

UNIDAD: Cuajimalpa		DIVISIÓN Ciencias de la Comunicación y Diseño	
NIVEL: Licenciatura		EN Ciencias de la Comunicación	
CLAVE: 450145	UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE: Análisis e interpretación del discurso científico		TRIM: XI al XII
HORAS TEORÍA: 4	SERIACIÓN		CRÉDITOS: 8
HORAS PRÁCTICA: 0			OPT/OBL: OPT.

OBJETIVOS

GENERAL:

Que al final del curso, el alumno sea capaz de:

Conocer la perspectiva de la hermenéutica para analizar críticamente el discurso científico en el marco de la comprensión epistémica de la ciencia contemporánea.

PARCIALES:

Que al final del curso, el alumno sea capaz de:

1. Distinguir la hermenéutica de otras formas de análisis del discurso científico.
2. Conocer los debates clásicos de la hermenéutica con las ciencias explicativas.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. ¿Qué es *interpretar* un discurso? ¿Qué significa *hermenéutica*?
2. La hermenéutica en el análisis de los discursos de la salud, la medicina y la curación
3. El discurso de las enfermedades y sus interpretaciones
4. Transhumanismo en la ciencia: confrontaciones
5. Análisis del discurso del poshumanismo tecno-científico

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Ciencias de la Comunicación		2/2
CLAVE 450145	UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Análisis e interpretación del discurso científico	

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Exposición temática del profesor
- Exposición grupal
- Investigación documental
- Reportes de lectura
- Participación de los alumnos
- Entrega de trabajos escritos
- Uso de la tecnología para el aprendizaje

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase
- Tareas individuales
- Evaluaciones periódicas
- Participación en las discusiones
- Evaluación final

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos del curso.
- No requiere inscripción a la UEA.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Ferry, L. (2017). *La revolución transhumanista*. Madrid: Alianza Editorial.

Gadamer, H-G. (2001) Apología del arte de curar. *El estado oculto de la salud*. Barcelona: Paidós.

Gadamer, H-G. (1998). Hermenéutica. Ortiz-Osés (Ed.). *Diccionario de Hermenéutica*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Gadamer, H-G. (1991). Los límites del experto. *La herencia de Europa*. Barcelona: Península.

Jaspers, K. El médico en la era técnica. *La práctica médica en la era tecnológica*. Barcelona: Paidós.

Kaku, M. (2014). El futuro de la medicina. *La física del futuro*. México: Penguin Random House.

Noah, Y. (2017). *Homo Deus*. México: Debate.

Paracelso. (2001). *Las enfermedades invisibles*. México: Fontamara.

Roudinesco, E. (2005). *El paciente, el terapeuta y el Estado*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Sontag, S. (1996). *La enfermedad y sus metáforas*. Madrid: Taurus.

NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Diseño		3/3
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	