



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad.

DTPD. 116.18
Septiembre 5, 2018

Mtro. Octavio Mercado González
Director de la División de Ciencias de la
Comunicación y Diseño
Presente

ASUNTO: Propuesta de Invitación Proyecto

Estimado Mtro. Mercado

Adjunto a la presente encontrará la propuesta de proyecto para invitar al Dr. Román Esqueda a ocupar una plaza de profesor visitante en el departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

Debo decir que la calidad académica del Dr. Esqueda y su trayectoria como investigador en el campo del diseño y la comunicación, son los factores que se han considerado para elaborar esta propuesta. Ésta la hago llegar a usted y al Secretario de nuestra División con el fin de que sea considerada en el orden del día de nuestra sesión de Consejo Divisional.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz
Jefe del Departamento de
Teoría y Procesos del Diseño



c.c.p. Dra. Angélica Martínez de la Peña; Secretaria del Consejo Divisional de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

LAR*v.



Unidad Cuajimalpa

DCCD | Jefatura del Departamento de Ciencias de la Comunicación
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Delegación Cuajimalpa de Morelos,
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, México, D.F.
<http://dccd.cua.uam.mx>

PROPUESTA PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE

FOLIO	PV.C.CCD.c.003.18	FECHA	DÍA	MES	AÑO
			05	09	2018

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO, SE PROPONE LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE, PARA OCUPAR CON CARÁCTER TEMPORAL LA SIGUIENTE PLAZA:

TIEMPO DE DEDICACIÓN COMPLETO	NO. DE HORAS (SOLO TIEMPO PARCIAL) DE CLASE:	DE OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:
UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	
DEPARTAMENTO TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO	HORARIO LUNES A VIERNES DE 8:00 A 16:00 HRS.	
DURACIÓN DE LA LA CONTRATACIÓN	FECHA DE INICIO DE LABORES	FECHA DE TÉRMINO DE LABORES
	DÍA MES AÑO 17 09 2018	DÍA MES AÑO 16 09 2019

ACTIVIDADES A REALIZAR

Los profesores titulares deberán, además de poder realizar las funciones de los asistentes y asociados, planear, definir, adecuar, dirigir, coordinar y evaluar programas académicos responsabilizándose directamente de los mismos.

Realizar las funciones de docencia, de investigación y preservación y difusión de la cultura, establecidas en el artículo 7-4 del RPPA, y demás normas aplicables. Impartir docencia de acuerdo con los planes y programas de estudio en los niveles de licenciatura y posgrado de la División afines de la Unidad Impartir las UEA: Proyecto Terminal I, II Y III, Proyecto Terminal I,II y III en MADIC, Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información, Introducción a la experiencia musical, Teoría y Métodos del Diseño y Diseño y Sociedad.

Coordinar el seminario de investigación "El Diseño a Discusión", cuyo propósito es establecer un espacio para la discusión permanente en torno al estatuto epistemológico del diseño en el Departamento de Teoría y Procesos del Diseño. (septiembre de 2018 a agosto de 2019). Así mismo, desarrollar un proyecto de investigación en torno a la relación entre el diseño y los usuarios. Elaborar un libro sobre semiótica, retórica y diseño y dos artículos especializados que sean publicados en revistas con reconocimiento.

LA PLAZA HABRÁ DE SER OCUPADA POR:

APELLIDO PATERNO ESQUEDA	APELLIDO MATERNO ATAYDE	NOMBRE (S) ROMÁN ALBERTO	CURP EUAR600408HDFSTM03
NACIONALIDAD MEXICANO	R.F.C. EUAR6004088N9	FECHA DE NACIMIENTO	DÍA MES AÑO 08 04 1960
ESTADO CIVIL SEPARADO	TELÉFONOS 55-3993-0686	EDAD	SEXO MASCULINO
CALLE: GUTIERREZ ZAMORA	CORREO ELECTRÓNICO roman_esqueda@yahoo.com.mx		
COLONIA, FRACC. O UNIDAD HABITACIONAL LAS AGUILAS	No. EXT. 20	EDIF.	DEPTO. 305
DELEGACIÓN O MUNICIPIO: ALVARO OBREGÓN	ESTADO: CDMX	CÓDIGO POSTAL 01710	

DOCUMENTOS QUE SE ANEXAN:	CURRÍCULUM VITAE <input checked="" type="checkbox"/>	R.F.C. <input type="checkbox"/>	CURP <input type="checkbox"/>
	ACTA DE NACIMIENTO O CARTA DE NATURALIZACIÓN <input type="checkbox"/>	FORMA MIGRATORIA (FM) <input type="checkbox"/>	PASAPORTE <input type="checkbox"/>
			OTROS ESPECIFIQUE <input type="checkbox"/>

Para uso exclusivo de la Comisión Dictaminadora

Aprobada en la Sesión No. _____ del Consejo Divisional de fecha DÍA MES AÑO	Categoría: _____ Nivel: _____ Puntaje: _____ FECHA: DÍA MES AÑO	
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIVISIONAL MTRO. OCTAVIO MERCADO GONZÁLEZ NOMBRE Y FIRMA	PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DR. EDGAR ESQUIVEL SOLÍS NOMBRE Y FIRMA	SECRETARIO DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA MTRA. LUCILA MERCADO COLÍN NOMBRE Y FIRMA

Plan anual de trabajo:

La invitación al Dr. Esqueda es para que realice las siguientes actividades durante el próximo año (septiembre 2018-agosto 2019):

-Impartir docencia en las licenciaturas de nuestra división y en la MADIC:

Proyecto Terminal I, II y III de la licenciatura en diseño.

Diseño y Sociedad.

Teoría y Métodos del Diseño.

Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnología.

Proyecto Terminal I, II y III de la MADIC.

-Coordinación del seminario de investigación, **El Diseño a Discusión**, cuyo propósito es establecer un espacio para la discusión permanente en torno al estatuto epistemológico del diseño en el departamento de Teoría y Procesos del Diseño. (septiembre de 2018 a agosto de 2019).

-Desarrollo de un proyecto de investigación en torno a la relación entre el diseño y los usuarios.

a) presentación de la primera propuesta en noviembre del 2018.

b) presentación de proyecto definitivo en julio del 2019

-Elaboración de un libro sobre semiótica, retórica y diseño.

a) entrega para su evaluación en comité editorial, enero del 2019.

b) entrega para edición y diseño, marzo del 2019.

c) publicación del libro, julio del 2019.

-Elaboración de dos artículos especializados que sean publicados en revistas con reconocimiento.

A entregarse entre septiembre de 2018 y julio del 2019.

Proyecto de trabajo para el doctor Román Esqueda Atayde.¹

El presente documento tiene como propósito hacer explícitas las circunstancias y argumentos para invitar al doctor Román Alberto Esqueda Atayde a trabajar como profesor visitante del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

El Doctor Román Esqueda es Licenciado en Comunicación por la UIA Santa Fe, institución académica donde hizo su maestría en Filosofía. Obtuvo la beca Fullbright lo que le permitió trabajar en cuestiones de semiótica, bajo la tutoría de Thomas Sebeok, como parte de su doctorado en Filosofía del cual se graduó con una investigación en torno a la noción de signo en la filosofía de Martin Heidegger.

Desde hace treinta años, el Dr. Esqueda ha estado vinculado a proyectos académicos del campo del diseño donde destaca la construcción y desarrollo de dos posgrados, la maestría en gestión del diseño de la Universidad Intercontinental y la maestría diseño y producción gráfica de la UIA León; asimismo, su libro, *"El juego del diseño"*, es referente para muchos cursos teóricos en el ámbito de la enseñanza superior del diseño y recientemente ha publicado como co-autor del libro *"¿Design Thinking? Una discusión a nueve voces"*. Recientemente ha impartido las siguientes conferencias:

Design Thinking as Play of Musement. Plenary speaker. 42nd annual meeting. Semiotic Society of America. Presentada en la UPAEP Puebla. Octubre 2017.

¿Cómo hacer una investigación sobre o para el diseño? Universidad Autónoma de Cd. Juárez. V Coloquio de Investigación para pregrado. Enero 2018.

Cuando la creatividad descarrila y otros casos de mercadotecnia. Universidad Anáhuac del Mayab. Mérida. Enero 2018.

Semiótica para el cine documental. Neuro semiótica de la producción documental. Festival Internacional de cine de Guanajuato. San Miguel de Allende Gto. Febrero 2018.

Consideraciones teóricas y metodológicas en torno al estudio de los usuarios del diseño. Seminario departamental UAM Cuajimalpa. Abril 2018. UAM Cuajimalpa, Casa Galván.

Conferencias aceptadas 2018.

Brand Semiosis in the Mind, the resilience of decision making processes. Será presentada 2 de Octubre en el 43d meeting of the Semiotic Society of America. Berea College. Kentucky. USA.

Su publicación más reciente es:

"Las interfaces entre diseño, comunicación y tecnología. Un modelo de investigación interdisciplinaria" en: "Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina". Conferencias del congreso ALAIC. UAM Cuajimalpa.

Sumada a su trayectoria académica se encuentra el trabajo profesional que el Dr. Esqueda ha realizado en el campo de la investigación de audiencias a través de la agencia, Neural Research de la cual es fundador y director. A través de esta ha realizado

¹ Se anexa currículum Conacyt.

una significativa cantidad de investigaciones en torno a la relación entre la mente, las acciones y la comunicación y el diseño, con base en las aportaciones de las Ciencias Cognitivas.

Desde hace tres años imparte docencia en nuestra división y su perfil docente es adecuado para impartir materias en las licenciaturas de los tres departamentos.



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

**ESQUEDA ATAYDE, ROMÁN
ALBERTO**

CURRICULUM VITAE UNICO

DATOS PERSONALES

No. CVU 618934
Fecha de Nacimiento 08 de abril de 1960
Estado Civil Casado
Lugar de Nacimiento DISTRITO FEDERAL, México
Nacionalidad MEXICANO
Género MASCULINO

Dirección CAMELIA 172-5, FLORIDA, ALVARO OBREGON, DISTRITO FEDERAL, México
Ciudad: MEXICO, **C.P.:** 01030

IDENTIFICACIONES

México RFC: EUAR600408282 *
CURP: EUAR600408HDFSTM03

CORREO

OFICINA: resqueda@neuralresearch.com.mx *

TELEFONO

OFICINA: .56608294. *

DESEMPEÑO PROFESIONAL

ADSCRIPCION ACTUAL

05/2015 - _____; **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, CATEDRATICO**

EXPERIENCIA LABORAL

01/1998 - 12/1992 **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS, **CATEDRATICO**, UNIVERSIDAD ANAHUAC DEL SUR SC, ; INTORDUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN DEL 1ER. SEMESTRE, COMUNICACIÓN I Y II DE 20. Y 3ER. SEMESTRE, TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA DE 40 Y 50 SEMESTRE, PRÁCTICAS PROFESIONAL Y SEMINARIO DE TESIS DE 80. SEMESTRE, , , **PARTICIPACIÓN EN LA ESPECIALIZACIÓN DE SEMIÓTICA, RETÓRICA, MERCADOTECNÍA Y FUNDAMENTOS DE SEMIÓTICA. COORDINADOR DE ÁREA TEÓRICA, DISEÑO Y COORDINACIÓN DEL DIPLOMADO Y LA ESPECIALIZACIÓN EN SEMIÓTICA, DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN SEMIÓTICA Y ENCARGADO DEL CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD**

DE INDIANA,

- 09/1995 - 08/1998 **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS, **CATEDRÁTICO Y COORDINADOR EN LA ESCUELA DE DISEÑO**, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, DURANTE SU GESTIÓN DISEÑO EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO, , , ,
- 03/1994 - 10/1994 **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **CATEDRÁTICO**, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PUEBLA, , , ,
ASESORÓ LA TESI TITULADA "NATURALEZA....DISEÑADOR GRÁFICO" PARTICIPÓ COMO SINODAL EN VARIOS EXÁMENES PROFESIONALES,

PRODUCCION CIENTIFICA**ARTICULOS**

- 1995 ; **SEMIOTIC STRUGGLES IN SOUTH AFRICA** , CAIET DE CINEMA, Vol. , Pag.1-20, **Memorias de congresos** ,

LIBROS

- 2009 ; **EL JUEGO DEL DISEÑO**, ROMÁN ALBERTO ESQUEDA ATAYDE, **EDITORIAL DESIGNIO**, ISBN968-585218-9

PARTICIPACION EN CONGRESOS

- 2011 ; **DEL DICHO AL HECHO**, Nacional, **4to. CONGRESO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN** , México ,
- 2005 ; **DISEÑO Y COGNICIÓN**, Nacional, **2o. CONGRESO DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA** , México ,
- 2005 ; **INVESTIGACIÓN DE MERCADOS Y CREATIVIDAD ¿HAY UN ESLABÓN PERDIDO?**, Nacional, **CONGRESO AMAI** , México ,
- 2005 ; **PRIMER CONGRESO NACIONAL D ESCUELAS DE DISEÑO TEXTIL Y DE LA MODA**, Nacional, **CONGRESO NACIONAL DE DISEÑO TEXTIL Y DE MODAS** , México ,
- 2003 ; **LA CREACIÓN DE LA IMAGEN EN EL DISEÑO GRÁFICO**, Nacional, **SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE TIPOGRAFIA** , México ,
- 2003 ; **LA CULTURA AL SERVICIO DEL PUEBLO**, Extranjero, , México ,
- 1998 ; **EL HORIZONTE INTERDISCIPLINARIO DE LA RETORICA**, Extranjero, **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RETÓRICA EN MÉXICO** , México ,
- 1995 ; **DEL POSICIONAMIENTO AL DISEÑO DE LOGOTIPOS**, Nacional, **CONGRESO SOBRE GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO** , México ,
- 1995 ; **PERTIENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO GRÁFICO EN LAS UNIVERSIDADES HACIA EL AÑO 2000**, Nacional, **QUINTO CONGRESO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO** , México ,
- 1993 ; **CUARTO ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**, Nacional, **4o CONGRESO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO, ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS** , México ,
- 1993 ; **SEMIÓTICA GENERAL Y SEMIÓTICA PARTICULAR**, Extranjero, **CONGRESO MUNDIAL DE SEMIOICA Y COMUNICACIÓN** , México ,
- 1993 ; **SEMIOTICS HERMENEUTICS AND RHETORIC**, Extranjero, **AT THE FITH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR SEMIOTIC** , México ,
- 1992 ; **ON THE BORDERLINES OF SEMIOOSIS - THE CONCEPT OF BORDER AS VIEWED FROM THE STUDY OF SIGNS**, Extranjero, **THE INTERNATIONAL SEMIOTICS INSTITUTE AT IMATRA** , Finlandia ,

FORMACION ACADEMICA**NIVELES/GRADOS ACADEMICOS**

- 14/09/1994 ; **DOCTORADO**, DOCTOR EN FILOSOFÍA , UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, México , , **INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS** ,
- 14/05/1992 ; **ESPECIALIDAD**, MERCADOTECNIA, , **Estados Unidos** , , ,
- 12/03/1991 ; **MAESTRIA**, MAESTRÍA EN FILOSOFÍA , UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, México , , **INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS** ,
- 03/06/1986 ; **LICENCIATURA**, LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN CON SUBSISTEMA EN FILOSOFÍA , UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC, México , , **INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS** ,

IDIOMAS

17/05/2006 ; **Alemán** Conversacion: Medio , Lectura: Alto , Escritura: Medio **(90)**

10/02/1991 ; **Inglés** Conversacion: Alto , Lectura: Alto , Escritura: Alto **(560)**

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**DOCENCIA**

- 04/2013 - 06/2013 **ESTUDIO DE AUDIENCIAS**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, ; **MAESTRIA**
- 03/2013 - 03/2013 **POSICIONAMIENTO Y COMUNICACIÓN PUBLICITARIA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD ; IBEROAMERICANA AC, **MAESTRIA**
- 04/1995 - 07/1995 ; **ÁREA EDITORIAL**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, **LICENCIATURA**
- 10/1991 - 10/1991 ; **DIPLOMADO DE SEMIÓTICA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD ANAHUAC DEL SUR SC, ,

DISTINCIONES Y PREMIOS**DISTINCIONES**

- 2015 ; **AGRADECIMIENTO POR HABER OFRECIDO EL SEMINARIO DE "ESTUDIO DE AUDIENCIAS"** MTRO. GERARDO F. KLOSS **México**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
- 2015 ; **CONSTANCIA POR SU PARTICIPACIÓN EN LA PONENCIA LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO PROFESIONAL DEL DISEÑO** LUIS RODRÍGUEZ M. **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
- 2015 ; **RECONOCIMIENTO POR SU PARTICIPACIÓN EN EL PANEL "CONTRATANDO DISEÑO"** MTRA. ANGÉLICA VILET **México**, UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA A.C.
- 2015 ; **CONSTANCIA COMO MEDERADOR DE LAS MESAS DE TRABAJO "SEMIÓTICA EN LA ARQUITECTURA Y ESPACIO INTERIOR"** MTRA. MARGARITA PÉREZ NEREY **México**, UNIVERSIDAD MOTOLINÍA DEL PEDREGAL
- 2015 ; **RECONOCIMIENTO POR HABER IMPARTDO EL CURSO LA RETÓRICA PUBLICITARIA** MTRA. CLAUDIA MERCADO **México**, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
- 2015 ; **PARTICIPACIÓN COMO INSTRUCTOR EN EL 4o. FORO REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR** MTRA. MARÍA DE LOURDES DOLORES **México**, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
- 2014 ; **SEMINARIO "LA INVENCION RETÓRICA COMO PUNTO DE PARTIDA PARA DESARROLLAR DISEÑO EXITOSO"** AURORA BERLANGA **México**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
- 2013 ; **CONSTANCIA POR SU PARTICIPACIÓN EN EL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN "VECTORES INTERSECTOS"** ENRIQUE HUMBERTO CATTANEO **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
- 2013 ; **CONSTANCIA COMO INVITADO ESPECIAL AL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN** ENRIQUE HMBERTO CATTANEO **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS, FACULTAD DE ARTES
- 2013 ; **AGRADECIMIENTO POR HABER OFRECIDO EL SEMINARIO "ESTUDIO DE AUDIENCIAS"** MTRO. GERARDO F. KLOSS **México**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPLolitana
- 2013 ; **POR HABER SIDO PARTRE DE LA SEGUNDA GENERACIÓN 2011 - 2013 DE LA MAESTRÍA EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN ED.** MTO. JAIME FRANCISCO IRIGOYEN **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
- 2012 ; **CONSTANCIA POR HABER IMPARTIDO EL TALLER EL DISEÑO DEL PLACER** DR. MARIO ALBERTO MENDEZ **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
- 2012 ; **POR HABER PERTENECIDO A LA 1A GENERACIÓN DE LA MAESTRÍA EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL** MTRO. JAIME FRANCISCO IRIGOYEN **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
- 2010 ; **CONSTANCIA POR SU PARTICIPACIÓN EN EL SEMINARIO TEORÍA DE LAS FIGURAS RETÓRICAS** MTRO. J.M. EVERARDO CARBALLO **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
- 2008 ; **RECONOCIMIENTO POR HABER PARTICIPADO EN EL CURSO "VISIÓN E INNOVACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN PLAN DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ART** **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN
- 2005 ; **RECONOCIMIENTO POR HABER PARTICIPADO EN LAS JORNADAS ACADÉMICAS** M.C.C. MA. ENRIQUETA GARCÍA **México**, UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA
- 2003 ; **RECONOCIMIENTO POR SU ARTICIPACIÓN COMO INSTRUCTOR EN EL CURSO POSICIONAMIENTO MERCADOLÓGICO** ARQ MARTÍN AGUILERA **México**, LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

- 1999 ; **CERTIFY THAT HAS COMPLETED THE PROGRAM ADVERSITING STRATEGY** DONALD P. JACOBS Estados Unidos, KELLOGG
- 1998 ; **RECONOCIMIENTO POR HABER IMPARTIDO EL TALLER DE METODOLOGÍA DE TESIS** LIC CLARA COS DE PIZZO México, CENTRO DE ESTUDIOS GESTALT
- 1997 ; **DIPLOMA COMO EXPOSITOR EN EL VIII ENCUENTRO DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO** ARQ. MIGUEL ANGEL BALANDRA México, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
- 1996 ; **RECONOCIMIENTO POR SU PARTICIPACIÓN EL EL VII ENCUENTRO DE ESCUELAS DE DISEÑO GRAFICO** RECTOR JUAN JOSÉ CORONA México, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL Y LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO A.C
- 1996 ; **GESTIÓN DE LA IMAGEN CORPORATIVA** RECTOR JUAN JOSÉ CORONA México, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
- 1995 ; **DISEÑO DE CARTEL** RECTOR J. CORONA México, LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
- 1995 ; **RECONOCIMIENTO EN LAS LABORES DE DOCENCIA DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO** L.D.I. MARCELA CASTRO México, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
- 1994 ; **INDUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO** MDI. MARTHA FONSECA MÉNDEZ México, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS - PUEBLA
- 1994 ; **POETICA DEL DISEÑO** RECTOR LIC. JUAN JOSÉ CORONA México, LA ESCUELA DE DISEÑO GRAFICO DE LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL Y LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRAFICO A.C.
- 1994 ; **METODOLOGÍA AVANZADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES** DIRECTOR LIC. CARLOS GARZA México, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
- 1992 ; **TALLER DE SEMIÓTICA** ABELARDO RODRÍGUEZ. México, UNIVERSIDAD ANAHUAC
- 1992 ; **DESTACADO DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL PERÍODO AGOSTO - DICIEMBRE 1992** DIRECTOR GRAL DR. JESÚS QUIRCE México, UNIVERSIDAD ANAHUAC
- 1992 ; **SEMIOTICA COMO HERRAMIENTA EN LA COMUNICACIÓN VISUAL** FACULTAD DE ARQUITECTURA México, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIVULGACION Y DIFUSION

DIVULGACION Y DIFUSION

- ; **CONFERENCIA MAGISTRAL DICTADA DENTRO DEL MARCO DE LAS CELEBRACIONES DEL 30 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA LICENCIATURA**, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL , Nacional , Conferencias ,
- ; **SEMIÓTICA Y DISEÑO**, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL , Nacional , Conferencias ,
- ; **LA RELACIÓN ENTRE LA FORMACIÓN DEL DISEÑADOR Y EL CAMPO LABORAL**, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSI Y COMAPROD , Nacional , Conferencias ,
- ; **TRADICIÓN Y MODERNIDAD**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA , Nacional , Seminarios ,
- 22/10/2015 ; **IV FORO DE SEMIÓTICA VISUAL Y SEMIÓTICA DE LA IMAGEN**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA , Nacional , Conferencias ,
- 16/10/2015 ; **CONTRATANDO DISEÑO**, UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESATDO DE PEUBLA A.C , Nacional , Conferencias ,
- 29/09/2015 ; **LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO PROFESIONAL DEL DISEÑO**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA , Nacional , Conferencias ,
- 26/05/2015 ; **LOS SIGNOS EN EL MERCADO**, UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJIO , Nacional , Conferencias ,
- 26/05/2015 ; **LOS SIGNOS EN EL MERCADO**, , Nacional , Conferencias ,
- 14/05/2015 ; **LA DIMESNIÓN SEMIÓTICA DE LA MARCA**, UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJÍO , Nacional , Conferencias ,
- 05/05/2015 ; **LA DIMENSIÓN SEMIÓTICA DE LA MARCA**, UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJÍO , Nacional , Conferencias ,
- 06/11/2014 ; **RECURSOS DE IMACTO EN COMERCIALES CREATIVOS**, LA UNIVERSIDAD DEL DISEÑO , Nacional , Conferencias ,
- 06/11/2014 ; **RECURSOS DE IMPACTO EN COMERCIALES CREATIVOS**, LA UNIVERSIDAD DEL DISEÑO , Nacional , Conferencias ,
- 17/10/2014 ; **EL PROCESO DEL DISEÑO**, CENTRO DE ESTUDIOS DE GESTALT , Nacional , Conferencias ,
- 09/09/2014 ; **NEUROMARKETING Y CREATIVIDAD**, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA , Nacional , Conferencias ,
- 08/09/2014 ; **NEUROMARKETING Y CREATIVIDAD**, LA UNIVERSIDAD DE COAHUILA DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS , Nacional , Conferencias ,
- 18/06/2014 ; **¿TIPOGRAFÍA EMOCIONAL? UN ANÁLISIS EXPERIMENTAL**, TIPOS LATINOS MEXICO, SEXTA BIENAL DE TIPOGRAFÍA , Nacional , Conferencias ,

- 10/06/2014 ; **¿TIPOGRAFÍA EMOCIONAL?, UN ANÁLISIS EXPERIMENTAL USANDO EYE TRACKER Y FACET DE LAS RESPUESTAS DE LOS ASUARIOS ANTE LA TIPOGRAFÍA**, TIPOS LATINOS MÉXICO , **Nacional** , Conferencias ,
- 08/05/2014 ; **CONFERENCIA MAGISTRAL DICTADA DENTRO DEL MARCO DE LAS CELEBRACIONES DEL 30 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL , **Nacional** , Conferencias ,
- 13/03/2014 ; **LA RELACIÓN ENTRE LA FORMACIÓN DEL DISEÑADOR Y EL CAMPO LABORAL: ENTRE LA ECONOMÍA Y LA INCOHERENCIA**, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ , **Nacional** , Conferencias ,
- 02/08/2013 ; **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV DEL DOCTORADO EN IMAGEN, ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD**, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS , **Nacional** , Seminarios ,
- 24/05/2013 ; **LA CREATIVIDAD EN EL JUEGO PUBLICITARIO: LOS MECANISMOS DETRÁS DE LOS COMERCIALES PREMIADOS EN CANNES**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA LEÓN , **Nacional** , Conferencias ,
- 07/11/2012 ; **TERCER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN , **Nacional** , Conferencias ,
- 07/10/2010 ; **LA EMPATÍA, DEL TEJIDO NEURONAL A LAS REDES SOCIALES A TRAVÉS DEL DISEÑO**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ , **Nacional** , Conferencias ,
- 07/10/2010 ; **EL USUARIO**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ , **Nacional** , Conferencias ,
- 23/03/2006 ; **BRAVO, BRAVÍSIMO, GENERANDO ALIANZAS ESTRATÉGICAS 2006**, UNIVERSIDAD LATINO DE AMÉRICA , **Nacional** , Conferencias ,
- 17/10/2005 ; **INVESTIGACIÓN Y DISEÑO**, LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO ENCUADRE Y LA UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO , **Nacional** , Conferencias ,
- 12/10/2005 ; **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN DISEÑO GRÁFICO**, LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO ENCUADRE Y LA UNIVERSIDAD LOYOLA DEL PACÍFICO , **Nacional** , Conferencias ,
- 05/08/2005 ; **EL PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA: CARENCIAS Y OPORTUNIDADES DE LA CURRÍCULA**, LA UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA , **Nacional** , Conferencias ,
- 25/08/2004 ; **PORTADA DE REVISTA Y ESQUEMAS MENTALES**, CENTRO DE ESTUDIOS DE GESTALT , **Nacional** , Conferencias ,
- 24/10/2003 ; **LA EFECTIVIDAD DEL DISEÑO, PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL SIGNO**, UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA , **Nacional** , Conferencias ,
- 05/03/2003 ; **ANÁLISIS DEL MENSAJE PUBLICITARIO**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES , **Nacional** , Conferencias ,
- 31/03/2000 ; **POSICIONAMIENTO Y PERSUASIÓN**, LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR , **Nacional** , Conferencias ,
- 11/05/1998 ; **LA RETÓRICA Y LA IMAGEN CON IMPLICACIONES EN LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO GRÁFICO Y EL DISEÑO INDUSTRIAL**, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO , **Nacional** , Conferencias ,
- 21/04/1998 ; **TRADICIÓN Y MODERNIDAD**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA , **Nacional** , Seminarios ,
- 02/10/1996 ; **LA INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA AZCAPOTZALCO , **Nacional** , Seminarios ,
- 06/09/1996 ; **GRAMÁTICA DEL DISEÑO**, LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, CENTRO DE INVESTIGACIÓN , **Nacional** , Conferencias ,
- 29/05/1996 ; **PRAGMÁTICA DE DISEÑO**, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA AMERICANA , **Nacional** , Conferencias ,
- 28/09/1995 ; **DEL POSICIONAMIENTO AL DISEÑO DE LOGOTIPOS**, UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL, LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO , **Nacional** , Conferencias ,
- 24/02/1995 ; **DEL POSICIONAMIENTO INSTITUCIONAL, A LA NARRATIVA PUBLICITARIA**, UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, DEPARTAMENTO DE DISEÑO GRÁFICO , **Nacional** , Conferencias ,
- 14/11/1994 ; **LA SEMIÓTICA Y LA CULTURA**, LA ESCUELA DEL DISEÑO GRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL Y LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO A.C , **Nacional** , Conferencias ,
- 21/04/1994 ; **TERCERA ASAMBLEA NACIONAL DE REPRESENTANTES DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**, LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO A.C , **Nacional** , Conferencias ,
- 16/10/1992 ; **MERCADOTECNIA UNA NECESIDAD PARA EL DISEÑO**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA , **Nacional** , Conferencias ,
- 28/10/1988 ; **EL XXIV SIMPOSIUM DE FILOSOFÍA DE LA U.I.A. TEMA FILOSOFÍA Y POSTMODERNIDAD**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA , **Nacional** , Simposium ,
- 20/10/1988 ; **EL PROCESO DEL DISEÑO**, CENTRO DE ESTUDIOS DE GESTALT , **Nacional** , Conferencias ,