



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México 21 de mayo del 2024
DTPD.072.24

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Presente

Asunto: Sabático.

Por este medio pongo a su consideración la solicitud de Sabático del Dr. Mario Alberto Morales Domínguez, por un periodo de 12 meses (1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025)

Durante el periodo, el Dr. Morales se encontrará realizando actividades correspondientes a una estancia posdoctoral en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, en París Francia, con el fin de desarrollar el proyecto "Una genealogía del diseño moderno desde la estética social" con el fin de generar una interpretación genealógica del diseño moderno a partir de la teoría de la estética social. Lo anterior, en vinculación con el Grupo de investigación "Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño" y el proyecto de Investigación "Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica", del cual es responsable.

Los productos académicos a desarrollar durante su periodo sabático son:

- Traducción francés- español de un texto académico publicado
- Libro científico

Asimismo, durante el periodo solicitado, el doctor Morales continuará participando en las asesorías de proyecto terminal de investigación interdisciplinaria de MADIC, así como en el seminario permanente del grupo de investigación "Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño"

Finalmente, cabe destacar que la estancia de investigación estará respondiendo también a la convocatoria de Estancias Sabáticas Vinculadas a la Consolidación de Grupos de Investigación de CONAHCyT.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Anexo la documentación necesaria para la realización del trámite:

- Solicitud de periodo sabático
- Plan de trabajo de actividades académicas a desarrollar
- Carta constancia de sabático emitida por el departamento de recursos humanos

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtra. Brenda García Parra
Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño



ccp. Archivo

BGP*v.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Jefatura del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño

3 de mayo de 2024

SOLICITUD DE SABÁTICO

Estimada Mtra. Brenda García Parra,
Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño,

P R E S E N T E

Por este medio me permito solicitar hacer uso de un **período sabático de 12 meses (del 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025)** conforme a lo señalado en la Constancia de Servicios RHS.224.2024 enviada por la Sección de Recursos Humanos el día 23 de abril del presente año a la jefatura del Departamento.

Tengo que advertir que la fecha de inicio que propongo para este período sabático obedece directamente a la convocatoria de **Estancias Sabáticas Vinculadas a la Consolidación de Grupos de Investigación, de CONAHCyT**, cuya apertura fue el pasado 19 de abril de 2024 y que puede ser consultada en la siguiente liga: https://conahcyt.mx/wp-content/uploads/convocatorias/estancias_sabaticas/gestion_2024/Convocatoria_EPM-Sabaticas.pdf

De acuerdo con lo anterior, el período sabático tiene por objetivo llevar a cabo una estancia de investigación en el extranjero apoyada por el CONAHCyT, si es que esta última instancia aprueba la solicitud de beca para poder realizarla.

La propuesta de proyecto para el CONAHCyT lleva por título “Una genealogía del diseño moderno desde la estética social”, y se llevaría a cabo bajo la asesoría de la Dra. Barbara Carnevali, directora de estudios de Estética Social en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHES por sus siglas en francés), París, Francia.

En cuanto a sus objetivos y metodología, este proyecto se concatena con la investigación y la serie de reflexiones que han surgido como fruto del **Proyecto de Investigación** en curso **“Modelado de un previsible caso cero para el diseño moderno desde una consideración ontológica”**, del **Grupo de Investigación “Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño”**; así como la serie de seminarios que hemos llevado a cabo durante los últimos dos años.

En el Plan de trabajo se encontrarán detallados los entregables y demás situaciones académicas relacionadas. Sin más por el momento, quedo atento a todo asunto relacionado y en la mejor disposición para cualquier duda, aclaración o ampliación de información sobre la aquí vertido.

Atte.

—
Dr. Mario Alberto Morales Domínguez

No. de empleado

RHS.224.2024

23 de abril 2024

Asunto: Constancia de Servicios

Dr. Mario Alberto Morales Domínguez
Departamento de Teoría y Procesos del Diseño
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Unidad Cuajimalpa
Presente

Estimado Dr. Morales,

Conforme a su petición y de acuerdo a nuestros registros, su trayectoria laboral dentro de nuestra institución comienza a partir del 01 de septiembre de 2017, desde entonces empieza a acumular tiempo para el disfrute de periodo sabático.

Durante su estancia laboral en esta Institución no ha disfrutado de ningún periodo sabático, al día de hoy lleva usted seis años, tres meses, 22 días de labores ininterrumpidas en su plaza académica al servicio de la Universidad lo que le permitirá solicitar y disfrutar de un sabático por un tiempo máximo hasta de 12 meses.

Sin otro particular, estoy a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa
SECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Dr. Ricardo Martín Flores Martínez
Jefe de la Sección de Recursos Humanos

C.c.p. Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña, Presidenta del Consejo Divisional, DCCD
Mtra. Brenda García Parra, Jefa del Depto. De C. de la C. y Diseño, DCCD
Expediente
Consecutivo
Cisne*



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification or reference number]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	03	05	2024

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO DE LA UNIDAD CUAJIMALPA

APELLIDO PATERNO MORALES	APELLIDO MATERNO DOMÍNGUEZ	NOMBRE (S) MARIO ALBERTO	NÚM. DE EMPLEADO						
CATEGORÍA Y NIVEL: PROFESOR TITULAR C TIEMPO COMPLETO									
UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	DEPARTAMENTO TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO							
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO									
	DÍA 20	MES 04	AÑO 2020						
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		-	-	-		-	-	-	-

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		01	09	2024		31	08	2025	12
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO								DE LA SESIÓN	

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO

Plan de trabajo para periodo sabático

Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025

Dr. Mario Alberto Morales Domínguez

Introducción

El siguiente plan de trabajo tiene como correlato la solicitud de una estancia posdoctoral en el extranjero que responde a la convocatoria de Estancias Sabáticas Vinculadas a la Consolidación de Grupos de Investigación, de CONAHCyT, abierta el pasado 19 de abril de 2024. Por lo tanto, se encuentra asimismo vinculada con el Grupo de investigación “Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño”, del cual soy coordinador, y del Proyecto de Investigación “Modelado de un previsible caso *cero* para el diseño moderno desde una consideración ontológica”, del que soy responsable. En ese sentido, se trata del desarrollo de un proyecto individual que a su vez servirá para nutrir las discusiones y productos de investigación tanto del Grupo como del Proyecto mencionados.

La estancia de investigación se planea llevar a cabo en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESs por sus siglas en francés), París, Francia, bajo la asesoría de la Dra. Barbara Carnevali, directora de estudios de Estética Social. El proyecto que se desarrollará durante dicha estancia lleva por título “Una genealogía del diseño moderno desde la estética social” y tiene por objetivo generar una interpretación genealógica del diseño moderno a partir de la teoría de la estética social, de Barbara Carnevali, con el fin de ampliar la concepción actual que tenemos del mismo y poder ofrecer parámetros para una crítica del diseño contemporáneo.

A partir de lo anterior, el período sabático daría como resultado los siguientes

Entregables:

1. **Traducción francés-español de artículo:** Carnevali, Barbara, “Léthétique sociale entre philosophie et sciences sociales”, en: Tracés. Revue de Sciences humaines, No. 13, 2013, pp. 29-48.

Descripción: En este texto, la filósofa Barbara Carnevali define el campo de estudios de la estética social como disciplina que se ubica entre la filosofía y las ciencias sociales, tomando referencias de la historia y teoría del arte, la fenomenología, la sociología o la antropología. Esta área académica de reciente emergencia, y de acuerdo con esta misma autora, puede ayudar a comprender muchos de los fenómenos vinculados con el diseño, en tanto que éste se encarga precisamente del actuar al nivel de las manifestaciones sociales estéticas. El objetivo de esta traducción es acercar este tema de actualidad en la teoría del diseño a los estudiantes de la licenciatura de Diseño de nuestra Unidad, para quienes, por la barrera del idioma, este tipo de discusiones quedarían vedadas al corto plazo, de no ser por su traducción.

2. **Libro científico** con el tema: “Una genealogía del diseño moderno desde la estética social”

Descripción: Dado que en la actualidad existe ya una amplia crítica a lo que se ha identificado como diseño moderno, que tendría en su base la racionalidad y el pensamiento del diseño como generador de modelos universales para una sociedad homogénea, creo que es necesario realizar una revisión genealógica de aquellos fundamentos del diseño moderno para corroborar que la crítica se sostiene. La hipótesis es que si se realiza este tipo de lectura desde lo que Barbara Carnevali ha propuesto como estética social, campo de estudios de estudios sobre las manifestaciones sensibles a nivel social, entonces es posible ampliar su concepción hacia modos alternativos que incluyan las diversas propuestas del diseño contemporáneo, tales como el diseño crítico, especulativo, el participativo, decolonial, ontológico, entre otros.

3. En cuanto a la docencia y otras labores académicas, continuaré con la **impartición de las UEA**s que corresponden a la **Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC)**, siempre y cuando su modalidad sea remota. Y de igual manera, continuarán mis actividades en lo referente al **seminario permanente del Grupo de investigación “Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño”**.

Descripción: Dado que para el trimestre 24-P y para dar seguimiento a la asesoría de Francisco Flores Ayala, actual estudiante de la MADIC, así como al desarrollo del proyecto “Una traza de café”, al que pertenece, la UEA “Proyecto terminal de investigación interdisciplinaria III”, que me ha sido asignada, continuará en curso como ha sido llevada a acabo hasta ahora. Del mismo modo, en lo que resta del periodo sabático, las demás UEA's que me sean asignadas de parte de la MADIC y que cumplan con la modalidad remota, también estaré en la disposición para impartirlas. En cuanto al seminario permanente del Grupo de investigación “Diseñologías: estudios emergentes a partir del diseño”, del que formo parte soy responsable, dado que su modalidad contempla igualmente la posibilidad de ser remota, tampoco se verá afectado en sus futuras ediciones que puedan llegar a caer dentro del periodo sabático. Por lo tanto, participaré del mismo en la medida de las posibilidades de horario, sobre todo tomando en cuenta que el proyecto de investigación está directamente relacionado con las discusiones del seminario y, de hecho, le debe a éste en gran medida su objetivo.

Sin más por el momento, quedo atento a cualquier aclaración, duda o ampliación de la información aquí vertida y agradezco profundamente el apoyo que se me ha brindado y de antemano el que se me dé en lo subsiguiente.

Dr. Mario Alberto Morales Domínguez