

Luis Antonio Rivera Díaz.

Nacido el 22 de abril de 1963.

e-mail, arivera49@yahoo.com.mx)

Luis Antonio Rivera Díaz, mexicano por nacimiento, es licenciado en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y maestro en Gestión del Diseño Gráfico por la Universidad Intercontinental. Diplomado en Tecnología Educativa por la Universidad Anahuac. Actualmente es profesor investigador del departamento de Teoría y Análisis de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco y consultor independiente.

Docencia.-

Profesor universitario desde el año de 1989 hasta la fecha. Profesor del tronco divisional de la UAM Xochimilco de abril a diciembre de 1997; profesor titular de la carrera de diseño de la comunicación gráfica en la UAM Xochimilco, de septiembre del 2004 hasta la fecha, en el área de medios audiovisuales.

Trabajos en el ámbito de la capacitación y la consultoría.-

- Director deportivo del club de Fútbol Americano Destroyers A.C., 1988-1990.
- Asesor de Formación y Desarrollo para el área corporativa de Banca Serfín, 1991-1990.
- Responsable del programa de Formación y Capacitación (Servicios Educativos) de la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico. www.encuadre.org de 1999 a la fecha.
- Asesor y capacitador de Twentieth Century Fox México. 1999-2000.
- Asesor y capacitador del Centro de Desarrollo Industrial (CEDEI) empresa del Grupo UNIK, entre 1999 y 2002. En ese contexto diseñé el diplomado en Formación de Instructores.
- Coordinador del Programa Institucional de Formación Docente de la Universidad Intercontinental. 2003-2006.
- Consultor en Comunicación del despacho de Diseño Castro Cantú y Asociados. 2003 a la fecha.
- Consultor en Comunicación de la agencia de investigación de mercados Neural Research. 2007 a la fecha.

Publicaciones recientes.-

Libros:

- “Lecciones introductorias de Retórica, Diseño y Comunicación” publicado por la UAM Cuajimalpa en 2016.
- “La nueva educación del diseñador gráfico” publicado por Editorial Designio en 2014.
- “Guía para el par evaluador”, publicado por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño. 2014
- Compilador y autor de “Ensayos sobre Retórica y Diseño” editado por la División de Ciencias y Arte para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco en el año de 2011.
- La Retórica en el Diseño Gráfico, editado por la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico y la EDINBA, en el año 2007.
- El Taller de Diseño como espacio para la Discusión Argumentativa, editado por la Universidad de Guadalajara, la Universidad Iberoamericana-Bajío y la Universidad Intercontinental, en el año 2004,
- Compilador y autor de Didáctica del Diseño Gráfico: registro de una experiencia viva, editado por la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico y la Universidad Intercontinental, en el año 2006.

Artículos recientes en revistas especializadas:

Diseñando para la Web: el caso de Terapia Psicológica, revista Diseño en Síntesis, año 21, #49, segunda época, primavera 2013, UAM Xochimilco.

-*Premisas para la Educación del Diseño en el Siglo XXI.*, revista Diseño y Sociedad, #32, primavera 2012, UAM Xochimilco.

-*Pedagogía del Diseño en México*, revista Diseño en Síntesis, #47 y 48, primavera-otoño, 2012, UAM Xochimilco.

-*El papel del auditorio en la invención retórica*, revista Diseño en síntesis, Vol., 2, #39, UAM Xochimilco, Mayo 2008.

-*La retórica en el diseño gráfico*, revista Investigación y Ciencia, #41, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Agosto 2008.

-*Sobre el carácter retórico de los caracteres tipográficos*, revista Diseño y Sociedad, #24, UAM Xochimilco, Octubre 2008.

-*El patrimonio del diseño gráfico: resignificación de una tradición*, revista Foro Multidisciplinario de la Universidad Intercontinental, Noviembre, 2008.

-*Sobre el carácter retórico e histórico del diseño gráfico*, revista Tipo, #10, octubre 2007.

-*La creatividad en el arte de diseñar*, revista Diseño y Sociedad, #18, UAM Xochimilco, marzo 2006.

-*Las operaciones retóricas en la experiencia viva de los diseñadores*, revista Encuadre, #9, junio 2006

Publicación electrónica:

Sitio Web con artículos especializados y análisis de entrevistas a diversos diseñadores:

www.mexicanosdisenando.org.mx

“*El carácter retórico de los caracteres tipográficos*” publicado en www.foroalfa.org en el año 2009.

Gestión Universitaria.-

-Coordinador de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM-Xochimilco, de enero del 2006 a septiembre del 2007.

-Presidente de la comisión dictaminadora del área de Métodos y Análisis de septiembre del 2008 a la fecha.

-Asesor de la Comisión de Investigación del Consejo Divisional de CYAD de septiembre del 2005 a la fecha.

-Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico (ENCUADRE) y presidente del consejo directivo de dicha asociación, 2003-2005.

-Coordinador responsable de los Encuentros Nacionales de Escuelas de Diseño Gráfico, convocados por ENCUADRE en los años de 1997, 2003 y 2007.

-Coordinador del Comité Técnico del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD) de febrero del 2010 a la fecha.

Comités Editoriales.-

-Miembro del Comité Editorial de la revista Diseño y Sociedad de septiembre del 2008 a la fecha.

-Miembro del Comité Editorial de la revista Encuadre de enero del 2002 a la fecha.

-Miembro del Comité Editorial de la revista CUAADERNOS de la Universidad de Guadalajara, de septiembre del 2007 a la fecha.

Reconocimientos y premios.-

-Ganador del XVII Premio a la Investigación(2008) que otorga la Universidad Autónoma Metropolitana.

- Miembro del Consejo de Honor de la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico.
- Miembro del Consejo de Honor del Departamento de Diseño de la UPAEP.

Trabajos en Diseño Curricular.

Asesor pedagógico para el diseño curricular de los siguientes planes de estudio:

- Licenciatura en Diseño de la U. Anáhuac, 1991.
- Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Intercontinental, 1997.
- Maestría en Diseño Gráfico de la Universidad Iberoamericana, 2002.
- Licenciatura en Diseño de la UAM-Cuajimalpa, 2004-2005.
- Coordinador General del Programa Institucional de Formación Docente de la Universidad Intercontinental del 2001 al 2004.
- Diseñador y coordinado del diplomado en Didáctica Cognitiva impartido para el Departamento de Síntesis Creativa de CYAD en el año de 1999.
- Diseño curricular del Diplomado en Docencia del Diseño, impartido en la UAM-Xochimilco, en el año 2011.
- Elaboración de 18 reportes de evaluación de Programas Académicos de Diseño de nuestro país para el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD), entre 2011 y 2015.