

## **Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo**

### **Semblanza**

Es doctora en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Se ha desempeñado como docente en el nivel universitario superior desde 2006, primero en la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, y posteriormente en la Universidad Anáhuac y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Cuajimalpa. Se especializa en Diseño interactivo, web y multimedia, así como en Diseño de Información, especialmente vinculado a la intersección con procesos artísticos-políticos. Sobre esos temas y sus problemáticas ha publicado artículos en revistas especializadas, ha dictado conferencias magistrales y ha participado en congresos y eventos nacionales e internacionales de arte y antropología, pedagogía del diseño y arte digital. También ha sido par ciego evaluadora y dictaminadora de revistas indexadas como *Diseña* de la Pontificia Universidad de Chile y la revista *Un año de Diseñarte mm1*, publicación de investigación académica en el diseño, el arte y la cultura de la UAM. En el mismo sentido ha participado como evaluadora de convocatorias de apoyo a proyectos de investigación en diseño transmedia de la Universidad Iberoamericana.

Desde la perspectiva interdisciplinaria, ha coordinado Seminarios Académicos de Discusión en la UAM sobre la convergencia del arte, la tecnología y el diseño, con participaciones interinstitucionales, y ha colaborado en el diseño y desarrollo del diplomado Inter unidades, "Procesos creativos: nuevas tecnologías y tecnologías del cuerpo", a la par que asesora y co-dirige investigaciones de tres alumnos del Doctorado en Artes y Diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM y una alumna de la MADIC.

Su investigación en curso se titula "Agencia, diseño y arte digitales en los entornos sociotécnicos. Sobre el impacto de la Inteligencia Artificial (AI) generativa", la cual fue seleccionada en el marco de la "Convocatoria para Postulación de Proyectos de Investigación por Personal Académico de Ingreso Reciente" de la Dirección de Apoyo a la Investigación de la Rectoría General UAM. La intención de este proyecto es incorporar procesos de agencia en la pedagogía del arte y el diseño digitales, valiéndose de la aplicación de Inteligencia Artificial (AI) generativa en dichos campos, con el propósito de ampliar y potencializar vínculos interdisciplinarios.

Finalmente, en el período que comprende del 12 de marzo de 2020 al 11 de marzo de 2024 se desempeñó como jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño (DTPD) en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana - Cuajimalpa, lo que implicó el registro, gestión y administración de los proyectos de investigación departamentales durante ese periodo.