

CONSEJO DIVISIONAL

SESIÓN ORDINARIA 03.07 8 Y 24 DE MAYO DE 2007 ACTA DE LA SESIÓN

Presidente Dr. Gustavo Rojas Bravo

Secretaria Mtra. Dolly Espínola

En la Biblioteca de la Casa del Tiempo, a las 16:20 horas del día 8 de mayo de 2007, inició la Sesión Ordinaria 03.07 del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

1. LISTA DE ASISTENCIA

Se pasó lista de asistencia y se declaró la existencia de *quórum*.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se sometió a consideración la aprobación del orden del día. Sin cometarios se procedió a la votación.

ACUERDO DCCD C.D.01.03.07

Aprobación por unanimidad del orden del día.

3. PRESENTACIÓN, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN EN SU CASO DEL ACTA DE LA SESIÓN 02.07.

Se solicitó la revisión del acta y las observaciones necesarias. Sin comentarios se procedió a la votación.

ACUERDO DCCD C.D.02.03.07

Aprobación por unanimidad del acta de la Sesión 02.07

4. PRESENTACIÓN, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DE CONTRATACIONES Y PLAZAS.

El Dr. Vicente Castellanos presentó una convocatoria para concurso de oposición, señaló que este perfil tiene como objetivo fortalecer el área de metodología de la investigación, comunicación de la ciencia y divulgación científica.

El Presidente del Consejo solicitó los comentarios correspondientes, al no existir comentarios a la propuesta se procedió a la votación correspondiente.

ACUERDO DCCD C.D.03.03.07

Aprobación por unanimidad de la Convocatoria a Concurso de Oposición del Departamento de Ciencias de la Comunicación CO.C.CCD.a.07.07.

5. PRESENTACIÓN, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

En ausencia del Jefe del Departamento Dr. Ricardo Sosa, Coordinador de la Comisión Académica respectiva, la Secretaria informó sobre el proceso de elaboración de los 47 programas de estudio que completan el Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño. Después de la información y los comentarios generales a la documentación, se procedió a la revisión en lo particular de los programas.

De la revisión de los programas surgieron comentarios generales que básicamente consistieron en lo siguiente:

- 1) la revisión de la presentación de los materiales,
- 2) la consistencia interna de los bloques de formación profesional,
- 3) la orientación de las uea divisionales e ínter divisionales de formación integral como programas introductorios a las distintas problemáticas planteadas.

Para dar lugar al trabajo de corrección de las uea, se propuso suspender la sesión a las 20:30 horas y continuarla el día 24 de mayo a las 16 horas. De esa manera, la comisión académica haría los ajustes correspondientes y el Consejo podría decidir sobre la aprobación de los documentos presentados. La propuesta se sometió a consideración del pleno y se dio la votación correspondiente.

ACUERDO DCCD C.D.04.03.07

Aprobación por unanimidad de la propuesta de continuar la sesión el jueves 24 de mayo a las 16 horas.

El jueves 24 de mayo se reanudó la sesión 03.07. Para tal efecto el Dr. Ricardo Sosa presentó el trabajo realizado por la Comisión Académica, que básicamente consistió en la revisión de la presentación de los materiales, la consistencia interna de los bloques de formación profesional y la orientación de las uea divisionales e ínter divisionales de formación integral como programas introductorios a las distintas problemáticas planteadas.

A continuación, se procedió a someter a aprobación los 47 programas propuestos y que se enlistan a continuación:

CLAVE	NOMBRE
450022	Taller Digital de Hipermedios
450030	Investigación de Auditorios y Usuarios
450032	Laboratorio Proyectual de Integración
450033	Proyecto Terminal I
450034	Proyecto Terminal II
450035	Proyecto Terminal III
450040	Diseño de Materiales Interactivos y Página web
450041	Diseño de interfaz Digital

450042	Modelado 3D
450043	Hipertexto e Hipermedios
450044	Infografía
450045	Dirección y Cuidado Editorial
450046	Lenguaje Cinematográfico
450047	Taller de Guión
450048	Principios de Animación
450049	Animación Digital
450050	Producción
450051	Posproducción Audiovisual
450052	Escenografía
450053	Museografía
450054	Espacios de Exhibición
450055	Señalética
450056	Integración de Producto
450057	Ingeniería de Manufactura
450058	Materiales y Proceso de Producción
450059	Envase y Embalaje
450060	Control de Calidad
450061	Punto de Venta
450062	Ergonomía e Interfase Humana
450063	Procesos de Automatización
450064	Simulación y Modelización
450065	Diseño Tipográfico
450066	Diseño Editorial
450068	Ilustración
450069	Ilustración Digital
450071	Cartel
450072	Introducción a la Experiencia Literaria
450078	Sensibilización al Arte
450079	Introducción al Pensamiento Filosófico Contemporáneo
450080	Introducción a la Experiencia Musical
450081	Introducción a los Lenguajes Cinematográficos
450082	Culturas Contemporáneas
450083	Introducción a las Corrientes Psicológicas Contemporáneas
450036	Optativa de Movilidad de Intercambio I
450037	Optativa de Movilidad de Intercambio II
450038	Optativa de Movilidad de Intercambio III
450039	Optativa de Movilidad de Intercambio IV

El Presidente del Consejo sometió al pleno la propuesta de aprobación y propuso que se recomendará a la Comisión de Planes y Programas de Estudio del Consejo Académico de la Unidad, la incorporación los profesores del departamento participantes en la elaboración de las uea.

ACUERDO DCCD C.D.05.03.07

Aprobación por unanimidad de los 47 Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño que completan el Plan.

6. ASUNTOS GENERALES.

Sin asuntos generales se procedió a dar por terminada la sesión a las 17:50 horas.