Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

DCCD.CD.116.24
Ciudad de México, 8 de octubre de 2024.

H. Integrante del Consejo Divisional
Ciencias de la Comunicación y Diseño
Unidad Cuajimalpa
Presente

ASUNTO: Convocatoria a la **Sesión Urgente** número **18.24** del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Con fundamento en los artículos 38, 39 y 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, lo convoco a la **Sesión Urgente** número **18.24** del Consejo Divisional, que se llevará a cabo el próximo **11 de octubre de 2024** a las **10:30 horas, en modalidad mixta; de manera presencial en la Sala de Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa y en modalidad remota a través de la plataforma zoom**, cuya clave se hará llegar por correo electrónico; conforme al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

I. Lista de asistencia.

II. Aprobación, en su caso, del Orden del Día propuesto:

1. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la solicitud presentada por el C. Iván Ramírez Cervantes, para adquirir nuevamente la calidad de alumno en la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información conforme a los resultados del examen de conjunto, de conformidad con lo dispuesto en el Capítulo VII del Reglamento de Estudios Superiores.

2. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del "Diplomado en diseño y aplicación de letra. Diseño y aplicación de letra, con base en el dibujo análogo y digital a partir de la caligrafía, el rotulismo y el lettering", presentado por la Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña, Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

3. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de una modificación a los lineamientos particulares para el uso de lockers de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
Presidenta del Consejo Divisional de CCD

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño