

UNIDAD: Cuajimalpa		DIVISIÓN Ciencias de la Comunicación y Diseño	
NIVEL: Licenciatura		EN Ciencias de la Comunicación	
CLAVE: 450143	UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE: Ciencia y tecnología en la cultura contemporánea		TRIM: XI al XII
HORAS TEORÍA: 4	SERIACIÓN		CRÉDITOS: 8
HORAS PRÁCTICA: 0			OPT/OBL: OPT.

OBJETIVOS

GENERAL:

Que al final del curso, el alumno sea capaz de:

Comprender críticamente el contexto socio-cultural actual, situando la importancia del desarrollo científico y tecnológico.

PARCIALES:

Que al final del curso, el alumno sea capaz de:

1. Distinguir las características desde las que impacta el desarrollo de la ciencia y la tecnología en la cultura actual.
2. Conocer debates que aproximan a una relación crítica con la ciencia y la tecnología.
3. Comprender las razones que hacen posible la construcción epistémica de la ciencia.
4. Establecer el contexto en que emerge la asimilación cultural de la tecnología contemporánea.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Situación contextual para aclarar el sentido metafísico de la época actual con relación a la ciencia y a la tecnología
2. Discusiones acerca de la técnica (tecnología/tecnológica)
3. Discusiones (hermenéuticas) acerca de la ciencia
4. Situación cultural actual en torno a la ciencia y a la tecnología

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Ciencias de la Comunicación		2/3
CLAVE 450143	UNIDAD DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Ciencia y tecnología en la cultura contemporánea	

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Exposición temática del profesor
- Exposición grupal
- Investigación documental
- Reportes de lectura
- Participación de los alumnos
- Entrega de trabajos escritos
- Uso de la tecnología para el aprendizaje

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase
- Tareas individuales
- Evaluaciones periódicas
- Participación en las discusiones
- Ensayo monográfico final
- Evaluación final

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos del curso.
- No requiere inscripción a la UEA.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Han, B-C. (2014). *En el enjambre*. Barcelona: Herder.

Heidegger, M. (1997a). La pregunta por la técnica. *Filosofía, ciencia y técnica*. Santiago de Chile: Editorial universitaria.

Heidegger, M. (1997b). Ciencia y meditación. *Filosofía, ciencia y técnica*. Santiago de Chile: Editorial universitaria.

Laszlo, E. (2013). *El paradigma akáshico*. Barcelona: Kairós.

Pardo, R. Verdad e historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas. En Díaz, E. (Ed.) *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos.

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Ciencias de la Comunicación		3/3
CLAVE 450143	UNIDAD DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Ciencia y tecnología en la cultura contemporánea	

Rovelli, C. (2016). *Siete breves lecciones de física*. Barcelona: Anagrama.

Tiqqun. (2015). *La hipótesis cibernética*. Madrid: Acquarela libros.

Vattimo, G. (2013). La época de la imagen del mundo. *De la realidad. Fines de la filosofía*. Barcelona: Herder.