



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

4 de septiembre de 2023.

Dictamen C.I. 13/2023

DICTAMEN
QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

ANTECEDENTES

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.23, celebrada el 2 de mayo de 2023, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
 - a) Órganos personales:
 - ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación;
 - ✓ Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo, Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
 - ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.

 - b) Representantes propietarios:
 - Personal académico:
 - ✓ Dr. Diego Carlos Méndez Granados, Departamento de Ciencias de la Comunicación;
 - ✓ Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño;
 - ✓ Mtra. Betzabet García Mendoza, Departamento de Tecnologías de la Información.

CONSIDERACIONES

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, el primer reporte parcial de resultados del proyecto de investigación denominado **“La intención documental. Procesos de investigación, producción y participación 2022/25”**, perteneciente al grupo de investigación Estudios sobre la imagen, el



**División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño**

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

sonido y la cultura digital, presentado por el Mtro. Francisco Mata Rosas, aprobado en la Sesión 09.22 celebrada el 19 de mayo de 2022, mediante el Acuerdo DCCD.CD.15.09.22.

II. La Comisión de Investigación sesionó el 4 de septiembre de 2023, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación del reporte parcial de resultados, con el presente Dictamen.

III. La Comisión tomó en consideración los siguientes elementos:

- *"Lineamientos para la creación de grupos de investigación y la presentación, seguimiento y evaluación de proyectos de investigación"* aprobados en la Sesión 06.16 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, celebrada el 6 de junio de 2016, mediante al acuerdo DCCD.CD.15.06.16.
- Protocolo de investigación.
- Relevancia para el Departamento.
- Objetivos planteados.
- Resultados obtenidos.

IV. **Objetivo general:**

Examinar a través del uso de metodologías cualitativas y cuantitativas interdisciplinarias, los procesos de la intención documental desde diferentes soportes, registros visuales y sonoros, en el contexto de las narrativas actuales, colaborativas, transmedias e interactivas.

V. **Objetivos específicos:**

- Realizar una tipología y un estudio de la intención de documentar.
- Explorar registros visuales emergentes de la documentación gráfica y audiovisual.
- Curar y compilar formas representativas de lo documental en estos contextos.
- Establecer una cartografía de modalidades actuales para documentar en el contexto transmedia e hipermedia.
- Rastrear, indagar y difundir las diferentes formas y metodologías que los procesos creativos adquieren en el contexto tecnológico, político y social actual, siempre en el marco de la intención documental.
- Realizar productos de documental transmedia e interactivo.

VI. **Algunas de las actividades realizadas de mayo de 2022 a mayo de 2023:**



**División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño**

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

- Documental: Ruta de la Amistad: Poética y retórica dialógica del espacio en la Ciudad de México. Realización: Carlos Saldaña Ramírez - Jacob Bañuelos Capistrán (Este documental se encuentra en fase de producción y se estima esté terminado para noviembre de 2023).
- El 23 de noviembre de 2022, en la Sala de Consejo de la Unidad Cuajimalpa, se realizó el “5º Encuentro de Narrativas Audiovisuales”, con el tema: Modos y procesos de producción e investigación desde la imagen, teniendo como invitada a la documentalista, periodista, artista multimedia y docente Mtra. Jacaranda Correa.
- Trabajos de relatoría visual por el colectivo “Tlacuilo” en 2 eventos académicos Global Business Anthropology Summit. GBAS. Cumbre de antropología del Negocio 1 al 3 de julio 2023. Universidad Iberoamericana CDMX. 8o Foro de Diseño Los diseños y sus contextos. COMAPROD 22 al 24 de junio 2023. UPAEP Puebla, México.
- 1er Taller de Cartografía social prospectiva en SPB como parte del proyecto PRONACES aprobado en la UAM Cuajimalpa. San Pedro Barrientos Tlanepantla de Baz 22 de septiembre de 2022 Secundaria San Pedro Barrientos.
- Conformación del Seminario de Cartografía Social con la DCSH. 1a sesión 17 de febrero 2023.
- Participación en congresos especializados y estancias breves:
Twenty-first International Conference on New Directions in the Humanities,
Sorbonne Université, Paris, France, 28-30 June 2023. Carlos Saldaña Ramírez presented the paper. La intención documental: Procesos de investigación, producción y participación aplicados a la producción de documentales interactivos.
- Publicación de artículos, capítulos de libros y libros sobre el tema de investigación. Individual y colectivamente:
Libro: Memes virales. Narrativas de la pandemia desde la inteligencia colectiva.
Libro: Desafíos teóricos, didácticos y creativos de la fotografía.
Artículo: Morales, Mario, “Unraveling Design Intelligence: From Semiotics to Aesthetics”.
Artículo: Morales, Mario, “El design thinking como pensamiento poético y visual”, entre otros.

DICTAMEN

ÚNICO:

Tras evaluar el primer reporte parcial de resultados del proyecto de investigación denominado “**La intención documental. Procesos de investigación, producción y participación 2022/25**”, perteneciente al grupo de investigación Estudios sobre la imagen, el sonido y la cultura digital, presentado por el Mtro. Francisco Mata Rosas, la Comisión de Investigación recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño aceptarlo.



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccc.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

VOTOS:

Integrantes	Sentido de los votos
Dra. Margarita Espinosa Meneses	A favor
Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo	A favor
Dr. Carlos Roberto Jaimez González	A favor
Dr. Diego Carlos Méndez Granados	----
Dr. Manuel Rodríguez Viqueira	A favor
Mtra. Betzabet García Mendoza	A favor
Total de los votos	5 votos a favor

Coordinadora



Mtra. Silvia Gabriela García Martínez

Secretaria del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Oficina Técnica del Consejo Divisional
Torre III, 5to. piso. Av. Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.
C.P. 05348, Ciudad de México.
Tel.: (+52) 55.5814.3505
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México, 30 de agosto de 2023
DCC.72.2023

Asunto: Entrega de primer informe parcial de proyecto de investigación

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Presidenta del Consejo Divisional de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Por este medio le solicito que sea enviado a la Comisión de investigación el primer informe parcial correspondiente al proyecto titulado **La intención documental. Procesos de investigación, producción y participación 2022/25**, para su revisión y, en su caso, aprobación. Los participantes de este proyecto son los doctores Alejandra Osorio, Felipe Victoriano, Nora Morales, Mario Morales y los maestros Francisco Mata Rosas y Carlos Saldaña.

Este proyecto fue aprobado en la Sesión, 09.22, Acuerdo DCCD. CD.15.09.22, el 19 de mayo de 2022 y tiene como objetivo general:

Examinar a través del uso de metodologías cualitativas y cuantitativas interdisciplinarias, los procesos de la intención documental desde diferentes soportes, registros visuales y sonoros, en el contexto de las narrativas actuales, colaborativas, transmedias e interactivas.

Atte



Dra. Margarita Espinosa Meneses
Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

Unidad Cuajimalpa
DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación

Primer reporte del avance del proyecto titulado *La intención documental. Procesos de investigación, producción y participación 2022/25*

Participantes, Mtro. Francisco Mata Rosas, Mtro. Carlos Saldaña, Dra. Alejandra Osorio y Dr. Felipe Victoriano.

Proyecto aprobado en la Sesión, 09.22, Acuerdo DCCD. CD.15.09.22, el 19 de mayo de 2022.

Objetivo general

Examinar a través del uso de metodologías cualitativas y cuantitativas interdisciplinarias, los procesos de la intención documental desde diferentes soportes, registros visuales y sonoros, en el contexto de las narrativas actuales, colaborativas, transmedias e interactivas.

Reporte en la columna de la derecha el trabajo realizado de mayo de 2022 a mayo de 2023

Actividades declaradas en el proyecto				
	Proyecto	Descripción	Temporalidad	Actividades realizadas
1	Diplomado “La intención documental”	Se convocará al primer diplomado “La intención documental” en el trimestre 22P.	2022 - 2025	De manera colegiada, en el grupo de investigación decidimos cancelar esta propuesta por las siguientes razones: <ol style="list-style-type: none"> 1. La suspensión de actividades por el paro estudiantil modificó el calendario propuesto. 2. La sobre oferta de propuestas académicas similares reducía la posibilidad de interesados en este Diplomado. 3. La coincidencia con el periodo sabático de dos de los integrantes del grupo, dificulta la coordinación e implementación de este proyecto. 4. Varios de los profesores invitados no podían ajustar sus agendas y declinaron su participación. Como actividad complementaria, en el mismo marco de pensar la intención documental, a través de la DCCD se publicó el Libro “La Línea. Apuntes desde la frontera norte”, (ISBN: 978-607-28-2740-0), publicación resultado de un proyecto de investigación concluido por el autor.
2	Espacio de análisis, difusión y divulgación sobre la intención documental.	Actualización de un sitio web	2022 - 2025	Esta actividad aún no se ha llevado a cabo dado que no se ha gestionado el Hosting del sitio que albergará los productos de trabajo. Se estima que comience su diseño e implementación hacia el mes de octubre de 2023.

3	Documental interactivo “Procesos de creación”	Producción del documental interactivo con el título tentativo de “Procesos de creación”.	2022 - 2025	Este proyecto no se ha llevado a cabo debido a que no se han gestionado los recursos para el software solicitado. Se estima iniciar este proyecto en enero de 2024.
4	Participación interdisciplinaria e interinstitucional de colaboración en la producción documental	Creación de documentales, documentales web y/o documentales interactivos en colaboración con otros grupos de investigación de la Unidad Cuajimalpa o externos a la universidad.	2022 - 2025	Documental: Ruta de la Amistad: Poética y retórica dialógica del espacio en la Ciudad de México. Realización: Carlos Saldaña Ramírez - Jacob Bañuelos Capistrán (Este documental se encuentra en fase de producción y se estima esté terminado para noviembre de 2023.
5	Encuentro Internacional de Narrativas Audiovisuales (EINAV)	Realización del Encuentro de Narrativas Audiovisuales con la periodicidad de una vez al año como un espacio de difusión de los alcances logrados.	2022 - 2025	El 23 de noviembre de 2022, en la Sala de Consejo de la Unidad Cuajimalpa, se realizó el “5° Encuentro de Narrativas Audiovisuales”, con el tema: <i>Modos y procesos de producción e investigación desde la imagen</i> , teniendo como invitada a la documentalista, periodista, artista multimedia y docente Mtra. Jacaranda Correa.
6	Publicación de libro colectivo "Imaginación política. Crítica, documentación y tomas de posición en los procesos creativos contemporáneos"	Publicación de libro.	2022 - 2025	Ya se tienen compilados los textos. Se está trabajando en la edición y corrección de estilo de los artículos y la redacción de Introducción del libro.
7	La noción de escritura visual , el dibujo como registro del cuerpo de humanos y no humanos en el contexto de las tecnologías geomeida.	Conformación de un colectivo de práctica, el “Escriba visual”.	2020-2024	Trabajos de relatoría visual por el colectivo “Tlacuilo” en 2 eventos académicos Global Business Anthropology Summit. GBAS. Cumbre de antropología del Negocio 1 al 3 de julio 2023. Universidad Iberoamericana CDMX. Liga a la relatoría en el Sitio del evento y diploma de participación https://gbasmexico23.ibero.mx/sketchnotes/ Liga al tablero de Miro: https://miro.com/app/board/uXjVMBQug5o/?share_link_id=734790904464 8o Foro de Diseño Los diseños y sus contextos. COMAPROD 22 al 24 de junio 2023. UPAEP Puebla, México. Sitio del evento, Descargar Relatoría visual https://www.comaprod.com/eventos/octavoforo/ Liga a Apuntes Cuadreno: https://issuu.com/home/published/01_comaprod_compiladoissu Pizarrón en Miro: https://miro.com/app/board/uXjVM_8FARg/?share_link_id=266519433175 Fotos del evento: https://photos.app.goo.gl/jam4vhsjFHttDEdR8

8	Abordaje transdisciplinario de la epidemia de mesotelioma maligno pleural por exposición al asbesto en la comunidad de San Pedro Barrientos. #319014 Convocatoria 2021-2022 Proyectos nacionales de investigación e incidencia CONACYT	Creación de talleres de cartografía participativa.	2022-2024	<p>1er Taller de Cartografía social prospectiva en SPB Como parte del proyecto PRONACES aprobado en la UAM Cuajimalpa. San Pedro Barrientos Tlanepantla de Baz 22 de septiembre de 2022 Secundaria San Pedro Barrientos Galería de imágenes https://photos.app.goo.gl/8RzR4zb9uMmDJUVz9</p> <p>Conformación del Seminario de Cartografía Social con la DCSH. 1a sesión 17 de febrero 2023. https://vimeo.com/800118015?share=copy</p> <p>Premio 5a Edición IIIDAwards 2023 Viena. Infografía: Usos de producción y consumo del asbesto. Mayo Junio 2023 Autoras: Nora Morales e Ivonne Ramírez. Categoría Emergencia y seguridad Identificar y comunicar peligros, información sobre cómo evitar situaciones peligrosas y conciencia de las consecuencias. https://www.iiidaward.net/emergency-and-safety</p>
9	Presentación del Libro <i>mala Hierba nunca muere. (título tentativo).</i>	Presentación de libro	2022 mayo Casa Galván	<p>Museo Universitario del Chopo Miércoles 16 de marzo 2022, 19:00 h Editorial Festina Coordinación: Ilana Boltvinik Liga al video: https://www.youtube.com/watch?v=wikCfAmiOL4&t=2s</p> <p>Reseña: https://www.chopo.unam.mx/01ESPECIAL/litexp/presentacion-de-libro-malahierba.html</p>
10	Participación en congresos especializados y estancias breves	Participación en congresos y encuentros nacionales e internacionales.	2022 - 2025	<p>Twenty-first International Conference on New Directions in the Humanities, Sorbonne Université, Paris, France, 28-30 June 2023. Carlos Saldaña Ramírez presented the paper. La intención documental: Procesos de investigación, producción y participación aplicados a la producción de documentales interactivos.</p> <p>5° Encuentro de Narrativas Audiovisuales (ENAV), UAM-C, 23 de noviembre de 2022. Mario Morales, “La imagen como acontecimiento”. link</p> <p>5° Encuentro de Narrativas Audiovisuales (ENAV), UAM-C, 23 de noviembre de 2022. Nora Morales 23 de noviembre 2022. https://www.youtube.com/watch?v=33CgubOCIVw&list=PLW9jyI1IA-q51Lg1NjNlBToNaOGH_5IUQ&index=2</p> <p><i>Seminario Internacional Vanguardias del Diseño 2022</i>, Universidad Autónoma de San</p>

				<p>Luis Potosí / Universidad Complutense de Madrid, 25 de noviembre de 2022. Mario Morales, “Lumbung como paradigma para el arte-diseño”. link</p> <p>XII Coloquio de Investigación en Comunicación, UAM-C, 19 de diciembre de 2022. Mario Morales, “Registros de imaginación política: tomas de posición desde la teoría y las prácticas artísticas”. link</p> <p>documenta fifteen, Kassel, Alemania, del 2 al 23 de julio de 2022. Mario Morales, Artista invitado de los proyectos <i>Arts Collaboratory School</i>, <i>Arts Collaboratory Radio</i> y <i>Documenting Documenta</i>. link</p>
11	<p>Publicación de artículos, capítulos de libros y libros sobre el tema de investigación. Individual y colectivamente</p>	<p>Publicaciones sobre los temas ejes del proyecto de investigación.</p>	2022 - 2025	<p>Libro: Memes virales. Narrativas de la pandemia desde la inteligencia colectiva. Compiladores: Carlos Saldaña - Jacob Bañuelos. Estado: Aprobado el 14 de junio de 2023 para su publicación (se encuentra en la fase de formación y diseño).</p> <p>Libro: Desafíos teóricos, didácticos y creativos de la fotografía. Compiladores: Carlos Saldaña - Jacob Bañuelos. Aprobado el 2 de junio de 2023 para su publicación (se encuentra en la fase de corrección de estilo).</p> <p>Artículo: Morales, Mario, “Unraveling Design Intelligence: From Semiotics to Aesthetics”, <i>Journal of Design Research</i>, Vol. 20, No. 3, 2022, DOI: 10.1504/JDR.2022.10054668, pp. 230-242. link</p> <p>Artículo: Morales, Mario, “El <i>design thinking</i> como pensamiento poético y visual”, <i>Revista Internacional de Principios y Prácticas del diseño</i>, Vol. 4, No. 1, 2022, ISSN: 2689-3053 (versión impresa); 2689-3061 (versión electrónica), pp. 13-26. link</p> <p>Morales, N. A., Torres, M., Ramírez, I. (2023) Mutaciones duraderas para la educación superior. Los pizarrones virtuales y su rol en la colaboración remota durante la pandemia. En Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior (TIES). DGTIC UNAM. México. ISSN: 2683-2962 https://ties.unam.mx/</p>

12	Libro	Publicación del libro <i>Las formas que habitamos: espacios, casas y objetos y su afectividad.</i>	2022-2025	<p>Se avanzó en la revisión de la bibliografía más reciente en el tema así como en la lectura anotada de las siguientes fuentes:</p> <p>Christian, G., Ina-Maria, G., & Regina, R. (Eds.). (2000). <i>The politics of anthropology at home</i>. European Centre for Traditional and Regional Cultures.</p> <p>D, J. A. P., & Association of Social Anthropologists of the Commonwealth. (Eds.). (1987). <i>Anthropology at home</i>. Tavistock Publications.</p> <p>(Editor), S. L., & (Editor), W. D. K. (Eds.). (1995). <i>History From Things: Essays on Material Culture</i>. Smithsonian.</p> <p>Hannan, L., Longair, S., & Trafford, S. (2017). <i>History Through Material Culture</i>. Manchester University Press.</p> <p>Hicks, D., & Beaudry, M. C. (2018). <i>Oxford Handbook of Material Culture Studies</i>. Oxford University Press.</p> <p>Miller, D. (1998). <i>Material cultures</i>. UCL Press London.</p> <p>Miller, D. (2021). <i>Home Possessions</i>. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003085607</p> <p>Pink, S. (2020). <i>Home Truths</i>. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003085614</p> <p>Tilley, C., Keane, W., Kuechler-Fogden, S., Rowlands, M., & Spyer, P. (2012). <i>Handbook of Material Culture</i>. SAGE Publications, Limited.</p> <p>Ulrich, L. (2015). <i>Tangible things: Making history through objects</i>. Oxford University Press.</p> <p>Todos los títulos fueron pedidos y adquiridos por nuestra biblioteca. Dicho documento forma parte de los entregables de el sabático de la Dra Alejandra Osorio Olave.</p>
13	Publicación de libro colectivo "Procesos creativos, testimonios, metodologías y aplicaciones"	Publicación del libro colectivo "Procesos creativos, testimonios, metodologías y aplicaciones"	2022 - 2023	<p>Se han realizado algunas entrevistas con Creadores n las áreas de diseño, fotografía, ilustración y video, este material deberá ser calificado y ordenado para un primer corte, pero debido a que no figura en el plan de trabajo del período sabático de Francisco Mata el coordinador de este libro, se reanudarán esta actividades a la culminación del periodo sabático.</p>
14	Ciclo de conferencias "Referentes de la fotografía mexicana actual"	Realización de una serie de conferencias con los principales actores de la escena fotográfica nacional. Estas charlas serán grabadas para su consulta.	2022 - 2023	<p>Se realizaron ya algunas que se transmitieron en clase y se espera continuar con estos invitados en 2025 al regresar del periodo sabático.</p>

15	Exposición Transmedia “Nuevo documentalismo mexicano”	Realización de una curaduría que contemple producciones de los últimos cinco años. Elaborar una reflexión crítica sobre los modos de producción, intenciones y circulación.	2023 - 2024	Debido a las obras de ampliación de la Unidad, por instrucciones del rector se suspenden las exposiciones en la Galería, lo cual modificó por completo el calendario propuesto, coincidiendo el retraso con el inicio del periodo sabático de Francisco Mata, curador de la muestra, por lo que este proyecto se reanuda una vez concluido su periodo.
----	---	---	-------------	--

NOTA:

Se han incluido ligas como evidencia de algunas de las actividades reportadas.