

UNIDAD: Cuajimalpa		DIVISIÓN Ciencias de la Comunicación y Diseño	
NIVEL: Licenciatura		EN Ciencias de la Comunicación	
CLAVE: 450106	UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE: Fundamentos de la investigación científica		TRIM: II al VI
HORAS TEORÍA: 4	SERIACIÓN		CRÉDITOS: 8
HORAS PRÁCTICA: 0			OPT/OBL: OBL.

OBJETIVOS

GENERAL:

Que al final del curso, el alumno sea capaz de:

Distinguir diversos marcos conceptuales para que analice e interprete fenómenos vinculados a la investigación científica contemporánea.

PARCIALES:

Que al final del curso, el alumno sea capaz de:

1. Explicar conceptos científicos (problema de investigación, demarcación del objeto de estudio, premisas, hipótesis, método, metodología, explicación científica, interpretación, teoría, etc.).
2. Reconocer la evolución conceptual científica como un proceso inherente al desarrollo de una tradición de investigación.
3. Identificar distintas modalidades de explicación e interpretación en las ciencias.
4. Distinguir el conocimiento científico de otros tipos de conocimiento.
5. Argumentar en torno a la fundamentación de una ciencia de la comunicación.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. El conocimiento científico
 - 1.1 Las fuentes del conocimiento (creencias, mitos, sistemas religiosos y filosóficos...)
 - 1.2 Tipos de objetos de investigación científica
 - 1.3 Construcción del conocimiento científico
 - 1.4 Las ciencias fácticas y las formales

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Ciencias de la Comunicación		2/4
CLAVE 450106	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Fundamentos de la investigación científica	

2. Formas y tipos de investigación científica
 - 2.1 La revolución científica del s. XVI
 - 2.2 La inferencia a partir de los hechos: La inducción
 - 2.3 Deducción, inducción y abducción
 - 2.4 2.4 Las revoluciones científicas y cambios de concepto de mundo
 - 2.5 2.5 El problema de la incommensurabilidad
3. Las ciencias sociales
 - 3.1 La construcción histórica de las ciencias sociales
 - 3.2 Hipótesis vs. premisa; explicación vs. Interpretación
 - 3.3 Leyes, teorías y problemas metodológicos
4. El problema de la demarcación
 - 4.1 Ciencia y religión
 - 4.2 Ciencia y arte
 - 4.3 Ciencia y pseudociencia
5. La comunicación como campo problemático de estudio

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Uso de la tecnología para el aprendizaje.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos del curso.

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Ciencias de la Comunicación		3/4
CLAVE 450106	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Fundamentos de la investigación científica	

- No requiere inscripción a la UEA.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

- Bakker, G. y Len C. (1994). Cómo distinguir entre ciencia y pseudociencia, en *La explicación. Una introducción a la filosofía de la ciencia*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Boaventura de Sousa Santos. *Introducción: Las epistemologías del Sur* [en línea]. Consultado el 11 de junio de 2018, de http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION_BSS.pdf.
- Bunge, M. (2000). *La ciencia. Su método y su filosofía*. México: Siglo XXI. (Edición original, 1956).
- Bunge, M. (2001). *Desigualdad y globalización. Cinco Conferencias. Construyendo puentes entre las ciencias sociales*. Barcelona: Ediciones Manantial.
- Bourdieu, P. La duda radical, Transmitir un oficio y Pensar en términos relacionales, en *Una invitación a la sociología reflexiva*. Argentina: S.XXI.
- Calhoun, C. y Wiewiorka, M. (2013). Manifiesto por las ciencias sociales, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: Nueva Época. Año LVIII, No. 217, enero-abril, (pp. 29-60).
- Chalmers, A. (2000). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* España: Siglo XXI.
- Díaz, E. y Heler M. (1986). *El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Díez, J. y U. Moulines. (1999). *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. España: Ariel.
- Dogan, Matei y Pahre, R. (1993). *Las nuevas ciencias sociales: la marginalidad creadora*. México, Grijalbo.
- Fuentes, R. (1991). Institucionalización de la ciencia de la comunicación como ciencia social en México. Algunos aportes teóricos para su investigación, en *Comunicación y Sociedad*. No. 13. septiembre-diciembre. pp. 25-60.
- Hobsbawm, E. (2005). Brujo y aprendices: las ciencias naturales, en *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica. (pp. 516-550).
- Kitcher, P. (2001). *El avance de la ciencia. Ciencia sin leyenda, objetividad sin ilusiones*. México: UNAM.
- Klimovsky, (2016). *Las desventuras del conocimiento científico*. Argentina: AZ.
- Kuhn, T. (2015). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE. (versión original 1962).
- Mardones, J.M., Ursúa, N. (1999). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*. México: Ediciones Coyoacán.
- Mills y Wright (2003). *La imaginación sociológica*. México: FCE.
- Olivé, L., Pérez, A. (1989). *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*. México: UNAM-Siglo XXI.

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Ciencias de la Comunicación		4/4
CLAVE 450106	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Fundamentos de la investigación científica	

Popper, K. (1974) *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Buenos Aires: Paidós.

Sabino, C.A. (1996). El Conocimiento Científico y Conocimiento y Método en *El proceso de Investigación*. Buenos Aires: Humanitas. (pp.4-23).

Sartori, G. (1984). *La política. Lógica y método en las ciencias sociales*. México: Fondo de Cultura Económica.

Schuster, F. (2005). Las ciencias sociales: aspectos críticos, en *Explicación y predicción. La validez del conocimiento en ciencias sociales*. Buenos Aires: CLACSO.

Steven S. (2000). *La revolución científica: una interpretación alternativa*. Barcelona: Paidós Ibérica.