2021MaestraLisber.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
Escuela297
Archivo Anexo:
FOP07_00000000319132_1811_4_2021Escuela297.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
ACANTIS_Mirian_Solis
Archivo Anexo:

FOP07_000000000319132_1711_4_2021Mirian_Solis.pdf
Clave Anexo:
ANX00008
Descripción:
Cartas de colaboración
Descripción Archivo:
EscuelaSecundariaMaestroEdson
Archivo Anexo:
FOP07_000000000319132_1611_4_2021EscuelaSecundariaEdson.pdf
Clave Anexo:
Dato requerido
Descripción:
Dato requerido
Descripción Archivo:
Dato requerido
Archivo Anexo:
FOP07_000000000319132_2911_5_2021

CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 14, FRACCIÓN VI, ARTÍCULO 18, FRACCIONES I Y II, Y ARTÍCULO 21 DE LA LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GUBERNAMENTAL, EL TIEMPO DE RESERVA DE LA PRESENTE INFORMACIÓN, QUE ES DE CARÁCTER CONFIDENCIAL, ES DE 10 AÑOS.

Ciudad de México, 17 de agosto de 2022.

Dra.
Margarita Espinosa
Jefa del Departamento de Comunicación
Presente

Estimada Dra. Espinosa,

Por este medio hago de su conocimiento que dedicaré los meses de estancia sabática (2023) para cumplir con los compromisos adquiridos con proyecto de investigación titulado "Escribe y lee tu mundo". Cultura científica y escritura creativa para la inclusión social.

Debo aclarar que en el presente trimestre, le dedico diez horas de mi tiempo a las labores de investigación.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo,

Dra. Inés Cornejo Portugal