

Ana Leticia Hernández Julián

Confidencial

Confidencial@gmail.com

Áreas de interés: estudios sobre periodismo, sociología de la producción de noticias y sociología de las prácticas culturales.

1. ADSCRIPCIÓN ACTUAL

Estancia posdoctoral en el Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico (ICGDE) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Profesora de asignatura en la misma institución y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel Candidata.

2. EXPERIENCIA ACADÉMICA

2021-2023	Asistente en la Coordinación del Doctorado en Comunicación de la Universidad Iberoamericana. Realizando: planificación de agenda, investigación documental, aspectos administrativos y atención al estudiantado. Así como colaborando en la actualización del plan de estudios y en la organización, sistematización y presentación de datos para la evaluación PNPC del Programa en 2021.
2019-2022	Profesora de asignatura en la Universidad Iberoamericana. Impartición de materias teóricas, sobre metodología e investigación periodística. Nivel Licenciatura y Maestría.
2020	Asistencia en la planeación y desarrollo de materias para la modalidad a distancia en el contexto de la pandemia, en la Universidad Iberoamericana.
2016-2020	Ayudante de investigación en el proyecto “La precarización de los periodistas en la Ciudad de México”, realizando investigación documental, redacción de textos, construcción de instrumentos metodológicos, trabajo de campo (entrevistas a profundidad), análisis de datos y presentación de hallazgos en foros nacionales e internacionales.
2010-2018	Impartición de talleres sobre cine, redacción y periodismo en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Vallejo, de la UNAM.

3. OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

2022	Investigadora y guionista en Once Digital de Canal Once
2020	Asistente en la Editorial Yecolti. A.C.
2014-2015	Editora web en <i>Mientras Tanto en México</i>
2015	Coeditora web en <i>La Razón</i>
2011-2014	Coeditora web y valor agregado en <i>SinEmbargo.mx</i>

4. GRADOS ACADÉMICOS Y ESTANCIAS

2016-2020	Doctorado en Comunicación. Universidad Iberoamericana
2018	Estancia de Investigación en El Colegio de la Frontera Norte
2015	Estancia de investigación en The School of Journalism, Arizona University
2013-2015	Maestría en Comunicación. FCPyS, UNAM
2006-2010	Licenciatura en Comunicación y Periodismo. FES -Aragón, UNAM

5. PONENCIAS EN CUMBRES Y CONGRESOS

(2023) “¿Dónde quedó la BBC mexicana?: Del discurso político de la 4T a la realidad al interior de la televisión pública”. XIX Cumbre de Comunicación Política. Cancún, Quintana Roo, México. Diciembre 5.

(2023) “¿A poco sí sabes de esta música?”: Reflexiones sobre la etnografía del gusto por los corridos de narcotráfico en Tijuana”. XIV Coloquio del Seminario Permanente de Historia y Música. Xalapa, Veracruz, México. Noviembre 9.

(2023) “Entre la dependencia, coberturas a modo e intentos de censura: análisis de la influencia del Estado en la prensa de la Ciudad de México”, 34 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). UDEM. Monterrey, N.L. Junio 15.

(2023) Moderadora del panel: “La pertinencia de los sistemas de medios en la actualidad”, 34 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). UDEM. Monterrey, N.L. Junio 15.

(2023) ““Estás conmigo o estás en mi contra””: La relación periodistas – fuente gubernamental en el marco de la 4T”. Presentation at the "Media and Communication in Global Latinidades" Pre- Conference at the 73rd Annual International Communication Association Conference (ICA). Toronto, Canada. May 24th.

(2023) ““Tenemos todas las obligaciones, pero ningún derecho””: Autoetnografía sobre la precarización al interior de una televisora pública en la Ciudad de México”, VI Coloquio de Investigación en Comunicación, “La comunicación en tiempos de incertidumbre”. UDEM. Monterrey, N.L. Abril 21.

(2022) “Social Distribution and Inequalities in the Mexican Journalistic Field”, Congress Bourdieu, Work, And Inequalities. Paris, France (online). November 18th.

(2022) “Entre la apertura y la intolerancia: Percepción de las y los periodistas de la CDMX sobre la incidencia de la 4T en sus prácticas cotidianas”, 33 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Puebla, Puebla. Septiembre 6-8.

(2022) “Experiencias de lo que implica ser investigadora en un contexto masculinizado y violento”, Congreso anual de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) “Communication Research in the Era of Neo-Globalisation: Reorientations, Challenges and Changing Contexts” (virtual). Beijing, China. July 11-15.

(2022) “The impact of the Covid-19 Pandemic on the Precariousness of Digital Journalism in Mexico City”, Preconference: “Media and Communication in Global Latinidades”, 72nd Annual ICA Conference. Paris, French. May 25th.

(2022) “La precarización de las y los periodistas digitales en la Ciudad de México”, Congreso anual de la Latin American Studies Association (LASA) “Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes ponencias”. EU. Mayo 5-8

(2022) “Los Zoom-semestres y la necesidad de innovar”, Jornadas de innovación docente “Nuevos horizontes en el aula universitaria” (virtual). España. Marzo 25.

(2021) “La precarización del periodismo digital en la Ciudad de México”, 32 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) (virtual). México. Noviembre 16-18.

(2021) “La construcción social del gusto por el corrido de narcotráfico entre los habitantes de Tijuana”, 32 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) (virtual). México. Noviembre 16-18.

(2021) “La precarización de las y los periodistas en la Ciudad de México”, Seminario Permanente de Investigación. Ciudad de México. Octubre 25.

(2021) “La precarización de los periodistas digitales en la CDMX”, 10mo Foro LATAM de Medios Digitales y Periodismo “El futuro quedó atrás”. Ciudad de México. Octubre 18-29.

(2021) “Enseñar y aprender en tiempos de pandemia”, V Foro docencia universitaria y tecnologías digitales: La r-evolución educativa pendiente (virtual). Ciudad de México. Junio 16 y 17.

(2021) "Field theory in Mexican journalism: Problems of precarity, informal labor and fragility", International Communication Association (ICA) "Engaging the Essential Work of Care: Communication, Connectedness, and Social Justice" (virtual). Denver, Colorado, EU. Mayo 27.

(2020) "Añorando el lugar de origen: uso social del recuerdo del corrido de narcotráfico en Tijuana", IV Coloquio de la Semana de la Música Tradicional (virtual). México. Noviembre 25.

(2020) "Consumo cultural del narcocorrido entre los habitantes de Tijuana en relación con su posición en el espacio social", 31 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) (virtual). Cancún, Quintana Roo, México. Noviembre 26 y 27.

(2020) "La precarización de los periodistas en la Ciudad de México", 31 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) (virtual). Cancún, Quintana Roo, México. Noviembre 26 y 27.

(2020) "La incidencia de la posición en el espacio social sobre la vocación periodística en la Ciudad de México", VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Diversidad" (virtual). Sevilla, España. Octubre 28-30.

(2020) "Los usos sociales del corrido de narcotráfico en Tijuana", VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) "Comunicación y Diversidad" (virtual). Sevilla, España. Octubre 28-30.

(2020) "La precarización de los periodistas en la CDMX", Congreso anual de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) "Reimagining the Digital Future. Building Inclusiveness, Respect and Reciprocity" (virtual). Tampere, Finlandia. Julio 12-17.

(2020) "Los usos sociales del corrido de narcotráfico entre las mujeres de Tijuana", Congreso anual de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) "Reimagining the Digital Future. Building Inclusiveness, Respect and Reciprocity" (virtual). Tampere, Finlandia. Julio 12-17

(2019) "Ética en las aulas: más allá de la enseñanza del 'buen periodismo'", Octavo encuentro docente en comunicación y periodismo. Ciudad de México. Octubre 29.

(2019) "El discurso del recuerdo entre los seguidores de los corridos de narcotráfico en Tijuana", 30 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Ciudad de México. Junio 6.

(2019) "La precarización de los periodistas digitales de la Ciudad de México", Congreso anual de la Latin American Studies Association (LASA) "Nuestra América: Justice and Inclusion". Boston, Massachusetts, EU. Mayo 27.

(2018) "La evolución discursiva y sociohistórica del corrido y el narcocorrido", XIV congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) "Comunicación en sociedades diversas: Horizontes de inclusión, equidad y democracia". San José, Costa Rica. Agosto 1.

(2018) “La digitalización y consecuente precarización de los periodistas en la Ciudad de México”, VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE- IC) “Comunicación y Conocimiento”. Salamanca, España. Junio 26-29.

(2018) “Ni ricos ni pobres: El consumo cultural del narcocorrido entre los tijuanaenses en relación con su posición en el espacio social”, VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) “Comunicación y Conocimiento”. Salamanca, España. Junio 26-29.

(2018) Moderadora de la mesa “Cultura popular, violencia y narcotráfico” en el Coloquio de Primavera de la Maestría en Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Ciudad de México. Mayo 30.

(2018) “Consumo cultural del narcocorrido entre los habitantes de Tijuana en relación con su posición en el espacio social”, 29 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Monterrey, Nuevo León, México. Mayo 17.

(2018) “La precarización del periodismo digital en la Ciudad de México”, 29 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Monterrey, Nuevo León, México. Mayo 17.

(2017) “La digitalización y consecuente precarización de los periodistas en México”, Seminario general de investigación, creación y actividades profesionalizantes del Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana. Ciudad de México. Agosto 10.

(2017) “La personalización en el periodismo mexicano, un recurso para exaltar a los narcotraficantes”, Congreso anual de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) “Transforming Culture, Politics & Communication: New media, new territories, new discourses”. Cartagena de Indias, Colombia. Julio 16.

(2017) Moderadora de la mesa “Crimen, narco y violencia” en el Coloquio de Primavera de la Maestría en Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Ciudad de México. Mayo 25.

(2017) “Narcocorrido: música censurada y estigmatizada”, 28 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Guanajuato, Guanajuato, México. Abril 27.

(2015) “Personalización y espectacularización en la cobertura periodística del narcotráfico en el sexenio de Felipe Calderón”, 27 Encuentro nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Querétaro, Querétaro, México. Mayo 2.

(2015) “Personalización y espectacularización en la cobertura periodística del narcotráfico en el sexenio de Felipe Calderón. Análisis de tres casos”, Quinto Congreso de alumnos de Posgrado, UNAM. Ciudad de México. Abril 17.

(2015) “Personalización y espectacularización en la cobertura periodística del narcotráfico en el sexenio de Felipe Calderón. Análisis de tres casos”, Rocky Mountain Council for Latin American Studies (RMCLAS) 62nd Annual Meeting. Tucson, Arizona, EU. Abril 2.

6. PUBLICACIONES ACADÉMICAS

- Hernández-Julián, A.L. (2024). Ellas también lo escuchan: el gusto por el corrido de narcotráfico entre las mujeres en Tijuana. *Latin American Music Review* (aprobado y en proceso de publicación).
- Hernández-Julián, A.L. (2024). Más allá de la “música violenta”: El uso social del recuerdo como manifestación del gusto por el corrido de narcotráfico en Tijuana. En *La Comunicación y los medios frente al reto de las violencias y la impunidad* (aprobado y en proceso de publicación). CONEICC.
- Hernández-Julián, A.L. (2024). De la esperanza a la crítica constante: la relación prensa–poder político en la Ciudad de México. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 30(1), 143-153. <https://doi.org/10.5209/esmp.89780>
- Hernández-Julián, A.L. (2024). “Tenemos obligaciones, pero ningún derecho”: precarización al interior de la TV pública mexicana. *Global Media Journal México*, 21(40), 1–18. <https://doi.org/10.29105/gmjmx21.40-513>
- Hernández-Julián, A.L. (2022). “¿Por qué vienes sola?”: Reflexiones sobre las implicaciones del género en el trabajo de campo. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 21(39), 56-66. <https://doi.org/10.55738/alaic.v21i39.829>
- Hernández-Julián, A.L. y Vera-Zambrano, S. (2021). “Trabajar más para ganar menos”. Reflexiones sobre la precarización de los periodistas digitales en la Ciudad de México en Martínez-López, S. y Vera-Zambrano, S. (Coords.) *Estudios sobre periodismo en México: Fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación* (pp. 45-74). Universidad Iberoamericana.
- Hernández-Julián, Ana-Leticia; Vera-Zambrano, Sandra (2020). Incidencia de la posición en el espacio social sobre la vocación periodística en la Ciudad de México. En: *Comunicación y diversidad. Selección de comunicaciones del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)*. España, 28-30 de octubre, pp. 61-70. <https://doi.org/10.3145/AE-IC-epi.2020.e05>

7. CURSOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

2022	La distinción y el sentido social del gusto
2021	Actividades interactivas con Flipgrid
2021	Curso en línea de Violencia de género en el ámbito universitario
2020	Participación en los webinars de formación tecno-pedagógica para la docencia en línea (Genially, Edpuzzle, Brightspace)
2019	Introducción a la docencia Ibero

- 2019 Metodología de la investigación (cualitativa)
- 2016 Models of Communication in and as Metadiscourse y Communication Practices in DailyLife: Grounded Practical Theory

8. RECONOCIMIENTOS Y BECAS

- 2022 Beca otorgada por la Latin American Studies Association (LASA)
- 2021 Reconocimiento FICSAC-Ibero a la investigación con sello Ibero
- 2019 Beca de viaje otorgada por LASA
- 2012 Medalla Gabino Barrera a la excelencia universitaria, otorgada por la UNAM

9. MEMBRESÍAS/SOCIA

- 2022 a la fecha Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC)
- 2020 a la fecha International Communication Association (ICA)
- 2018 a la fecha Latin American Studies Association (LASA)

10. LECTURA / ASESORÍA DE TESIS

- (2022, estudiante) Albarrán García, Alejandro, “¿Personas o números?: el subcampo del periodismo de migración en México”, Tesis de maestría. Universidad Iberoamericana, México. (DIRECTORA).
- (2019, graduada) Gómez González, Janet, “De lo laboral a lo personal. Percepción de las afectaciones privadas en las y los periodistas digitales a consecuencia de su labor durante el aislamiento social”, Tesis de maestría. Universidad Iberoamericana, México (LECTORA).
- (2021, graduado) López Bárcenas, Juan Carlos Alexander, “Librero lleno o vacío: acumulación simbólica del libro”. Tesis de licenciatura, Universidad Iberoamericana, México (LECTORA).

11. PLATAFORMAS Y PROGRAMAS

WordPress, Facebook (Creator Studio), Audition, Filmora, iMovie, Hootsuite, Flipgrid, Padlet, Kahoot!, Genially, Edpuzzle, Piktochart, Canva, Brightspace y plataformas para impartir clases virtuales (con uso de sus respectivas herramientas) como: Zoom, Teams, etc.