

## Gloria Angélica Martínez de la Peña

- Doctora en Ciencias y Artes para el Diseño, por la Universidad Autónoma Metropolitana con la tesis “*La percepción y su importancia en la generación de un diseño háptico para personas con discapacidad visual*” (Línea Teoría e Historia Críticas)
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI (Investigador Nacional Nivel 1) y Perfil PRODEP
- Premio a la Docencia por la UAM Cuajimalpa en 2016
- Premio Diseña México, 2016 por el Sistema de mapas hápticos de la UAM Cuajimalpa
- Co-Directora de proyectos terminales e ICR que obtuvieron primeros lugares en el Premio Nacional Diseña México 2016 y 2017; así como y en las 8ª y 9ª Bienal de Diseño (EDINBA)
- Maestra en Ciencias y Artes para el Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, y Licenciada con mención honorífica en Diseño Gráfico por la Universidad Iberoamericana.
- Becaria de excelencia del CONACYT (2003-2009). Obtuvo dos veces la Medalla al Mérito Universitario en la UAM X, tanto en sus estudios de maestría como de doctorado.
- Su tesis doctoral obtuvo Mención Honorífica en el Tercer Concurso Nacional sobre Discapacidad 2010, organizado por el DIF y el Gobierno Federal (8 diciembre 2010)
- Desde 2012 es Profesor Investigador Titular “C” en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana, dentro del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño (DCCD)
- Actualmente colabora en el Cuerpo Académico “Procesos Educativos y lenguajes para el Diseño”, en la Línea de Investigación: Diseño incluyente para la calidad de vida
- Sus investigaciones versan principalmente sobre el *diseño háptico*; el diseño socialmente responsable e incluyente; el diseño centrado en los usuarios de forma específica vinculando el diseño con las personas con discapacidad visual. Posee diversas publicaciones dictaminadas, tanto individuales como en coautoría, investigando los temas del diseño háptico, diseño accesible, diseño social; el sistema braille y sus aplicaciones, entre otros. Asimismo, ha sido ponente y tallerista en diversos foros nacionales e internacionales.
- Autora del libro: *El diseño háptico un paradigma diferente*. Leipzig Alemania: EAE 2011; coautora del libro *Diseño para la discapacidad* (2014) Antologías, UAM, México, coautora del libro *Design Thinking una discusión a nueve voces*, 2017, ArsOptika, México, entre otros.
- Desde 1994 ha sido docente ininterrumpidamente en diversas universidades como la Universidad Autónoma Metropolitana, UNAM, EDINBA, Universidad Iberoamericana, UVM, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, entre otras. Ha obtenido varios reconocimientos por Excelencia Académica en la UAM, Ibero, Universidad Anáhuac y UVM.
- Ha dirigido tesis de posgrado (ICR) en la MADIC, en el doctorado en CyAD de la UAM Xochimilco, en el doctorado en Desarrollo y Docencia del Diseño de la Universidad Madero (Puebla), así como en la Maestría en Diseño Estratégico (Ibero), Maestría en Creatividad para el Diseño (EDINBA), en la Maestría en Diseño Industrial (PDI-UNAM) y en el Doctorado de la FAD (UNAM)
- Ha trabajado de forma profesional en diseño editorial, las artes gráficas y pre prensa digital. También ha sido asesora en el área de marketing y servicios especializados de pre-producción impresa.